உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. 19.

இஃது
திருசிராபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்
ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து திருசிராபுரத்தில் ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது
2-வது வருஷத் தொடர்ச்சி
காளயுக்தி-௵ ஆனி-௴

1918

Copy Right Reserved.

உ

ஶ்ரீஶிவாய பரமேஶ்வராய நம: ॥

ஶ்ரீகாமிகாக்²யே ப்ரதிஷ்டாதி³ உத்தரதந்த்ரே

க்ஷேத்ரபாலப்ரதிஷ்டாப்ராரம்ப⁴: ॥

[illegible]

𑌪𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌯𑍋𑌗𑍇𑌨 𑌸𑌾𑌰𑍂𑌪𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵𑌚 ॥௧௪॥ 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾
𑌸𑌾𑌮𑍀𑌪𑍍𑌯𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌾𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵𑌚 । 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂
𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌪𑌶𑍁𑌪𑌤𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑍇 ॥௧௫॥ 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 [illegible]
𑌪𑌾𑌶𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌜𑍀𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌪𑌶𑍁𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂
𑌪𑌤𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥௧௬॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌮𑍇𑌵 𑌪𑌤𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂
𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 । 𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 [illegible]
𑌯𑌾 ॥௧௭॥ 𑌶𑌿𑌵𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌤𑌥𑌾 ॥௧௮॥ 𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯
𑌮𑍇𑌤𑌿 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌭𑍇𑌦𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌜𑌪𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 । 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍋
𑌹𑌣𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥௧௯॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌦𑌿 𑌮𑍋
𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑌮𑍇𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 । [illegible]
[illegible] ॥௨௦॥ [illegible]
[illegible] ॥
॥௨௧॥ [illegible] ।
[illegible] ॥௨௨॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௩॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௪॥ [illegible] ।
[illegible] ॥௨௫॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௬॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௭। [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௮॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௯॥ [illegible]
[illegible] । [illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 [illegible] ॥௩௦॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]

[illegible] ||11|| [illegible] | [illegible] ||12|| [illegible] ||13|| [illegible] ||14|| śivajñānaṃ [illegible] viduḥ | [illegible] ||15|| [illegible] ||16|| [illegible] ||17|| [illegible] ||18|| [illegible] ||19|| yathā [illegible] | [illegible] ||20|| śaivāgamaṃ dvidhā [illegible] | [illegible] ||21|| [illegible] ||22|| [illegible] ||23|| [illegible] ||24|| [illegible] ||25|| [illegible] ||26|| [illegible] ||27|| [illegible] ||28|| [illegible] ||29||

[illegible]

[illegible]

இந்த்ரோபேந்த்ரஞ்ச வாஸ்துவாஸ்யந்திரஸ்த்ரேண | ஶிவஜ்ஞாநமயஞ்சைவ
ஸாரஂ வேத்தி ப்ரக்ருதிஸ்து ந || ௮௨ || தஸ்மாத்விநாஶஂ சைவ ஸாரஂ
வேத்தி ஸாதிமிந்த்ரேண ந | ஸமஸ்தப்ராணிநாஂ பாவஂ த்யாகேந
ஸத்ஸஹிதஃ || ௮௩ || பாவஂ ஷட்த்ரிஂஶத்தத்த்வஂ ச தஸ்மாத்
பவேத் | யோகாயநஂ ச ஜ்ஞாநஂ ச தீர்த்தஸ்நாநஂ ச ஸாதநஂ || ௮௪ ||
தாயாவாதஂ ச ஜ்ஞாநஂ பாவஂ ஷட்த்ரிஂஶகஂ பவேத் | ஶைவஂ
பாஶுபதஂ சைவ தீர்த்தஂ ச ஶைவகஂ || ௮௫ || காலாந்த
ரஂ ச தாநஂ ச ஸாதநஂ ஷட்த்ரிஂஶத்தத்த்வகே | பாவாநாஂ ஸர்வ
நாஂ சாத்ராநு ஶாஸ்த்ரவித்யாதிகஃ || ௮௬ || ஸ்ருஷ்டிஸ்திதிஸம்ஹாராநாஂ ஶி
வாகமே ஸாரகஂ | ஸர்வேஷாஂ ஸர்வநாஂ ச ஶிவஜ்ஞாநக்ஷா
யகஂ || ௮௭ || த்ருஶ்யாத்ருஶ்யாதி வ்யாபகஂ பாவேஷு ஸர்வ
ஷேஷு ச | ஸத்ருஶ்யாதிவ்யாபகஂ ஸாத்யேஷு ச த்ருஶ்யகஂ ||
|| ௮௮ || தஸ்மாத்விநாஶஂ சைவ ஸர்வேஷு ச ஸாரகஂ | ஶி
வாகமஸ்ய ஜ்ஞாநஂ ச ஸர்வாதீதகஂ பவேத் || ௮௯ || ஸித்தாந்தஶை
வஂ த்ரிகஂ ஸர்வஂ ச ஸாரஂ பவேத் | காருண்யஂ ஸ்ருஷ்டிதத்த்வஂ ச
ஶைவஂ ஸாரதத்த்வகஂ || ௯௦ || காலாதஂ சாஶ்ராவஂ யோக
ஸித்தாந்தஶாஸ்த்ரகஂ | யாதநஂ ராகத்த்வஂ ச த்ருஶ்யா தத்த்வஶேஷ
கஂ || ௯௧ || ஷடாகமாதித்ரயாணி தர்ஶநே கல்பிதாநி ச | தர்ஶ
கஸ்ய நாநா பேதாநாஂ ச விமுக்தயே || ௯௨ || ஶைவாநாஂ த்ரிலோ
கேஷு ஸ்தாநேஷு தத்த்வ வ்யவஸ்திதஂ | தத்த்வஂ பாஶுபதஂ சாந்யஂ
பாராயணஂ யதுஶாஸ்த்ரகஂ || ௯௩ || இதிஹாஸஂ ஷட்ஸங்க்யஂ ச ஸ்ம்ரு
திஶாஸ்த்ரஂ ஜ்ஞாநகஂ | கர்மபூர்த்தயா பாவதாநாதிகஂ ததைவ
ச || ௯௪ || உபாஸ்யதேவதாநாஂ ச ஆநந்தப்ரதாநகஂ ததா |
காலிகாதிஶிவஜ்ஞாநஂ தர்ஶநஂ ஸம்பந்தநா || ௯௫ || உத்தராணி
தேவஸ்ய ஸ்ருஷ்டிகர்த்ருஂ ஸகாநி ச | பந்தமோக்ஷதயா
தாநி கல்பிதாநி ஶம்பூநா || ௯௬ || தேவேஶாநாதிபஸ்த்ரி
நாஂ ஸ்ருஷ்டிரே பாவதாஸ்யகஃ | தத்த்வேந்த்ராக்ஷ்யா ஶைவஸி
த்தாஂ பாஂஶிதஃ || ௯௭ || ஸித்தாந்தஶாஸ்த்ரே ச ஶிவஸிவேஷு
யோகேஷு | ஶாஸ்த்ரேஷு ஸஂஸ்காரு ஸம்பத்யா
யகஂ || ௯௮ || ஶைவாஸ்த்ராயிகாதி ஸ்யாத் ஸ்வகீயேஷு பார

த்ர ச । ஶைவாஸ்த்வேஷு பஞ்சகேஷு யே ஹ்யஷ்டா த்விஜோத்த-
மா: ॥௯॥ யாமேகேநாத்ர தந்த்ரஞ்ச காலாநேவ லம்பராத்ரகே ।
பௌஷ்கரேஸாஹ்நகே தேவ நாகாலே தேவிகேஷ்வபி ॥௧௦॥
க்ருத்யஷ்டிவஸௌமேஷு தத்த்வாணேஸ்வஸ்ரம்பாஸக: । ஶைவா:
காமேஷ்டி தீக்ஷாத்ருஶம் தத்வம்ஶஸ்தாநாதிகம் ॥௧௧॥ பேத்யந்தாதி
ஸ்த ஶைவஸ்ய பேதமோஹாத்த்ரைதாந்யபி ச । அதிகாரோऽத்யந்தீஸ்த-
வந்து நாந்த்யஷாம் ஶிவதேஹந்து ॥௧௨॥ தஸ்மாத்வராயாந்த-
தாஶ்ஸம் ஸ்வாயம்புவம் யஜநந்தயா । ஶிவஶிவேண கத்யந்து
ஷாம் ஸாயந்தைவஹி ॥௧௩॥ விபேதாந்த்ரம் ஶ்ருஷ்டஷ்டீம் ஶிவவி-
ப ஸ்ய கயந்தே । கஸ்யாபகம் ஶ்ருதிஷ்டவ தயாஶாஸ்யகம்
க்ரமாத் ॥௧௪॥ யஜநம் ஶிவயாகஞ்ச யாஜநஞ்ச ததாபரம் । ஶி-
வாபந்தகஸ்தாநஞ்ச பந்திஶ ஹநத்யாஷ்வபி ச ॥௧௫॥ தீக்ஷாவி-
ஷீநவிப ராத்ரவிஶ்வணந்தஸ்ஸ்ஸந்த்ர ஜாதய: । ஸவணந்தாத்ர ந-
ரோமாஸ்ர ஶிவிநம் காரகாதய: ॥௧௬॥ பஞ்சஶி ஶிவஸாகஸ்ம்
வெத்தத்வாஞ்ஜ்ஞவராஜ்ஞயா: । ஸவிரேண வி நாஶஸ்யாத்தஸா
த்ராஜா நிவாரயேத் ॥௧௭॥ க்ரியாபாதே விஶேஷேண பக்தி
ஷாத்ருஸ்த்வாதக: । விப்ரம் வக்ஷ்யே க்ரமேணைவ ஶ்ருணுயதாம்
ஶ்ரோதவ்யதத் ॥௧௮॥ காமிகம் யோகஜம் சிந்த்யம் காரணஞ்சாஜிதம்
ததா । தீப்தம் ஸூக்ஷ்மம் ஸஹஸ்ரஞ்சாம்ஶுமாந் ஸுப்ரபே-
தகம் ॥௧௯॥ விஜயஞ்சைவ நிஶ்வாஸம் ஸ்வாயம்புவமதாநலம் ।
வீரஞ்ச ரௌரவஞ்சைவ மகுடம் விமலம் ததா ॥௨௦॥ சந்த்ரஜ்ஞா-
நஞ்ச பிம்பஞ்ச ப்ரோத்கீதம் லலிதம் ததா । ஸித்தஸந்தாநஸ-
ர்வோக்தம் பாரமேஶ்வரமேவ ச ॥௨௧॥ கிரணம் வாதுலஞ்சைவ
அஷ்டாவிம்ஶதி ஸம்ஹிதா: । காமிகாதி ஸமாரப்ய ஸர்வே ஶைவ
தஶகம் க்ரமாத் ॥௨௨॥ ஶிவபேதமிதி க்யாதம் விஜயாதி ஸமார
ப்ய து । வாதுலாந்தம் ருத்ரபேதம் ப்ரோக்தம் தத்த்வதர்ஶிநை: ॥
॥௨௩॥ ஶிவபேதாநி ப்ரோக்தாநி த்ரிம்ஶதேஹம் ச கீர்த்திதம் ।
ருத்ரபேதாநி ப்ரோக்தாநி அஷ்டாதஶமிதி கீர்த்திதம் ॥௨௪॥
ச ணவாக்யேஶைவ மதே ஸப்தஶ ஸம்ஸ்க: । விஸ்ரஸ்ர
தீக்ஷகஶ்ச ஶைவ ஶோவத்தாம்பிகா ததா ॥௨௫॥ காரணஸ்ய து

ந்ரூ ஸ்வ வ ஜாவதிஷுேயேவ வ । ஸமிஸ்வ ஸ்வேயேவாவஜ்
வ்ரூதஸ்வ தயேயஸக்ஷ ॥ ௧௧௩ ॥ ஏநஂஸாயேநாவாநயோ ஸூ
கேஷா தயா யேவஸ்வ வயேணவஷிவ । வ ஹணுயேநா தயா காஷுஷீ
ஒ௨ா யதூாஂவரூஸஂஜுகஃ ॥௧௧௪॥ சஹெ நரவிஷயேஸஸ்வ விஷெ
ஸஸ்வ ஸஸிஷுயா । தி ஂஸயேதநியேஸ நதாநஃ ஸிவயேஷஂ வ
கீதிதக்ஷ ॥௧௧௫॥ அநாஷிரூ கயேஸ்வ வரயேஉயோ ஷஸா
ணுகஃ । யேஸாயேஜாநியேநஸ்வ ஜஷாவொஉஷாதாஸநஃ॥
॥௧௧௬॥ யேதயேஜா வ ஜாவதியேஸ்வ வெஷாயேணஸஷயா௨ஷிவ ।
நதிகஸஸிவயேஸ்வ உஷாயேதவஷயாஷிவ ॥௧௨௦॥ ஸவதூாதி
கொ விரஹயேஷ ந அநஜஸ்வ வெஹஸதிஃ । வ ஸாஜஸ்வ ஷயீஷிஸ்வ
ஸஷுஸ்வ கவஷிஷயா ॥ ௧௨௧ ॥ ஆஷயேஸஷு ஷஷியேதா ஷி
நூஸ்வ வஂஷிகேஸநஃ । ஸிவநியேஷுநவஷுஸஂவாயா யேஸாஉஸா
வி நஷிஂஷாகஃ ॥௧௨௨॥ ஸீ யேஷிவொஸநயேஸ்வ தயா யேஷ
வஷிஹஷயா । ஸஂஸதூகெ ஸிவயேஸ்வ உஷாகாஷஸஉாவயி॥
॥௧௨௩॥ நூ யேஹாநி யேஸ நதாநஃ ஷஷ ஸாயேஸதிகீதி
தாஃ । ஆஉஹுஂயஸஂஷுாஂவ ஸ்ருணூ யேஷிகஸதூ ॥ ௧௨௪ ॥
ஷாகஂ வஂகிஸதஂயேஷவ ஸஹஸ உயூதஜயா । நியூதஂ வ
யூதஂயேஷவ கொாபிஂவ ஷஸயேகாபிக்ஷ ॥௧௨௫॥ ஸதயேகாபிஂவா
வதூஷஂவ நிவஷுஷஂ தயாஷிவ । நிஷுஷஂவ தயா வ
வஷுஂ உஹாவஷுஂவ வஷக்ஷ ॥௧௨௬॥ உஹாவஷஂ தயா ஸஂவஂ
உஹாஸஂவஂ வ யேவாணிக்ஷ।உஹாயேவாணீ ஜிதிகஂவ உஹாஜிதிஂ
வ யேஸாஹக்ஷ ॥௧௨௭॥ உஹாயேஸாஹஂ வராஷுஂவ ஸாமுஂ ஹர
தஂ தயா । சவிஜூாதுஜகஂயேவாவநஜஂ ஹரிகஜயா ॥
॥௧௨௮॥ உஹாஹரிவ யேஉயதூஂவாவஷஉஷக்ஷ । சவுகஂ
வ தயா ஸஂவூாஃ ஷிஂஸஷாநஷிதக்ஷ ॥௧௩௦॥ ஷாகயேகதி
தி யேவ நகஂ வஂகிஂவ ஷஸஸஂவூக்ஷ । ஸதஂவ ஸதஸஂவூாஂவ
ஸஹஸஂவ ஸஹஸ க்ஷ ॥௧௩௧॥ அயூதஂ ஷஸஸாஹஸ ஂ நி
யூதஂ ஷுகஷஸஂவூக்ஷ । வூயூதஂ ஷஸஷுகஂஸூாகி கொாபிஂவ
கொாபிஸஂவூக்ஷ ॥௧௩௨॥ ஷஸயேகாபிஸதஂ கொாபிதததஂவூாஷி
நிணீதக்ஷ । ஸஹயேஸ நதூரயேகாபிஂவாவூவெதூஷஂயேவதிகீதி

𑌤𑍍𑌵𑌾 ॥௧௧௨॥ 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌃 𑌉𑌪𑌮𑌾𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌯𑍁𑌤𑌾𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌮𑌤𑌂 । 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌪𑌰𑌿𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 ॥ ॥௧௧௩॥ 𑌪𑌂𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌪𑌰𑌿𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 । 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌪𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌪𑌰𑌿𑌸𑌾𑌗𑌰𑌾 ॥௧௧௪॥ 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌤𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾 । 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌪𑌂𑌚𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌪𑌂𑌚𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௧௧௫॥ 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌚 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌪𑌰𑌿𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 । 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌃 𑌉𑌪𑌮𑌾𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌤𑌾𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑌤𑌃 ॥௧௧௬॥ 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌵𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 । 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌂 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 ॥௧௧௭॥ 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 । 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌂 𑌪𑌂𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 ॥௧௧௮॥ 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌰𑌿𑌮𑌿𑌤𑌾 । 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 ॥௧௧௯॥ 𑌉𑌪𑌮𑌾 𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌪𑌰𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌤𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌤𑌃 𑌤𑌥𑌾 ॥௧௨௦॥ 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌸𑌾𑌗𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 । 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌂 ॥ ॥௧௨௧॥ 𑌉𑌪𑌮𑌾𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 । 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌂 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌕𑌂 ॥௧௨௨॥ 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 । 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌕𑌂 𑌚 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 ॥௧௨௩॥ 𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌚 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 । 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌪𑌰𑌂 𑌚 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 ॥௧௨௪॥ 𑌕𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌤𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌪𑌂𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌕𑌂 । 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 ॥ ௧௨௫ ॥ 𑌕𑌨𑌕𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌪𑌾𑌤𑌕𑌂 𑌪𑌰𑌤𑌕𑍋𑌟𑍀𑌂 𑌚 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌕𑌂 । 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌕𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 ॥௧௨௬॥ 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌚𑍈𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌕𑍋𑌟𑍀𑌕𑌂 । 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 ॥௧௨௭॥ 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌉𑌪𑌮𑌾𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍋𑌟𑍀𑌕𑌂 । 𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌕𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌾𑌕𑍋𑌟𑍀𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௧௨௮॥ 𑌸𑌂𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿

[illegible]

போத்ரம் । ஸத்த்வம் ச ஸத்த்வதீம் சைவ ஶ்ருத்யோகம் ஸர்வஸிம்ஹக
க்ஷம் ॥௧௬௫॥ ஸர்வகம் பாபநாஶம் ச ஸாரம் சாபி பரோக்ஷவம் ।
ஸூக்ஷ்மம் சாபநம் சைவ காரணோத்பவகம் ததா ॥௧௬௬॥ தர்மஜ்ஞம்
ஶமனம் தூர்ஜடிம் ச சேஷ்டம் ஶரணகம் ததா । ப்ரபோதிதம் ச ப
ரோக்ஷோத்பவம் பாபக்ருத்ஸம்ஹிதா ததா ॥௧௬௭॥ பத்மஸம்ஹித
கம் சைவ ஶம்புசாபிவ்யுத்தயகம் । சஸம்வ்ருத்தம் ததா ஶ்ராத்தம்
ஶிகாஜஸதேவம் ॥௧௬௮॥ ஸூந்தரம் ஶாண்டில்யோத்பவம் கஶோப்தம் சாக்ஷ
கம் ததா । ஸர்வேஶ்வரஶீதம் ச ஶங்கரம் ஸர்வஸதேவம் ॥௧௬௯॥
ஜாதிஹாரம் தேயம் ச ப்ரபாஸம் விபாயகம் ததா । சண்டகாரம் ச
மஹஸம் சவிக்ஷ்ரம் சைவ ஸர்வபோதகம் ॥௧௭௦॥ பஞ்சாமநதத்த்வ
கம் சைவ பாஸவம் நீலரூபாஸிகம் । ப்ரகாரணம் ஸம்ப்ரோதகத்த்வ
ஶாந்தம்காரதேவம் ॥௧௭௧॥ காஶ்யபம் ஶநதேவம் ச த்ரம் ப்ர
மாத்ரம் பாஶவிஷகம் ததா । ஶம்ஶாநம் நாதேஶம் ப்ரதகம் விஜயோ
த்தரம் சைவ ॥௧௭௨॥ ஶ்ரீகண்டநாஶம் ச ஸர்வம் சாபி கோரம் ச
ஶர்வரகம் । தேமாகோரம் நிஶ்ரூதம் ச நிஶ்வாஸோத்தரதேவம் ॥
॥௧௭௩॥ நிஶ்வாஸமூலகம் சைவ நிஶ்வாஸஸ்ய ஶிரோதயம் ।
நிஶ்வாஸநயநம் சைவ ததா நிஶ்வாஸகாரிகா ॥௧௭௪॥ கோர
ஸம்ஜ்ஞம் யஶோவ்ரம் ச ஶஸ்த்ரம் ப்ரஜாபதிஸ்ததா । ஸ்வாயம்புவோ
த்தரம் சைவ பத்மஜாவ்ரஜோத்தரம் ॥௧௭௫॥ ப்ரஸாதம் ஹரஜ்ஞ
ஹோத்ரம் ப்ரபோயம் போயகம் ததா । போயஜ்ஞம் மாடகம் சைவ
பாஶ்ரோமஜம் மஞ்ஜரி ததா ॥௧௭௬॥ ததா ச ஶோமவேயம் ம
த்ரஜ்ஞாவி விசேஷம் । வீரபத்ரோத்தரகம் சைவ ஶகடாயிக
தேவம் ॥௧௭௭॥ கிராதீதம் ச காமதம் ரௌரவோத்தரதேவம் । ரௌ
ரவஸ்யாபிமூலகம் ஶமாகாஶேஷதகம் ததா ॥௧௭௮॥ ஐந்த்ரம் சாபி
வ்யநங்கம் ச கேடோத்தரதேவம் । கேடஸ்யாபி நயநம் மோஹ
ஶாந்திகம் ததா ॥௧௭௯॥ ஸர்வஜ்ஞம் வ்ருஷபிம்ஹம் ச வ்ருஷோத்ப
வம் வ்ருஷோத்தரம் । ரௌத்ரம் ஹ்ருத்பிம் சைவாவ்யக்தம் ப்ரதம
ரேவதம் ॥௧௮௦॥ சண்டாக்ருதம் சாடமாஸஶ்ருதம் பாரணகம் ததா ।
த்ரிகம் யதிரம் ச யஜ்ஞோம் ச ஶோகம் வாரணகம் ததா ॥௧௮௧॥
ஶங்கரஶேகரம் ச நந்திகேஶ்வரதேவம் । ஶிவதர்மம் ச கௌமுதம்

𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 । 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌬𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌨𑌯𑌾𑌰𑍍
𑌚𑌿𑌤 ॥௨௦௦॥ 𑌸𑍌𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 ।
𑌕𑌾𑌰𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌰𑍍𑌕𑌸𑌦𑍃𑌶𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌃 ॥௨௦௧॥
𑌕𑌾𑌰𑌣𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌕𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌕𑌮𑍍 । 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌃 ॥௨௦௨॥ 𑌭𑌾𑌰𑍍𑌗𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿
𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌂 𑌚 𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 । 𑌭𑍀𑌮𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌯𑌾
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌭𑍀𑌷𑌣𑌂 𑌚 𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥௨௦௩॥ 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌯𑌾
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍇𑌶𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌤𑌃 । [illegible] 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂
[illegible] ॥௨௦௪॥ 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌂 𑌚
[illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 । [illegible]
[illegible] 𑌤𑌯𑌾 ॥௨௦௫॥ [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍 [illegible]
[illegible] । [illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥
॥௨௦௬॥ [illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂 [illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 ।
[illegible] ॥௨௦௭॥ 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰
𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌂 [illegible] 𑌤𑌯𑌾 । [illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾
𑌕𑍃𑌤𑍇𑌶𑌕𑌸𑍍𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥௨௦௮॥ [illegible]
𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑍋𑌟𑌿 [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௦௯॥ [illegible] 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 [illegible]
[illegible] । 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰 [illegible]
𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯 [illegible] 𑌤𑌯𑌾 ॥௨௧௦॥ 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑍋𑌟𑌿 [illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑍋𑌟𑌿 [illegible]
[illegible] 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌕𑌂 ॥௨௧௧॥ [illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌕𑍋𑌟𑌿
𑌕𑍋𑌟𑌿 [illegible] । [illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂 [illegible] 𑌤𑌯𑌾
𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥௨௧௨॥ [illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 ।
[illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂 [illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥௨௧௩॥
[illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌕𑌸𑍍𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃 । [illegible]
[illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍇𑌶 [illegible] ॥௨௧௪॥ [illegible]
[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌂 । [illegible]
[illegible] 𑌤𑌯𑌾 ॥௨௧௫॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]

ஶ்வாவித் ஶலமலஸ் து ||௨௧௬|| வாநராணத்துகம் சைவ வாஸ
வம் ச ததா ஸமெவஸ் । நீஜையோஷிதகஜேஷ்ஷ வ காரணஜயா ஸ
வெஸ் ||௨௧௭|| ஸம்ஹிதத்துஷயா வெ நக்தோத்தாளம்காரகஜயா ।
காஶ்யபம் ச ததா வெ நக்தம் ஶளத்தோம் ச ததா ஸமெவஸ் ||௨௧௮||
வெணம்ஷ்டும் வாவி ததா வெ நக்தம் பாமம் வாவி ததாஸமெவஸ் ।
வாவிஷம் ச ததா வெ நக்தீஶாநம் ச ததா ஸமெவஸ் ||௨௧௯|| ஸ
வ ஹெஷம் ஶ்ரீ கொடிம் வாவ்யவஹெஷஜகாரயெஸ் । விஜயம் ச
ஶ்ரீ கொடிம் ஸ்யாத் விஜயஸ்ய ச தநுஷம் ||௨௨௦|| வாஷாநிசதா
யதுநி கொடிஹ்ரு ஶெஸ்ய நித்யதஸ்து । விஜயொத்தாகம் சைவ வம்
சவிம்ஶதிஷ்கக்ஷுஸ்து ||௨௨௧|| உஷ்டம் ச ததா வெ நக்தம் ஸளத்ரம் சா
வி ததா ஸமெவஸ் । கவொரம் ச ததா வெ நக்தம் த்ருக்த்ருநாஶம்
ததா ஸமெவஸ் ||௨௨௨|| கவெபரம் ச ததா வெ நக்தம் தேஷாவொ
ரஜயாவிச । நித்யுளம் ச ததா வெ நக்தம் நிஶ்வாஸம் கொடிஹ்ரும்
யகஸ்து ||௨௨௩|| ஸாயுகொடிவதநுஷாஷாம் வம்சவிம்ஶதிஸ்ஸமஸ
கஸ்து । ஷஷ்கக்ஷுஷ்டதயாஸம்வ்யாம் நிஶ்வாஸொத்தாதெவச ||௨௨௪||
நிஶ்வாஸஷ்யஷயஜெஷ்கஸ் நிஶ்வாஸஸ்ய தேவொஷயஸ்து । ததா நிஶ்வா
ஸநயநம் நிஶ்வாஸகாரிகாஜயா ||௨௨௫|| வொரஸம்ஜ்ஞஜயா
வெ நக்தம் யதோவ்யம் ச ததா ஸமெவஸ் । ஹ்ருஷ்யம் வாவி ததா வெ ந
க்தம் ஸ்வாயம்ஹவதேய ஶ்ருணு ||௨௨௬|| ஸாஹெயுதோத்தம் சைவக
கொடிவதநுஷாஷாம் ஶ்ரீ வாஷகஸ்து । வஜாவதித்தம் வாஷம் வஷ
ஜாவி ததா ஸமெவஸ் ||௨௨௭|| ஸ்வாயம்ஹவொத்தாதெஜவாவ்ய
கவாதெஷ நித்யுதஸ்து । கநளம் ஶ்ரீம் ஶஸாஸமஸம் வதநுஷாஷம்
க்ஷேத்ரஸ்ய ஶ்ருணு ||௨௨௮|| விம்ஶதிஸ்ஸமஸ கம்சைவாவ்யநளொத்தா
கஜஶ । வீரம் ச ளக்ஷகம் வெ நக்தம் வதநுஷாதெஷதெவ ஶ்ரு
ணு ||௨௨௯|| வம்ஶாஶ்வ ஸமஸம் ச வஸாரம் ஶ்ரீஸமஸ
கஸ்து । ஹெஷ்ஷேளம் ததா வெ நக்தம் வ பொயம் ச ததஶ்ருணு ||
||௨௩௦|| வதஸ்ஸமஸ கம்சைவ பொயம் வாவி ததா ஸமெவஸ் ।
பொயகம் ச ததா வெ நக்தம் தேதோஷம் ச ததா ஸமெவஸ் ||௨௩௧||
ததாச தோஷஸதேயம் ஷாடகம் ச ததா ஸமெவஸ் । ஶகடாயிகஜெ
யா வெ நக்தம் ஷளம் வதஸ்ஸமஸ கஸ்து ||௨௩௨|| விதெளவநஜயா

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஷ்ண ராஜராஷ்ட்ரம் விநஶ்யதி । தஸ்மாத் த்ருஷ்ணாம் ஸமுத்ஸ்ருஜ்ய
ஸந்தோஷைகபரோ பவேத் ॥ ௨௮௩ ॥ ஸந்தோஷாமாத்ரவிஶ்ராமே நாஸ்த்யஸௌக்யம்
ஸதா த்ருணாத் । விநா லோபேந ஸர்வத்ர ஸாம்ராஜ்யம் நத்ரா ஸந்தோஷம் ஸமீ
க்ஷதே ॥ ௨௮௪ ॥ க்ஷுத்தாவிம்ஶதிஸம்வ்யாப்தி வ்யாப்தோபி பரஸ்
பரம் । ஶ்ரேயஸ் தத்வமஶேஷம் ஸ்யாத் க்ஷமயா ஜம்பநவிஶ்ருதே ॥ ௨௮௫ ॥
ஶிவாத்மகம் விஶ்வமாயாம் பஶ்யாமி ஸர்வதா பத்ரம் । பஞ்சாநந
ஶம்பநம்வாந்யா நகஸ்துவ்யா கஷாயந ॥ ௨௮௬ ॥ க்ருதம் பஶ்சாத்
நாஶம் ச கஸ்துரோஷாக்ஷா விநஶ்யதி । தஸ்மாத் க்ரோதம் த்யஜேத்
ஸ்ரோதோ க்ரோதவியாநகஃ ॥ ௨௮௭ ॥ ப்ரதிஷ்டாம் ச தபஸ்துவ்யா
பரிவாதேந காமயேத் । தஸ்மாத் க்ரோதம் த்யஜேத் க்ரோதம்
ஸ்வாபநம் யஜந ஸூயா ॥ ௨௮௮ ॥ பரிவாதேந கஸ்துவ்யாதேந்
ஷாம் ஸ்வாத்யாயேந வஹி । ப்ரோதம் த்யஜேத் கார்யம் ஸஶோகேந
ந்ருபதிஸ்துஷ்யா ॥ ௨௮௯ ॥ தத்ர மந்த்ரஸ்ய நாஶஸ்யாத் விஶேஷண
நஸம்ஶயஃ । தஸ்மாத் ஸர்வ காமேஷு காமயேத் ஸுஹ்ருதம் ஸ்ருதம் ॥
௨௯௦ ॥ காமிகம் பாதுப ஸம்ஸ்யாத் யோகஜம் ஸர்வம் தேவ । ஶி
ஷ்யம் பாதாம்ஶம்பவேஃ பஶ்சாத் காரணம் ஜம்விகாமகேத் ॥ ௨௯௧ ॥
ஸ்வஸ்தம் ஜாநந்தேஶம் ஸ்யாத் தீவ்ரதரம் பஶ்சாத் பவேத் । ஸக்ரு
க்ஷத்ரம் ஶம்ஸ்ருதேவம் ஸ்யாத் ஸ்வஸம் ஸம்ப்ரதேஶம் பவேத் ॥ ௨௯௨ ॥ ஸம்
ஶம்ஸோதஸ்ய ஸ்யாத் த்ருஷ்டம் ஸம்பவ தேஹஜம் நாஸ்தி । விஜயா
காங்க்ஷி தேஶம் ஸ்யாந்நிஸ்ஸ்வம் ஸ்வர்கஸம்பவேத் ॥ ௨௯௩ ॥ ஸ்வாயம்
புவஸம்நத்ராக கஸம் ப்ரதேஶேவ । வீரம் கண்டம் ததஶ
தாரளவம் பஶ்சாத்தேவ ॥ ௨௯௪ ॥ பிம்பம் ச வஜ்ரம் பஶ்சா
த்தம் பஶ்சாத்தம் ஜ்வலஸஞ்ஜ்ஞம் பவேத் । ஜடிதம் ஸ்யாத் பஶ்சாஜ்ஜாதம் ஸ
ஜம் தேவ ஜ்ஞாநம் பவேத் ॥ ௨௯௫ ॥ ஸஞ்ஜாதம் காம்யஜம் விஶ்வாஸ
பஶ்சாத் ப்ரதீதம் பவேத் । பாரமேஶம் ஜ்ஞாநஜ்ஞாநம் ரத்
நஜ்ஞாநம் பவேத் ॥ ௨௯௬ ॥ வாதுலம் பஶ்சாதாத்மாக்ஷம் விஶ்வாஸ்யம் ஸ
ரம் பவேத் । ஸாம்பம் தஸ்ய ஸ்வாயம்புவம் பஶ்சாத் ஸாம்பம் வ்யாபாஶம் பவேத் ॥
॥ ௨௯௭ ॥ ஈஶாநாதீந்யபி தேவாநி தேவாம்ஶாநபி ஸர்வஶஃ । ப
த்யம் ஶாந்திவிவ்யாப்தம் ஸாம்ஶம் விஶ்வாஸ்யம் பவேத் ॥ ௨௯௮ ॥ உ
பாம்ஶநாதிகம் ப்ரோக்தம் ஶிவம் த்யம்ஶகம் ஸவேத் । தம்த்ராத்ரகஶ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]ततः प्रोक्तं नकारं च तत्स्वरात् । ईकारं तत्परं प्रोक्तं
क्तं [illegible]क्षरं भवेत् ॥११॥ प्रणवं च तथा हंसं
हंसं शिकारं च वकारकम् । यकाराक्षरसं[illegible] जपेद्वा
प्रति[illegible]कम् ॥१२॥ प्रणवं पूर्वतो न्यस्य हंसं हंसं
बीजसंयुतम् । पञ्चाक्षरं शिवायेति कारणं च [illegible] ॥
॥१३॥ प्रणवं पूर्वतो न्यस्य हंसं सं बीजसंयुतम् ।
शिवेति त्र्यक्षरान्तं [illegible]कारणमित्यपि ॥१४॥ प्रास
दं च शिवज्ञानं सामान्यं [illegible] तथा । [illegible]
कं प्रोक्तं शिवज्ञाने [illegible] ॥१५॥ [illegible] कारणे
नैव प्रासादे दीपके । सर्वेषां चैव ज्ञानानां
शिवज्ञानं विशेषकम् ॥१६॥ शिवज्ञानस्वरूपं [illegible] शि
वागमस्वरूपं [illegible] । वेदागम[illegible]शैव शिवेन च
भाषितम् ॥१७॥ शिवागमोक्ति[illegible] प्रमाणकम् ।
वेदागमं च [illegible] वेदं [illegible] ॥१८॥ प्रा
सादस्य [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥१९॥ [illegible]
[illegible] । हकारं शिवबीजं स्यात्
[illegible] ॥२०॥ हकारं चार्थकारं च उकारं च
ईकारकम् । बिन्दुं [illegible] नादमेव च ॥२१॥
[illegible] नादान्तं शक्तिं व्यापिनीं तथा । [illegible]
[illegible] ॥२२॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥२३॥ हकारं च [illegible] उकारं चेकारकम् ।
बिन्दुं [illegible] निरोधि नादमेव च ॥२४॥ नादान्तं
चैव शक्तिं च व्यापिनीं [illegible] तथा । [illegible]
[illegible] ॥२५॥ [illegible]
[illegible] । हकारं [illegible]
उकारं चेकारकम् ॥२६॥ बिन्दुं [illegible] निरोधि
नादमेव च । नादान्तं च तथा शक्तिं व्यापिनीं [illegible]
॥२७॥ [illegible] प्रोक्तं [illegible] भवेत् ।

[illegible]

த்ருக்ஷாய ஸர்வப்ரத்யக்ஷம் । நிரோயிநாடிநாடீஷு ஸர்வப்ரத்யக்ஷ
ஷிகிவக்ஷதிஃ ||௬௬|| ஊர்த்வே ப்ரத்யக்ஷம் வேதக்ஷம் த்ருக்ஷாய
வ்யாபிநீம் தயா । ஸுக்ஷ்மப்ரத்யக்ஷிகிவ்யாதம் ஸர்வநாவமிக்த்ய
ஜைஜ ||௬௭|| ஸுப்ரத்யக்ஷிகிவ்யாதம்வோநாம்வதஶாஹவேஜ ।
ஶக்ஷப்ரத்யக்ஷிகிவேதக்ஷம் ப்ரத்யக்ஷஷ்டிகி ஸ்வதிஃ ||௬௮||
ப்ரத்யக்ஷஷ்டஜஜநாதி ஸுவாயக்ஷம் நவிஶ்யதி । நஜ்ஞாதம்
ப்ரத்யக்ஷஷ்டம்வ ஹ்ராவிஶ்வஹீக்ஷஃ ||௬௯|| க்ஷதம்வேஷேஷ
ஶாவேதி ஶக்திநாஸ்தி ஹீயேத । ஶிவஸ்யோஜா ஷககாரஸ்ய ஹ
ஷ்யாஸாஹ்யாவயம் க்ஷஶஜ ||௭௦|| ஓங்காரம் காரணஸ்ய வ
ஷாணம் ஷ்யயாஜக்ஷ । வக்ஷேதஸ்ய கஜாஜம்வ கணேவாவி
வ்யகாரக்ஷ ||௭௧|| விஷ்ணுஸ்ய காரணஸ்ய கஜாஜ ஶயாஜகம்
க ஶஜ । ரூஷம்வ காரணஸ்வ ஶகாரம் தாஜஸம்வஸிதஃ ||
||௭௨|| ப்ரஜ்விஷ்ய ஶிரம்வாவ்யநஜேஶோ உயோரவி । தக்ஷ
யோவத்யாவகா ஸிந்தும் ஹ ப்ரஜ்வாநயாவி ஸம்வஸிதஃ ||௭௩||
ஸாஷாவ்யம் ஶக்திதக்ஷம்வ வ்யாவகாய ஸஷாஶிவஃ । காரணஸ்ய
உாஜஸம்ஷ நிரோயிநாஷிஶேவ ||௭௪|| நாஷாஜம்வ கஜாவேஶ்வ
வ ஷாரம்யேவ ஸம்வஸிதஃ । தவேஸ்யாஷேஸ் உாஷஶாம்ஹஜ்யம்
வ்யாக்தம்வாவி வ்யநாஷதஃ ||௭௫|| ஶிவாய காரணஸ்ய ஶக்தி
ஜ வ்யாவிநீஜயா । ஸஶநாவோநாவேவ ஸிதம்வாவி வதம
க்ஷஷாஃ ||௭௬|| வேயாவஸ்ஶிவாஹம்வ க்ஷஶவாகவ ஹாகதிஃ ।
விஷம் வம்ஷாஹகம்வேவ ஸிந்துவிஷ்யஸவஹாகதிஃ ||௭௭||
ஜீவாகதிம் ஷிபாவேக்ஷம் ஸாயவம்ஷ நிரோயிகஃ । ஸாஷ
வம்ஷ ஸ்ய வணம்ஸ்யாஜ நாஷம்ரஸ்வ ஹாகதிஃ ||௭௮|| விஷ்ய
உணம்வ நாஷாஜம் ஶக்தேஸ்ய ஶதஸப்யகஃ । வ்யாவிநீஸ
ஷஸ ஸப்யம்வ ஸஶநாகோயிஸப்யகஃ ||௭௯|| உநாவ
வ்யஸம்வ்யாவ ஸப்யவ ஹாஸ்ரமவகஃ । ஸ்யிகாஹம்ஶரக்த
ஜஜஜகாஜிநிஹஶ்ரிவஃ ||௮௦|| ஹாவிதம்வாவ்யதீவேதவ நிஷ்ஜம்வ
நிரஶயஃ । வேயாஸ்வரம் த்ரிஶத்ரம்ஸ்யாஜ க்ஷஶம்வேவஷிஶதத்ர
கஃ ||௮௧|| விஷம்வாவேவ்யகஶத்ரம்ஸ்யாஜ ஸிந்தும்வாவி தஷ
ஷகஃ । ஶஷவம்ஷ ஜஷஷம்ஸ்யாஜநிரோயிநீதஷஷகஃ ||௮௨||

நாடீகடீப்4யாம் சேதி வக்தவ்யம் நாடீகடம் ச தடீப்4யாங்க்ஷ | ஶக்திம் வாவி தடீ ப்4யாம் வ்யாவி ஸ்ரீம் வ தடீப்4யாங்க்ஷ || அ௩ || ஸ8நாவ தடீப்4யாம் வ்யாடீ நாவாவ்யஸம் வ்யங்க்ஷ | ரோத ாகாஶ்ரித வ்யாதரோகவ ஸரோவரெக || அச || ஸவைகொபிதோஹாரோத ம ஶ ணா ஜெஃபிக ஸத8 | ஸாஹாலயாநரோஶக்தி ஹாமைஷ்வைஷ்வளஷடீத்ய வி || அரு || ஸஷ்டஸவைரோத ாணி ஸவைகொபிதி ஸ்யக்த்4 | ஸக ஸம் ஸ்ஷிஸம்செவ ஶந்ரம்யாவி கஶாஞ்க்ஷ || அசு || வரோஸம் க்ஷவணம்செவக்ணொஷாதேஸகதேயா | ஸாவரெவ வ காரெண வ ாஸாஹம் ஸலயா ஸசெக || அஎ || ஸகஸம் வஎவணடிவ ஜாஜிகாகலரோவஸ்ய | ஸிஷ்ஸம்செதி வீவ்யாகம் ஶந்ரம்ஹா வாகம் விதெ || அஅ || கஶாஞ்ம் ரகவணடிவ வரோஸம் ஶம்வேவ ணடிக்ஷ | வீர்நஶாஹம்வக்ஷவணம்கணொஷரோத்வ ஹம் | அகூ | கதெஸம் ஜெஶ தவதஹம் வணடெஹம் வ கீதிடீங்க்ஷ | ஹகாரம் ஸிஹஸம் செ ாகரோஜகாரம் ஸகஸம் ஹசெக || கூ௦ || உஜகாரம் ஶந்ரதித்யகம் கஶாஞ்ம்வ ரோகாரகஞ்க்ஷ | ஶிநீம்வ வரோஸம் செ ாகம் க்ஷவணரோஷடிவம்த க்ஞ || கூக || நாதம் கணொஷகம்செவ வாவ்யதேஸம் ஶக்திரெவவ | வணவம்வாஷீவியம் செஹம் வ ாஸாதம் வ வியீயெத || கூஉ || ரோஹாவாவிஹ ெஹ ஹகம் தயா ஶ ாஜாஷி ெஹாஜெந | ஹஜ்ஜெயவ நசெஷாஷம்ஸ்யாஸ வ ாஸாசெஷஶ விந ஶ்யதி || கூ௩ || வ ாஸாதரோத ஸாரோயடீ்யஶரஹஹ்கெஸதிக ரோஸ | வெஷம்வ விஷவஷா ம கொபிஃ ஜொஹிதாஹவதியவம் | கூச | கிம்வ ஜாதவஶ கவஜாஃ தீவஸவஶ ஶிவம் வஷ்க்ஷ | வஜெயர தித விவ்யாகம் ஸசெடிஷாம்வ விசெஶஷங்க்ஷ || கூரு || தக்ஷம்வ வஜி வீவாவஶாஷிவடியவஶவெவ்யாரோகக்ஷ | ஸளரவாஷ ம்வவஹம்ஸ கக்ஷம் தக்ஷரோஷ விஷம் ஹசெக || கூசு || ஹவஶவடிஶ ரரம்ஶாநீ வ ஶவத்ஹஶ்வணவ | ரசெஷ ா ஹீரோஶ ரோஹசெதா தசெக்ஷஶம்வா ஷகம் ஹசெக || கூஎ || வாரோஷிஸிஹரோரஹ்ஹ ஸவடிஹஶதஷரோவயி | தசெக்ஷஶரோத ரோவ்யாகம் ரோஶதிடிரோத ஜதஶ ஜண || கூஅ || க்ஷாரோஶதிஜஜரோஶதிடிம்வ வஹிம் வாயம்வ வெவ்யாரோகக்ஷ | கசெகடீ ஜ்யஜரோநம்வாவ்யஷரோஶதிடிஶிதி ஸ்யக்த்4 || கூகூ || வஶரஶ

[illegible]

[illegible] ||௧௧௭|| [illegible] ||௧௧௮|| [illegible] ||௧௧௯|| [illegible] ||௧௨௦|| [illegible] ||௧௨௧|| [illegible] ||௧௨௨|| [illegible]

𑌅𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ||௧௨௩|| 𑌇𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 । 𑌉𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌟𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ||௧௨௪|| 𑌋𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 । 𑌌𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍 ||

||௧௨௫|| 𑌯𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌦𑌶𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌃 [illegible] ||௧௨௬|| [illegible] ||௧௨௭|| [illegible] ||௧௨௮|| [illegible] ||௧௨௯|| [illegible] ||௧௩௦|| [illegible] ||௧௩௧|| [illegible] ||௧௩௨|| [illegible] ||௧௩௩|| [illegible] ||௧௩௪|| [illegible]

पिण्डौकारं व्यापिकं ज्ञानदं परम् । सर्वं व्यापि च ऐकारं जैत्रं स्वाहा शक्तिरिति ॥१५॥ शुद्धिसत्त्वं च औकारं सान्तं सर्वप्रपूर्णमिति । शौर्यं सत्कारकं चैव प्रकाशं साधकं मतः ॥१६॥ कामरूपं शंकारं प्रकं पाशविनाशनम् । ककारं व्याप्तिबीजं च मायाशक्तिदैवतम् ॥१७॥ पीतं वृष्टिं च दैवतं वकारं वैष्णवीजकम् । सदाशिवं चापि व्यापिनं [illegible] ॥१८॥ गणपतेर्वं गकारं स्यात् प्रकं विघ्नविनाशनम् । [illegible] वकारं च प्रकं [illegible] ॥१९॥ कामबीजं ङकारं च विजयं कारणं तत् । [illegible] बीजं चकारं स्यात् [illegible] नाशनम् ॥२०॥ [illegible] ॥२१॥ [illegible] ॥२२॥ [illegible] ॥२३॥ [illegible] ॥२४॥ [illegible] ॥२५॥ [illegible] ॥२६॥ [illegible] ॥२७॥ [illegible] ॥२८॥ [illegible] ॥२९॥ [illegible] ॥३०॥ [illegible] ॥३१॥

𑌵𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌪𑌵𑌨𑌂 𑌰𑍋𑌗𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 । 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌂
𑌶𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍 ॥௧௫௨॥ 𑌆𑌦𑍍𑌯𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌕𑌂
𑌚𑍈𑌵 𑌷𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍 । 𑌲𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌚 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌂
𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌃 ॥௧௫௩॥ 𑌶𑌿𑌵𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌹𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌕
𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 । [illegible] 𑌚𑍈𑌵𑌾 [illegible] 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌕𑌮𑍍 ॥
॥௧௫௪॥ 𑌕𑍂𑌟𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 । 𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌘𑍋𑌰𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌚 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 [illegible] 𑌹𑌿𑌵𑌸𑍍 ।௧௫௫।
𑌸𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 [illegible] 𑌨𑌵𑌾𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍 ।
[illegible] 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌚 [illegible] ॥௧௫௬॥
[illegible] 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌤𑍍 [illegible] । [illegible] 𑌚
𑌕𑌾𑌯𑌰𑌾𑌶𑌿𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍 [illegible] 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 𑌹𑌿𑌵𑌸𑍍 ॥௧௫௭॥ [illegible]
𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 [illegible] । [illegible] 𑌚
[illegible] 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 ॥௧௫௮॥ [illegible] 𑌚
𑌶𑌂 𑌷𑌂 𑌸𑌂 [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௫௯॥ [illegible]
[illegible] । 𑌓𑌂𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌚 𑌬𑌂𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌹𑌂 𑌮𑌂 𑌯𑌂 𑌰𑌂 [illegible] 𑌚 ।௧௬௦।
[illegible] 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀 [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௬௧॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ।௧௬௨। 𑌓𑌂 [illegible] 𑌯𑌂
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௬௩॥ [illegible] ।
[illegible] ॥௧௬௪॥
[illegible] । 𑌓𑌂 𑌕𑌂 𑌵𑌂 𑌮𑌂
𑌚𑍈𑌵 𑌲𑌂 [illegible] 𑌚 [illegible] ॥௧௬௫॥ 𑌜𑌂 𑌸𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌚𑍈𑌵 [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௬௬॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௬௭॥ [illegible] ।
[illegible] ॥௧௬௮॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥൨൫॥ [illegible] ॥൨൬॥ [illegible] ॥൨൭॥ [illegible] ॥൨൮॥ [illegible] ॥൨൯॥ [illegible] ॥൩൦॥ [illegible] ॥൩൧॥ [illegible] ॥൩൨॥ [illegible] ॥൩൩॥ [illegible] ॥൩൪॥ [illegible] ॥൩൫॥ [illegible] ॥൩൬॥ [illegible] ॥൩൭॥ [illegible] ॥൩൮॥ [illegible] ॥൩൯॥ [illegible] ॥൪൦॥ [illegible] ॥൪൧॥ [illegible]

तेवं च दशवाग्वृष्टिर्देवदेवेशः । यं बीजं हृदयं चैव
शिरो ह्राङ्ग्श्च वक्त्रयोः ॥௪௨॥ साङ्गराजेविदेव्याय
॥ हेबीजं बकारकम् । कुयश्चाव्यङ्गराजेच हं बीजं
पादकं मतेवत् ॥௪௩॥ कयोदजाग्रे केदेव्य सस्वाङ्कस्म
पादवस्य च । ऐं श्रौं बं नं पस्तिथ्यं पश्चपूर्णिपादं
णाङ्गकम् ॥௪௪॥ कं कं शङ्खावर्णपूर्णवापव्याप्तीशकावयि ।
द्रोकपाद्यादिवर्णपूर्णि विष्यावेशेषकः ॥௪௫॥ यक्ष्मां क
ङ्क्ति यासिङ्गं षड्विंशदंशत्स्यया ददंशचति क्ति यावेत
क्तं तत्क्षेमं सस्तूर्णं ॥௪௬॥ शिरश्चावीदेवचेङ्गव
चक्षुर्नपूर्वसीङ्कणकम् । त्वेष्टत्र ङ्गाच क्रूस्यं च कं ठं हस्त
ङ्गकश्चपूरकम् ॥௪௭॥ दणिबंयं हस्तदृशं दक्ष्याग्रं च
उष्णारकम् । जानुजंपापादतद्वं पादांदद्विपदं तया ॥
॥௪௮॥ पाद्वं वक्षोङ्गनाभिं च जरुं हृदयङ्गया । हं
संषड्विंशतिः श्वेताक्तंदद्विङ्गतेव क्तिङ्ककम् ॥௪௯॥ वर्णपू
व्नः कृदेदेणावा चाक्षराणि कुरोव्लवेस । वावंषड्विंश
दंदंस्याम् विंशत्यं कङ्गत्स्तर्ण ॥௫௰॥ दन्तसपूर्णपादव
यपूंतं विंशत्यंदंवत् क्तिपूतम् । दन्तसपूर्णनं चदेवेङ्गव
हृदयं नाभिपादकम् ॥௫௧॥ कंरं हस्तं कन्तपूरं चउष्णार
जानुपदशांदकम् । षड्विंशद्वक्त्रांदंस्याम् दस्येङ्विंशति
मपूर्वेस ॥௫௨॥ कुयदेङ्गतशांदस्या पं चांददेवाकारर ।
शिरोदेवं च हृदयं नाभिपादायिं कृदास ॥௫௩॥ वं
चांकत्तिविव्याप्तं तत्क्षणीजात्र्येवयेस । सवेपूष्वलियं
देङ्ग षा संदबीजात्रेवयेस ॥௫௪॥ शंकर्णीनंयदायं
तं नसाङ्गित्वतिस्पृतम् । वावदेवकारोणशिवयदेतं
पक्तिपूतम् ॥௫௫॥ पश्चिमेपाक्ष्वच ङ्गमिनं कृष्णावविपि
वस्करास । बिन्दु ॐ ह्रीं शिवायेति प णवेणावलिसं
याद्यम् ॥௫௬॥ विश्वव्यापियचेव साङ्गपूर्ववक्त्र
योः । उहयोश्चाङ्गराजेच देव्यङ्कींवेळङ्गविदेवये
स ॥௫௭॥ पादश्चपातिदेवेब्न विश्वव्यापिवस्क रास । य
कारादिहकारान्तं दजाक्षरतिप्स्पृतम् ॥௫௮॥ द्रोकपाद्य

𑌦𑌿𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍈𑌰𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍈𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 । 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯𑌂𑌶𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿
𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௫௯॥ 𑌵𑌂 𑌸𑌂 𑌐𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌵
𑌰𑌾𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑌃 । 𑌇𑌚𑍍𑌛𑌾𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌬𑍀𑌜
𑌕𑌮𑍍 ॥௬௦॥ 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌰𑌧𑌰𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 ।
𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑍇𑌶𑍍𑌵 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥௬௧॥ 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣
𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇𑌨 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌵𑌰𑍍𑌣𑌯𑍁𑌕𑍍 । 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌤𑌦𑌾𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌶𑌾𑌸𑌿𑌤𑌾 ॥௬௨॥ 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾
𑌕𑍍𑌷𑌰𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌹𑌂𑌸𑌾𑌶𑌿𑌵𑍇𑌤𑌿 𑌚 𑌨𑌵𑌂
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ॥௬௩॥ 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌮𑌵𑌧𑌿𑌶𑍍𑌚
𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 । 𑌕𑌲𑌾𑌕𑌲𑌾𑌦𑍇𑌵𑍀𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌦𑍇𑌵𑍀𑌦𑍇𑌵
॥௬௪॥ 𑌕𑌥 𑌹𑌲𑌾𑌦𑍇𑌵𑍀𑌶𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌮𑍍 । 𑌵𑌿
𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑍍 ॥௬௫॥ 𑌶𑍇𑌷𑌂
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌰𑍍𑌗𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 । 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌕𑍍𑌷
𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂 𑌚 𑌪𑌦𑌾𑌨𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌨𑌵𑌮𑍍 ॥௬௬॥ 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂
𑌗𑌵𑌂 𑌹𑌂𑌸𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌗𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌸𑌰𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾
𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌦𑌕𑍇 ॥௬௭॥ 𑌵𑌷𑌟𑍍𑌕𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌸𑌾𑌰 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌵𑌿𑌨𑍇
𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌯𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌹𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌶𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥௬௮॥
𑌯𑍋𑌗𑌵𑌾𑌯𑌵𑌾𑌦𑌿𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌹𑍋𑌤𑍍𑌥𑌸𑍍𑌵𑌰𑌵𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣 । 𑌅𑌂 𑌮𑌬𑍀𑌜
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑍇𑌵𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌨𑍇𑌵𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑌾𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌕𑍍𑌤𑌾𑌃 ॥௬௯॥ 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑌾𑌵𑍍𑌯𑌂
𑌤𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌃 । 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂
𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥௭௦॥ 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌰𑍍𑌣𑌵𑌰𑍍𑌗𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌹𑌂
𑌸𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌮𑍍 । 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾
𑌨𑌾𑌦𑌕𑍇 ॥௭௧॥ 𑌶𑌕𑌾𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌲𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌵𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚𑌣𑌕𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 । 𑌷
𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌵𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌤𑌂 𑌷𑌟𑍍𑌕𑌕𑍍𑌷𑌰𑌮𑍍 ॥௭௨॥ 𑌉𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑌾𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯𑌕
𑌨𑍇𑌨 𑌵𑍃𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀𑌣𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌯𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌹𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦
𑌶𑌷𑌷𑍍𑌟𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥௭௩॥ 𑌯𑍋𑌗𑌵𑌾𑌯𑌵𑌾𑌦𑌿𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌵
𑌚𑍍𑌚𑌿𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌅𑌂𑌗𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿𑌸𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍
॥௭௪॥ 𑌸𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌗𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑍃𑌕𑌾𑌂𑌶𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌬𑌿
𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑌾𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑍃𑌕𑌂 𑌚 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂𑌶𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍋𑌃 ॥௭௫॥ 𑌸𑍍𑌵
𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌹𑌂 𑌸𑌂𑌯𑌂𑌵

𑌨𑌵𑍋𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌞𑍍𑌜𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌹𑍍𑌣𑌾𑌞𑍍𑌜𑌪𑌰𑌾𑌹𑍍𑌣𑍇 ॥ ௭௬ ॥ 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾
𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌪𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌥𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌶𑍍𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌚
𑌪𑌾𑌦𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌚 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 ॥ ௭௭ ॥ 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌬𑍀
𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌪𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 । 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿
𑌣𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌿𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌤𑍁 ॥ ௭௮ ॥ 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯𑌥 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌚 𑌵𑌾𑌮𑍇
𑌪𑌾𑌦𑌤𑌲𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌤𑍁 । 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌨𑍍𑌧𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑌿
𑌖𑍇 ॥ ௭௯ ॥ 𑌸𑌂𑌸𑌂𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌜𑌨𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌜𑌨𑌾𑌪
𑌕𑍇 । 𑌤𑌦𑍍𑌵𑍇𑌤𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌃 ॥ ௮௰ ॥ 𑌯
𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌹𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 । 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌬𑍀
𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ௮௧ ॥ 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌨𑌾
𑌯𑌕𑌂 𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌤𑍁 । 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌪𑌯𑍋𑌗𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌪𑌰𑍍𑌵𑌣𑌿
𑌦𑌕𑍍𑌷𑍇 ॥ ௮௨ ॥ 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌕𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑌾𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 ।
𑌸𑌂𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌚 𑌨𑌵𑍋𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌚𑌂𑌦𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌤𑍁 ॥ ௮௩ ॥
𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑍇𑌷𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌦𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌤𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 । 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿
𑌕𑍇𑌶𑌾𑌯𑌦𑍇𑌵𑍇𑌵 𑌪𑌾𑌷𑌾𑌣𑌂 𑌚 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌵𑍇𑌤𑌃 ॥ ௮௪ ॥ 𑌦𑌕𑍍𑌷
𑌷𑍍𑌠𑌿 𑌯𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌹𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 । 𑌸𑌾𑌂𑌕𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌂
𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌬𑍀𑌜𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 ॥ ௮௫ ॥ 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌪𑌸𑍍𑌤𑌾𑌦𑍇
𑌵𑌿 𑌪𑌂𑌚𑌿𑌕𑍇𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌦𑌕𑍍𑌷𑍇 । 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑍇𑌷𑌂𑌪𑌂𑌚𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌂
𑌚 𑌨𑌵𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌂 ॥ ௮௬ ॥ 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌞𑍍𑌜𑌨𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌦𑍇𑌹𑌶𑌾
𑌯𑌕𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌤𑍍 । 𑌪𑌷𑍍𑌠𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌾𑌯 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌦𑌾𑌞𑍍𑌜𑌪𑌰𑌾𑌹𑍍𑌣𑍇 ॥
॥ ௮௭ ॥ 𑌯𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌹𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 । 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾
𑌦𑌿𑌪𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌕𑌿 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 ॥ ௮௮ ॥ 𑌸𑌾𑌂𑌸𑍍𑌵
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌿𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌯𑌦𑍁 𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌕𑌂𑌸𑌦𑍇𑌵𑌃 । 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯𑌥
𑌕𑌂𑌦𑍇𑌵 𑌦𑍇𑌹𑌸𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌤𑍁 ॥ ௮௯ ॥ 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌪𑌯𑌕𑌂
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌕𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌂𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑌿𑌖𑍇 । 𑌸𑌂𑌸𑌂 𑌚 𑌨𑌵𑌸𑌂𑌯𑍁
𑌕𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌨𑍇 𑌦𑍇𑌹𑌕𑍇 ॥ ௯௰ ॥ 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌪𑌾𑌯 𑌪𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑍍𑌯
𑌵 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌶𑍍𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌦𑍇𑌹𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌨
𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌾𑌨𑌿 ॥ ௯௧ ॥ 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌨𑌿 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿
𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌤𑍁 । 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌂𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌸𑌾𑌯𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠
𑌕𑌂 ॥ ௯௨ ॥ 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌪𑌂𑌕𑌪𑍋𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌹𑌾 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌸𑌦𑍍𑌯𑌕𑌂 ।

[illegible]

ச ணவஸம்யாந்து ॥௧௧௦॥ ராஹவெஹம் ஹவிதெ க்ஷேத்ர வ்ருத்தஸ்ய வ்ருஷபாலகெ । ஷடெடெஷ்டஷ்டயகாராதி ஹகாராந்தம்விஜெஷ யெத் ॥௧௦௧॥ ஹம்ஸஹபஸ்யாவிஷ்யுரிதம் ஜொகலுாமாதிபீஜகாந்து । கம்ஹபீஜாதிவிதுராணி வ்ருஷக்கவஷிஜெஷயெத் ॥௧௧௨॥ ராஹயந்து ஶ்ரீதிஜெ ரக்தம் பஞ்சஹெஷ்டிதெஜராக்தவதக்ஷஷ । கம் பீஜம் பிந்து தெஹ்யா ஹம்ஸம் ச ணவஸம்யாந்து ॥௧௧௩॥ வ்ருத்தாந்தெ ரவிதெரதெஷண கெதவெஹம்ஹவி த்ருவி । ஷடாக்ஷரம்வஸம் ஜெவ்ய ஜொதக்வஜொகலாமகாந்து ॥௧௧௪॥ ஸாம்ஹாதிவியிவதெ வ்ய ஜெவ்யம்தெகதஶ்ரீதிஸ்யந்து । பிந்துஶ்ரீதியவ்ருத்தஞ வா ஜெஹ்யஷெடாஷஹகாந்து ஷடாந்து ॥௧௧௫॥ ஹம்ஸஹபஸ்யம் தெ ரக்தம் பம்பீஜம்பிந்துதெஹ்யெக । ச ணவம்ஹம்ஸம்பீஜமவ்ருத்தஸ்யா வ்ருஷபாலயொ ॥௧௧௬॥ பயாயவஷதிதெ த்ரவ விஷ்ணுவெஷய யாவியி । வராந்தெஷாஹஹகாந்துதெஜவ ஷடெடெஷவம்விஜெஷயெத் ॥௧௧௭॥ ஹம்ஸஹபஸ்யாவிஷ்யுரிதம் ஸம்ஸ்ரிஜெஜொகலாமகாந்து । ஸாம்ஹவணதுராதிஜெவ்யாயஜெவ்யம்பவ்யஸ்யயந்து ச॥௧௧௮॥ பிஜெநராஹாவிதெவம் வணதுஜெதரக்தம்ஸம் ஶ்ரீதிரந்து । சஶவா வதெவிஜெநவ ஜெவயவ யயாவியி ॥௧௧௯॥ ஸவெதுஷாம் தெவவஜெவாஹாதெதஷ்ணதும் பீஜகம்ஹவெத் । பீஜம்பிந்து தெஹ்யா ச ணவம் ஹம்ஸம் ஸம்யந்து ॥௧௨௦॥ தத்ஜெவாதக்ஷதெ வஷயஞம்விஜெஷயெத் । ஷடாக்ஷரம் ஷடெஜெவ்யம் ஹம்ஸ ரஜொகலாமகாந்து ॥௧௨௧॥ ஸாம்ஹாந்து பஞ்சஜெதுரக்தவஜெ வ்யா யஞாந்துவதுராந்து வஹாவரெத் । பணாஹம்வஹெஜெவ்ய ஹஷ்யகதரவிஷெஷ தம் ॥௧௨௨॥ பஞ்சஜெதுரக்தயாஹராஜாயாம் ஜெஷ்ய ஜெஷதுஷஹம்வஜெ । யஞ ஸம்ஸவஸயஜெவ நிரீக்ஷணதெவாதிஷி ॥௧௨௩॥ ஸம்ஜொஹ்யவத்ருஜெஜெநவ ஜெவா க்ஷயெஷஸதஞ தம் । உஹயாஸநகாஞஞ பஞ்சஜயிகாயயாவியி ॥௧௨௪॥ தத்ஜெவாஸநம்பஞ்சஜ்யா தெஹஶ்ரீதுதெஹம் கதாநஜெஸ । யஞ ஞாவ்யவிஷிவ்யாய ஸவநாதவியாநதம் ॥௧௨௫॥ கவாஹயெதயாஜெவம் தத்ஜ்யாநவாஹவஸரம் । வந்துணாக்ஷதவ ஜெஹம் வாஜெஷராஹரஜெஷஹவஹ ॥௧௨௬॥ சஹம்கஜ்ரத்ய வி

[illegible] ॥௧௨௭॥ [illegible] ॥௧௨௮॥ [illegible] ॥௧௨௯॥ [illegible] ॥௧௩௦॥ [illegible] யஜ்ஞ [illegible] ॥௧௩௧॥ [illegible] ॥௧௩௨॥ [illegible] ॥௧௩௩॥ [illegible] ॥௧௩௪॥ [illegible] ॥௧௩௫॥ [illegible] ॥௧௩௬॥ [illegible] ॥௧௩௭॥ [illegible] ॥௧௩௮॥ [illegible] ॥௧௩௯॥ [illegible] ॥௧௪௦॥ [illegible] ॥௧௪௧॥ [illegible] ॥௧௪௨॥ [illegible]

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌮𑌕𑍇 𑌤𑌥𑌾 ॥௧௪௩॥ 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇
𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌚 𑌪𑍀𑌠𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯𑌮𑌧𑍍𑌯𑌦𑍇𑌶𑌕𑍇
॥௧௪௪॥ 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌮𑍂𑌲𑌕𑍇𑌨 𑌵𑍈
𑌸 । 𑌶𑍋𑌭𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌸𑍍𑌤𑍂𑌰𑍀 𑌕𑌰𑍍𑌪𑍂𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌙𑍍𑌕𑍁𑌮𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥௧௪௫॥
𑌵𑍀𑌰𑌣𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌲𑍇𑌪𑌂 𑌚 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣𑍈𑌵
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑌕𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ॥௧௪௬॥ 𑌦𑍇𑌵
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 । 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾
𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௧௪௭॥ 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌤𑌤𑌃 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌂 𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥௧௪௮॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾𑌮 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 — (௧௪௮) 𑌆 (௯௨௨)

॥ 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌪𑌟𑌲 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌃 ॥

𑌅𑌥𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 । 𑌶𑍈
𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌃 ॥௧॥ 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌿𑌲
𑌕𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃 । 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌨𑌾𑌰
𑌦𑍍𑌯𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌾𑌃 ॥௨॥ 𑌅𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌾
𑌰𑌦𑌾𑌜𑌾𑌤𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌾𑌃 । 𑌕𑍌𑌶𑌿𑌕𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌗𑍌𑌤𑌮𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚
𑌵𑌂𑌶𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ௩ ॥ 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌂𑌶𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌂𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾 𑌜𑌾𑌤𑌾
𑌆𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌃 । 𑌕𑍌𑌶𑌿𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌵𑍈 𑌸𑌦𑌾 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸
𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌃 ॥௪॥ 𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍋
𑌕𑍍𑌤𑌤𑌃 । 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌂𑌶𑍇 𑌜𑌾𑌤𑌕𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌾𑌦𑍀 𑌪𑍁𑌰𑍋𑌹𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥௫॥
𑌮𑌹𑌾𑌶𑍈𑌵𑌾𑌃 𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍇 । 𑌰𑌣𑌸
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍇 𑌚𑌾𑌪𑍍𑌯𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌾𑌃 ॥௬॥ 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕
𑌾𑌰𑌾𑌦𑍈𑌵 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌃 । 𑌆𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵𑌾𑌤𑌿𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾
𑌨𑌾𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌾𑌃 ॥௭॥ 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍋
𑌶𑌿𑌵𑌗𑍋𑌚𑌰𑌃 । 𑌕𑍌𑌶𑌿𑌕𑍋𑌪𑌦𑍇𑌶𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌶𑌿𑌵𑌗𑍋𑌚𑌰
𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑌮𑍍 ॥௮॥ 𑌸𑌾𑌰𑌜𑌾𑌜𑌾𑌤𑌵𑍇𑌦𑌾𑌰𑌣 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿
𑌗𑍋𑌚𑌰𑌃 । 𑌪𑌾𑌰𑌾𑌶𑌰𑍍𑌯𑌸𑌂𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌗𑍋𑌚𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥
॥௯॥ 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌕𑌾𑌦𑍀𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌗𑍋𑌚𑌰𑌃 । 𑌪𑌞𑍍𑌚

ஸௌரஸம்ஜாதா ஹ்ருதி ஸௌஸாஜதிஸ்ருதா: ॥ ௧௦ ॥ தத்ருத்
ஸாவாப ஸம்ஜாதம் தேவாதிபக்ஷஸம்பவம் । ஸ்யாத்தகோ ஹ்ருத
யாஜாதம் ஸஹ்ருதாவக ஸம்பவம் ॥ ௧௧ ॥ பாதாக்ஷஸம்ஜாதகம்
லேவ பரவாரதிதி ஸ்ருதம் । நித்யம் லௌகிகம் காத்யதவா
பேக்ஷணஸதாவரக ॥ ௧௨ ॥ கேவலம் நித்யபத்ஜாதா ப்ருஷக
ஸ்யவிப்யலே । காத்யலௌகிகஜாதகநகாபத்பக்லேநத ।
॥ ௧௩ ॥ ஸ்யாதகம் வலபராணாதலங்காரக்ரியாகரம் । ஸிவா ஸிநா
வபநம் பாவகஸ்ய விப்யலே ॥ ௧௪ ॥ அஷிஷேகம் தயாதீஷப்
பத்லேஜபகரணாநிவ । ஸ்ரீகந்தம் பரிவாரஸ்ய ப்ருந்தகாப
ஷகாரயேக ॥ ௧௫ ॥ ஆவாபஸ்ய த ஸம்ஸ்கார: ஸவப்யா பரிகீ
திதம் । ஸதயம்வ விஸேஷஷ நிவேணாஸாஷிஷேவநம் ॥
॥ ௧௬ ॥ ஆவாபஸாஷிஷேகௌவ ஸிவாஸேத நதேவ । விஷ
வாநாம்வஸவாநாம் ஸௌயம் ஸவ்யாமவேக ॥ ௧௭ ॥ தஹாகார
ணஸம்ஜ்ஞாகாப்யவேதஸஸ்யா ஸ்ருதம் । நித்யலௌகிகம்
காத்யம் பத்ஜநாதிக்ரியாஹுகா: ॥ ௧௮ ॥ அவுகஸ்ய த ஸம்ஸா
ரம் ரஸஷேதம்பக்கீதிதம் । ஸதயம்வவிஸேஷம்வ நிவேணா
ஸாஷிஷேவநம் ॥ ௧௯ ॥ ஆவாபஸாஷிஷேகஸஸிவாவேத நதே
வவ । ஷலெடதாநிதகதபாணி காரணம்வதஹாதநம் ॥ ௨௦ ॥
த்ரவாவப்யவதிஸ்ய ப்ருவுகஸ்ய விப்யலே । நித்யபத்
ஜாதகதபவ்யம் காத்யலௌகிகம்விநா ॥ ௨௧ ॥ ஹஸ்தீக்ஷாதப்கம்
ஸப்திவ தாலேநவ யாநக ॥ ஆவாபேபணேவ கதப்யத
ஸாவேவாவலேநத ॥ ௨௨ ॥ கடீஷப பஹத்ஜபஹம்ஸ்வேப
தஹம்ஸக: । ஸந்யாஸீநாம்வஸவேஷ்டாம்ஸத்திதாநவிப்யம்ஸ
ண ॥ ௨௩ ॥ ஆவாபஸ்யாவிஹஸேநாவ்யாஹேவாவலேந
த । விஹத்திதாவபபேவ ஹக்திதக்திவதாயக ॥ ௨௪ ॥
ஆஷபேவஸஹஸேந நஹ்ருதீதம்கதாவத । தேஸேஹநாவிக்ருத
ஸேந்த வ ஜாநாம் நாபநம்ஸவேக ॥ ௨௫ ॥ பாஹணாதிவத
வபணப: ஸவேபஷாம்ஹத்திதாநக । ஆவாபேபணவ கதப
ப்யதயா ப்ருவுகேநத ॥ ௨௬ ॥ வாவதவுகஸம்ஸாரம் ஸ்யாதீ
கஸ்யததஸ்ய ண ॥ ஸதயாதிதயாவாபப்ருஷிஷேகஸதாவபி ॥

॥௨௭॥ ஸம்ஸ்காரபஞ்சகம் ப்ரோக்தம் ஆசார்யேண [illegible] । [illegible] ஸம்ஸ்காரை: [illegible] ॥௨௮॥ [illegible] க்ரியாகர: । [illegible] ॥௨௯॥ [illegible] ஸம்ஸ்கார [illegible] । ஸமயம் ச விஶேஷம் ச நிர்வாணாபிஷேசனம் ॥௩௦॥ சதுஸ்ஸம்ஸ்காரகம் ப்ரோக்தம் [illegible] । [illegible] ॥௩௧॥ ஸமயம் ச விஶேஷம் ச நிர்வாணம் ச க்ரியாக்ரமாத் । [illegible] ॥௩௨॥ ஶிவஸம்யோஜன [illegible] । [illegible] ॥௩௩॥ [illegible] ஶிவ [illegible] । [illegible] ॥௩௪॥ [illegible] । [illegible] ஸம்ஸ்கார [illegible] ॥௩௫॥ [illegible] । [illegible] ॥௩௬॥ [illegible] । [illegible] ॥௩௭॥ [illegible] । [illegible] ॥௩௮॥ [illegible] ஶிவ [illegible] । [illegible] ॥௩௯॥ [illegible] । [illegible] ॥௪௦॥ [illegible] । [illegible] ॥௪௧॥ [illegible] । [illegible] ॥௪௨॥ காமிகாதி [illegible] । [illegible]

॥४४॥ अष्टाविंशत्यहानि व्रतचर्यायामेवास्य । विज्ञा
तं विशेषेण तस्याहो तदुक्तम् ॥४५॥ सकाममेव
यावावीवन्धाद्वचस्य । कि यावाद्येयवावी ज्ञात
ज्ञावी यथाक्त्वम् ॥४६॥ नो वेदाध्ययनक्रमाणि नकत्
व्यं कदाचन । शुद्धिरेवैषां तत्स्वावाविरोधतः
॥४७॥ अत्राव्यविशेषेण चतुर्वेद्याध्यायकारयेत् । का
र्येष्वपि शोभन राष्ट्रे क्षाहं न संशयः ॥४८॥ वेदे
ष्वपि चतुर्वेदेषु यज्ञेष्वपि शास्त्रेषु । वेदानां च
विशेषेण शिरसैव याज्यम् ॥४९॥ व्रतजनादिक्रिया
कारेष्वपि तद्वत्वविशेषतः । व्रतवेद्येवयजनेषु
दं विशेषं चतत्स्वयम् ॥५०॥ सावेदेन तत्स्वयाक्त विध्यन्
ते तत्स्वयम् । सवव एव कारेण वेदाध्ययनकं चरेत् ॥
॥५१॥ शोभनाव्यन्यथाकृत्वा राष्ट्रे क्षाहं न संशयः ।
वेदाध्ययनके वेदे शिव एव आहं तस्वयम् ॥५२॥ व्रत
वेद्यावन्यादि वेदेशकं स्वयं वेदेशत तत्स्वयम् । दीक्षा
विहीनवि दीक्षा दीक्षायां कवेके ॥५३॥ तत्विन्दुसादेन नि
योज्याय दीक्षितास्य स्वि तत्सेक । दीक्षा हीन दीक्षिते
दीक्षितस्य तत्स्वयं के ॥५४॥ स्विक्कवायत्यनकाय नो
वेदं नविनायन्यम् । सर्ववेदश्रीवाजन्वश्रीयासत्व
णन्व कास्त्रम् ॥५५॥ समेतक महावासा नच मन्त्रवाक्षि
तानवि । निक्रंतदिक्षितीकं स्वयावाकविक्षवेवास्यम् ॥
॥५६॥ वंसवनाक्षन्तकं वेद यजीवनं वाषणकानवि । वे
दाध्ययनकेवेद विनियतिविशेषतः ॥५७॥ क्षत्रि यसवि
सवेशवायन्तवेद विशेषतः । वेदायुयनकं का
यन्तं नकतन्व्यं कदाचन ॥५८॥ कत्योशवं दीक्षितशस्
वेदायुयनकं नव । शोयायशोनाकवस्कावेवस्तं पादाम्
विशेषतः ॥ विहारं च शिवयं वेक्षयावं वायिविवि ॥
॥५९॥ वेदानविष्वंहानि व्यापदोदिक्षिदत्स्व ॥६०॥ व
रं वेशवामोरं वे नक्षयं कवेवायि नाम्य ॥६१॥ वायं शक्ति
वे दं वेदकवेकवेविन्यानेनविस्क्षि । कत्योशवस्वत्यज्ञानं

𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑌶𑍍𑌰𑌾𑌨𑌵 𑌯𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥௬௧॥ 𑌆𑌯𑌾𑌮𑌾𑌤𑍍𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌂𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌃 । 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌤𑌃 ॥௬௨॥ 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌵𑌿𑌧𑍋𑌦𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍀𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌪𑍋𑌤𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥௬௩॥ 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌪𑍋𑌤𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌪𑌤𑌿𑌵𑌾𑌰𑌕𑌪𑍋𑌤𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌕𑌮𑍍𑌪𑌿𑌤𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥௬௪॥ 𑌆𑌯𑌾𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌮𑍇𑌢𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍇𑌵 𑌚 । 𑌆𑌯𑌾𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌧𑍍𑌯𑌤𑌃 ॥௬௫॥ 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌤𑌃 । 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦𑌨𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 ॥௬௬॥ 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌮𑍍 । 𑌆𑌵𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌕𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௬௭॥ 𑌆𑌯𑌾𑌮𑌮𑌧𑍍𑌯𑌪𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌕𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦𑌕𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌚 ॥௬௮॥ 𑌤𑌥𑍈𑌷𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌮𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌮𑍍 । 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌕𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௬௯॥ 𑌆𑌯𑌾𑌮𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 । 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌹𑌮𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥௭௦॥ 𑌆𑌯𑌾𑌮𑍇 𑌭𑌜𑌨𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌕𑌮𑍍 । 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌜𑌾𑌲𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌂𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥௭௧॥ 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌤𑍍𑌰𑌯𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌦𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑌪𑌾𑌦𑌜𑌨𑌮𑍍 । 𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑌪𑌾𑌦𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌾 ॥௭௨॥ 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌯𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌕𑌃 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑍇 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌶𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌧𑍍𑌯𑌤𑌃 ॥௭௩॥ 𑌕𑌪𑍋𑌤𑌜𑌾𑌤𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌕𑍇𑌶𑌷𑍍𑌟𑌯𑌾𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 । 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌵𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍋𑌷𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌦𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑌃 ॥௭௪॥ 𑌤𑌦𑍋𑌷𑌪𑌾𑌤𑌾𑌸𑍍𑌚𑌤 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌶𑍍𑌰𑌵𑌹𑌿𑌷𑍍𑌕𑍃𑌤𑌾𑌃 । 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌦𑌜𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑍋𑌷𑌕𑍃𑌤𑌾 𑌹𑌿 𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௭௫॥ 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯𑌾𑌮𑌮𑍇𑌵 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌯𑌾𑌮𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌮𑍍 । 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌕𑌷𑍍𑌣𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌕𑌶𑍍𑌰𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍇 𑌯𑌦𑌿 ॥௭௬॥ 𑌰𑌾𑌜𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌰𑍍𑌮𑌰𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌶𑌿𑌬𑌿𑌕𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌶𑍋𑌭𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑍋𑌭𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃 ॥௭௭॥ 𑌶𑌿𑌬𑌿𑌕𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌶𑌿𑌬𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌿𑌤𑌿 । 𑌦𑍇𑌶𑍀

[illegible]

ஷகஸ்ய ॥௧௧௧॥ இத்தம் ப்ரோக்தம் யதாயுர்லக்ஷணம் ஸோமஸ்ய ।
நக்ஷத்ராஜ்யம் கதாவிஸ்ராஸ ஸ்வயம்ஸப்ரஸம்ஸயேத் ॥௧௧௨॥
பாபம்பாபக்ரதாயுஞ்ச பாபேஷு ப்ரஜயேஷ்வபி । தத்ரா
ஆயும் பரித்யஜ்ய ப்ருத்வாயும் நயோஜயேத் ॥௧௧௩॥ ஏதா
ஷோந யோஜநம்வேத்த ப்ராயாயுஸ்ஸங்க்ரம் ஸவேத் । ஆயு
ஸங்க்ரேஷு ரேகைவ ராஜாராஷ்டம் விநச்யதி ॥௧௧௪॥ த்வஸாஸஸ்வ
பயத்ந ப்ரவர்தாயேண காரயேத் । ஸர்வத்ர ஸரணம்
தேவ பூஷா வாப்ராஷ்டேத் இதி ॥௧௧௫॥ ஸூர்க்ஷ பாம்ஸ
ராத்ரேச ஸரோகாஜாந்ஸேவ யதா । ஸிஸ்ருஷ்டவிஷ்டவே
தேவ தயாபாஹிதவிதம் ॥௧௧௬॥ ஸரணவஸத்ராஷ்ட்ராம்ஸவே
வ களீராஷ்டி இதேஷ்டீவ । ஆயுர்லக்ஷணதீக்ஷித சுக்ர ஸூஷ்ட
க்ஷம் ஸம்ஸமிதீயதி ॥௧௧௭॥ கஷ்டவர்ஷவத்ஸிஷ்டாயாம் தீர்க்காயா
இதக்தேச யதா । நிதயப்ரஜாகிகேஷ்டிஷ்ட ப்ராயாயுர்க்ஷகா
ரயேத் ॥௧௧௮॥ காரயேத் ஏரோஹநராஜா ராஷ்டம் விநச்யதி
இதி । பந்தீர்க்காவிமாத்ந ப்ராயாயுர்க்ஷீமாநயாஸ் ॥௧௧௯॥
ஸர்வத்ர கரணாதீனி: ஹோஜநம்ஸதவீஷ்ட । ஸூத்ரம்வேதேஷ
கம்வே நாகம் பம்வஸவேத்ந ஸஸிஷ்ய ॥௧௨௦॥ ஸவோரஹஸ்தம்
ஜ்ஞாதஸ்யவேஷ்டாஷ்டா விநச்யதி । ப்ராயஸ்சித்தகாரயேத் ப்ர
ஜநாதிஷ்டஸஜ்ஜயேத் ॥௧௨௧॥ வேதபாஷ்யஇதிதவேவ ஏதே
வணாஜகேஸ்யா । ஜாதிஷ்டவிவ ஸஸ்ம்ஸம் ப்ராயஸ்சித்தகார
யேத் ॥௧௨௨॥ பாபம்பாயுக இஸ்ராவி ஆயுர்வர்த்தஸ்வ
த । உபநீதஸ்யப்ரவேத்த ஷோடஸ்யநாமகம் ॥௧௨௩॥
ஜநநா பாமனக்ஷம் பூமி ப்ரதம்வாப்யபிவாதக: । உபநீதம்
நபூர்வகாஸ வேதாஸ்யநகம் வரேத் ॥௧௨௪॥ ஜநநாவதயா
ப்ரஹ்ம: கர்ணாவஸிஜம்ஸவேத் । தேஷாம்வஸீஜேகாடீநா
பநீதாஸ் பரம்வரேத் ॥௧௨௫॥ பரஸ்பரேதஸ்வாஸ்யநபோஷ்
க்ஷம்வஸ் ஸ்வணஷ்ய । ஆஷிவேஸவஸ்ய பதாஸ்ய உபநீதம்
பாப்ரவரேத் ॥௧௨௬॥ ஸம்ஸ்காரவிஸாம் வேதாக்ஷரமேகவிஷா
நக: । வேஸேவாபநீதம் கத்ருப்யேதவேஸம் பரம்ஸவேத் ।
॥௧௨௭॥ வக்ஷம்ஷிவிஷ்யஸம்ஸ்காரம் காரயேத்வஸேஷக: । பஸாஸ்

[illegible]

த்3 | ஶூத்3ரோ வர்ணிஷு நப்ரோக்தஸ்தேஷு வர்ணோத்3ப4வே யதி3 ॥
॥ ௧௬௧ ॥ நிக்ருஷ்டஜாம் நதோ3ஷம் ஸ்யாத் காம்யம் நைமித்திகம் வி
நா | ஶூத்3ராணாம் விவாஹஸ்து ந்யாயோ ஶூத்3ரஸுதாஸ்ததா ॥ ௧௬௨ ॥
விஶேஷாத் அதிவிப்ராத் ஜாதோ ஶூத்3ரகேஷு ச | ஸ்யாந்நீசவர்ணகம்
ஶூத்3ரி பரிவாரகதோ3ஷ்வபி ॥ ௧௬௩ ॥ விவாஹம் ச ப்ரகுர்வீத
ஶூத்3ரஸ்ய விஶேஷத: | ஶூத்3ரஸ்ய தே3வ கந்யாஶூத்3ராதி3
வர்ணஜே ॥ ௧௬௪ ॥ ததா2 பரிவாரஜம் விவாஹம் தோ3ஷதா3
க்ருஹே | ஶூத்3ரஸ்ய தே3வ கந்யாம் ஸ்யாந்நீசாதி3வர்ணஜே ॥
॥ ௧௬௫ ॥ பரிவாரஜகம் சைவ விவாஹந்து ந காரயேத் | ஸ்யா
நீசஸ்ய தே3வ சைவ பாசகாதி3 விவாஹகம் ॥ ௧௬௬ ॥ தத்ராதே3
தோ3ஷகம் ப்ராப்தம் பாசகஸ்ய ததா2ப4வேத் | ஶூத்3ராதி3வர்
ணஸ்ய பாசகாநாம் விவாஹகம் ॥ ௧௬௭ ॥ ப்3ராஹ்மணோ வைஶ்யஜா
தம் த்3விஜகந்யாம் காரயேத் | நைவ ந காரயேச்சைவ ஶூத்3ரா
ணாம் ஶூத்3ராதி3தோ3ஷகம் ॥ ௧௬௮ ॥ ஶூத்3ராதி3ஷு ஸவேஷு ப்ரஜ
நாதி3ஷு ஸஜாயேத் | நைவ ந காரயேச்சைவ ராஜராஜ்ஞி வி
நாஶநம் ॥ ௧௬௯ ॥ த்3விஜகந்யாம் பரித்யஜ்ய பாநீயகாமிநே
ஷு ச | க்ருஷ்ணாந்யா ஶூத்3ரயோக்3யம் ஸ்யாத் பஶ்சாத்3 யதா2 ப்ரஜ
நம் ॥ ௧௭0 ॥ க்ஷத்ரியாதி3 ஸர்வஸ்ய ஸஹப்ரதா3நம் கநிகாம் |
விவாஹம் ச ப்ரகுர்வீத ஶ்ருதம் த்3ருஷ்டம் ஸ்வத3ர்ஶநாத் ॥ ௧௭௧ ॥ விவா
ஹம் சாதி தோ3ஷம் ஸ்யாத் தஸ்யாப்யவர்ஜிதேஷு | சாண்டா3
லோத்3பவாம் கந்யாம் த்3விஜாநாம் ச விவாஹகம் ॥ ௧௭௨ ॥ நதோ3ஷ
ஜிதிவிப்ராதம் தஸ்யாப்யவர்ஜிதேஷு | த்3விஜா விவாஹகம் சை
வ த்3விஜஸ்ய த்3விஷம் நஸம்ஶய: ॥ ௧௭௩ ॥ ததா2 ஸ்வஸ்ய சாயதே3ந
வ்யக்தஶூத்3ரோபமும் காரயேத் | தயா ஶிவஸ்ய ஶூத்3ரஸ்ய ஜாதம்
சஜ்யாதிம் ச ப4வேத் ॥ ௧௭௪ ॥ காஶ்யபாதி3ஸர்வஸ்ய வ்யஹஸ்தாநம்
யதா2க்ரமம் | ஜ்யாதிஹ்ருச்ச தயாஜாத ஶூத்3ராயம் சைவ கீர்திதம்
॥ ௧௭௫ ॥ ததா2 ஶிவஸ்ய ஸத்3ருஶ: ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ய ஸமூஹவத் | ஶிவ
ஸ்ய ப்ரதிவ்யாத ஶூத்3ரஸ்ய தத்ரோக்தம் ॥ ௧௭௬ ॥ ஸர்வேண
ஜாதிவிப்ராதம் தஸ்யோக்தம் ஶ்ரவணாத் ஜாத: | நைத்ரோக்தம்
கம் சைவ விஶ்வாமித்ர ஸாந்நிந: ॥ ௧௭௭ ॥ காஶ்யப ஶ்ரு கௌண்டி3

[illegible]

[illegible] ||௨௧௦|| [illegible] ||௨௧௧|| [illegible] ||௨௧௨|| [illegible] ||௨௧௩|| [illegible] ||௨௧௪|| [illegible] ||௨௧௫|| [illegible] ||௨௧௬|| [illegible] ||௨௧௭|| [illegible] ||௨௧௮|| [illegible] ||௨௧௯|| [illegible] ||௨௨௦|| [illegible] ||௨௨௧|| [illegible] ||௨௨௨|| [illegible] ||௨௨௩|| [illegible] ||௨௨௪|| [illegible] ||௨௨௫|| [illegible] ||௨௨௬|| [illegible]

ஶாங்கரம் க்ருஷ்ணாபம் தூம்ரவர்ணகம் । ஹாஜதே ரக்தமேசிவா
ஶ்வேதாபம் ஸம்வர்த்தகாங்கிதம் கந்தகம் ॥௨௭॥ தத்தேஷ்டா ரஸ்தோ
யாக்தம் பாம்பராத்ருஶிரஸ்வதம் । பீம் ஷீநம் ஸர்வமேவார்த்தம்
ரேஶாநஸ்ய ஸர்வாஸநம் ॥௨௮॥ தத்தேஷ்டா விஷீநகம்
ரேஶாநஸ்ய ஸர்வாஸ்யகம் । ஹர்த்யாவ ஸர்வமேவார்த்தம் ச த
ஷஸ்யகம் கம்கேஶாநித்தம் ॥௨௯॥ ஶ்வேதத்வாஸ்த்ரகபாலாய பாரமே
ச்வம்மேவார்த்தகம் । தோஸ்ய ஷஷ்டிகேரோநவா வ்யஶ்வயுக்தம் வக்
க்த தோக்ஷ ॥௩௦॥ ஹர்ஷோர ஸ்வஸ்யமேவாஷ்டார்ஜிதம் தே ஸ்வசெஸ்யவகம்
தம் । தேஷ்யஸ்வாங்காரரோசாரமாவ்யங்கிதம் தோஸ்யவர்ணகம் ॥௩௧॥
உஷ்ணஸ்யவர்ணம் வ கஶ்யா க்ஷா விஷ்ணுதேருஷ்டேவாஸிதம் । வி
ஷ்ணுவஸ்யஷிக தம்ரே நக்தம் ஸாக்தஸ்யஷிகத்ஸ்வர்ணம் ॥௩௨॥
ஸிவஸ்யபாரேஶக்தி: ஹிஷ்ணிஜாதேரேஷஸ்: । ஶிபாஹர்தாவத்வி
க்தே: ஹர்யஸ்யாநாக்ஷவஸதர்ஹவம் ॥௩௩॥ ஸாத்தவாஹரணகம்
ரேவவ கம்கரேஶநீத்தி வர்ணகம் । ரக்தவரேஷ: ரக்தவர்ணேஷ
ரஶங்க்ருத்தகரேஷபாரம் ॥௩௪॥ வர்ணஸ்யாரஹிரேஷகம்க்ருஷ்ணாய
ஸக்தஸ்வாவஷிவ்யவாஸிதம் । ஶிபாஹர்தாவத்விவக்த்ரா த்ரிவ்யாஜ்ஞா
நகிபாத்நா ॥௩௫॥ த்ரிநேத்ராவா ஷஷ்ட்யாதம் ஜாதம் நர்த்த
வர்ணஸ்வதே: । ரஷ்ட்ரஸ்ய ஷண்ணிகாஜாதா க்ரியா நர்தவர்ணஸ
வதே: ॥௩௬॥ க்ருஷ்ணாவஸீ ஷஷ்ட கந்யா ஜ்ஞாநா நர்தவர்ணஸ
வதே: ॥௩௭॥ ஷஷ்டாகாரா கேஶவ்ருத்த ஸஷீ ஷத்த ஸிரஸ்யா: । கஷ்டீ ஸஷ்ட்ர
ஸக்ஷ்யஶூலாட்யகர்ஷிதா: ॥௩௮॥ கந்தவர்ணாவஸ்ர்வவ
ஶ்ரூ: நீரோஶ்வஜவிரோசநா: । வாம்ஶேயகஸஶாகார நா
ஸாத்வர்ணஸம்யகா: ॥௩௯॥ கணாத் ஷட்ரிவிஸம்யக்தா: வ
வாஸாயரவஸ்வா: । காத்வகட்டக்ஷஜ்ஞாஸா: ஸம்வ தஶ்ய ஸாக்ஷ
ஸ்வஹா: ॥௪௦॥ கஶ்வவ்ய ஸஶாஜா: ரக்தாஸ்வாஸஶ் வாணப: ।
ஸக நாஸா ஸஶநவா: தக வாகஸஶ ஸ்தநா: ॥௪௧॥ த்ரிவர்ஷ
ஹர்ஷிரேதாஷமா நிஶ நாஷிஶரேநாஷ்டா: । ஸ்வரஷ்டிகம்வஸ
ஷ்ஷஸஜவநாஸஜ வஸ்த்ரா: ॥௪௨॥ ஶ்யாஸாஷஶ்ஶக்யஶ்ச தி
திம்வவ்ரரோஸாஷிதா: । ரம்ஸாவர்ணகஸ்யஶ்ச ஶகேட்டாக்ருதி

𑌜𑌾𑌨𑍁𑌕𑌾𑌃 ॥௨௪௩॥ 𑌜𑌂𑌬𑌾𑌶𑌲𑍍𑌮𑌲𑌿𑌶𑍋𑌣𑌾𑌹𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂𑌕𑍋𑌟
𑌕𑌾𑌃 । 𑌪𑌾𑌟𑌲𑍀𑌕𑍁𑌰𑌣𑍍𑌟𑍀𑌕𑌪𑍁𑌷𑌾𑌃𑌵𑌾𑌸𑌕𑌾𑌂𑌕𑌿𑌤𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌃 ॥௨௪௪॥
𑌤𑌪𑌿𑌞𑍍𑌛𑌕𑌾𑌕𑌾𑌂𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌾𑌹𑌂𑌯𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌸𑌂𑌯𑌾𑌚𑌾𑌃 । 𑌵𑌿𑌕𑌚𑌾
𑌣𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌚𑍍𑌛𑌵𑌿𑌤𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌰𑌣𑌹𑌰𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥௨௪௫॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌷𑍇𑌷𑍍𑌵𑍀𑌹
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌾𑌃 । 𑌏𑌵𑌂 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑌂𑌪𑌨𑍍𑌨𑌾
𑌹𑌵𑌿𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌦𑌃 ॥௨௪௬॥ 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌸𑍋𑌮𑌪𑌾𑌰𑌾𑌹𑍍𑌨𑍍𑌯 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵
𑌰𑌣𑌕𑌾𑌵𑌯𑌿 । 𑌸𑌜𑍍𑌞𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂𑌶𑍍𑌵𑌶𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌷𑌿 𑌪𑌂𑌚𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁𑌷𑍇𑌨
𑌷𑍇𑌨 ॥௨௪௭॥ 𑌕𑌳𑌂𑌕𑌂 𑌤𑍃𑌶𑌾𑌶𑌿𑌹𑌷𑌿𑌤𑌾 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌰𑌾𑌯𑌨𑌕𑌾𑌳𑌕𑍇 ।
𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌶𑌕𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾 𑌮𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌶𑌂𑌶𑌕𑍍𑌕𑌳𑌾 𑌹𑌿𑌷 ॥௨௪௮॥
𑌶𑌕𑍍𑌰𑌾𑌸𑌂𑌯𑌾𑌤𑌸𑌹𑍍𑌯𑌾𑌷𑌿 𑌸𑍁 𑌮𑌪𑌂𑌚𑌕𑌸𑌂𑌯𑌕𑍇 । 𑌹𑌿𑌂𑌕𑌿𑌶𑌶𑌂
𑌣𑌷𑍍𑌕𑌾𑌂𑌹𑍀𑌶𑌾𑌨𑌕𑌳𑌯𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌮𑍃 ॥௨௪௯॥ 𑌦𑍀𑌪𑌂𑌚𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌗𑌣𑌿𑌕𑌾
𑌮𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌕𑌰𑌂𑌕𑌿𑌯𑌾𑌃 । 𑌤𑌤𑍍 𑌷𑌕𑍍𑌕𑌾𑌵 𑌕𑍇𑌕𑍇𑌨𑌵 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌕𑍍𑌷
𑌕𑍇𑌕𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑌵𑌤𑍍𑌕𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾 ॥௨௫௦॥ 𑌵𑍇𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌹𑌾𑌨𑌂𑌚 𑌕𑍃𑌕𑍍𑌕𑌾𑌯𑍋𑌮 𑌮𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾
𑌯𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌪𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌾𑌵𑌾𑌃 । 𑌕𑍍𑌷𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑍀𑌵𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌮 𑌮𑍃𑌹𑌿𑌣𑌾
𑌦𑍁𑌕𑌶𑌕𑍍𑌷𑌿𑌕𑍃 ॥௨௫௧॥ 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌰𑌾𑌪𑌨𑌿𑌜𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂𑌕𑌾𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌿𑌶𑌾𑌵𑌿 𑌕𑌳𑌾𑌯𑌿 ।
𑌚𑌤𑌾𑌷𑍍𑌠𑌷𑍍𑌟𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌤𑌿𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌵𑍇𑌷𑌾𑌵𑌶𑍇𑌵𑌕𑍍𑌤𑌿𑌯𑌾𑌕𑌾 ॥௨௫௨॥
𑌉𑌚𑌾𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌵𑍇 𑌕𑍍𑌕𑌾𑌃 𑌪𑌂𑌜𑌾𑌕𑌾𑌮𑌹𑌰𑌾𑌤𑍍𑌤𑌃 । 𑌉𑌪𑌂𑌪𑍇
𑌷𑌤𑍍 𑌯𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌕𑌳𑌾𑌰𑌂𑌪𑌂𑌜𑌿𑌤𑌿𑌕𑌿𑌸𑍍𑌵𑍃𑌤𑍍𑌕𑍃 ॥௨௫௩॥ 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌰𑌾𑌯𑌨𑌾𑌵
𑌸𑌾𑌨𑍇𑌸𑌵𑌰𑍍𑌣𑍁 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌶𑍍𑌕𑌂𑌹𑌕𑍇 । 𑌳𑌯𑌾𑌕𑍃𑌕𑍍𑌕𑌾𑌪𑌂𑌣𑌕𑌂
𑌹𑌂 𑌸𑌵 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌳𑌯𑌾𑌟𑍍𑌕𑍃 ॥௨௫௪॥ 𑌶𑌕𑍍𑌵𑌰𑌪𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌗
𑌣𑌿𑌕𑌾𑌕𑌰𑌯𑌾𑌹𑌃 । 𑌳𑍇𑌯𑌾𑌵𑌿𑌂𑌪𑍇𑌹𑌕𑌤𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌃 𑌨𑌾𑌪𑍇𑌪𑍇𑌷𑌵𑌂𑌵
𑌯𑌾𑌹𑌵𑍇𑌕𑍍 ॥௨௫௫॥ 𑌰𑌾𑌜𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌾𑌶𑌶𑍍𑌚 𑌪𑌂𑌜𑌾𑌣𑌾𑌹𑌶𑍍𑌵𑌸𑌂
𑌹𑌵𑍇𑌕𑍍 । 𑌤𑌕𑍍𑌷𑍋𑌷𑌶𑌨𑌾𑌶𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌨𑌂𑌶𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌮𑌾𑌕𑍃 ॥
॥௨௫௬॥ 𑌏𑌵𑌂 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌗𑌣𑌿𑌕𑌾𑌕𑌰𑌾𑌕𑍍 । 𑌵𑌿𑌸
𑌜𑍃𑌨𑌂𑌚𑌦𑍀𑌪𑌾𑌪𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌪𑍇𑌣𑌸𑌰𑌵𑌰𑍇𑌕𑍍 ॥௨௫௭॥ 𑌪𑌶𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌤𑌾𑌂
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌗𑌣𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌾𑌵𑌤𑌃 । 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂
𑌵𑍇𑌦𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌶𑍍𑌚𑍌𑌕𑍇𑌵 ॥௨௫௮॥ 𑌶𑌿𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪
𑌪𑌸𑍍𑌯𑌕𑌾𑌰𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌂𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌤𑌃 𑌉𑌮𑌾
𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥௨௫௯॥ 𑌹𑍇𑌷𑍇𑌷𑍇𑌰𑌾𑌪𑍇𑌤𑌾𑌭𑌿𑌨𑌯𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌯𑌾
𑌕𑌾𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑍃𑌦𑍇 । 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌨𑍇𑌣𑍈𑌃𑌸𑌂𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌯𑌤𑌾𑌶𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰

[illegible] ॥௨௬०॥ [illegible]
[illegible] ॥
॥௨௬௧॥ [illegible]
[illegible] ॥௨௬௨॥
[illegible]
[illegible] ॥௨௬௩॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨௬௪॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨௬௫॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨௬௬॥ [illegible]
[illegible] ॥௨௬௭॥
[illegible]
[illegible] ॥௨௬௮॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௬௯ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨எ०॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨எ௧॥ [illegible]
[illegible] ॥௨எ௨॥
[illegible]
[illegible] ॥௨எ௩॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨எ௪॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨எ௫॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]
॥ ௨எ௯ ॥ [illegible]

[illegible] ॥२७७॥
[illegible] ॥२७८॥
[illegible] ॥२७९॥
[illegible] ॥२८०॥
[illegible] ॥२८१॥
[illegible] ॥२८२॥
[illegible] ॥२८३॥
[illegible] ॥२८४॥
[illegible] ॥२८५॥
[illegible] ॥२८६॥
[illegible] ॥२८७॥
[illegible] ॥२८८॥
[illegible] ॥२८९॥
[illegible] ॥२९०॥
[illegible] ॥२९१॥
[illegible] ॥२९२॥
[illegible]

𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 ॥௨௯௩॥ 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑌂 𑌮𑍇𑌰𑍁𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌵𑌹𑌾𑌤𑌕𑍇 । 𑌆
𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑌜𑌾𑌤𑍀𑌷𑍍𑌵𑌕𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 ॥௨௯௪॥ 𑌵
𑌰𑍇𑌣𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌪𑌨𑍍𑌨𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑌵𑌶𑌯𑍁𑌤𑍍𑌕𑌟𑌾𑌃 । 𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾
𑌨𑌾𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌤𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌸𑌾𑌧𑌯𑍇 ॥௨௯௫॥ 𑌤𑌸𑍍𑌮𑍈𑌵 𑌦𑍀
𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑍇𑌯 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌮𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌯𑌦𑌿 । 𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌸𑍇𑌯𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌕𑌂 𑌮𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌸𑍇𑌵𑌯𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌵𑌤𑍍 ॥௨௯௬॥ 𑌪𑌾𑌦 𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵
𑌮𑍇𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌗𑍇𑌹𑍇 । 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌦𑍇𑌹𑌾
𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌹𑌂𑌸𑌕𑌂 𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌵𑌤𑍍 ॥௨௯௭॥ 𑌵𑌤𑌾𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌵
𑌕𑍍𑌤𑍇𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌤𑌃 । 𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌜𑌯𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 ॥௨௯௮॥ 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌰𑌾𑌗𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌨𑍀𑌲𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾
𑌣𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌵𑌾𑌪𑍀 𑌨𑌵𑍈𑌰𑍂𑌪𑍍𑌯𑌕𑌃 । 𑌜𑌾𑌤𑌾𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌭𑌾𑌵𑌤𑍍𑌯𑌃
𑌸𑌵𑌿𑌤𑌾𑌮𑌣𑌿𑌕𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾𑌃 ॥௨௯௯॥ 𑌸𑌵𑌿𑌤𑌾𑌮𑌣𑌿𑌕𑌾𑌜𑌾𑌤𑌾 𑌦𑍀
𑌗𑌰𑌾𑌨𑌵𑍈𑌰𑍂𑌪𑍍𑌯𑌕𑌃 । 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑍀 𑌨𑌵𑍈𑌰𑍂𑌪𑍍𑌯𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌤𑌾𑌗𑌮
𑌣𑌿𑌕𑌾𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃 ॥௩௦௦॥ 𑌵𑌰𑍍𑌮𑌦𑌵𑍀 𑌨𑌵𑍈𑌰𑍂𑌪𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌾𑌸𑍀 𑌜𑌾𑌤𑌾𑌸𑍍𑌵
𑌭𑌾𑌵𑌤𑌃 । 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌰𑌾𑌗𑌮𑌯𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌵𑌲𑍍𑌲𑌿𑌵𑌾𑌟𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥
॥௩௦௧॥ 𑌆𑌦𑌿𑌮𑍂𑌲𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌨𑌵𑌕𑌂 𑌸𑍇𑌵𑌯𑌂 𑌮𑌣𑌿𑌕𑌾𑌵𑍃𑌤𑌮𑍍 । 𑌇𑌦𑌂
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌾𑌜𑌮𑌣𑌿𑌕𑌾𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌤𑌃 ॥௩௦௨॥ 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌮𑌾𑌤
𑌮𑌣𑌿𑌕𑌾𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌨𑌸𑍍𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑍇 । 𑌮𑌹𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌪𑍂𑌜𑌾𑌯𑍈𑌷
𑌸𑍇𑌵𑌯𑌂 𑌨𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌵𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥௩௦௩॥ 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁
𑌵𑌯𑌂𑌸𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌷𑍁 । 𑌗𑍃𑌹𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍇𑌵𑌯𑌂 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌦𑌿
𑌪𑍇𑌸𑌲𑌸𑌮𑌹𑌵𑌦𑍍 ॥௩௦௪॥ 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍇𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑌾𑌃 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌾𑌸𑍀 𑌕𑌾𑌰𑌿
𑌦𑌗𑌰𑌾𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 । 𑌕𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌾𑌟𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌂𑌦𑌮𑌾𑌤𑌪𑌸
𑌪𑌸𑍍𑌯 ॥௩௦௫॥ 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌨𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌸𑍈𑌵 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌤𑌪𑍋𑌜𑌵𑌨𑌮𑍍 ।
𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍇𑌵𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰 𑌸𑍇𑌵𑌾𑌯𑌤𑍇
𑌯𑌤𑌃 ॥௩௦௬॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌾𑌜𑌮𑌣𑌿 𑌕𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌿𑌮𑍇𑌤𑍇𑌨 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍
𑌯𑍇 । 𑌦𑍀𑌗𑌰𑌾𑌯𑍇𑌷𑍁𑌵𑌾𑌮𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 ॥
॥௩௦௭। 𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌸𑍇𑌯𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌕𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌸𑌂𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯𑌯𑌾𑌵𑌧𑌿 । 𑌆
𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑌂 𑌸𑍇𑌨𑌸𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌯𑌤𑍍𑌨𑍀𑌵𑌸𑍇𑌦𑌃 ॥௩௦௮॥
𑌵𑌤𑍍𑌸𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌪𑌂𑌯𑌨𑌕𑌂𑌕𑌾𑌰𑌪𑍍 । 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌂
𑌦𑍀𑌗𑌰𑌾𑌯𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌮𑌹𑍇𑌶 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌯𑍇 ॥௩௦௯॥ 𑌕𑌂𑌪𑌿

[illegible] ॥௧௦॥ [illegible] ॥௧௧॥ [illegible] ॥௧௨॥ [illegible] ॥௧௩॥ [illegible] ॥௧௪॥ [illegible] ॥௧௫॥ [illegible] ॥௧௬॥ [illegible] ॥௧௭॥ [illegible] ॥௧௮॥ [illegible] ॥௧௯॥ [illegible] ॥௨௦॥ [illegible] ॥௨௧॥ [illegible] ॥௨௨॥ [illegible] ॥௨௩॥ [illegible] ॥௨௪॥ [illegible]

ஜாதவஸ்த்ராமயவாமகம் ॥௧௨௫॥ விசேஷதீக்ஷாகர்தவ்யா வர்த்த-
ஸ்த்ராவாபூர்வகேந வா । [illegible] ॥௧௨௬॥ [illegible] ॥௧௨௭॥ [illegible] ॥௧௨௮॥ [illegible] ॥௧௨௯॥ [illegible] ॥௧௩௦॥ [illegible] ॥௧௩௧॥ [illegible] ॥௧௩௨॥ [illegible] ॥௧௩௩॥ [illegible] ॥௧௩௪॥ [illegible] ॥௧௩௫॥ [illegible] ॥௧௩௬॥ [illegible] ॥௧௩௭॥ [illegible] ॥௧௩௮॥ [illegible] ॥௧௩௯॥ [illegible] ॥௧௪௦॥ [illegible] ॥௧௪௧॥ [illegible]

[illegible]

पक्षस्य जीवितवृत्तिर्दृष्टम् ॥१७६॥ शैवस्य शब्दः सम-
दृष्टान्तोऽपि तद्धितीयते । सप्तधा तज्जीव्यातः नानृता
[illegible] ॥१७४॥ सत्यात्मबोधतायोगेन कटका-
रकाजायते । शक्तस्य वैव ... ज्ञानात्
... ॥१७७॥ ... तस्य शिक्षाद्यकारणबोधः ... जीवनम् ।
[illegible] ॥
॥१७८॥ [illegible]
[illegible] ॥१७९॥
[illegible]
[illegible] ॥१८०॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८१॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८२॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८३॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८४॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८५॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८६॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८७॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८८॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१८९॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१९०॥ [illegible]
[illegible]

दृष्टः ॥९१॥ अनयोरुत्पत्तिर्निन्दितानायः नावसानावपि कज-
त्वपि । प्रतिलोमजसवर्णानां सवर्णकारणेषु तः
॥९२॥ ब्राह्मणादुग्रयोनौ तु क्षत्रियाच्छूद्रकारणेषु ।
मूर्धावसिक्तायां शूद्रजातस्यास्ते वैदेहो पाक्षिकोऽपि त्र्य-
सन् ॥९३॥ पुक्कसः इति सूतः क्षत्रियजातस्यापाक-
रः । अनयोस्तु सङ्करः पापवति पतितः ॥
॥९४॥ वृत्तिरस्य शौचानि विप्रायत्ता विधीयते । प्र-
तिलोमस्तत् प्रकीर्तितः प्रकारान्तरादीनि ॥९५॥ अन-
योरुत्पत्तिर्निन्दिताः इति पतितः स्मृतः । सम्बन्धाया
सवर्णायाः वृत्तं तथा संज्ञावरः ॥९६॥ नन्दस्य इति सा-
त्त्विकाः करणायां विजायते । रथकारः तक्षाः च वर्तते
भोजकारकः ॥९७॥ वणिजां पराशरो रथकारस्य म-
निता । उग्रा आवृता सतां च तक्षकः तिष्ठति सूतः ॥
वैश्यायां सवर्णः कौशलं विनीतसंज्ञकः । निषादात्
ब्राह्मणीजातः नापितः पतितः ॥९८॥ कायस्थ
नृपजातः नापितस्य भवति स्मृते । विप्राणां नापि-
तेन जातो वैश्यकृत्ती ॥९९॥ नापितात् नृप-
जाता करणस्यापि भवेत् । दासजाताः ब्राह्मणीजातः सम-
न्वयः प्रकीर्तितः ॥१००॥ निषादेन तु वैश्यायां स-
निषादः प्रजायते । वैदेहेन तु ब्राह्मण्यां जाते
रजकः स्मृतिः ॥१०१॥ अम्बष्ठाद् ब्राह्मणीजातः श्वपचः पतित-
तः । श्वपचाद् ब्राह्मणीजातः मागधः पतिते ॥
॥१०२॥ वैश्याजातश्चाम्बष्ठाद्योगवृत्तिकस्ते
वैश्यवृत्तिरस्याः कन्याकोविदावर ॥१०३॥ उग्रा-
द्वैदेहकायां पुक्कसश्च विधीयते । कवन्धशूद्रा-
संस्कृतः पतितः आसन्नयोगवेषु ॥१०४॥ प्रति-
लोमनिषादात् शूद्राजातो वेषु । शूद्रा
मायायोजातः कारुरूपः प्रकीर्तितः ॥१०५॥ मायाच्चा
पजातः चण्डः पशुसमः । चण्डालवधं वृत्तिः पा-
रश्रमयोर्वर्णः ॥१०६॥ कारणं करणकृते कृतं कवि

[illegible]

க்ஷேத்ராதிபஸம்பந்தாத் ॥௪௪௧॥ தஸ்மாத் ஷஷ்டஸ்தாநாத் பஞ்சமஸ்தாநாதிபத்யே ஶிரோவர்த்திநி । பஞ்சமேஷு ஸ்தேஷ்வந்யேஷு ஸ்தாநேஷு ஜலவஸ்த்ரோபலக்ஷணம் கார்யம் ॥௪௪௨॥ ஶீம்பாஸ்தாவிஶேஷே ஸ்வேதேஷு வாரத்ரயம் ஷஷ்டே । தஸ்மாத் ஷஷ்டஸ்தாநாத் மஹாகாலஶிரோவர்த்திநி ॥௪௪௩॥ வேதாஸ்யப்ரவேஶாஸ்து மஹாமேதவர்க்கே । ஸவிஶேஷாக்ஷ்ய நாஸ்தி தஸ்மாத் ஷஷ்டஸ்தாநாத் ॥௪௪௪॥ ஸம்வத்ஸரபாவிஶேஷம் ததேதத் ஸவேஶாத் । ஜலவஸ்த்ரோபலக்ஷணம் க்ஷேத்ரதேஹேஷு ஸ ஸேஶிநி ॥௪௪௫॥ ஸ்வேஶ்வரநாமவிஶேஷம் மஹாகாலஶிரோவர்த்திநி । ப்ரஶ்நயோர்நிர்வ்வாஸ ஸ்த்ரேதாஸ்த்ரவேஸ்திநி ॥ ॥௪௪௬॥ ஸேதே ஸ்வேஶேஷு தூஷிஷ்டம்ஸக்தி யஞ்ஞம் । தஸ்மாத் ஷஷ்டஸ்தாநாத் காயஸ்த ஸ்வர்க்கவிஶேஷம் ॥௪௪௭॥ மஹாமேதவர்க்கே விஶேஷேஷு ராஷ்ட்ரவிஸ்தி । தஸ்மாத் ஷஷ்டஸ்தாநாய ஜலவஸ்த்ரோபலக்ஷணம் கார்யம் ॥௪௪௮॥ ததேதவ வேஶேஷு மஹாகாலஶிரோவர்த்திநி । ஸ்வேஷ்டாதே க்ஷேத்ரம் ஸதேஶ ஸவிஶேஷாதீஸ்தாநேஷு ॥௪௪௯॥ ஸ்வதேஷ்வவை ஸ்தாநேஶேஷு ஷட்கே ஸ்தாநேஷு காரகேஷு ஸ்தாநாத் । தஸ்மாத் ஷஷ்டஸ்தாநாய வாஸ்த்ர மேஷ விஶாக்ஷி ॥௪௫௦॥ தஸ்வேதேஷு ஸ வேஶேஷு ராஜாதேஜஸ்ரோவர்யேஷு । தஸ்மாத் ஷஷ்டஸ்தாநாய காயஸ்த ஸ்வர்க்கவிஶேஷம் ॥௪௫௧॥ ததேதவ வேஶேஷு ஜலவஸ்த்ரோபலக்ஷணம் கார்யம் । தஸ்வேதேஷு வேஶேஷு மஹாகாலஶிரோவர்த்திநி ॥௪௫௨॥ ஸூக்ஷ்ம ஸ்வேஷ்டவஸ்த்ரேஷு ஷஷ்டாதிஸ்தாநே ஸ்தாநேஶேஷு । ஸ்வேஷ்டாதே ஸ்தேஶேஷு வாஸ்தேஷு மேஷ விஶாக்ஷி ॥௪௫௩॥ தஸ்வேதேஷு ஸ வேஶேஷு வஸ்தேஷு நஸ்தாஸ்தி । ததேதவ ஸ்வேஶேஷு ராஜாதே விநாஶநம் ॥ ॥௪௫௪॥ தஸ்மாத் ஷஷ்டஸ்தாநாய ஜலவஸ்த்ரோபலக்ஷணம் கார்யம் । தஸ்வேதேஷு ஸ வேஶேஷு மஹாகாலஶிரோவர்த்திநம் ॥௪௫௫॥ ஸ்வேஷ்டம்ஸவஸ்தேஷு க்ஷேத்ர ஸ்தாநாஸ்த விஶேஷாத் । ஸூக்ஷ்ம ஸ்தேஶ தக்ஷேஷு விஶாக்ஷ ததக்ஷணாயாஸ்தாநம் ॥௪௫௬॥ ஸ்வர்க்கஸ்தாவிஶேஷ ஸ்தம்ஸேஷு யஞ்ஞமேதஸ்வேஷ்டம் । ஸவேஶ ஸம்ஸ்வேஷ்டேஷு மஹாதேஷம் ஸ்வேஶேஷு ॥௪௫௭॥ க்ஷேத்ரயாதிஸ்தாநஸ்ய ஸூக்ஷ்ம

ஸ்ருங்கம் விஶேஷகம் । [illegible] ॥ ௫௭ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௫௮ ॥ [illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ ௨௬ ॥

[illegible] ॥ ௨௬ ॥ [illegible] ॥

[illegible] ॥

[illegible] ॥ ௧ ॥ [illegible] ॥ ௨ ॥ [illegible] ॥ ௩ ॥ [illegible] ॥ ௪ ॥ [illegible] ॥ ௫ ॥ [illegible] ॥ ௬ ॥ [illegible] ॥ ௭ ॥ [illegible] ॥ ௮ ॥ [illegible] ॥ ௯ ॥ [illegible] ॥ ௧௦ ॥ [illegible] ॥ ௧௧ ॥ [illegible] ॥ ௧௨ ॥ [illegible]

[illegible]

ணம்பதே ॥ ௪௭ ॥ ஸர்வஸ்யாம்ஶம் வாஸ்துமத்யேஷு ரோமஹர்ஷம்
ஸதாஶிவம் ॥ ௪௮ ॥ விரோதே தத்ஸ்ருஷ்டிக்ஷேத்ரே ஸ்யாத் தத்ஸ்ய
நக்ஷேத்ரம் । தத்தஸ்யஸ்யாநாஸ்பாலகம்ஸ்தே ஸ்தலமானாகமதயஸ்
க ரோக ॥ ௪௯ ॥ ரோகமத்ரைகமூர்த்திமானஸ்ய நித்யாய மானஸமானம்
ம் । ஷட்பஞ்சாஶத்யா நித்யகானாமேதத்வ ஸமானமாஸ ॥ ௫௦ ॥
பாநராவத்ரக்கேத்தவர்த்தநயாத்மானாஷ்டகேஸ்ஸம । ஷட்பஞ்
சாஶத்ப்ராஸ்யர்க்ஷ காரயேத்புரவிமி ॥ ௫௧ ॥ பாநராவத்ர
கேத்தவ பாபமாரத்யம் பாராகர்தவ்யம் । பாபமாரத்யம்வினா
தேவஜீர்ணோத்தாரக்ஷீணகாரயேத் ॥ ௫௨ ॥ ஶிலாபம்வதியம்தேஷா
க்ரம் ஸ்த்ரீயம் ஸத்ருக்ஷாதிஸத்ருக்ஷதஃ । காரணம்ச மதத்தவ
காரணம் பாவயாஹதேத் ॥ ௫௩ ॥ விரோதம்ஸ்யத்ரிமம்ஸ்யாத்ஸ்த்ர
க்ஷேச தத்ஸ்ரேமதஃ । ஸாஸ்ரோபமரேஹ்ம்யாஷாஞ்சதிஸத்ர
க்ஷதஃ ॥ ௫௪ ॥ ஸ்வயம்பு லிங்கேஷுகாரணமேவ நிக்ஷிப்தம் । மமா
காரணகர்த்தவ மமாலிங்கதி ஸ்த்ரீதஃ ॥ ௫௫ ॥ மமாகாரண
லிங்கேஷு காரணம்ச ஸமாஹிதஃ । காரணோக்தாதிஸத்ருக்ஷம்ச
லிங்கம்சாபி ஸமாஹிதம் ॥ ௫௬ ॥ அதிஸத்ருக்ஷவஸத்ருக்ஷாஸ்யாத்
ஸத்ருக்ஷ ஸத்ருஶஸமாஹிதஃ । ஸத்ருஶஸத்ருக்ஷாதிஸத்ருக்ஷாச
காரணத்தே மமத்ர்யவி ॥ ௫௭ ॥ அவிநாஶாயஸாபாயஶ்சேத்தேந
ப காஶிதஃ । மமாகாரணகாலிங்கம் க்ருஹீத்வாம்விஶேஷதஃ ॥
॥ ௫௮ ॥ நக்ஷத்ரமத்யேலிங்கம் ப்ரதிஷ்டாப்யநாவிக்ருஹீதஃ । ராஜ
ராஷ்ட்ரவிநாஶாயதத்ரோக்தாவிநஶ்யதி ॥ ௫௯ ॥ ஸ்வயம்போத்தேஷு
விகல்பாவிகத்வம்பாபதேமதஃ । பஞ்சஜாதிவிபேதேந
தர்ஶிதம்வாதிமத்ரஃ ॥ ௬௦ ॥ பாபஸ்யாதே தர்ஶிதம் ஸ்யாத்
பவாரபர்வஸ்ய । மத்ரம்லிங்கே ப பஞ்சஜ்யாயஸமாஶ்ரித
தர்ஶிதஃ ॥ ௬௧ ॥ அதந்த்ரப ப்ரதிஷ்டாயாம் தத்த்ககாலேஷுதேந
வ । ப்ராயஶ்சித்தம்யகர்த்தவ்யம் தத்ஸம்தர்ஶிதம்வ்யதே ॥ ௬௨ ॥

இதி காமிகே ப்ரதிஷ்டாதந்த்ரே க்ரியாபாதே ப்ரதிஷ்டாவிதௌ

விபிந்நாதி பஞ்சதஶபடலஸ்ஸமாப்தஃ ॥

ப்ரதிஷ்டாவிதிபடலஃ ஶ்லோ. ௬௨ ஶ்லோகாஃ ஸமஸ்த்யகாரிக

𑌸𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌕𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌃 ॥

𑌅𑌥𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌸𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌕𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 । [illegible] ॥ ௧ ॥

[illegible]

[illegible]

சைவ ஸர்வஶ்ரியா ஶ்ரியா ந க்ஷயம் । க்ருபாரா: க்ஷுத்பிபாஸாதிதா ஸ்ய நாஶகரம்ஹரேத் ॥௧௫॥ ஸர்வத்ர ஶ்ரத்தயா ஸம்பாதகாத கிரீட ஸம்வ்ருதா: । அதஶ்ஶ்யாமா ஹ்ருஷ்டா: ஸர்வேஷாம் ஹ்ருத்தாரிணீ த்ருஷ்டா ஸ்த்ரீதா: ॥௧௬॥ ஐக்ஷாதேவாவிதிர்த்தேவ்யோ தேவ ய நக்ஷயம் । ஹ்ருஷீகேஶேஷு தீர்த்தேஷு தீர்த்தேக தபோயவ ॥ ॥௧௭॥ ஶ்ரீஸம்புத்ரா நிர்தேந ஶாஸனா வர்ணிதேஷு த்ரிஷு வேத ।

ஷட்ஸ்ரீதிஶ்ரீவேதைவ ஸ்வாவ நந்தவிஜயேஸ ॥௧௮॥ ஹாஸ்ய ஶக்தா பாஸ்ய ஸ்வாஶ்ரித்யம் ஸ்வாவ நக்ஷத்ர । ஸ்ம்யாஹாஸ்ய ஸர்வைஶ்வர்ய ஐஶ்வர்யஞாவி நதோஷக்ஷம் ॥௧௯॥ தோஷவ தம் ஶாக்ருஶ்வர்யம் வ்ருத்திஷாஞ நகாரயேஸ । தேவநாஶகவ்ருஷஸேர ஶ்ரீம் ஸ்யந்தக்ஷமீணதயா ॥௨௦॥ விவஸ்வ த்ருக் வஶக்ஷிவ வ்ருத்திஷாஶ்ரீணாவஹா । ஹ்ருஹணகாமஹாநிம்ஸ்ய்ராதயதேநஶ்ர ணவ தம் ॥௨௧॥ வித்தஹீ நஞ்விஷவம் ஸம்க்ருதேஶ்ஶ்ரீமநாஶநம் । தாராதே ஸவநாஶம்ஸ்யாதயத க்ஷுத்ஶநம் ॥ ௨௨ ॥ ஶா ஸாதே பிம்பநாஶஞ்வ்ய ஶம்ஹம் வத்ராதேகே । ஸாஞ்ஜ்ய ஸாநிம் விஷ்ணுவேவ்யாவேத கதத்ரஹாநிக்ஷ ॥௨௩॥ ஶ்ரீ ஹீநம் ஶம்ஶமகேவேவ வஜ்ர வஜ்ரணபாயக்ஷ । கதத்ரநாஶநஞ் வர்வே ஸாஜகணேர்வகேயக்ஷ ॥ ௨௪ ॥ வ்ருஷ்டிஸ்வ்ராஷ்ட கநா தனவ கரணாக்ஷீம வஜ்ரவேயேஸ । தேவஷ்வேயவம்தா ஸஹப்ரஹ்மஶ்ரவா யவேஸ்வாயதேஶத்ரகே ॥௨௫॥ வ்ருத்திஷாவோத்தஶம்வேத்ராக்தம்வர்ஷ யோருஶ்ரீஸ்வத்ரதம் । க்ஷத்ரகஜ்ஞஶ்ஶம்வேத்ராகம் யோரதேஷ்டிவிவஶ ஷதம் ॥௨௬॥ ஸம்ஹாஶ்யம் வீ ஶ்ரீ யாஷ்ட்ரா ஸக்ஶ்ரியயத்ரிஸ்த யா । ய்ரவோயத்ரஞ்ஞ ஶஹதஶ்ரீநத்ரீவ வஜ்ரவேயேஸ ॥௨௭॥ ஹாரா வ ஜ்ஞிகயா ஹர்ஶ: கஶாரிதீயநே பய: । வா வஶத்ரதபோஶஞ்ஜி தமோவத்ஷஹயா கவீ: ॥௨௮॥ ஶக்ரம் கம ஹயோஸர்ரீ: கடகஸ்யவஶீ தஹம்: । வஹாஸ்யாவீதயாஹிதேந்ரா ராஶீநாஶயீவா:ஸ்வாதா: ॥௨௯॥ தோஷஶக்ஷயபதம்வாவீ தீர்யீ தோஷஸஶ்ஶிதத । ஸாரதோஷஸஶாயபகே ஹம்வதோஷஸஶ்ஶி தே ॥௩௦॥ ஶ்ரீமஹாலக்ஷ்மீதோஷஸம்யமகே ஶுஹவஞம்ஹதோஷ கே । தோஷாண்ய்வீஸ ஹஹ்யாஶம ரவிஶுஹவீதயதி ॥ ௩௧ ॥

[illegible]

[illegible] ॥ ௬௯ ॥ [illegible] ॥ ௭௦ ॥ [illegible] ॥ ௭௧ ॥ [illegible] ॥ ௭௨ ॥ [illegible] ॥ ௭௩ ॥ [illegible] ॥ ௭௪ ॥ [illegible] ॥ ௭௫ ॥ [illegible] ॥ ௭௬ ॥ [illegible] ॥ ௭௭ ॥ [illegible] ॥ ௭௮ ॥ [illegible] ॥ ௭௯ ॥ [illegible] ॥ ௮௦ ॥ [illegible] ॥ ௮௧ ॥ [illegible] ॥ ௮௨ ॥ [illegible] ॥ ௮௩ ॥ [illegible] ॥ ௮௪ ॥ [illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ [illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

௨

[illegible] ॥

[illegible] ॥௧॥ [illegible] ॥௨॥ [illegible] ॥௩॥ [illegible] ॥௪॥ [illegible] ॥௫॥ [illegible] ॥௬॥ [illegible] ॥௭॥ [illegible] ॥௮॥ [illegible] ॥௯॥ [illegible] ॥௧௦॥ [illegible] ॥௧௧॥ [illegible] ॥௧௨॥ [illegible] ॥௧௩॥ [illegible]

[illegible]

समेतः ॥४७॥ संहारोऽज्ञाततत्त्वे तु तकारोऽभ्युदयात्मकम् [illegible]
शिवतत्त्वे पदं प्रोक्तं [illegible] ॥४८॥ [illegible]
[illegible] ॥४९॥ [illegible]
[illegible] ॥५०॥
[illegible] ॥५१॥ [illegible]
[illegible] ॥५२॥ [illegible]
[illegible] ॥५३॥ [illegible]
[illegible] ॥५४॥ [illegible]
[illegible] ॥५५॥ [illegible]
[illegible] ॥५६॥ [illegible]
[illegible] ॥५७॥ [illegible]
[illegible] ॥५८॥ [illegible]
[illegible] ॥५९॥ [illegible]
[illegible] ॥६०॥ [illegible]
[illegible] ॥६१॥ [illegible]
[illegible] ॥६२॥ [illegible]
[illegible] ॥६३॥ [illegible]
[illegible] ॥६४॥ [illegible]

ஸ ஸஸர்ஜாஸெர்ஷ்டிஸ்ஸர்ஜா । இதி ப்ராஸ்ய்ய தஸ்யாமாஸ்ய
டேநடேஷ்ட்ராஷ்ட்ரவிசாரகேக: ॥கரு॥ ப்ரஜ்ஞாதமேஷவிஷ்டு
ஶம்ஹோமாஷ்ணம்சதஷேரவரீ । ஸர்வெஶ்வஷஸ்வ்ஶகவிஜ்ஞாம
ஜகண்டக: ॥கசு॥ அம்போதரஸ்வகபோவிஷ்ணுராஜோவிநாயக:।
யக்ஞிகேதர்மண்டாஸ்ய்க்ஷ: ஸாமசம்தே ராமஜாநந: ॥கள॥ ஸக்ரு
தஶ்சபோஶக்ரபுகபேணுர மேஸஶ்சபோஸக்ஷப்ரபுஜ: ।
ஸரஸ்வதீநிநாமாதிசதஸ்ய்ருஜ்ஞம்நமோஜ்ஞத: ॥கஅ॥ ஸஸ்வராஸ்வ
விச ப்ரஜாஸ பரெவெுசவே ணஸம்ஸக்து । ஸகாரம்ஶிவ
ரத்வம் ஸ ர்யாக்ஷீவம்ச ஜ்யஶக்திக்ஷு ॥ககூ॥ இச்சாஶிவஸம்
ஸ்யாக் ஸாத்தெத்யஜ்ஞஜீஜக்ஷு । ஸவெுஷாஜ்ஞாவிஜ்ஞேணாம்
வ ணஸஸ்யாவிதக்ஷம் ॥எO॥ ஸர்வாயுவிஶேஷேண ஸ
ஸுஷெவாநுஸசயெக் । ஶிவஶக்திஷீநெஜ்ஞக் ப்ரஜாநிஷ்
டகம்ஹவெக் ॥எக॥ வராக்ஷ்வாவர்த்ரூக்ஷாச விஷ்ணுஶம்ச விஸ
ஜநம் । ப்ராண்யாமஜ்ஞத:வெ ரக்தம் ஶ்ரீவ்யஶ்யஸ்ய்யகெவெ॥
ச ॥எஉ॥ ப்ராண்யாமம்ஶ்ஸத்ரூ ஜ்ஞ கெவலம்ச க்ரியாஸவெக் ।
ஸாம்மாவரணஸம்யுக்தம் ஸ்யாநம்வெதஸர்விதக்ஷு ॥எந॥ வர்ணா
வாமநம் யக்தஶ்ஸத்ரூஹியீயதெ । நிராவரணஸம்யுக்தம்
கெவலம் வெதஜ்ஞெகெ: ॥எச॥ ஸக்தாசாவாமநம்யக்தஶ்ரூம்
வெதிவ கீதிதம்। நாதிஹி: கெவலெமெரவஸ்யாவாமநம்க்ருதெ
யதி॥எரு॥கெவலஜ்ஞதிவ்யாதம்ப்ராண்யாமம்க்ரியம்ஸ்ருதக்ஷு।
ஶ்ரஸம்ஶிவாலயெகாயம் த்ரூம்வெ த்ருக்கதுணீ ॥எசு॥ சஜ்ஞ்ய
யஷ்டிளகெவலம்ச க்ரியாஹெதம்வெ கீதிதக்ஷு । நித்யெநித்த
கெகாத்ய ஶ்ரஸப்ராண்யாமத்வ்யெத ॥எள॥ சந்த்யாகார
தெதோமாக் ராஷ்ட்கெஷாஹம் நஸம்ஶய: । உக்தோபெணகதம்
வ்யம் ப்ராண்யாமம்விபிவக்கார ॥எஅ॥ ஶ்ரீ வெஷ்ணவிச ஸ
வெஷ்வ ப்ராண்யாமஸ்யஜமெநச । ஸம்வெ ராக்ஷ்யவிஶேஷெ
ஶ்ஸம்க்ருக்ஷா யதாவிதி ॥எகூ॥ ஸாதாந்த்யவெஷ்ந ஸம்வெ ர
க்ஷ்யநிரீக்ஷணத்வாதிபி: । ப்ரஜ்ஞஶ்ஸம் விதாயாத ஹாஜநஸ்ய
தவ்யுஷ்டத: ॥அO॥ யாமெந்த்ராஸ்த்யகெஷ்வி பாதெய்ய
காலயி । ப்ரஜயெத்தவிஶேஷண க்ரியாப்ரஜாவிதாநக்ஷு॥

॥८१॥ समस्तञ्च विस्तञ्च केवलञ्च त्रिधा मतम् । व्याप्त-
पञ्चब्रह्मसमस्तं स्याद्व्याप्तहीनं विस्तकम् ॥८२॥ कलाना-
दिविहीनञ्च ब्रह्मकं केवलं स्मृतम् । कलानां ब्रह्मभिः
श्रेष्ठं तद्व्याप्तं परं स्मृतम् ॥८३॥ कलाभेदाद्यथा ब्रह्म-
व्याप्तिर्विभवस्सः । व्याप्तभेदेन ब्रह्म-
मन्त्रविशेषतः ॥८४॥ अनावृतं सदाख्यं वा नादाख्य-
मावयोः । समस्तव्याप्तेन ब्रह्ममन्त्रादयोविधिः ॥८५॥ उ-
क्ताधिसदाख्ये यन्मन्त्रसदाख्ये । विस्तव्याप्तेन ब्रह्म-
मन्त्रविशेषतः ॥८६॥ दीक्षाभावे च यद्दृष्टं नादाख्यं स-
च ब्रह्ममन्त्रः । उक्तानेन कथ्यते निर्वाणार्थं नादस्थम् ॥
॥८७॥ दीक्षाविहीनान्तयानां तत्त्वानां सम्बन्धव्य विशेषतः । त-
त्त्वन्यासं यथा तत्त्वं तत्त्वेश्वरम् ॥८८॥ शिवे वि-
द्येश्वरे न्यासे विष्णोर्मन्त्रेण ब्रह्मकम् । मन्त्रतत्त्व-
स्याभिज्ञः केवले ॥८९॥

ரேகஃ ||௯அ|| நீராமஜநாதிஸிரேர்வ பத்மஜயிக்வா யம்ராவிய | தக்வாயிவம் தய்ராவிஷ்ணம் பத்மஜேவ க்ரோதீம்ர: ||௯௯|| நீலவர்ணம் வதனம் ஸம்வக்த்ரஷகாநி த | வர்கஶ்ச வாதம் வரதாஸவ்யஸம்யுக்தம் ||௧௦௦|| ப்ராக்வாவாஸ்ரேத வேத்ரம் பத்மவதீவாது வஸ்ரோவேரஸ | வஸிர்காரே விபேஷ்ண ஸிவ தக்வம் வ பத்மஜி த்ர ||௧௦௧|| ஸர்வஸ்தலதிக்வம்காஸம் வ்ருத்தம் ஸஹஸ்ராரபத்ம த்ர | ஸிவ தக்வம்ஸ்தம் வேஷ்ட தஸ வத்வக்ஜ டாநி த்ர ||௧௦௨|| வஸ்வாஸ்தம் ஸோர்ய தகம்வஸாஸ்யா வரதாநி த்ர | ஷேக்ஷ வதாக்ஷோர்வரத ஸபத்மோர்த்தவஸம்யுக்த ||௧௦௩|| வா ரேஸக்ரோத்ஸம்ரேவ ஸக்தோம்ஷமயாரிண்ய | ஸவத்வக்ஷணவம் யுக்தம் ஸவத்ரோரேஷ்ரவம்க்த்ர ||௧௦௪|| ஸிவதக்வஸ்ம ஸவத்ம விஷ்ணேவவ்ரய்ய | ஜதீப்ராக்வா தய்ரஜ்ஜவாஸ்ர தக்வாயிவம்வ பத்மஜி த்ர ||௧௦௫|| ருத்ரம்யநஸஜேத்ரவ தக்வாயிவம் வவபத்மஜேஸ | திர்வக்ஷம் ஷட்ஜம்ரேவ காஷணாஸிகேஸக்ர||௧௦௬|| ஸபத்மாக்ஷோஸ்வம்ரேவ வரதம் ஸ்ருதபம்க்த்ர | ஸவத்ரோக்ஷணவம் யுக்தம் யஜ்ஞஸபத்ம விராஜிதம் ||௧௦௭|| வக்தே வக்தே திரேநதம் வஸ்ரவ்ரத நக்ஷத்ரஷித்ர | ப்ராக்வாவாஸநம்வஸாஸ ரேந வேத்ராஸிநோர்வரேஸ||௧௦அ|| வஸிரேகாரேஸவிபேஷ்ணவ்ராயா ராதிவராஸந்த்ர|க்ஷாராஸக்தோராஸ்ரவஷாதேஜவரம்ஸரேஸ| ௧௦௯| விஸரேஜாஸ்யம் வேராகம் ஸிவாஸநம் வஸ்ரம்ஸரேஸ | ஸிவாதநத்ர ஷேவாநாம் தத்ராஸநகம் வஸ்ர ||௧௧௦|| ஸிராயாரம்வ கு யாரஸ்ராஸநம்வ ஸ்யாஸரேஸ | ஸ்வகிஸிராயாரஸ்ரோயாரம்வஸ்ரவ ணஷ்ய ||௧௧௧|| ஸநஜாதிஸ்ரோஸ்ர விஸ்ரோஜம் க ஸ்ரஸ்ரேஸ | விநாகாஸஸிராயாரஸ்ரோயாரம்வ ஜயாஸ்ரக்ர ||௧௧௨|| வஸ்ராஸந ஸ்ராவ்ராயேயம் வ்ருஷிவ்ராவாஸ்ரகாவய | வ்ருஷிவீவாவ்ரநஜம் வ்ராஷாவலேலஸ்திநீநித்ர ||௧௧௩|| ஸஹம்யோமஸாஸநம் வேகம் வஷம் வாயுஸிதிஸ்வ த்ர | க்ஷாகாஸம் விஸ்ரம்வே கம் வஸ்ரா ஸநத்திஸ்வ த்ர ||௧௧௪|| தவேஸ்ராஷேவ விஷகாஸம் ஸிவாஸநஜேஷாவரி | வீராஸநதிதி வ்ராதம் ஷடஶ்வரோதி கீதித்ர ||௧௧௫|| விஷகாஸஸிவஸரேவாவ்ர விஜதிதிகீதித்ர |

தஸ்மாத் தத்வ்ருத்தம் யதேதத் ஸம்ப்ரயோஜனம் ஸம்வத்ஸரேஷு ||௧௧௬|| ப்ரஜாதே ப்ராணவர்ஜம் ப்ரஜயிஷ்யா யஶோவிபி | ஸம்வத்ஸரேஷ்வப்ஷிர ப்ரவேண ப்ராணம் ச விவிபாஸ்வேஷு ||௧௧௭|| ஸம்வத்ஸராண்யவி ஶதேவாநி ப்ரஜாதைஸம்வத்ஸராயிகம் | ப்ராணம் சாவிஸம்வத்ஸரம் ஸம்ப்ராஸ் வ்ருஷ்டிம் சாவிவ்ருய க்ருதே க்ருதே ||௧௧௮|| வ திஷ்டாதிக்ரியா காலேவ்ருஷ்டிர ப்ரவேதிதிஸ்ய தம் | ஸதேவ்யஷ்டிவகாலேஷ்ட ஸம்வத்ஸரம் ச நடேஷாஷ்டகம் ||௧௧௯|| க்ஷுத்ராப்ரமரவடரபாதபாதஞ் ப்ரஜ்யாஸ்யாகோ தேவ்வுவிஶேஷக: | க்ஷௌத்ரம் ப்ராமரம் வாடரம் பாதபம் ||௧௨௦|| ஶௌஸிப்ஜாம் ஶாராகாரம் வாடராஸ்யவ்ருதம் | வகஸ்கரம் த்ரிநேத்ரம் ச பத்ராத் தஸ்யாபராஜிதாம் ||௧௨௧|| வா ஶாம் ஶம்பாரம் ஶக்ரம் க்ரியாஶ்ராயாரம் ப்ரவிணீம் | தஸ்யாபேத்ய க்ருதேஶ்வாரே தந்தேஸ்ய வம் கஜம் யஜேஸ் ||௧௨௨|| வ்ருஷ்டிஸ் ஸம்க்யாதைகம் நாடகம் ஸாவகம் டகம் | க்ஷுத்ரயாஸா ராயாஸாவஸ்த நேகஷஸம் கஜம் ||௧௨௩|| பத்ராத்வர்யுபரிஷதஶ் ச யாஸ் காஸ்ஸ்வ ஸாஸ் ஶராஸ: | பத்ரகாஶ்வரம் ச ஸம்ஸ்காராயாவஸம் தம் ||௧௨௪|| ஸம்வாஸநம் ச ஸூயம் தஸ்யாபேத்ய பத்ரம் ஶம் | ஶிவாஸநம் தஸ்யாபேத்ய ஸாவதயவிஶேஷக: |௧௨௫| தஸ்மாத் தத்வ்ருத்தம் யதேதத் யாஸிகாம் ஶக்ராஸநம் | ஶக்ராஸநம் வ்ருத்தம் தஸ்ய ப்ரவ்ருத்திதிஷ்ட ||௧௨௬|| விதிக்ஷ ஸம் யஜேஸ் ஶ்ரீதம் ஶத்ரிகீதி தம் | கேவலம் சாவி த்ரிஜேந யாஸிகா ஶ்ரு ஶாந்தஜேஸ் ||௧௨௭|| ப்ரவ்ருத்த யாஸிகாம் சேவ வ்யாஸேய்யா நீவகாயா | உக்ரம் ச நக்ஷத்ரேணைவ ஜ்யாஸ்யாதேநஸ்தி ஷேஶகே ||௧௨௮|| வஶிஷ்டேஷு நாம் சேவ வாயோஶாவி வேஶோக்தா | ஸஸ்ர்யாத்ரிம் சேஶகேவ விஹாம் சவ ப்ரஜி தம் ||௧௨௯|| ஶாநஜாஸநம் சேவ தஸ்யாபேத்ய வ ப்ரஜயேஸ் | ஶாநஜம் ப்ரவ்ருத்தேஶ தவ ப்ரஜயிஷ்யாயஶோவிபி |௧௩௦| ஶாநஜிஶ்ர வணாம் தஶவக்ஸஸ்திதம் | விஹாஜஜேஷ்ட்யா கம் ஶப்ரம் வரஶாஸம் யாதம் ||௧௩௧|| வஶிஷ்டாஹிதாம் ப்ராஸா தக்ஷகம் சாவலோகிதம் | பவிரோயஸ் வரஷாக்ருத்ய ஸம்வத்ஸர ரணம் ப்ரஷிதம் ||௧௩௨|| தக்ஷவஸாஸ்கம் ப்ரஜ்ய தத்ஸ்யாந

பாரஸ்ஸ்ய । பாதாந்தீயம் ஸம்ஹிதாயாம் ஸ்வரிதம் ஸ்வமுக்தம் இதி ॥கஙங॥ உதாத்தாஜ்ஸ்வாரயுக்தம் த்ரிஹாஜாநுதிஸம்யுக்தம் இதி । த்ரிஸ்வரயோ: பரயுக்தம் த்ரிநுதே ணவிராஜிதம் ॥கஙச॥ உதாத்தாஜ்ஸ்வாராஞ்சிதம் காகேதுடகஸ்வாதீஷ்ஷிதம் । ஸ்வேராயபாரோஷ்டாக்ஷ்ரத்ய ஸ்வபுராஹரணாஸ்வ்ருஷிதம் ॥கஙரு॥ வ்யாக்யாபஸ்வ ஷெபெஶதா தக்ஷ்கம்ச ப்ரபுஜேயஸ் । தக்ஷ்கக்ஷேணம்ஷ நீமாமம் பம்சஸ்ஷேஷ்புஸ்வதிதம் ॥கஙகு॥ உதாத்தாஜ ஸ்வராயுக்தம் த்ரிஹாஜாநுதிஸம்யுக்தம் । பாஶஸ்ங்காஶஸம்யுக்தம் த்ரிநுதே ணவிராஜிதம் ॥கஙஎ॥ புஹ்பவுராஶா ஸம்ஹிதாயாம் வீக்ஷணாத்வ்யதேமாவஸ்ய । ஸ்வேராயஸ்பாரோஷ்டாக்ஷ்ரத்யா பஶ்விராஶாஸ்ய திஸஸ்ரேஷ் ॥கஙஅ॥ காகேதுடகம் ஸஹிதேஶெ புஹ்ஜேயச்ச யஶாஷிர் । காகேதுடகம் யுஹூதி வணகம் வக்ராஷ்டகஸ்வதிதம் ॥ ॥கஙகூ॥ ஸ்வேராஜேஷ்பஸாநுதியாக்கம்வஸ்ம புஹ்ஜமஸ்வதிதம் । துக்ஷிணாஶிரிபாஸிநம் பதிவக்ஷீஜமாவநம் ॥கசo॥ பாஸ்தக்ரா மாககேநாக்கம்வ ஸ்வபுராஹரண ஷுஹ்ஷிதம் । ஸ்வ்யாக்யாவாஜேய கே ஶம்பாமேஜேஷ்பவ புஹ்ஜேயஸ் ॥கசக॥ பேஶதவ ஸம்ஶம் பவாமம் பம்சக்கம் ஷணாஙிதம் । த்ரிஹாஜாம்ஜநுதிஸம்யுக்தம் பாஶோஜக்ரஸயம் ॥கசஉ॥ பாயவ்யாஶிராஞ்ச்ரக்யா பக்ஷம்வாவ்ய வமாகிதம் । பஶ்வா கேஜேதிஷேபெஶதா ஶ்ரெஷிகம்வ பபுஹ் ஜிதம் ॥கசங॥ ஶ்ரெஷிகம்ஸ்வ்யாஷேசிகாரம்ச தாஸுக்தஸ்வராயுதம் । க்ரு தாநுதிபுதேடாவேதம் ஷஸ்வயம் யதேதாதமம் ॥கசச॥ ஶாரம் ஶாநாஶிராஷீஹுய ஷமாவக்ஷாவமேகிநம் । ஸ்வ்யாக்யாவவாயா ஷெபெஶதா பக்ஷணாவிவ புஹ்ஜேயஸ் ॥கசரு॥ பக்ஷம்வாரக்ஷணுராஸ்யம் பஞ்சக்கா உதாத்தாஜம் । சஞ்ஜிதக்ஷ்ஸ்ராமாம்வ கம்ஷி காம்பிஷ்யதம்கக்ரே ॥கசகூ॥ ஶ்ரேயாஶிராஸீநம் ஶம்ப பாமாஶிவீக்ஷணம் । பஶாஸ்ஷேஶாநஷேஶதாஷமாவக்ஷம்வ புஹ்ஜேயஸ் ॥கசஎ॥ காவமாஹஷ்மாவக்ஷம் ஸ்வமஸ்வ நநஸம்ஷி தம் । உதாத்தாஜஸ்வராயுக்தம் மத்யாஷஞுதிஸம்யுதம் ॥கசஅ॥ காOரடம்கேளஷிஹ்யாணம் தேநஸ்த்யாஶிராஸம்ஷிதம் । ஸ்வேராயஸ்பாரோஷ்டாக்ஷ்ரத்யா ஶ்ரெஷிகஸ்வ்யாவமேகிநம் ॥கசகூ॥ ஸ்வ்யா

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥௧௮௩॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௮௪॥ [illegible] ॥௧௮௫॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௮௬॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௮௭॥ [illegible] ॥௧௮௮॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௮௯॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௦॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௧॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௨॥ [illegible] ॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௩॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௪॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௫॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௬॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௭॥ [illegible] । [illegible] ॥௧௯௮॥ [illegible] । [illegible] ॥

॥ २०० ॥ रक्ताम्भोरुहवक्त्रं च केसरश्रीभिर्वृतम् । सहाकृ-
तिविहायस्य पार्श्वेण विराजितम् ॥२०१॥ श्वेतवर्णा-
न्वितं पश्चात् कन्दायमानं कृतं । कन्दस्थानीयवर्णाङ्कितं
शोभायमानं विभूषितम् ॥२०२॥ बीजाद्याधारसंयुक्तं बीजवेष्टित-
विशेषतः । बीजकोशावृतं स्वायत्ताविधि पाश्वे(?) ॥
॥२०३॥ बीजं स्वर्णसमाभासं कन्दस्याधः प्रकल्पयेत् । स-
र्वेषामङ्कुरादीनां बीजमाधारमिष्यते ॥२०४॥ त-
स्याग्रे स्वाङ्कुरं प्रोच्य चतुर्दिक्षु निवेशितः ।
हेमवर्णं समाभासं बीजस्याग्रे प्रकल्पयेत् ॥२०५॥ ना-
लाद्याधारसंयुक्तं मङ्कुरञ्च विधायकम् । नालं चावि-
चतस्याग्रे प्रोच्यमिष्टा विशेषतः ॥२०६॥ नालं च पी-
तवर्णाभं समीपसमायतम् । सर्वेषां कण्टकादीनामा-
धारकं विधायकम्॥२०७॥श्वेताभस्याग्रे केसरैश्च कण्ट-
कं च प्रोक्तम् । कण्टकं स्फटिकाभासं नालमाश्रयमुच्यते॥
॥२०८॥ नालादीनां च सर्वेषामाधारकं विधायकम् । श्वे-
ताभावविधीयते नालं चावि प्रोक्तम् ॥२०९॥ न-
लं च रक्तवर्णाभं पीतश्यामं च केसरम् । केसरेण
समायुक्तं मध्ये कर्णिकायुतम् ॥२१०॥ केसराग्रे स्थितमा-
धारं नालमधिविधीयते । तस्याग्रे केसरस्यान्ते
धेनुं प्रोक्तम् ॥२११॥ केसरं रक्तवर्णाभं नालस्या-
ग्रे प्रकल्पयेत् । कर्णिकायास्तथाधारं केसरं परिकल्पि-
तम् ॥२१२॥ श्वेताभावविधीयते कर्णिकां च प्रोक्तम् । कर्णिकां हेमवर्णाभां शक्त्याद्यासनवासिनीम् ।
॥२१३॥ नानारत्नविशेषैश्च प्रोक्तं स्वायत्तं स-
र्वेषाम् । मध्ये पद्मासनमेतत् प्रोच्यमिष्टा विशेषतः॥
॥२१४॥ कन्दं बीजं तथाङ्कुरं नालं कण्टकसंयुतम् ।
पत्रं च केसरैर्युक्तं कर्णिकाभिरलंकृतम् ॥२१५॥
पद्मवासनं तथा त्रिनयनस्थितं वर्णकं । एवं विधीयते
मध्ये पद्मासनमेतत् प्रोक्तम् ॥२१६॥ पद्मासनमिति स्यात्
प्रोच्यमिष्टा यथाविधि । कोष्ठमध्ये पत्रवर्णकं विविधं प्र-

ஊ -ஙவேஜதயா ॥உகஎ॥ சுஹ்ருஜ்ஜ்ஞாதகேஷ்வேஷு த்ருஷாஷாகிவ வி
ந்ருவேஸ: । சுஹ்ருத்வேவ ஹோதேவா யாநவேப்ரவ்ருத்தம் ஸஹவ்ருத்
யேஸ ॥உகஅ॥ வேதாஹம்வேவக்ஷக்ஷம்வ வக்தாஹ்ருஜ்ஜஸம்தி தத் ।
த்ரிவேணீத க்ஷேத்ராணாம்வ பாஸம் பாணிவயேயாத ॥உகக॥ நக
ஸாரவிஹஸ்ஸம்வ க்ரீடகோடாநிதத் । ஸவஸ்யாக்ஷாவிசேஷே
ணஹோதேவஸ்ரவ்ருவக்த ॥உஉ0॥ க்ஷவாஹ்ய ஸாவநாதீநிவேந
வேதாத்யவாராக்த । க்ருக்ஷாவத்யவேவேதா ஹாரம்ஸக்ருக்
வ வப்ருஜ்ஜித்த ॥உஉக॥ ரக்தாஹம்வேவக்ஷவக்ஷம்வ ஊக்ஷஹவேஸக்ஷத்ரா
விகாத । பாஸம் வாகவேரவேவ நகஸாரவிஹஸக்த ॥உஉஉ॥
ஸவஸ்யாக்ஷாவிசேஷேண வேநவேதாதீநிகாரயேஸ । வ ண
வாவேதவ ரஊ வ ஸம்வப்ருஜ்ஜ்ய யயாவியி ॥உஉங॥ வீதாஹம்
வேவக்ஷவக்ஷம்வ ஊக்ஷிவேணவாக்ஷத்ராவிகாத । பாஸவேந்ரவிஹஸம்வ
ஸாஜ்ஞிவாடஹஸக்த ॥உஉச॥ ஸவஸ்யாக்ஷாவ வேநவேதாம்
யப்ரவதீவாதிகம்வரேஸ । வப்ரவ்ருகொவேஷ ஸம்க்ஷாரம்வ வப்ரஜ
யேவ விசேஷத: ॥உஉரு॥ ஸம்க்ஷாரம்ஸம்பிகாஹாஸம் த்ரிவேணீதம்
வேவக்ஷவக்ஷம் ஊக்ஷவாதக வேதவேவாவாக்ஷபாஸவிராஜிதம் உஉசா
ஸாஜ்ஞிவாடஸம்யக்ஷம்வ்யாவத்வேத்ருவாஸிவஸித்த । ஸவவேதவ
வ காரேண ஸம்க்ஷாரம்வவிஹாவயேஸ ॥உஉஎ॥ நீலவேணாஹிதக்ஷம்
வேவவ்யாவேதேயவ வ வப்ருஜ்ஜித்த । கங்காதாஹம்வேவக்ஷவக்ஷம்
ஸாக்ஷபாஸளவயாரிணத ॥உஉஅ॥ விஹஸ்தஜ்ஞீயக்ஷம் காரம்வ
தகோடாநிதத் । ஸவஸ்யாக்ஷாவிசேஷேண வீஸ்யாஹ்ருக்ஷிணகே
ந்ருவேஸ ॥உஉக॥ வாக்ஷவக்ஷம் த்ரிவேணீதம்வ ஸம்வவணவ்ருஸத்தி
தத் । சுக்ஷத்ராணாம்வ பாஸம்வ ஊயாநம்வேயத்தாஜ்ஞித ॥உங0॥
வேநவேதாதீநுக தாக்ருக்ஷா வேநத்தளவிஜயம்யஜேஸ । விஜயம்
யப்ரஜ்ஞவணவ்ராஹவேதக்ஷக்ஷம் த்ரிவோவநத ॥உஙக॥ பாஸம்வாவ்ய
க்ஷத்ராணாம்வ ஜடாதகோடவேஸாஹித்த । ஹீதம்வஸ்திதேவேஸவ வப்ர
ஜயிக்ஷாயயாவியி ॥உஙஉ॥ ஹீதம்வஸக்ஷவணவ்ராஹம்ஸாஜ்ஞீம்வேவ
க்ஷவக்ஷக்த । பாஸாக்ஷத்ராணாஸம்யக்ஷம் ஹஸ்ரஊ ராக்ஷஹப்ரவஷீதத॥
॥உஙங॥ தேவதேவம் வாயகொவேண வப்ரஜயேவவிசேஷத: ।
க்ஷீராஹவேதூவ தேவம்வ ஸாஜ்ஞீஸாக்ஷபாஸக்த ॥ உஙச ॥ வாக

वक्त्रं त्रिनेत्रं च सहस्रपाद[illegible] । [illegible]
विशेषेण नैवेद्यादीनि कारयेत् ॥२३५॥ कपालिनं
[illegible] पूजयित्वा यथाविधि । कपालिनं कृष्णवर्णं
[illegible] ॥२३६॥ [illegible]
[illegible] । [illegible] विशेषेण नैवेद्यादीनि दा-
पयेत् ॥२३७॥ [illegible] पूजयेच्च वि-
शेषतः । [illegible] ॥
॥२३८॥ [illegible] ।
नैवेद्य[illegible] कारयेद्विधिवत्तदा ॥२३९॥ [illegible]
[illegible] विशेषेण [illegible] । [illegible]
[illegible] सम्पूज्य यथाविधि ॥२४०॥ नैवेद्य[illegible]
[illegible] । [illegible] पूजितं श्री[illegible]
[illegible] ॥२४१॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥२४२॥ [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥२४३॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
श्री[illegible] ॥२४४॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
॥२४५॥ [illegible]
[illegible] । [illegible] ॥२४६॥
इति [illegible]
श्री[illegible] ॥
श्लोकाः २४६. [illegible]

श्री[illegible]संस्कार[illegible] ॥

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि श्री[illegible]संस्कारकं शृणु । सं-
स्कारहीनं यद्दिव्यं पूजनादौ विवर्जयेत् ॥१॥ प्रति-
ष्ठायां च [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥२॥ [illegible]

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌜𑌪𑍍𑌯𑌵𑌿𑌹𑍀𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥௩॥ 𑌅𑌶𑌕𑍍𑌤𑍌 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌶𑍇
𑌷𑍇𑌣 𑌯𑌾𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑍇 𑌤𑌤𑌃 । 𑌪𑌾𑌦𑍌 𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌤𑌤𑌃 ॥௪॥ 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌕𑍈𑌰𑍍𑌵𑌰𑍍𑌜𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌃 । 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾
𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 ॥௫॥ 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑌾𑌰𑌵𑌿𑌰𑌾𑌮𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌫𑌲𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௬॥ 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚
𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌤𑌥𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑍇𑌽𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿
𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௭॥ 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌕𑌮𑍍 । 𑌵𑌿𑌜𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌸𑌾𑌜𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾
𑌦𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀𑌯𑌤𑌃 ॥௮॥ 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌂 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰
𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌕𑌾𑌯𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌾𑌦𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿
𑌤𑌮𑍍 ॥௯॥ 𑌶𑌿𑌵𑍇 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑍇 𑌕𑌲𑌶𑍇 𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ।
𑌉𑌪𑌾𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥௧௦॥ 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾
𑌹𑍇𑌤𑍁𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌅𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌾
𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌦𑌂 𑌚 𑌭𑍋𑌗𑌦𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௧௧॥ 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌚 𑌶𑌿
𑌵𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌨𑌮𑍍 । 𑌅𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌚𑌾𑌚𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌭
𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௧௨॥ 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌶𑌿𑌵𑌤𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾 𑌚
𑌶𑌿𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௧௩॥ 𑌤𑌥𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵
𑌚 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑌰𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾
𑌯𑌾 𑌚𑌿𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥௧௪॥ 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌖𑍍𑌯𑍇 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑍇 𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 । 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍇𑌯𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰
𑌣 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌕𑌰𑌮𑍍 ॥௧௫॥ 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌯𑍈𑌕 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌵𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌿𑌤𑌿
𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌃 । 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌨𑌿𑌯𑌾𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌾𑌮𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌯 𑌤𑌮𑍍
॥௧௬॥ 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌸𑍍𑌵𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌪𑌕𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌶
𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌲𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑍇𑌤𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑍇𑌽𑌣𑍁𑌮𑌿𑌕 𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥௧௭॥ 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯
𑌮𑌦𑍍𑌭𑌾𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌵𑌾𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 । 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌵𑌂 𑌚𑍍𑌯
𑌵𑍋𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌸𑌾𑌜𑌾𑌤𑍍𑌯𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌃 ॥௧௮॥ 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌵𑌹𑌾𑌵
𑌨𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌨𑍍𑌭𑍇𑌤𑍍 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯
𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍍 ॥௧௯॥ 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌵𑌿

[illegible] ॥௨௦॥ [illegible] ॥௨௧॥ [illegible] ॥௨௨॥ [illegible] ॥௨௩॥ [illegible] ॥௨௪॥ [illegible] ॥௨௫॥ [illegible] ॥௨௬॥ [illegible] ॥௨௭॥ [illegible] ॥௨௮॥ [illegible] ॥௨௯॥ [illegible] ॥௩௦॥ [illegible] ॥௩௧॥ [illegible] ॥௩௨॥ [illegible] ॥௩௩॥ [illegible] ॥௩௪॥ [illegible] ॥௩௫॥ [illegible] ॥௩௬॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ||88|| [illegible] ||89|| [illegible] ||90|| [illegible] ||91|| [illegible] ||92|| [illegible] ||93|| [illegible] ||94|| [illegible] ||95|| [illegible] ||96|| [illegible] ||97|| [illegible] ||98|| [illegible] ||99|| [illegible] ||100|| [illegible] ||101|| [illegible] ||102|| [illegible] ||103|| [illegible]

ஐநஜ்ஞாவாஷ்யாவெ ரக்தம் வ.நராவதுகெகியா||க0ச||ஐந ஜ்ஞாவாஷ்கம்க்ருக்வா நொரவெஸ்க.து ருவிநாஶநு | ஸாம்ஹா த ஊ.தவெவ வரிவாரவ திஷ்கெ ||உ0ரு|| உவாம்ஹஞவ க துவ ரும் த.தஸ்ஹெ ஊநஜ்ஞகம் | தீக்ஷாநளவாவிகதுவ ரும் வ த ரும்ஹ்தீகிகீபதெ ||க0க|| வஹிவெவாவாயுகம்ய ருாக்வாவு நஜ்ஞாஞஸோவரெஸ் | கொடிவஜ வ தீகாஶம்ஶிவம்ஶெதாஷி யாநகம் ||க0ள|| ஐஹம்வநூ ஊஹாஜெஷம் ஶஹஞாஷிஊஜெஶிகு | ஐதிஸம்வாய வாவாயுர் நாஷிகெரருாஷு ரும்கருதுக ||க0அ|| ஸணுஹாஊராநாயவ ருயாவ ருவஷிஶெஷதஃ | ஏஶம்ஶாஜெந திவஊெஜ ணசஷிஊதி தஹாஜநு||க0கூ||ஸவஸாயகாவாயம் ஸாயகம்ஜெவாயகம்தயா | ஊஷிஶிஸஹஸவெzவி ஶிவாகாரம் விஹாவயெஸ் ||ககO|| ஜெஹஸஷஸ ருாஶிவஜ வ ரும் ஶிவாஹஊவியா யகு | யஸ்கிஞிஷகஷிணாஜெஞவயெயாகவஸ்ஹுஹியதெ||ககக|| வதிஷாயெயாஹ ருகாவிக்ரிகருாநஹ ரஹகம் கர | வஹ ணாக்ஷதவஷம்வ தாவ ஹிஜெஷுக்ஷிணாஷிவிஃ||ககஉ|| க்ருவா யுரணாம்வ ஸஜெஷாம்ஸஜொஷரு விவவஸ்க ஊஸ் | வஶாஸ் ஸம்கஜ கம்க ருக்வா வண ருாஹவாவநாயுகு ||ககந|| விவெ ஶவஹிஜஜம்வஶாஸ் வண ருாஹவாவநம்வரு | ஸவஜெநஊம் வெஜெவவ வாஜெஹ வண ருாஹவெஷிகு ||ககச|| கூபாஊம்ஹஸ ஊதம்ஸ ருாஷஜெதயஞதஷஜகு | ஊளஜாயெயாவயிகாயரகம் வெஷிம்க ருக்வா விஶெஷதஃ ||ககரு|| நவவஸஞவீ ஷீஞ தஷ ஜும் தம்வஊம்ஹவெஸ் | தஸ ருாஜம் திஊவாஜெஜஶ ஷஜெஹஃ வஜெஜெ ஃவரிவெரஸ் ||ககசா|| வஷஊம்வஊாவெ ருஸாஷவ த ஸஹணியகு | ஊம்வஜொஜெஜுவிஶெஷணக ஜெயஸ்கஜ விதஊ ||ககள|| உதிரஹ ரநுவஞஷஹுரநு வஹிவுரஹ ரம்ஶதஜெயவ வ | ஸணுராஷிநிஜிதம்கஹம் ஷகஹிஜஷு ருவஶெஷாஹிதுக ||கக அ|| வஹிதவஜதஹஞ நாஷிகெரஞரதகு | ஸணுவம்கஜகஜெவவ ஸளவணுவ திஊஜயா ||கககூ|| வஹணாக்ஷ தவஜெஷஶ வ ருஜக ருத ரு விஶெஷதஃ | கணிகாயாஸ யாஊஜெஷு வாரணம்கஹஹகம்ந ருவெஸ் ||கஉ0|| தஸ ருவாஜெஊ

ஷஷ்ட்யம்ஶீவ பஞ்சாம்ஶகம் ந்ருபேஸ்ச । ஸப்தாம்ஶாந்து த்ரிம்
ஷாம்ஶஸங்க்யா ப்ரிபிவஸ்ச ராஸ் ॥௧௨௧॥ தத்வாதேஹ்ரவி
ஷாம்ஶ்யாவ்ர தத்வாதேஹ ஸம்புஷ்யாம்ந்ருபேஸ் । தத்
வாதேஹ்ரவிதீஸ்த்யக் பரிஸ்தரணகாந்ருபேஸ் ॥௧௨௨॥
ஸதேஷாம்ஶாவிகாம்ஶாநாம் ஸாத்வேஷுத்ர ஸம்புஷ்யா ।
நியாமவிஶேஷேண பரிஜயேத்யயாவிதி ॥௧௨௩॥ தத்வ்யு
வார்ணம்பரிஜ்ய ஸஶக்திகவியாநக: । ஸாதாந்ராவத்ராம்ஸா
தயிகா தஜ்ஜேநவிஶேஷக:॥௧௨௪॥ஸவத்த வ்யாணிஸம்வேதா
க்ஷ்ய நிரீக்ஷணதேவாதிபி: । ஸம்ஶாஸ்யவியவஸ் பஶ்வாஸ் ஶா
ஸ்த்ராணம்த்ரம்ப பரிஜயேஸ் ॥௧௨௫॥ வீக்ஷ்ம் ஷஷ்ட்யம்
பரிஜ்யநக்ஷத்ரம் தாயேஷ்டவி । ஸத்ரகாஸவத்த வேஷ்யஷ
கமஶாஸ்யதவ் ப்ருஷ்டேக ॥௧௨௬॥ பஹ்மாணஹோவிஸம்பரிஜ்ய
தேஜ்ய விஷ்டம்ப பரிஜயேஸ் । ஸஹ்ரதத்ரம்ப பரிஜய்ராய
காம்ஹேவாவிவமாஸந்து ॥௧௨௭॥ தவேய்ராஸ்வுவரணாம்வே
கவ்ராஸந்ஜேதிதேமத: । வர்ணஹம்த்ரஸம்காஶம்சிஹா
ஜாஹுவிபாஶக்து ॥௧௨௮॥ தேகேரவஸாரம்பம் ஹஸ்ரத்ர ராக்ஷ
ஹபரிதந்து । இதிஶ்ராகாஸராவாஹ்ரதேஜீஷ்வதிவ்ரதேஹகம்
॥௧௨௯॥ ஹ்ருதயஹம்ஶிரேஷ்ஷ ஶிவாம்கவசவேவ । ஸுஸம்நே
த்ரம் ஸம்பரிஜ்ய தத்நத்த ராஸதேதிந்து ॥௧௩0॥ வர்ணம்வ
த்ர ஸம்காஶதேகவகம் சிஹ்ராவந்து । ஸவத்ரக்ஷிணஹஸ்ராஸ்ரம்
நாமம்பாஶஷ்யாஸ்ரிணம் ॥௧௩௧॥ தேகேரவஸாரம்பம் ஹஸ்ர
த்ர ராக்ஷஹபரிதந்து । இதிஶ்ராகாஸராவாஹ்ரதேநவேத்ராநீதி
த்ராபயேஸ் ॥௧௩௨॥ தஸ்வாதேஹஷஷ்ட்யம்வ பரிஜயேதியி
வஸ்க ராஸ் । ஷஷ்ட்யம் வீதவண்ராஹாம வீதேநாரஜவநவ
மாந்து ॥௧௩௩॥ வநகவகாம்சிஹவ்ராஹ பதேதாதமஸதேதாம் ।
இதி ஶ்ராகாஸராவாஹ்ரதேநவேத்ராத்ரவேவாரகம்॥௧௩௪॥
வநவேதவ ப காரேண ப யதாவர்ணம் யஜேஸ் । சிதீயாவர்ண
வேஷ்ஷ காம்ஹஸ்ய பரிதக்ஷ ராஸ் ॥௧௩௫॥ பரிவேத்தம்மம்மாம்
ஸதேஹ்ருவத்ர ஸஶக்திகவியாநக: । மம்மாம் வாம்வேயவணத்ர
ஹாம் வீதேநாரஜவநவமாம் ॥௧௩௬॥ ஶேதவதராஸநாவீநம்

[illegible]

ஷிகம் வஹேத் ||௧௯௯|| வாஷானுஷங்க ரோகக்ருதா தகாயாதிதி
ஸந்த க: । ஸ்தக்ஷ்மாவஸாணம் தேவஸாணாய நசேதி ௨ ||௧௯௪||
கவாம் வதயேத்தேவ ஶஶாங்கய வஜாயவ । நாமஹஸ்தாயத்தே
வஶ்சாத் வாஶஹஸ்தாயதே நஶ: ||௧௯௫|| ரத்நகாஞ்சிநீஹாகாரஜ
காரஜேத்வஸ । ரகேரவஸரா ஸ்வம் ஸ்வரா ஸ்வாநேந நேரா நஶ: ||
||௧௯௬|| இதிஸம்வாஜ்ஜ்யதேவஶ்சாத் தேநவேஷ்ட்ராஷ்ட்ரவாஷா
ரக்ஷ்யாக்ருஷ்காகாம்ஸஸ்யவஸீத: ஶ்ரூயதாம்ஸாயதேகஸ்யா ।௧௯௭।
ஷகாஸ்ஹிஸ்ஸுரிதே தத்வ கருஷாஸநஸாவேவஹிவ । ஸளஷ்ரா
ஸ்யஷா வலிஶ்யாயாவாஷாஶதாம ஶூஹதேக: ||௧௯௮|| வம்வா
ஶ்த ம்வலிம்ஶஷ்டீ தஷ்டாஹதே ணாயஶாவிஶீ । காம்ஸம் ஸம்ஸ்வஶ்ய
தேவஶ்சாத் ஸ்ஹஷ்யாவ்ய நாஜ்ஞத: ||௧௯௯|| வாணீஷம் வா
வயதேஷ்ட்ரத் வ்ராவாயாம் வாஷ்வாரங்கஷ்ட । ஸாவாவ்யதாதிதி
வே த்வம் வேவாவ்யேத வேயகாஷிஹி: ||௨௦௦|| வாவதேவ வ்ய
காரேண வாஸணேஸாத கங்காரா । வேஸாத ரஜேதைரஸம்
த ம்வ ஸஹஸ ம்வதஷ்யதஷ்டு ||௨௦௧|| தஸ்யாயதேஷ்டா க்ருஷ்யா
வாரஷ்வலஶாஷேஷ: । விஸ்ருஜ்யஜதேநவ ஸவ்ஷ்டத்ய்வா
ணிஶாவதே ||௨௦௨|| ஸம்வேத்ரக்ஷ்ய தஜ்ஜேதேநவேவ்யம்வா
ணாஹம்ரிதஷ்டு । வாணாஹஸ்யவிஷம் வேகம் ஸுபாஷித
ஷதஶ்ரணா ||௨௦௩|| இதி காஷிகே வ திஷாதம்தத த்ரியா
வாஷேஷ வ்யஸம்ஸாரவிஷியதாம் அஷே ஷேவ்யஸாஷ: ||
ஶ்லோகா: ௧௬௯. ஸூக்த்ய ஸூ௬௬.

ஸுபாஷித ப்ராரம்ப: ||

அதாத ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸுபாஷிதமிதம் ஶ்ருணு । ஶ்ரு
தாநுபாவிஸம்ஸாரம் ஸுபாஷிதமிதி ஸ்ம்ருதம் ||௧|| ஸுபா
ஷிதம் வஸுபாஷிதம் வ்ராஜ ஹிஜாஹிஜஸ்வரூபகம் । வ்யாதிவ்யாதி
வவேத்ராஷம் ஜவவஜ்வரிணாஶகம் ||௨|| ஶ்ருதாநஸந்தீஸுபாஷிதந
ஜாதம் விஜ்வரூபகம் । ஶிவாதிநாவ்யஸ்தாவம் தஹாவவா
ராக ஸ்ம்ருதம் ||௩|| விபாஷேணவாநதேவவேதாதிம்வஸஷா
தகம் । ஸஸ்யதாவஸாரஸ்யாம் ஸுபாஷிதமிதி ஸ்ம்ருதம் ||௪||

हृच्छब्दस्य विशेषेण संपाद्यावसि कीर्तितम् । सृष्टि-
स्थितिं च संहारं तिरोभावानुग्रहम् ॥५॥ संपाद्य हृ-
च्छब्दे स्तृत्याभिरूपं च कीर्तितम् । मकुटं चाम्बिकायो-
गं शिवराजं त्रियादिकम् ॥६॥ सृष्ट्यादिपञ्चकृत्यस्य समा-
रूढं मकुटं वदेत् । तिरोधानं त्वम्बिकां च शिवराजमनु-
ग्रहम् ॥७॥ स्वच्छसृष्टिं च वैश्यानां स्थिति-
रुच्यते । नृपसंहारकं विप्रे हृदस्तु सृष्टिलक्षि-
तम् ॥८॥ ब्राह्मणं च तिरोधानं शिवस्तेषामनुग्रहम् ।
सर्वत्र कारेण हृच्छब्दं संयोजयेत् ॥९॥ चतुर्धा
कारान्तोपादानाः कार्याः कार्याः कर्तव्यमिति । शिवकं वर्णकं
रैवं कार्यकं च कीर्तयेत् ॥१०॥ हृं बीजं संयोजया-
युच्छान्ते निवृत्तिः स्यात् । अतः पूर्वं नमोऽन्ते निवृ-
त्तं च संयोजितम् ॥११॥ जातिजातिभेदं निवृत्तिर्दि-
क्कीर्तितम् । ज्ञानादिनाभिभेदं च तिष्ठाद्ये नमोऽन्ते
स्यात् ॥१२॥ ह्रीं बीजं च तत्त्वार्थं नाभिनीयविशेषतः ।
ह्रूं बीजं च त्रियोज्याय नादौ हृदयादयः ॥१३॥
वीर्याणां विशेषेण तत्त्वाद्यं नमोऽन्ततः ॥१३॥ मा-
यिकाविशेषेण हृदयादिसंयोजयेत् । मायाणां मा-
वनीयं ह्रूं बीजं च त्रियासयेत् ॥१४॥ शान्तिं चैव कला-
मेव संयोजयेत् नमोऽन्ततः । मायाभेदं शाक्ते देशत-
ह्रौं बीजं चैकदासयेत् ॥१५॥ शान्त्यतीतकलामेव
संयोजयेत् नमोऽन्ततः । वृद्ध्यादिसंयोज्य वाचकाशा-
न्तं विशेषतः ॥१६॥ कलायामिति वाक्याच्चाकाशाद्यन्त-
दृष्टः । वायोरग्निं संयुक्तं दैवतं संयुक्तम् ॥१७॥ चतु-
र्थं वृद्धिदं जातं वृद्धिर्यादिपादस्थितः । कलायां च वि-
याय वाचकाशेतरविधीयतः ॥१८॥ तस्मिन् देशे वाचक-
हं जीवात्मानं समाहरेत् । चरात्मानाभिकं चैव मानव-
हा मायेत्येति स्पष्टम् ॥१९॥ शब्दस्पर्शकसंकाशं निर्वीजकं
भावयेत् । शुद्धेतरजातं तत्त्वीयं विशेषतः ॥
॥२०॥ बाह्याविष्टस्य रूपस्य मोहस्य सदाशिवः । तत

[illegible]

𑌷𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌂 । 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌲𑍇𑌶𑍍𑌵𑌤𑌾𑌵𑌜𑍍𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌂 𑌚 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥
॥௩௮॥ 𑌪𑌾𑌦𑍇𑌷𑍁 𑌚 𑌵𑌶𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌾𑌨𑌾𑌹𑌳𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌚 𑌵𑌞𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌆
𑌪𑌸𑍍𑌤𑌨𑌾𑌤𑍃𑌕𑌂 𑌚𑌾𑌯𑍁 𑌚𑌤𑍋𑌷𑍍𑌠𑌯𑌸𑌮𑍇𑌧𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௩௯॥ 𑌰𑌸𑌂𑌰𑌞𑍍𑌜𑌂 𑌚
𑌸𑌶𑍁𑌂 𑌚 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌾𑌦𑌿𑌚𑌤𑌾𑌰𑍋𑌰𑌾𑌘𑌵𑍇𑌶𑌃 । 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯𑌿𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌦𑍇
𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍇𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌵𑌯𑍇𑌶𑌃 ॥௪௦॥ 𑌨𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌿
𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌸𑌂𑌵𑌿𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 । 𑌕𑍋𑌣𑍇𑌷𑍍𑌵𑌸𑌵𑌿𑌶𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌬𑍀
𑌜𑌂 𑌚𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌤𑌵𑌰𑍇𑌶𑌃 ॥௪௧॥ 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌹𑍍𑌯𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌤𑍃𑌂
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑍇𑌤𑍍𑌯𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌰𑌞𑍍𑌜𑌂 𑌸𑌶𑍁𑌞𑍍𑌜𑌭𑌂 𑌚 𑌗𑌣𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌣𑌿
𑌸𑌂𑌤𑍍𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥௪௨॥ 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯𑌿𑌤𑌂 𑌚𑌰𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌚 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌶𑌂 𑌚𑌾𑌪𑍍𑌯
𑌪𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 । 𑌨𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌕𑌾 𑌕 𑌦𑍇𑌣𑌾𑌯𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌚𑌵𑌿𑌹𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍
॥௪௩॥ 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌹𑍃 𑌵𑍋𑌕𑌂 𑌚 𑌵𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌕𑌂 𑌷𑌡𑌾𑌸𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍 । 𑌯𑌞𑍍
𑌜𑌵𑌣𑍍𑌸𑌦𑌾𑌯𑌾𑌷𑍍𑌕𑌂 𑌘𑌂𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌗𑌣𑌂 𑌹𑌵𑍇𑌶𑌃 ॥௪௪॥ 𑌸𑌾
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿𑌕𑌰𑌾𑌂 𑌯𑌾𑌕𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 । 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵
𑌞𑍍𑌜𑌪𑌾𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌹𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௪௫॥ 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌭𑌹𑌹
𑌰𑌂 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌦𑌾𑌕𑌾𑌸𑌂𑌦𑌮𑍍 । 𑌸𑌾𑌭𑌶𑌟𑌿𑌕𑌵𑌿𑌷𑌂 𑌚 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌬𑍀
𑌜𑌂 𑌕𑌣𑌦𑍇𑌕𑌕𑌮𑍍 ॥௪௬॥ 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑍀𑌤𑌕𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌿
𑌹𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌰𑌞𑍍𑌜𑌦𑍇𑌯𑌸𑌾𑌣𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑌦𑌾𑌸𑌰𑍇
𑌤𑍍 ॥௪௭॥ 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑍍𑌹𑌤𑌦𑍍𑌵𑍇𑌷 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑌂 𑌦𑌾𑌯𑌕𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑌿𑌰𑌾𑌯𑌿𑌤𑍇𑌭𑌂 𑌯𑌵𑌞𑍍𑌜𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌸𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌸𑍍𑌥𑌿𑌜𑍇 𑌕 𑌦𑌾𑌶𑌃 ॥௪௮॥
𑌪𑌾𑌦𑍇𑌶𑍍𑌚 𑌪𑌂𑌚𑌹𑌿𑌦𑍇𑌶𑍍𑌚𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾𑌦𑌂 𑌬𑌂𑌯𑌯𑍇𑌶𑍍𑌕 𑌦𑌾𑌶𑌃 ॥
𑌪𑌾𑌶𑌗𑍍𑌰𑌸𑌿𑌂 𑌚𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌤𑌿𑌹𑌾𑌵𑌂 𑌕𑌾𑌶𑌕𑌮𑍍 ॥௪௯॥ 𑌨𑌤𑌦𑌂
𑌸𑌾𑌰𑌕𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌂 𑌸𑌾𑌜𑌾𑌤𑍀𑌯𑌕𑌕𑌂 𑌸𑌦𑍃𑌤𑌮𑍍 । 𑌓𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌷𑌂 𑌶𑌂
𑌹𑌂 𑌘𑌟𑌶𑍍𑌚𑌤𑌯𑌾𑌰𑍍𑌪𑌾𑌶𑌾𑌵𑌡𑌾𑌸𑍍𑌕𑌮𑍍 ॥௫௦॥ 𑌚𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌂 𑌨
𑌦𑍋𑌞𑍍𑌜𑌨 𑌹𑌂 𑌘𑌨𑌦𑌯𑌾𑌮𑌿𑌵𑌾 । 𑌨𑌵𑌜𑍍𑌜𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌚𑌾𑌯
𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌶𑌨𑌦𑌂 𑌯𑌾 ॥௫௧॥ 𑌜𑌾𑌨𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌸𑌿𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌰𑌾𑌤𑌿𑌚𑌕𑌾𑌵𑍍𑌯
𑌸𑌦𑌂 𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑌶𑌰𑌮𑍍 । 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌶𑍀𑌶𑌾𑌨𑌕𑌞𑍍𑌜𑌵𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌂
𑌚𑌯𑌾 𑌕𑌦𑌾𑌶𑌃 ॥௫௨॥ 𑌦𑍃𑌯𑌾 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍇𑌶𑌃 𑌗𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍇𑌭𑍋
𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 । 𑌨𑌾𑌤𑌿𑌗𑌂 𑌯𑌿𑌞𑍍𑌜𑍍𑌯𑌾𑌵𑍇𑌸𑌣𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌚𑍇𑌦𑍍𑌯𑌯𑍇𑌶𑍍𑌕𑌦
𑌦𑌾𑌶𑌃 ॥௫௩॥ 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌦𑌹𑍃𑌦𑌿𑌗𑌂 𑌯𑌿𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌪𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑌧𑌤𑌾𑌃 ।
𑌦𑍃𑌯𑌾𑌚𑍇𑌦𑍍𑌦𑌂 𑌕𑍃𑌕𑌾 𑌗𑌜𑍇𑌚𑌾𑌵𑌿𑌤𑌯𑌾𑌰𑍍𑌹𑌵𑍇𑌶𑌃 ॥௫௪॥ 𑌪𑌞𑍍𑌜𑌦

[illegible]

[illegible]

க்ருத்ய | ... ||க௦௫|| ... ||க௦௬|| ... ||க௦௭|| ... ||க௦௮|| ... ||க௦௯|| ... ||கக௦|| ... ||ககக|| ... ||ககஉ|| ... ||ககங|| ... ||ககச|| ... ||கக௫|| ... ||கக௬|| ... ||கக௭|| ... ||கக௮|| ... ||கக௯|| ... ||கஉ௦|| ... ||கஉக|| ...

पयशोधृक्षाक्षां सां मायां बीजसंपुटितं ॥१२२॥ कौमा
रीं तत्त्वसारेणैव न मो दत्त्वाङ्गके । तर्जन्यावर्ति
न्यस्य स्थाने चैव यथाविधि ॥१२३॥ श्रीतत्त्वविष्णुं च
कौमारीतत्त्वसंज्ञकम् । पुरायुं वृक्षसारं च भावयेत्त
विशेषतः ॥१२४॥ कंसकस्य पुरायुं च कृष्णावधिपिवस्
क्रोधः । प्रणवं बीजसंयुक्तं सप्तायुक्तं तत्सुपूः ॥१२५॥
तन्त्रान्तं श्रीयशोवशावायेत् नमोऽस्तु । श्री
वोतु सूक्त्तर्जन्यां विन्यसेद्यथाविधि ॥१२६॥ तन्त्रा
त्रीं श्रीयंत्रावि ज्ञानकोशे भावयेत् । शावोवशावि
नंस्याक्ता श्रीवोतु सूक्तविशेषतः ॥१२७॥ विभाव्यमतः
वेत्राक्तं कंसकस्य यशोधूकः । कृष्णाप्रणवोच्चायु
मां बीजनसंहितः ॥१२८॥ विषयाभोगनोवेतवश्च
वायनमो नमः । तर्जन्याङ्गुष्ठे च विन्यसेद्यथाविधि
॥१२९॥ पञ्चविद्यान्तं च शब्दादिविषयात्मकः । सं
व्यापं चक्रसंयुक्तं पञ्चमं विभावयेत् ॥१३०॥ पान्तशक्तं
संकेतस्य प्रयशोसूक्तं कोशवेदः । प्रणवं बीजसंयु
क्तं ज्ञानदेव नमो जपेत् ॥१३१॥ संहोष्ठेन शिरोदेशे
विन्यसेद्विशेषतः । व्यवसायेत्संकल्प मदंबाल्पि
सर्वपवेत् ॥१३२॥ श्रुतिनायकोत्पवकं शिरोदेशे
विभावयेत् । पान्तशक्तंसकस्याप्रव यशोसूक्तंकारोष्ठय ॥
॥१३३॥ सबीजेशसवाद्यक्तं पाराषायनमो नमः । सं
होष्ठेन शिरसाङ्गे विन्यसेद्यथाविधि ॥१३४॥ श्रुताव
पक्षिणीवास्त हेरम्बादिविषयाणि च । ओंकारं योगप्रा
भवेदिति पाराषं च क्षितितः ॥१३५॥ मनमोच्च का
रेण पटवृक्षं विभावयेत् । प्रणवं यशोसूक्तं विग्र
हं बीजपंचकं । ओंदेवारं क्रोशकृष्णा भमाताङ्कंकृता
ज्ञप्तिः ॥१३६॥ पद्मपादेशस्य महितं पटसंभ्यं विभाव
येत् । प्रणवस्यापराद्यं कंसकंचकंपारषय ॥१३७॥
पत्रिष्ठाबीजंवायु ओंदेवारक्षेत्रः । तयाङ्ग
श्रीनाभिकं पञ्चवर्षमानितः ॥१३८॥ भावयेच्च विशे

[illegible] ॥௧௩௯॥ [illegible] ॥௧௪௰॥ [illegible] ॥௧௪௧॥ [illegible] ॥௧௪௨॥ [illegible] ॥௧௪௩॥ [illegible] ॥௧௪௪॥ [illegible] ॥௧௪௫॥ [illegible] ॥௧௪௬॥ [illegible] ॥௧௪௭॥ [illegible] ॥௧௪௮॥ [illegible] ॥௧௪௯॥ [illegible] ॥௧௫௰॥ [illegible] ॥௧௫௧॥ [illegible] ॥௧௫௨॥ [illegible] ॥௧௫௩॥ [illegible] ॥௧௫௪॥ [illegible] ॥௧௫௫॥ [illegible]

ராத்ரஸ்ய ரூபகம் । ஸமேவ்ருஸ்யபுவ தூம்ராக்ஷம் ஷாட்குண்ய
ரூபிதம் ॥௧௫௬॥ ஏவம் ஸம்ஹாரக்ரமேணைவ ப்ராணாயாமம் வி
ஸாவயேத் । ப்ராணாத் ப்ரதீத கூஶ்வாஸம் வ்யவநாவதீர்ணகம் ॥
॥௧௫௭॥ ஸாவயித்வா தயா பேயோ வ்ருத்யெவ வ்யதுக்ஷிணாத் ப்ர ।
வஸ்ரிஶேஷாவ ஸவ்யேஷ்டா ஷிக்ஷா வகே வ கும யேத் ॥௧௫௮॥
கும்பாஷ்டாஷிக நிஷ்டாத்ம் வித்யேஶ்வயதாவிதி । ப்ரோதேவ்ய ஸா
ஜூஹீம் க்ருத்வா ஸ்த்ராத்வா த்வியிவத்க ராத் ॥௧௫௯॥ ப்ராணாத் ப்ரதீதாஶு
ப்ராணிஶுவிஷ்ட்ராமேஶுவ திஷ்டகாம் । நிவ்ருத்தமேஶுவமேஶு
த கூடாஶுதி வ்ருத்திதம் ॥௧௬௦॥ குடாவாவ்யவதீர்ணஶு
ஸஹ்ராதிவ ஹம்ஸகம் । ஸூஷ்டஜ நிஹ்ராதாஷ்டமூர்த்தியெவஶி
வாஸநம் ॥௧௬௧॥ வர்ணவம்பீஜஸம்யுக்தம் உத்தாரஷு ப்ரேஶுமேஶா
ஶுதம் । ஹ்ருத்வெஷ்டுயஶிவஶுத்திஶு ப ஹுரம்யே ப்ரியம்யஜேத்॥
॥௧௬௨॥ரம்ப்ராநஶு த்ரிஷ்டவிநவ்ய ஸ்ருஷ்டாஶ்ரீஹ்ருண்மேவதயா ।
வாரஷம்வக்ஷேஶதா தஜ நவிந்யெஸத் ராத் ॥௧௬௩॥
ஶுத்ராம்ஹஷிநாமேவ ஹ்ருதயெவா வ்யொரகம் । குநாத்கா
தயா நாஸா வாஶேஷவாய விந்யஸேத் ॥௧௬௪॥ குநிஷ்டாவதயா
வாஜாஸஶேஷ்டராஜாதஶுவிந்யஸேத் । வ்ருத்யெவாதர்ஶதயாஸா
ஶும் விஷ்ராஶேஹம் ஹ்ருதிஶுவ்யஸேத் ॥௧௬௫॥ நேத்ராணி நேத்ர
விந்யாஸம் நேத்ர ஶத்ரம் வ்யஶுயஜேத் । குநிஷ்டாதிவஶாரஹ்
வ்யம்பாஷ்டாஶும் விஶேஷதஃ ॥௧௬௬॥ ஹ்ருதயாதிவஶாரஹ்ய வா
ஸாஶும்வஸ விந்யஸேத் । வ ராஸாதஶுஶுவாஹ்ய தேஶம
ஷ்டவ யயாக்ருஶ் ॥௧௬௭॥ ஸ்வஸாயநஶஜ தேவ திக்பம்யநம் ஸ
ஶாவரேத்। வ ஸாயதஜநீய க்ஷவாரிவா த யஶாவரேத்॥௧௬௮॥
கவகர்ணநகம் க்ருத்வா குமாயாஶுவதீர்ணகம் । கவதீர்மேண
ப்ராஹமெவஸ்வ ரிவகம் ஶேஷ்ட்ராதகம்ஹவேத்॥௧௬௯॥ வ்ருத்ரகுஷியா
க்ருத்வா கும்பகம்வஸ ஷ்டஶ்ரியா । ஜீவாத்மாநம்ஸமாநீய தேஜ்ர
திருவும் விஹாயயேத் ॥௧௭௦॥ ஓம் ஹ்ராம் பீஜஸமாயுக்தம் ஶ
மேக்தவஷ்டஜத்வி । பீஜஶுகமேணாய ஸஶ்வாயஜ
தத்ஃவரம் ॥௧௭௧॥ ஸவிதா ப்ரஸ்ஸத்ராவ ஹவொர்ஷேஶ்
ஸம்யாவஶி । வ வாமேஹணஸேஹஶு விக்ஷாமேவ தத்ஃவ

𑌰𑌂 ॥௧௭௨॥ 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌶𑍋𑌭𑌾𑌦𑍍𑌯𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 । 𑌪𑌾𑌷𑌾𑌣𑌾𑌦𑌿𑌸𑌮𑌾𑌰𑍋𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌮𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌭𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௧௭௩॥ 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌸𑌂𑌮𑍃𑌤𑌿𑌰𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௧௭௪॥ 𑌆𑌵𑌾𑌯𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌷𑌿𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌤𑌿𑌰𑍋𑌯𑌾𑌤𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑍍𑌸𑍃𑌤𑌮𑍍 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌪𑌾𑌕𑍍𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑍀𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥௧௭௫॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌸𑌂𑌵𑍇𑌤𑌾𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌦𑌨𑍍𑌨 । 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌉𑌕𑍍𑌷𑌣𑌪𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌶𑍇𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍇𑌦𑌤𑌯𑌾 ॥௧௭௬॥ 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤 𑌮𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌤𑌕𑌂 𑌹𑍁𑌤𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌆𑌜𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌤𑌰𑍇𑌤𑍍 𑌵𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌕𑌂 𑌤𑌂 𑌤𑌯𑌾 ॥௧௭௭॥ 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾𑌥𑌕𑌾𑌨𑌨𑍇𑌤𑌰𑍋𑌹𑌾𑌤𑍍 𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌦𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌹𑍁𑌤𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑍇𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌨𑌾𑌪𑍁𑌕𑌂 ॥௧௭௮॥ 𑌅𑌤𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌕𑌾𑌨𑍇 𑌹𑍁𑌤𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌹𑍁𑌤𑌶𑍇𑌷𑌸𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌤𑌕𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌨𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌸𑍁 ॥௧௭௯॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌮𑌤𑍌 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌹𑍁𑌤𑌶𑍇𑌷𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾𑌮 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 ॥௧௭௯॥ 𑌆𑌹𑌤𑍍𑌯 ௩௭௮

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌪𑍂𑌜𑌾𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥

𑌅𑌥𑌾𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌪𑍂𑌜𑌨𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 । 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌾𑌚𑍍𑌛𑌿𑌵𑌾𑌂𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌚 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௧॥ 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍋𑌪𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌶𑍀𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌪𑍂𑌜𑌨𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑍇𑌣 𑌸𑌾𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥௨॥ 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌕𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍𑌕𑌾𑌂 । 𑌉𑌪𑌾𑌂𑌶𑍁𑌵𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌗𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥௩॥ 𑌤𑌾𑌰𑌕𑌾𑌦𑌿𑌕𑌕𑍋𑌣𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌯𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌪𑍁𑌕𑍍𑌰𑍋𑌣𑌾𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௪॥ 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑍁𑌕𑍍𑌰𑍋𑌣𑌾𑌯 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌕𑌾𑌮𑌾𑌂𑌶𑍍𑌯𑌾𑌕𑌾𑌮𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌕𑍍𑌷𑍇𑌂𑌪𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌕𑍍𑌷𑌕𑌂 ॥௫॥ 𑌷𑌡𑌾𑌯𑌾𑌰𑍋𑌪𑍇𑌷𑍁 𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇𑌷𑍁 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑍁𑌯𑍋𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌸𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑌮𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌕𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௬॥ 𑌮𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌤𑌶𑌿𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑌸𑍍𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌮𑍍 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌪𑍂𑌜𑌨𑌕𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌾𑌮𑌂 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ॥௭॥ 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌾𑌗𑌾𑌯𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌜𑌾𑌲𑌮𑌾𑌤𑌸𑌃

யந்நாம தத்த்வஸ்யாநந்தம் கீர்த்திதம் ॥௮॥ உக்தவாந்ஸர்வபாவாநாம் ஸ்தாநே ஹ்ருதயாம்புஜே । ஶிவம் ஸம்பூஜயேத் ஸம்யக் உபசாரைரஶேஷத: ॥௯॥ தேநைவ பூஜயேத்ப்ரீத்யா ஸ்கந்தபுராணஸம்ஹிதாம் । ஸ்கந்தபுராணம் விநா பாபஹ்ருத் பூஜாம் ந்ருஷூதம ஶே: ॥௧௦॥ ஸாரபூதம் காரணம் ப்ராஹ்யம் காயப்ரஸ்தவம் । பூஜாய ஸ்விஹாஸிஷ் ஶ்ரீஶாய ஶிவாத்மகம் ॥௧௧॥ யத்ஸ்வஸாத்வராகாய தத்புராணஸ்ய நாஸ்தி தே । ஸ்கந்தகாலோ நவம் யாமம் ப்ராஹ்யபூஜாம் க்ருதேஷு ॥௧௨॥ ஹ்ருஸ்வம் ஶிஶோ: ஸ்நுஷ்யு ஶிஶோர்ந்யாஸிராஹகம் । தத்ஸ்வாஸ்வதேஷ் பரம்ஸாம் ப்ராஹ்யபூஜாம் நவிஶ்ருதி ॥௧௩॥ தஸ்யாதவப்ய யதேந ஹ்ருத்யபுராணம் பாராவதேஷ் । ஹ்ருத்ஸ்வ தேஶோவ கஶ்மே கவலேவ த்தூஜே ॥௧௪॥ ஶாஸ்த்ரயாஸ்ரவம்ப்ய ப்ரயாதம் விஹாவயேத் । ஶாநவீ கேநஸம்ஸ்யாப்ய பிஜ்ஞம்வ ஸ்யதாப்தம் ॥௧௫॥ ஸப்ரவாதே ஸாப்ரயு பஹ்ராம் தேஶே விஶேஷத: । தேஜோசாதேவணவாஹ்யப்ய ஶாநவீகேநதஜ்ஜம் ॥௧௬॥ ஶிவாஷி தேஶவஸம்வ க்ஷ்ய ஹ்ருதயாம்போஜத்ஸ்யே । ஸ்வாஹாவி கண கத்ராத்த்வ்யத்யதம் கஶ்வதயா ॥௧௭॥ தேஹஶ்ஸ்யஜ்ஞவாம்ஸ ஶ்வ ஸ்தேயஜ்ஞதாரம்ஸம் । ஸ்பாஶம் ஸர்வஶம் வேதாத் தேஜ்ஞ க்ருதிம் கஶாஷிஷி: ॥௧௮॥ ஸம்ஷிதம் ஹ்ருத்தவாஜஜ்ஞ ஸசகண்டகயாஸ்வேர் । ஹ்ருஷிஸ்யகண்டகாயாத ஸம்யயுவஸாதாநதே ப்ரயுக்தம் ॥௧௯॥ ஸதாஶிவதேஹஶஜ்ஞ ஶிவஜ்ஞாவி ஸ்வஹாவத: । தஷ்டீதி விஹாவ்யாய ஜ்ஞாயதேவம் விஶேஷத: ॥௨௦॥ கஷ்டேஷ் வஷ்டஸம்காஶம் ஹ்ருதயம் ஸவஷ்டேஹிநம் । தஸ்யதேஜ்யஸ்திதம் வஷ்டதேஷ் வஜ்ரஸகண்டகம் ॥௨௧॥ விதஸ்திதாத ஹ்ருதயம் கஶதஜ்ஞ தாவரம்ஸஷம் । ஸ்ஷாம்ஸஷ ப்ரஶாணாஜம் நாஹேரஸ்வம் வ்யவஸ்திதம் ॥௨௨॥ வஷ்டநாஜம் நவதாரம் ஸதேஜாஸ் கண்டகாந்விதம் । கம்ஸஷ்டவவப்தத்ய்ராத கண்டகாஸாஸகேஸரம் ॥௨௩॥ கண்டகாயாம் ஹவேத்ஸ்ப்யப: தஸ்யதேஜ்யத வஷ்ட தாம் । வஷ்ட தேஜ்ய ஹவேஞ்ஷ்ட: ஸஜேவாநாஹதம் ஸ்வரேஸ் ॥௨௪॥ ஸதேநஸ்க ஜ்ஞேஸாதேச வ்யந்த ஶிவம்விஹாவயேத் । பூஜாதேஹாதேஸதே

[illegible] ||௨௫|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௨௬|| [illegible]
[illegible] ||
||௨௭|| [illegible]
[illegible] ||௨௮|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௨௯|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௦|| [illegible]
[illegible] ||
||௩௧|| [illegible]
[illegible] ||௩௨|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௩|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௪|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௫|| [illegible]
[illegible] ||௩௬|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௭|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௮|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௯|| [illegible]
[illegible] ||௪௦||
[illegible]
[illegible] ||௪௧|| [illegible]
[illegible]

[illegible] ||௪௨|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௪௩|| [illegible]
[illegible] ||௪௪|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௪௫|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௪௬|| [illegible]
[illegible] ||
||௪௭|| [illegible]
[illegible] ||௪௮|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௪௯|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௫0|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௫௧|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௫௨|| [illegible]
[illegible] ||௫௩|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௫௪|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௫௫|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௫௬|| [illegible]
[illegible]
||௫௭|| [illegible]
[illegible] ||௫௮|| [illegible]
[illegible]

காக்ருஷ்டபிந்தோஸ்ச ஸம்வதாம் ப்ருதக்ஸ்வ ப்ருதேத: ॥௫௯॥ கஷோர
த்ரயபகாவ்ருத்த்யா தூமவர்ணாஸாத்யகேந்து । ஷோடயேத்தஸ்வி
ஷேஷணஷோடோஷ்ணஸ்வகீ ஸ்வைருவேஸ்துயா ।௬௦॥ வர்ணாயா
ஷாம்வஷார்காய வஷ்ட்யுதம் ஸம்ஸாதி: । இதிஷோடகஸம்
ஸேகம் ஸடாயீஷ தத்வ்யுர்ணா ॥௬௧॥ ரோவகஸ்யதரவர்ண
வஸ்யஸ்யம் க்ருக்கா காமஹகடோவரேச । கநாமதஸிவஷோஷவா
வ்யடநவேஸீஸ்நகம் ॥௬௨॥கடநவம் ஸிவேஸீஷம் ஸ்யாக்காஷேவ
விஸேஷதஃ । கயடஸ்யுஸ்நயாவச ஸடாயிஷோஸ்யஸேத்யா॥௬௩॥
ஜ்ஞாநஜ்யாதிடயம்ஸிம்ஸம் ஸரஷிதுவர்ணஜம் । ஸம் ரூடஜ்யஸம்
ஸ்யிதம் தத டநேவ ரணஷ யொஜயேச ॥௬௪॥ தஸ்ய நஸ்யநஸ்ய
யொஷி விஸரயுந்ஸ்யம் நயேத்வஸேத: । நஷேத்விஸேத்விஷாநந
ஸ்யடவயேஸ்யாதஸேவரம் ॥௬௫॥ ஸடாயி: கயிஷதாஷோஸ்ய டணீ
டாஷிமவர்ணாடயம் । ஸிவாக்ஷிணாத்கம் ஸதா விஸ்ஸ்வரவேஸிவே
தயா ॥௬௬॥ ஸடாயிஷக டாக்ஷ்யா ஸாகஸேர்ஜாம் ஸடாவ
யெச । ஷித்ஷஸவர்டவம் ய்யாக்கா ஸ்வரதாரகரவீணம்
॥௬௭॥ ஶரம்ஸரஷிரவீஸம்ய்யாக்கா வதுவேணநஷஷடகே । கீஷகம்
வாவிக்காய டவவணாவீ ஸிவாஷயா ॥௬௮॥ வர்ஷோஷேஷ
ஷிந்ஸ்ய வ்யஸஷாதநடவர்யெச । வர்ஜாஷிரர்ஷகஷேஷவ
டாநடாஸ்யஷேதயா ॥ ௬௯ ॥ ஸிவோஷம் ஷாவயிக்காயவேஸ்ய
ஸம்ஸாம்ஹித்விஸ்தம் । உவாம்ஹஷதஃவேஸ்யகம் ஸ்வர்ணாஷம்
மரவாம்ஸ ॥௭௦॥ வர்ணவேர்யாகதிய்யாவேத ஷணாதிடாத்ர
காயயி । ஸ்யாநவர்ணவர்ம்வஷிந்ஸ்ய ஷர்வாம்ஹிதீக்த்ர்தம் ।
॥௭௧॥ வாதாதிஸீஷர்வயர்ஷடவயவாதி வர்கஸீதம் । விஷதீடவ
ரீரஷ கஷ்ணஷ வ்யவாம்ஸகம் ॥௭௨॥ வர்ஷ்யம்ஹம் ஸிவஷஸம்
ஸ்யாச தியாஹேஷம் வர்கீத்தம்।கஷயர்ஹிஷம் வேஸ்யகடேஷ
தீம்ஸகஸாம்ஸர்ணம் ॥௭௩॥

இதி காமிகாகமே ப்ரதிஷ்டாதந்த்ரே க்ரியாபாதே ஶக்த்யுத்தார
விதிர்நாம த்விஸப்ததிதம: படல: ஶ்லோ-௭௩ ஆதித: ௩௭௮௧

॥ ஷட்த்ரிம்ஶத்தத்த்வஸந்தோஹப்ராரம்பம் ॥

ஷட்த்ரிம்ஶத்தத்த்வஸந்தோஹ விமர்ஶ ப்ரணவதத்த்வதஃ । ஷட்த்ரிம்ஶத் தத்த்வஸந்தோஹம் க்ரியாஹேதும் ப்ரகீர்த்திதம் ॥௧॥ ஸஶக்திம் ச விஶக்திம் ச கேவலம் ஞானக்ரியாஹவேஷ । ஸம்ஶாநஃஸ்வயம்வித்யாநாம் ஶம்ஸீநம் ப்ராநவப்ரவர்த்திதம் ॥௨॥ ப்ரஸ்ஜிதம் ச ஸஶக்திம் ஸப்ராஷ் ப்ராநஹீநம் விஶக்திகம் । ஶக்திஹீநம் கேவலம்ஸ்வாஷ் க்ரியாஹேதும் ப்ரகீர்த்திதம் ॥௩॥ ப்ரதிஷ்டாதிக்ரியாஸ்வரூபம் ஸஶக்திநப்ராஸமாசரேத் । உத்ஸவாதிஷ்வஸவேஷ்வ தீக்ஷாப்ராஶ்சித்தகேஷ்வ ச ॥௪॥ விஶக்திகவியாதேந ப்ராஸம் ஸமாசரேத் । ஸத்யஃஷ்டிகேவலம் ஸப்ராஷ் க்ரியா ஹேதும் ப்ரோக்தம் ॥௫॥ ஸர்வ யாகஸாதோகம் ஸாத்ததிஸ்ப்ருதம் । ஸம்ஶாநஸ்ப்ரஸாதம் ச வாவஷ்ட்வ சதுர்த்தா ॥௬॥ ஸதோமூல்யஸாகஷ்டோளச வாமதேவஸதோதஸ । ஸதேப்ராஜாதாஷ்டோளசாவப்ரஹ்ம ஶம்ஸ கஷம்கௌர் ॥௭॥ தேஷாம் மூர்த்ததஷாம் ஸகேவலம் ப்ராநவமாரச கஷ । ஸப்ராசா கரஷ்டதேமாரா ஷ்ராஜாஷ்டவிநம் ப்ரதி ॥௮॥ ஸம்ஶாநஸ்வயம்வித்யாநாம் ஶம்ஸிதேப்ரநம் உத்தவஶம்ஸீநம் ச ஷ வர்ணாநாம் வர்ணகாம்சதுர்மாஜாம் ॥௯॥ வராஹயஸமாயுக காம் ஸதேப்ரஷ்டஸ்யாமிகாம் । ஷக்ஷிணாம்ஷட்ஷட்கேதேநவ ப்ரஸ்ஜஷ்டஜளா ஸவிநப்ரஷ்வஷ ॥௧௦॥ ஸம்ஶாநஸ்வயம்ப்ரதாநாமம்ஷாதியோநதேநஷ । கம்ஷாம் ரக்தவணாம்ஹதேகம் கோம் வராஹயாம் ॥௧௧॥ த்ரிணேத்ரம் தோஷம் ரசம் ரத்நஷ ப்ராஹ ரநேணயா ப்ராம் । ஜ்ராகபாராம்ஷட்கேதேநவ ப்ரஸ்ஜிஷ்ட ஜிஷ்டளச விநப்ரஷ்வஷ ॥௧௨॥ தயா பத்மாஸநஸ்தேந பத்மாஸநாஸீநஸ்யதா । பத்மஹஸ்தா ச ஶக்திம் ச தத்வஸ்ய ஜாம் நதோஜ தஃ ॥௧௩॥ பத்மநிஷ்டாம்சகஷ்டாஹாம் சதுர்வஜ ஸஶநிதாம் । வராஹயஸமாயுக காம் ஷணிகாம்சாகஷ்டமிகாம் ॥௧௪॥ கம்ஷட்தேஷ நஷ்கஷ்டஜிஷ்டவிநப்ரஸ்யவியவிதயா । ஶிவோதோஷ ஸ்ரீதேஷ்ட்வ நதேதேதேநச தேஷம்ஷஷ ॥௧௫॥ ஸ்ரீஸீம்கஷம் கஷோகாராம்வர ஷாஸூயப்ரஷாம் । ப்ரஷஸ்கம்ஜ்ஞாநஜஷ்ட ஜ்ராம்சதேயகவகாம் த்ரிணேத்ரகாம் ॥௧௬॥ கம்ஷட்தேஷநஸளஸ்ப்ரஜிஷ்ட விநப்ரதேஸ்வவிதேஶஷ

तः । ॐ हों सदाशिवमूर्तये ज्वालिन्यै नमस्ततः ॥१७॥
ज्वालिनीं क्षीरवर्णाभां पञ्चवक्त्रां त्रिनेत्रकाम् । वराभयक-
रोपेतां शुद्धस्फटिकसन्निभाम् ॥१८॥ तथा व्योमेशचैतन्यं
हृदम्भोजे न्यसेत्ततः ॥ वामदेवादिकं सकलं
विन्यस्य प्रणवादिकम् ॥१९॥ ॐ हों ईशानाय नमः ईशानाद्यङ्ग-
मूर्तिं न्यसेत् । ॐ हों ईशानाय नमः ऊर्ध्वाधश्चक्रमयाय नमः ।
॥२०॥ शक्तिं तस्याश्च मूर्धनि स्थानं तु विन्यसेत् । सं-
धि कामधेनुं गन्धवर्णाभां कलशकराम् ॥ २१ ॥ सद्यो-
जातं शक्तिकायं पुरुषं वक्त्रे विन्यसेत् । तथा तत्पुरुष-
मन्त्रं च पद्ममाकारकं ॥२२॥ हौं बीजं तत्र
पञ्चवक्त्रं पञ्चाक्षरयुक्तं हौं । शिवतत्त्वं नमस्तत्त्व-
न्यासं कृत्वा तत्र विन्यसेत् ॥२३॥ शक्तिं च रक्तवर्णाभां
पद्मबीजं तत्करां । वराभयकरोपेतां अक्षसूत्र त्रिने-
त्रकाम् ॥२४॥ तत्पुरुषं पुरुषं वक्त्रे विन्यस्य तथैवयि ।
हौं विद्याय शक्ति विद्ये नमस्ततः ॥२५॥ विद्या देव-
प्रकाशां वरदाभयधराम् । पद्म शक्तिकायाः कण्ठे
कलशं त्रिनेत्रकाम् ॥२६॥ तन्मात्रं च शिवाख्ये नमो-
स्तु वर्णिकं । च शिवांशं कालागुरुं च मेघास्य
वर्णाभितां ॥२७॥ वराभयकरां त्रिनेत्रां पञ्चमुखां
कलां । तत्पुरुषं तत्र विन्यस्य विशेषतः ॥
॥२८॥ ॐ हौं निवृत्ति कलायै नमः निवृत्तिं नमस्ततः ।
निवृत्तिं क्षीरवर्णाभां सर्वाभरणभूषिताम् ॥२९॥ पाशां-
कुशधरां शुक्लवर्णां त्रिनेत्रकाम् । इति व्याप्य तत्
तन्मात्रं पद्मबीजं च विन्यसेत् ॥३०॥ प्रणवं पञ्चहौं बी-
जं सर्वाय तत्र विन्यसेत् । कालशक्तिं मूल मन्त्र
षडक्षरं व्याप्य ॥३१॥ ॐ हं बीजमन्त्रं शिवमूर्ति
कलां न्यसेत् । शक्तिमूर्तिं शिवमन्त्रेण विन्यस्य
पूजयेत् ॥३२॥ तदात्मकं पञ्चमूर्तिं च पञ्चवक्त्रं ।
सकलं च तत्र विन्यसेत् सकलं च विन्यसेत् ॥३३॥ इति व्याप्य
कलातत्त्वं च विन्यसेत् । ॐ हौं व्योम

[illegible]

திஸவ்யெகெ । வாமாஸயஞவாலெவ கெமாஉக விஸ‍ஷிதாம ॥௩க॥ கடாதிகாம்மாஷிநாவாஉ வ்ரவாவாஷிஸவிந்யெஸகு। காலகாலாயமெவெவெவ க ஊாவெய நமொநஉ ॥௩௭॥ க ஊாம வாஸிவைஷ்டுஸாம வராஸயஸஉஷிதாம் । வஸாம்தாம்வாமஸம யக்ஷாம த்ரிணெத்ராம்லெவகவக்ஷாம் ॥௩அ॥ வரெவடாக்ஷாம மாஷிநாலெவ உக்ஷஜாநளவிஸாவயெசு । ஓம் ஹ்ரீம்விகாணாயெ த்ரி நமொவஷ்யெத்ய நமொநஉ ॥௩௯॥ ஷட்கோ்வமாகவண்டா ஸாம வராகாஉஸயவஉாம । மஉாமரெலஸஉாயக்ஷாம ஸவடாஸா ணஸ ரெஷிதாம ॥௪௦॥ கடாதிகாம்மாஷிநா வாஉஜாநளவாஷிவிஸா வயெசு । ஓம் ஹ்ரீம் வலகிரியாவெயவ நமொவெஷ வி்ஸாவயெசு ॥ ॥௪க॥ வலகீ யாம்வஷீதாஸாம வரமாம்வராசாஷிதாம் । கஸயாம மரெலவாஉவ ஸவடாஸாணஸரெஷிதாம ॥௪உ॥ கடாதிகாத யாம்மாஷா உக்ஷஜம்ஸாம்விஸாவயெசு । ஓம்ஹ்ரீம் வலாயநமொ வமெஷ்யவநஉஉத்யஷி ॥௪௩॥ வஷிம்வஷ்ட்ரிகாஸாஷாம வா மாம்கமமபாஷிதாம । வஜ்ரம்க பாராஸம்யக்ஷாம த்ரிணெத்ராம லெவகவக்ஷாம் ॥௪௪॥ ஷ்யாகவாஸாநதிகயாவாஉ ஜம்வாயாஞவிஸா வயெசு । வலகாலெயடநமொலெஷ ஸீஜவரெவடம்விஸாவயெசு ॥௪௫॥ வலகாயடம்வராகாஸாம உக்ஷலெவ வராஸைகாம் । வா லெஉ மலாஸயாயக்ஷா லெக்ஷகாஷிணெத்ரகாம் ॥௪௪॥ கடாதி காதயாம்மாஷா உக்ஷஷீவிஷிந்யெஸசு । வ உயநாயநஉமெம ஷியாலெத்யெவ நமொஷதஃ ॥௪௭॥ யாதீம்வலம்யரெகவ ணடாஸாம உக்ஷவராயநாயடாம । கஸயாம்வாண ஸம்யக்ஷாம வ ஸஞவதநாஷிதாம் ॥௪அ॥ ஷ்யாகவாவாநாதிகயா லெவாஉஷீ விஸாவயெசு । ஸவடாஸரெகதஉநாய நமொஷாலெஹ்யநமொ ஷதஃ ॥௪௯॥ வ ாஹீஞாராணஸாகாமாம வராஉம்வாமஸவ்யெகெ । வாலெஉஞாஸயாலெதாம ஸவடாஸாண ஸரெஷிதாம ।௫௦ கடாதிகாதயாம்மாஷா கபிலாலெந விஸாவயெசு ॥ ஓம்ஹ்ரீம்நமொ வமொஹிவெந்நமொலெஷ ஸாவிந்யெஸசு ॥௫க॥ லெஹிநீம ம்யாஉடாகாராம ஸாஸயம் வராஉாஷிதாம । மரெலவாம ஸஉா யக்ஷாம கெமாஉகவிஸ‍ஷிதாம் ॥௫உ॥ கடாதிகாதயாம்மாஷ்ய

[illegible]

[illegible]

ஓங்காரஸ்ய நிர்மாணவர்ணநம் ॥

[illegible]

स्तम्भयेत् । सद्योजातं ततो मन्त्रं विन्यसेत्तु विशेषतः ॥२५॥ [illegible] स्वर्णवर्णाभं [illegible] त्रिकोणकम् । [illegible] योजनं च विस्तीर्णं [illegible] ॥२६॥ तस्य [illegible] त्रिरेखासमन्वितम् । [illegible] शक्तिशब्दसोमान्तकम् ॥२७॥ [illegible] विन्यसेत् । तस्यायितं [illegible] ॥२८॥ [illegible] त्रिरेखाकम् । [illegible] ॥२९॥ [illegible] विन्यसेत् ॥३०॥ [illegible] शक्तिसम्पुटम् ॥३१॥ [illegible] शक्ति [illegible] ॥३२॥ सद्योजातं ततो मन्त्रं विन्यस्य [illegible] ॥३३॥ [illegible] त्रिरेखाकम् ॥३४॥ [illegible] विन्यसेत् विशेषतः ॥३५॥ तस्याग्रे [illegible] ॥३६॥ [illegible] ॥३७॥ [illegible] ॥३८॥ [illegible] विशेषतः ॥३९॥ [illegible] ॥४०॥ [illegible] ॥४१॥ [illegible]

ப⁴க்திஶ்ரத்³தா⁴பூர்வகம் ॥ ௪௨ ॥ பராஶக்திம் விநா வ்யாப்யம் ஶம்போ⁴ஶ்ச ந
ஶிவஸ்யயா । ஸதா³ஶிவாயிதே நேந நித்யஸ்ய ஶிவஸ்ய தயா
॥ ௪௩ ॥ ஸதா³ஶிவம் ச தத் காந்திம் பஞ்சக்ருத்யஸமந்விதம் । ஶரீரம்
காமிகாத்³யாக³மவ்யூஹம் பஞ்சாஶத்ஸம்யுதம் ॥ ௪௪ ॥ பராதீ³ம் க்ஷோப⁴ஸம்ப
ஞ்ணாம் நாதா³தி³பி³ந்து³ப்ரகாஶிதம் । ஸம்போ⁴ஷ நாமஶிவஸ்ய நித்ய
ஸோபாயாவிதி ॥ ௪௫ ॥ ஶிவநாத³ஸ்ய தஸ்ய ஶக்திம் ஸ்யாநபூர்வம்
ஸர்வநித்யஸ்ய । ஶிவநாதா³ஶ்ரிதாயாம் க்ரியாஶக்திரூபிணீ
வக்ஷ்யாம் ॥ ௪௬ ॥ பராஶக்தி பராஶக்திம் நித்யஶக்தி ஸர்வாநிகாம் ।
ஸம்போ⁴ஷ நாமஶிவஸ்ய நித்யஸ்ய ஸவிஶேஷதஃ ॥ ௪௭ ॥ வாமா
ஜ்யேஷ்டா²தி³கம் ரௌத்³ரம் ஸர்வஸத்த்வம் । க்ருத்வாநந்தம் ஸதா
ரூபம் ஶக்திகாலம் ஸர்வக்ருதம் ॥ ௪௮ ॥ ஸகலம் ஜ்ஞாநகம் பூர்வம்
ஶதகோடிப்ரவிஸ்தரம் । விஸ்தாரார்த²ம் ஸமாதே³ஶம் ஜ்ஞாநகாரம்
விநாவிமஶ ॥ ௪௯ ॥ ஜ்ஞாநமேவ ஶதஸம்பூர்ணம் ப்ரகாஶீக்ருதம்
ஜ்ஞாதம் । ஶக்திவ்யாபகஸம்யுக்தம் ஜாநாதி³பூர்வகாவதி ॥ ௫௦ ॥
ஸஸ்திக்ருதம் பூர்வம் தத் கலாம் ஸ்வதந்த்ரம் । நாதா³தி³ ப்ரகாஶிதம்
வ்யாப்தம் ஸர்வஸ்வரூபக்ருதிபூர்வா ॥ ௫௧ ॥ காலம் ஜ்ஞாநம் ஸமா
ஶக்திஃ ஸம்ஸ்வஸமாயுக்தம் । பா⁴வேந வ்யோமஜ்யோதிஸ்ஸம்யுக்த
ஸ்வரூபம் வசாம்பு⁴வம் ॥ ௫௨ ॥ ஸகலஜ்ஞாநகாஷ்டாங்கா தஸ்யா
ஸ்வரூபோஜ்ஜ்ஞாநம் । ஸம்பூர்ணஜ்ஞாநமேவ ஸ்வரூபம் ஸமஸ்த
கோடிஸம்வ்ருதம் ॥ ௫௩ ॥ ஜ்ஞாநக்ருதிம் விநாவ்யாய தஸ்யாஸ்வ
ரூபம் ஜ்ஞாநம் । ஶதம் வா ஸமஸ்தகோடிஷு விஸ்த்ருதமஷ்டகம்
॥ ௫௪ ॥ உத்தரபூர்வவ்யாப்தம் ச ரூபம் வ்யாஸமஸ்தகம் । விஸ்தீ
ர்ணம் ஸப்ததா³யம் ப⁴த்³ரம் ரூபாநந்தஃ ॥ ௫௫ ॥ ஔகாரம்
தடித்ஸ்வரூபம் தே³வாஸுரஸம்ஸ்தம் । காரணஶக்த்யாவிஷ்டம்
தேஜோவ்யாபகஸமாயுக்தம் ॥ ௫௬ ॥ ப்ரத்யக்ஷஜ்ஞாநபூர்வஸ்வரூபம் ஜ்ஞா
நாகாரம் விநாவிமஶ । ஜ்ஞாநஸ்வாப்யாதஸ்யாஸ்வரூபாமந்த்ர
ஜ்ஞாநஸ்வரூபம் ॥ ௫௭ ॥ கோடிவாஸஶாந்தம் விஸ்தீர்ணம் தயாஹ
தேஶ । உத்தரம் தயாநந்தகம் கோடிஸம்பூர்ணம் காமம்
॥ ௫௮ ॥ விஸ்தாரார்த²ம் ஸமாதே³ஶம் ஸமநாதா³ஸமாயுக்தம் । ஸத்³யா
தி³ஸமாஹ்ருதம் க்ஷணமேஷாம் ப்ரணவம் ஹவேஶ ॥ ௫௯ ॥ ஸர்வபூர்வம் ச ரூப

[illegible]

[illegible]

ஹளவிந்ருவெஸ்வயஶாவியி । ஸஷெ்ராஜாதம்நவொெஜெந ஸ்ராவெந ஸஷஸாவிந்ருவெஸ: ॥௨௨॥ ஸஷெ்ராஜாதம்வக்ஷீராஸவெசகவக்ஷீ ணெத்ரு கஞ் । ஶாஞ்சும்வெஶாஊஸம்யாக்ஶஹேயம்வராஷாரஙிதம் ।௨௩। கநிஷ்டாஊாவ்ஜிநா வாஷள விந்ருவெஸ்வவிஶெஷதஃ । ஶநாநெணெ்ரநஶஶுகி விந்ருவஸ்ருஸ்ராநவாஞ்வாகஞ் ॥௨௪॥ யத்ர காஶி ஶநாநுணெ்ராம் வஷஜயகாராஙிதாஞ் । வராஷயம்தயஶாவாநெந்ருஸ வாஹாரணஹஞ்ஷிதாஞ் ॥௨௫॥ கநிஷ்யாதயஶாவாஷள விந்ருவெஸ்வயஶாவியி। வாஶஹெவ்ஷஸஶகம்நியாயவவிஶெஷதஃ ।௨௬। நிர்ஸஷணஶெவெநெவ வம்வஶாஸம்வியாயவ । வாஷாநுஞ்ஸ்ராஜகவெஜஙவ ஸாஜ்ஞும்வக்ஷ ஶாக்ஸாரா ॥௨௭॥ ஶம்ஸம்ஜெ்ராதிஷ்ராஞ்வம்வ ஶஞுஸ்ராஷாவாஷகாவயி । ஸிஸ்வக்ஸ்ராவொவஸீதாம்கம் ஷிவ்ருஷெஹம்ஸாகிஶுஜு ॥௨௮॥ ஏரம்ஶாநாஷிவஸஷ்ராஜும் தக்தவக்கிஸஶாயாதஞ் । விஷ்ருஸ்வணஸஶாஹம்வ வம்வவக்ஷஹாவயெஸ ॥௨௯॥ வாஷம்ஶிரவிவிந்ருஸ்ரு வ்ராஸாயுஸ்ருத நாஜெயஶா । ஶணாகாரஶிவாம்கஜஙூ ஹாவயெஸவவிஶெஷதஃ ॥௩0॥ ஶணஹம்ஶிக்ஷம்ஶெவா ராக்ஷம் கஶாஹம்ஶிஜெதஶ்ர ணா । இதிகாஶி காமஹெ வ்ருதிஷ்டாதஜெகிஞ் யாவாஷெ ஶம்ஸஹ்ஜிநராஸ வியி நாஶதே யொஷஶவ்ஜஸஶாவஃ॥ ஶ்லோ௩0 ஶ்லஹஊத்ரு. ஶூகூஎகூ

॥ கஶாஹம்ஶிந்ராஸ ப்ராரம்ஹஃ ॥

கயஶாதஸம்வ வக்ஷ்ராஶி கஶாஹம்ஶிஜெதஸ்ர ணா । கவ்ருக்ஷம்ஶாஜெ்ரதீதம்வ கஶாயெதிநவொாநஶஃ ॥க॥ கவ்ருக்ஷம்ஸவஃவிணஸம் ஶாஸஸ்ஷிகநிஶுஜு । வ்ராவ்ருவ்ராவகஹெஷாஶ்வஶாஜெ்ருதீதம் விஹாவ யெஸ ॥௨॥ ஷக்ஷிணாஊஷ்கா ஶெ ண ஶஞுஸுளவாஷீவவிந்ருவெஸ । ஓம்ஹாம் ஶாஜிகஶாயெவ நவொாஜெநவ வஞுஜிதஞ் ॥௩॥ ஶாஜீஜஸஷிகாஹாஸாம் ஸ்வஹஞுதெஷாவ்ராவகாஞ் । ஸவஹஞுதாநிஶஶநாம் ஶாஜீவெதிவ கீதிஜுதாஞ் ॥௪॥ இதி ஸ்ராகாவதஜநுவ்ர வக்ஷவஞுவெஜுவவிந்ருவெஸ । ஓம் ஹாம் விஷ்ராகஶாயெவநவொாஜெநஸாவிந்ருவெஸ ॥௫॥ விஷ்ராம்வம்ஷ ஸஶாஹாஜஸவஹஞுதெஷா திஶ்ருதாஞ் । விஜ்ஞாநம்ஸவஹஞு தாநாம் விஷ்ராவெதிவ கீதிஜுதாஞ் ॥௬॥ இதிஸ்ராகாஶஸ்ருஶாவவ

[illegible] ॥௭॥ [illegible] ॥௮॥ [illegible] ॥௯॥ [illegible] ॥௧௦॥ [illegible] ॥௧௧॥ [illegible] ॥௧௨॥ [illegible] ॥௧௩॥ [illegible]

॥ [illegible] ॥

[illegible] ॥௧॥ [illegible] ॥௨॥ [illegible] ॥௩॥ [illegible] ॥௪॥ [illegible] ॥௫॥ [illegible] ॥௬॥ [illegible] ॥௭॥ [illegible] ॥௮॥ [illegible]

देवदेवं विसर्जयेत् । ॐ ह्रीं वास्तुदेवाय वक्षाय नम इति ॥९॥ वास्तुमण्डलं कृत्वा ... । ... ॥१०॥ ... विसर्जयेत् ॥११॥ ॐ ... नम इति । ... ॥१२॥ ... ॥१३॥ ... ॥१४॥ ... ॥१५॥ ... ॥१६॥ ... ॥१७॥ ... ॥ इति कामिके ... पटलः ॥

॥ अथ ... ॥

... ॥१॥ ... ॥२॥ ... ॥३॥ ... ॥४॥ ... ॥५॥ ... ॥६॥ ...

ராணி தத் । ஐஶ்வர்யாதிகஞ்சைவ ஸர்வமேதேந தத்ப்ரவீ ॥௭॥ ஸாவி
த்ரீஞ்சைவ ஸர்வவர்ணானாம் ஸாமபாரம் வேதோக்தம் । கதேந்த்ர ஸமுத்ஸர்க்
வ்யாம் வீதாரம் ஶப்தஸித்தம் ப்ரயோஜனம் ॥௮॥ தஸ்யாஶ்சோபாஸனாயேந
ஶோதேந விதாவயேத் । ஸமாஸம்ஸபரிகாமாஸாம் த்ரீ ணைத்ராம்
தேவதாங்க்ஷகாம் । ஸர்வாஶ்ரயஸம்யுக்தா கௌரீஸஹிதம் ஸாந்த்ய மந்த்ர
கே ॥௯॥ தாநஸீதேநஸாக்ஷ்யாத்யா ஹம்ஸம் ஸவிஶேஷத: । ஸா
யிஷ்டாதேந ஸ்ரீம் ஶிவ தட்டஷ்ட ஸமாஸ்ரயம் தத் ॥௧௦॥ ஷட்தேகம்
விஸ்வாஸ்ய ரஸாக்ஷரஸம்பிதம் । ஸ்வ ணவஞ்ச பகாரஞ்ச ஸகா
ரஞ்சதாரகம் ॥௧௧॥ யகாரஞ்சரகாரஞ்சஹகாரஞ்ச ஷடக்ஷரம் । த
ஷட்கவிஸ்வாஸ்ய ஷட்தேப்யவிஶேஷத: ॥௧௨॥ ஸாவித்ரீ
சைவ காயத்ரீ ஸதேதஞ்ச வியம்ஸ்வரம் । ப்ரஹ்மணேந்த்ரதேத்ய
வ தேஹாத்வாரேண ஸஞ்ஜிதம் ॥௧௩॥ ப்ரஹ்மா ச த தேவஞ்சீ தஹோ
யம் ஸர்வதாஸிதம் । கணிக ஸ்வாக்ஷரோஜ்ஞஞ்ச ஹம்ஸஸாஹனஸம்ஸித
தம் ॥௧௪॥ தஸ்யதக்ஷிணதேஶே ஸாவித்ரேந்த்ரஜத்யவீ ।
ஸாவித்ரீம் ஶ்யாமவர்ணாம் த்ரீ ணைத ஸ்வரமயாம் ॥௧௫॥
ஸ்வஸ்தஞ்சாக்ஷரோஜ்ஞஞ்ச கரண்டகோட்டாம்பிதாம் । காயத்ரேந்த்ரஜ
ஜதேவ்ய ஸாதேவா ஸாவித்ரீஸஞ்ஜயேத் ॥௧௬॥ காயத்ரீ ஸ்வர்ணவ
ர்ணாம் ஸாமபாம் ஸர்வதாம்பிதாம் । கணிகா ஸ்வாக்ஷரோஜ்ஞஞ்ச ஸ
ஹாஸரணமரஞ்ஜிதாம் ॥௧௭॥ ஸ்வாயிஷ்டாதேநவிஸ்வாஸ்ய தயா
சதேணிவேஶ்ரகே । நாபிஸ்தாதேந தந்து ஸம்தீந்து ரம்பம்பம் ணஞ்ச
தேயவச ॥௧௮॥ தம் யம் தம் யம் ச நம் தேவ ஸம் ஹம் சதிஷ
ஶாக்ஷரம் । யாரக்ஷ்ஸதேதாய விஷ்ணவேந்த்ரஜத்யவீ ॥௧௯॥
ஸ்ரீம் காமம் விஷ்ணுதேஶித்ரஜ ஸர்வமயஸாயுதம் । ஶம் ஸம் ச
த்ரீம்சிவாதிஞ்ச த்ரீ ஸஞ்ஞாத்யவஶோஷிதம் ॥௨௦॥ தஸ்ய த
க்ஷிணதேஶே யாரதேயேந்த்ரஜத்யவீ । யாரஞ்சஶ்யாமவர்ணா
ரம் த்ரீ ணைத்ராதேஶகவக்ஷகாம் ॥௨௧॥ ஸாமயாஸர்வதேஹகே
தா தேந்த்யஸம்கஜஸம்யுதாம் । ஸாதேவாவிதேமா ஸ்வக்ஷ்தநதே
ஶேநவஞ்ஜிதம் ॥௨௨॥ லக்ஷ்மீஸ்வர்ணவர்ணாமாம் த்ரீ
ணைத்ராதேஶகவக்ஷகாம் । ஷட்குயகராந்தீவ த்ரேயம் ஸர்வதாம்பி
தாம் ॥௨௩॥ விஷ்ணுஞ்சதேணிவேஶ்ரேச விந்த்யஸேசாரவ்யநாதித:

ஸுநாஸகலஶம் ஸம்பூஜயேத் ஓம் கம் வம் ஹம்ஸ வஹ்நயே ॥௨௪॥ ஓம்
வம் ஹம் ஜலாய ஶ்ரோ பம் இத்யாதி மந்த்ரேண । இஷ்டாந் ப்ரவிஶ்ய
ஜ்யாய மண்டலே ஶம்பிகா ஸஹ ॥௨௫॥ ப்ராக் ஆயந ஸ்தேஜ்யோ ஜ்வ
லாவநேஷு யதாவிதி । ப்ராக் ஶம்புகாலாநம் ஸ்ருஷ்டம் கவசாந
யேத் ॥௨௬॥ ப்ராக் அக்ஷோபாதாநம் ஸம்ப்ராக் அக்ஷம் ப்ரஷீதயேத் ।
தஸ்ய தக்ஷிணதேஶே து மண்டபஞ்ச ஸமந்தத் ॥௨௭॥ மண்
டபஸ்ய சதுராஸ்ரம் ஸ்ருஷ்டம் ப்ரயுஞ்ஜயாத் । வஸ்ரகலஶாதி
ணேத் ஆவஸ்வகாரண ப்ரஷ்டிதாத் ॥௨௮॥ வாஸ்தோவந்யம்பி
காவேஷு ஸ்தாநேஷு ஸந்நாவேஶ । ஶம்போர்காந்தம் வண்காரம்
வாராஹமேயம் ஸ்தாத் ॥௨௯॥ வம்ஸா நாமஸ்தாய காரம் காரம் ஸ்கா
டாப்தாத் । ஸுநாஸகஸ்தாபாய ஸ்ருஷ்டாநாம் நாஸ்ரேஷ

॥௩௦॥ விஶேஷஸ்ய தேவார்ச்சநே வ ணாவம்ஶோபஶமாவப்த் ।
இஷ்டஶோபமாநேத் வஹ்நிஜேஸ்வவிபேஷ தஃ ॥௩௧॥ இதுக்ஷ
ஸ்வப்ந ஸ்தீம் தேவ வாமாதி ஸ்தீம் வாஸ்தேகே । ஸ்தேஹமாம் ஸ்தோத்ர
ஸ விஸ்ப்ரவ்யவிஶேஷ தஃ ॥௩௨॥ ஸ்தேஹமாம் ஸ்தாஸ்வம் மாதம் ஸ
ஷ வஸ்தீதேத் । ஸ்ருஷ்டாமாய ப்ரவஶ்வமக்ஷ அக்ஷப்ரஷீ
தேத் ॥௩௩॥ தஸ்ய தக்ஷிணதேஶே து ஸ்தீம் வஸ்ரேஜீதேத் ।
உஸ்தீம் ஸம்பிகாலாவாம் ப்ரஷ்டிங்கமஸம்ஸ்தாத் ॥௩௪॥ வார
ஸம்ஸ்தாயகா தேணேத் ஆமேஸகவக்காத் । வாமாதி ஸ்தீவ
ஜ்வாய வாஸ்தமேவமயாவிதி ॥௩௫॥ வாமாதி ஸ்தீவேதவ
ணாகாம் வாராஹமேயவஸ்தாத் । ப்ரஷ்டிங்கமஸம்ஸ்காரம் வஸ
ஸ்வாநாதிதாத் ॥௩௬॥ தஜ்ஞ ப்ரவஸ் தேவார்ச்சநே விப்ரவ்யா
விஶேஷமஸ்தாத் । ஸுதேவார்ப்ரஜ்ஞம் யம்மாம் ப்ரஶ்ரஸ்வாமே
வஸ்திகம் தயா ॥௩௭॥ ஶ்ரீஜ்ஞாநாநந்தவிஷ்ணும் இஷ்டஷீதயேத்
தேத் । ஸ்தேநாஸ்தேயஸ்த ஶக்திஸம்ஹிதாய ஸஹாமிவேத் ॥௩௮॥ ஓம்
க்ஷௌம் க்ஷாரஸம்ஸ்காரம் ஸஹாஸிவ ஸ்தேஶதஃ । ஸஹாஸிவம் வஸ்ரூ
கணாஷ்டாமம் வராஹமயேத் ॥௩௯॥ ஸ்ருஷ்டாமிம் வஸ்தாயகம் ஸம்ப்ர
ஜ்ஞ அக்ஷம் ப்ரஷீதயேத் । தஸ்ய தக்ஷிணதேஶே து ஸ்தேநாஸ்தேயே
ஸ்தேஶதஃ ॥௪௦॥ ஸ்தேநாஸ்தேயம் வஸ்ரேமாமாம் வக்ஷ ஆயகாரம்
தாத் । ஸாமாயாவாஸ்தேஷாவேதாம் ஸவவ்ரணஷ்ப்ரஷீதாம் ॥௪௧॥

ஸாமவேதேயஜுஶ்ஶதேக்த்ய நமோஸ்தேநவ ஸம்ஜ்ஞிதம் । யஜுஶ்ஶக்தம்
ஸஹஸ்ராக்ஷம் ஸாமஸம்ஜ்ஞிதம் ||௪௨|| ஸதாஶிவைகரூபேண தம்
ஸமுத்ராதாரணஸம்ஜ்ஞிதம் । ஸதாஶிவதயாநாஜ்ஞாவ்யம் மஹேஶா
ஹிரண்யவிந்த்யேஶ: ||௪௩|| தஸ்யாஶிவ்யதீதேச ஶிவம் த்வா
க்யாயயாஸி । ஸஹஸ்ர ஊர்த்வஸம்யுக்த கருணேஸ்யாத்வஜமேஶ
கே ||௪௪|| ஶிவாய நமஇதி த்வத்தாஸ்தேந ஸம்ஜ்ஞிதம் । ஆ
த்யாஸ்திரஶிகம் ஶம்பாத்ரம் ஶிரோத்வஜம் ||௪௫|| ஶிர
ஸ்யாத்வஜம் ஆத்யம் ஸவ்யம் மஹேஶம் க்ரியாஹவேஶ: । ஶிவம் சதி
ஸ்தநம் ஸம்க்ஷிப்தம் ஸ்திதிஶ்ச க்ரியாஶயம் ||௪௬|| ஸதாஜ்ஞாகாஶிஸம்
யுக்தம் ஷாண்மாஸ்யம் ஶிவஸ்மிதம் । ஸிததேஜஸ்ஸதாரம் ஶி
வாகாரம் விஹாயவேஶ: ||௪௭|| ஸாங்கம் ஸாத்ரகம் வேதாக்தம் ஶிவ
தத்த்வம் ஸஹஸ்ரம் । இதிகாஜிகாமேஶ வ திஷ்டதே க்ரியா
வாஶே கஞ்சராத்ரகாவிமிநாஶ வஸ்துஶவடமஸஶாவ்ஶ: ||
ஶ்லோ — ௪௭ । க்ரந்த — ௨௩௫ ||

|| ஶிவதத்த்வவிவேகாரம்ப: ||

அதாதஸ்ஸம்க்ஷேபேண வக்ஷ்யாமி ஶிவதத்த்வவிமர்ஶம் । ஸத்யம்
ஜ்ஞாநமநந்தம் ஸத்யாகாஶிவகமேத்யாத நாமஸ்து ||௧|| ஶிவஸ
ஸ்ருஷ்டிவ்யாதம் ஸர்வகர்த்ருஸமுத்கோஹவேஶ: । ஸ்வஸ்வதக்ஷிணஸ
வேதவாரோஹமேஷ ந வேதயா ||௨|| மந்மநாவிவிஷ்வ்யாய
ஸத்தாகாரம் விஶேஷத: । ஸதாகாரம் விஶ்வ்யாய ஸாதஸ்ய
ஸகர்மக: ||௩|| ஸத்தாகாரஸ்யாஸாவி நிர்க்ஷணரேவமேவஸ்
யா । ஸம்வஶஸம்ஸ்ஸியாயாயா வ்யாஸநஜஜிதிருஜேதத: ||௪||
ஸம்ஜ்ஞாவாரஸஹவேந வ்யம்மஹேஷ்டாதிஸராரஹேஶ: । கநிஷ்டா
ஜ்ஞக ரகஸஸ்ரூக: ஸம்ஸாராநாதிஸராரஹேஶ: ||௫|| ஸத்யாஜ்ஞம்ஸ
ஸ்வீமேஜஸ் வஜஸ்யிகாயயாஸி । விஶ்வாமேஷஹம்வமேநத்ர
ஞ வநஜித்தமேஜநவஜிதம் ||௬|| கநிஷ்டாதிஸராரஹ்யவ்யம்
மஹேஷ்டாஜ்ஞயயாகஸ்தம் । ஹ்ருதயாதிஷ்டஸம்மாநி வஜஸ்யிகாயயா
கஸ்தம் ||௭|| வரீகரணம் கத்வா வரீகரணம் ஶ்ரவணம் । ஸா
ஹயம்வரஹம் வேவாவ்யாஹாயஜஸ்ய கரணக்ருதம் ||௮|| வரீக
ரணம் வேதகம் க்ருத்வா வேவவிஶேஷத: । தேமேஜாரஜிவஞ

ஸ்வாஹாந்தம் ஸர்வஶிரஸே ஸ்வாஹா ஶிரோமவயேத் ॥௯॥ ஶிவோஹமிதி பா
வ்யாத்ம ததஸ்ஸர்வம் ப்ரணவேந ஷண்முகா । ப்ராணாயாமங்க்ருத்வா து ஹஸ்தஸ்தா
ந்தர்ஹ்ருதயே ஸம்பூஜ்ய விஶேஷதஃ ॥௧௦॥ தஸ்யோபரி ஜபேத்ஸத்யோஜாதம் ஹ்ருத
யே ஸகலார்கம் । ஸர்வாத்மகம் ஶிவம் தேவம் த்யாத்வா ஸகலரூபகாரணம் ॥
॥௧௧॥ ஸ்வாத்மந்யேவ ஶிவம் பூஜ்ய ஸ்தோத்ரேண ப்ரணமேத்ததா । ஶிவ
ஸ்வரூபமாத்மாநம் ஶிவஹஸ்தமிதி ஸ்ம்ருதம் । அஶிவம் ஹ்யாத்மநா
த்யக்த்வா ஶிவமாத்மநி பூஜயேத் ॥௧௨॥ க்ருத்வைவம் ஸ்வாத்மஶுத்திம் து
ஸ்வாத்மநம் ஶிவமாவஹேத் । ஶிவஹஸ்தமிதம் ப்ரோக்தம் விக்நேஶ
ஸ்யாப்யநுஜ்ஞகம் ॥௧௩॥ இதி காமிகாக்யே மஹாதந்த்ரே
க்ரியாபாதே ஶிவஹஸ்தவிதிர்நாம சதுர்த்தஃ படலஃ ॥
ஶ்லோ ௧௩ க்ரந்தஃ ௨௩௯௬ ॥

॥ விக்நேஶ்வராநுஜ்ஞா ப்ராரம்பஃ ॥

அதாதஸ்ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி விக்நேஶஸ்யாப்யநுஜ்ஞகம் । ஸூ
ர்யோதயே ப்ரபாதே வா ஸம்ஸ்காராதீந்யதாஹ்நிகே ॥௧॥ ஊர்த்வ
ஸம்ஸ்காரகம் க்ருத்வா விக்நேஶபூஜநோ விஶேஷ । ஸாஸ்த்ராந்யாய்ய
ஜபேந்நித்யம் ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஸ்வஸ்திகம் ததஃ ॥௨॥ ஆஸநஸ்யா
ஸ்வஸ்திகே க்ஷேத்ரே கணேஶம் வந்தநோத்ஸுகஃ । ஸ்தண்டிலே பூஜ
நாஸ்யம் வா ஸ்தாபயேத்ஸந்நிதௌ ॥௩॥ பாஶாங்குஶதரம் தேவம் கர
ண்டகண்டாந்விதம் । ஸ்வாஹாந்தஸ்யாதேஶம் ஸர்வதந்த்ரந
ரோந்நதஃ ॥௪॥ ஶங்கம் ஶங்கம் பராக்ஷகோபாங்க்ஷகயாந்விதம் ।
ஸர்வாக்ஷராத்மகம் ஸர்வஸம்ஹாரம் ஸர்வஸத்தம் । ஸ்வாஹாந்த
ஸ்வரேஷோதஃ க்ஷோபக்ஷம் ப்ரபூஜிதம் । ஸர்வகாரணகாரணம்
த்ராணாஹ்வயதம் ஸ்ரீ மஹாந்தம் வ்ரஜ ॥௬॥ ஸ்வர்ணவர்ணாங்க ஸ
ஹாஸ்யம் ஸுரவந்த்யம் ஸஹாஸ்ரியா । ஸ்வாஹாந்தம் க்ஷேபாதிகே
த ஹ்ருதஸ்யாவிவாம்யஜேத் ॥௭॥ கணேஶம் ஷட்புஜம் ஸ்வர்ணாப
ரூபம் வக்ஷ்யே ததாக்ஷம் । ஸர்வாஹ்யஸம்யுக்தம் பாஶாங்குஶ
ஸந்நிதௌ ॥ஸ்வாஹாந்தே தாயாம் ஜ்வாலாயந்நரோந்நதஃ ॥௮॥ ஜ்வா
லாங்காணநாஹ்வாஸம்ஸர்வாஹ்ய ஸந்நிதௌ । கதாதாரம் கபாலஸம்யு
க்தம் ஶ்வேதகம் கஜாஸ்யகம் ॥௯॥ ஸ்வாஹாபோஷஸ்யாயாம் நம ஶ்ரீ
ஸ்தாயந்நந்த்யாதி । ஶ்ரீகண்டம் கணநாதம் ஶ்ரீவத்ஸம் ஸுராஹ்வயம் ॥௧௦॥

𑌪𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌹𑍂𑌂
𑌫𑌟𑍍 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌯𑌾 ॥௨௮॥ 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌪𑌰𑍍𑌯
𑌣𑍀𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 । 𑌪𑍂𑌜𑍀𑌷𑌿 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌕𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌨𑌿𑌰
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ॥௨௯॥ 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌰𑌾𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑌾𑌯
𑌵𑍈 𑌨𑌮𑌃 । 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌨𑌿𑌰𑌾𑌸𑌕𑌮𑍍 ॥௩௦॥
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂𑌕𑍇𑌷𑌪𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌕𑍍𑌷𑌷𑌾𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌃 ।
𑌸𑌮𑍍𑌭𑍂𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌨𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌪𑍂𑌰𑌸𑍍𑌸𑍁 ॥௩௧॥ 𑌗𑌣𑌾𑌨𑌾
𑌨𑍍𑌤𑍇𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌕𑌾𑌚𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌵
𑌦𑌾𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑍇𑌤𑌯𑌾 ॥௩௨॥ 𑌸𑍁𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌨𑌦𑍀𑌜𑍇𑌤𑍍𑌯𑌵
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌨𑍀𑌲𑌵𑌾𑌜𑌿𑌸𑌮𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌪𑌟𑍍𑌟𑌹𑌾𑌦𑌿
𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௩௩॥ 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌕𑌂 𑌹𑍇𑌜𑌵𑌾𑌂𑌗𑌯𑌾𑌶𑌿
𑌣𑌮𑍍 । 𑌨𑍈𑌋𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌨𑌿𑌋𑌤𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌇𑌤𑌿 𑌚 ॥௩௪॥
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑍇𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌨𑌾𑌟𑌨𑌂𑌕𑌰𑍇 । 𑌗𑌹𑍍𑌵𑍇𑌗
𑌹𑌂𑌪 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑍃𑌤𑍍𑌕𑍇𑌨 𑌚 ॥௩௫॥ 𑌸𑌂𑌪𑌾
𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌨𑍈𑌋𑌤𑍇 𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀𑌪𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌗𑌣𑌾𑌯𑌿𑌪𑌂
𑌪𑌾𑌰𑍍𑌣𑍇𑌚 𑌪𑌾𑌯𑌳𑍇𑌵𑌸𑌾𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 ॥௩௬॥ 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌚𑌤𑍍𑌹𑌾𑌰
𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑍇𑌕𑍍𑌷𑌾𑌹𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌗𑍋𑌚𑌰𑍇 । 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌹𑌿𑌣𑍀𑌂 𑌦𑌾𑌵𑌿𑌣𑍀𑌨𑍈𑌵
𑌵 𑌕𑌷𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌶𑌂𑌕𑌰𑍀𑌮𑍍 ॥௩௭॥ 𑌉𑌦𑌾𑌦𑌿𑌨𑍀𑌂 𑌪𑍁𑌚𑍀𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑌾𑌚
𑌬𑍀𑌜𑌯𑍋𑌨𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 । 𑌉𑌦𑌾𑌚 𑌤𑌥𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌨𑌯𑌾𑌪𑌶𑍀𑌕𑌿𑌮𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥௩௮॥
𑌗𑍋𑌚𑍇𑌨𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 । 𑌗𑍇𑌰𑍇𑌪𑍁𑌕𑍍𑌤
𑌦𑍀𑌶𑌾𑌨𑍇𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥௩௯॥ 𑌸𑍇𑌵𑍁𑌷𑌾𑌨𑍈𑌵
𑌵𑍈𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌧𑍂𑌪𑌦𑍀𑌪𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑌂 𑌚 𑌸𑌂
𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌰𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌵𑌧𑌿 ॥௪௦॥ 𑌸𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌪𑍂
𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 । 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌥𑌾𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌯𑌾𑌰𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌿
𑌚 ॥௪௧॥ 𑌨𑌮𑍋𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨𑌾𑌭𑌿𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌪𑍂𑌵𑌂𑌸𑌮𑌾𑌚
𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌯𑌾𑌰𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌚 𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌹𑌯𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍 ॥௪௨॥ 𑌪𑌾
𑌶𑌾𑌂𑌕𑍁𑌶𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌚𑍈𑌲𑌾𑌦𑍀𑌂 𑌚𑌰𑌵𑌿𑌚𑌂𑌦𑍃𑌕𑍍 । 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌯𑌾𑌰𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿
𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌚𑌹𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௪௩॥ 𑌕𑍂𑌰𑍍𑌮𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌤𑌦𑌾𑌪𑍂
𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍 𑌨𑌮𑍋𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌕𑌯𑌃𑌕𑍂𑌰𑍍𑌮𑌶𑌿𑌰𑌾𑌸𑍀
𑌨𑌾𑌂𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑍋𑌦𑌵𑌿𑌤 𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌤𑍍 ॥௪௪॥ 𑌔𑌷𑌧𑍀𑌬𑍀𑌜𑌾𑌂𑌕𑍁𑌰𑌾𑌕𑌾

[illegible]

[illegible]

ஜ்ஞாநமோக்ஷம் । ஸ்வாத்மாராமாய தேஹேஶாய ஜ்ஞாநிநே நமோऽஸ்து தே ॥
॥எகூ॥ ருக்ஷவர்ணம் ததா வ்ருத்தம் வந்தநம் கக்ருதாஞ்ஜலிஃ । ஸாக்ஷ
ஶ்ரீமாம்ஸ்ச்ச க்ருஷ்ணபூர்வம் ஸஜீவம் வஸிஷ்டஃ ॥அ0॥ ஸம்வா
தம் வீக்ஷிதஞ் சைதந்யம் ராஜிதஃ । இதி ஸ்வாத்மாவிவேகா
ந ஶ்ரீமாநிதம் வந்திதஃ ॥அக॥ ஶ்ரீமாந்ஸாத்மாநம் வ
க்ஷமாஹம் கம்பிதஃ । ஹ்ருதயாஞ்ஜலிம் புண்யம் கநகம்
ஸம்புதஃ ॥அஉ॥ ஜ்ஞாநதாஹிதம் குலம் ஸஞ்சிதா
வமோக்ஷதஃ । ஸ்வாத்மநிஸ்ஸ்வேவம் ஸ்வஜ்ஞாநஸாக்ஷித்வம்
ஸ ॥அங॥ ஜ்ஞாநஸந்தீபம் நக்ஷத்ரமாலிகாம் ஸமாவ்ருதஃ । ஜ்ஞா
நாதி ஶ்ரீமாந்தேவீ ராஜிதம் ஜ்ஞாநஃ ॥அச॥ ஜ்ஞேயோஜ்ஞ
ஸ்தாவரம் ஸ்வாத்மாஸம்ஸ்த்ரீதஃ । பதம் வந்தநாம்ருதா
ஸஹ ராஜிதஃ பாரணீயஃ ॥அரு॥ ஜ்ஞாநஸ்வாதிஸ்வாத்மஸ்வ
ஶாவயேத் ஸமாஸ்வாஸதஃ । ஜ்ஞாநஶ்ரீம் விஶ்வாத்மம் ஸ்வமாத்மஸ
ஜ்ஞாதவ்யஃ ॥அசா॥ க்ருஷ்ணபூர்ணஸாகஸ்ய தீர்த்தநாதம் ப
பத்ரஜஸ । க்ருஷ்ணப்ராண தயாஸம் பத்ரஜஸ்ஸ்வாதயாவிஃ।
॥அஎ॥ வஜ்ர காஞ்சிநிம் ஸ்வமாத்மவந்தம் க்ருதாஞ்ஜலிஃ । தம்ஷ்ட்ராக
ராஜவக்த்ரம் ஸம்பாஜநம் பக்ஷிதஃ ॥அஅ॥ ஜ்ஞாநஸ்வாமோ
கிதாரம் ச ஊர்த்வஸ்வராம் ஸ்திதவாக்யஃ । ஸ்வாத்மநிஷ்டதே
ஶுதாய ஜ்ஞாநாய நமோऽஸ்து தே ॥அகூ॥ ப்ருவாஜவர்ணம் ஜ்ஞாநம்
ஸ்வாஸ ஸ்வமாத்மவந்தம் க்ருதாஞ்ஜலிஃ । தம்ஷ்ட்ராகராஜவக்த்ரம் பாவ
ஶ்ருங்காரம் ஸம்பிதஃ ॥கூ0॥ யஶம் ச வீக்ஷணம் தம் ஸம்ப
கேஸரஶ்ஞ்ஜஃ । இதி ஸ்வாத்மாதயாவாயஸ்வராத்மாய நமோ
நமஃ ॥கூக॥ ஸ்வபத்ரஹம் ஸுவராத்ம ஸம் ஸ்வமாத்மக க்ருதாஞ்
ஜலிஃ । ஸ்வயம்பூமோக்ஷம் ஸம்பாஜநஸாகாஜராஜிதஃ ॥கூஉ॥
தம்ஷ்ட்ராகராஜவக்த்ரம் மாம்ஸந்தமாஸ்ரீ தஶ்ஶ்ருஙஃ । இதி ஸ்வாத்மா
தயேஶாநே ஸ்வயம்பூய நமோ நமஃ ॥கூங॥ ஸ்வயம்பூதே
வஶ்ரீகாஹம் ஸ்வமாத்மகம் க்ருதாஞ்ஜலிஃ । ஸ்வராத்மவீக்ஷணஸ
கம் ஸம்பாஜநஸந்திதஃ ॥கூச॥ தீவ்ரதம் ஜ்ஞாநஜ்ஞாநாஸ்யம் பாம
ஶ்ருங்காரம் ஸம்பிதஃ । பத்ரப்ராதிஸ்ரீதாம் ஜ்ஞாநம் பத்ரவ
ஸ்வாத்மயஶஃ ॥கூரு॥ ஜயஶப்தம் தீர்த்தமாஹம் ஸ்வமாத்மகம் க்ரு

தாஞ்ஜலித் । யம்போருஹகம்கராஹணஸ்யம் ஶ்ரீவிஷ்ணுபாதத்வயாஞ்ஜலித்
॥௯௫॥ யதூர்த்வவீக்ஷணேனைவ தம் கார்த்திகம் வாதயாதஸ்த் । ஸ்யா
ஸ்வாஹாக்ஷிணேதஶேஶ வ்யாஜ்ஞானாயநதோநத꞉ ॥௯௭॥ ஜ்ஞாநம்
பரவராகாஹம் கேஸரீவக்ஸம்யாதத் । ஶ்ரீவிஷ்ணுபாதவ
ஹம் ஶிரோவிஷ்டுவபாடாஞ்ஜலித் ॥௯௮॥ ஜ்ஞாநஞ்வீக்ஷணே
யதூக்தம் ஸ்ரீகராஹஶநாஶஹஷி꞉ । ஸ்யாகஸ்வாவஶ்விதஶேஶதா க
வைராக்யாயவைநத꞉ ॥௯௯॥ நீஜவ ஹதவைராக்யம் ஸிஹவ
கா க்ருதாஞ்ஜலித் । ஜாபோஜகாஷிணாஸ்யா வைராவிஹ்யக்ருத
வீக்ஷணாத் ॥௧௦௦॥ ஸ்யாகஸ்வாவோத்தரதேஶவ ஸவைநஶ்வபூவ
வஜிஜிதத் । ஸவைத꞉ஶ்வபூஞ்ஞக்ருஷ்ணாவகேஸரீவக்ஸம்யாதத் ।
॥௧௦௧॥ ஶிரோவிஷ்டுஸாஞ்ஜலியாதகம் ஸீஷணம்ஸிகவைடீரவைத꞉ ।
வெஶ்வபூரோஜாகநவைஞுவ ஶிரோவிஷ்டு பாதவஸாயாதத் ।
தக்ஷிணோத்தரதேஸ்யஷா தக்ஷிணாராஜஸாயவிஜஸ் ॥௧௦௨॥ வீ
தவணூம்ராஜஸம்ஸ்யாஸ் ஹிவக்ஞு வதாஹடுர்ஜத் ॥ வகேவகே
திணேதம்வ கரம்பகோடாநிதத் ॥௧௦௩॥ பஸாம்ஞுயம்ஶிரோ
தேஶ வாத்ரிவாஶாம்காஶாநிதத் । விஹாஹவதநம்ரத்யம் ஶி
ரோயஃ பாராஷாக்ருதித் ॥௧௦௪॥ ஸவூராஹரணஸம்யாக்தம்ஸ
பூவவ்ராவஜோகநத் । ஸ்யாகஸ்வாவஸளத்யதேஶவ தாதஸாயந
ஜோநத꞉ ॥௧௦௫॥ தாதஸம்ஹ்ரும்ஹவணூராஹா ஹிவக்ஞுஜடாநிதத்
தஜிஸூராஞுயஸதாயாக்தா வ திவக்ஷி ஜோவநத் ॥௧௦௬॥ வ
க்ஷிவகாக்ருதிம் வைராக்யம் ஜேஷிஹாநநதக்ஷணேத் । வபூம்பய
ரஜிவ்யம் ஸவூராஹரணஹஜிஷீதத் ॥௧௦௭॥ இதிஸ்யாகஸ்வாதஸ்யதே
ஶ ஸாகவிகஞுவ வஜிஜிதத் । ஸாகவிகாஶஹ வணூராஹா வ
ஹவக்ஷபவாஜயத் ॥௧௦௮॥ யக்ருதாஞ்ஜலிஞுதாஹூராஹம் வஜ்ரஶ
க்திஜஸதேஜா। ஹஜம்ஹஸக்ருஶாஜோகாஸாகவிகஞு விஹாவயஸ்॥
॥௧௦௯॥ இதியுக்த்வா தயா தேவ்யா ஸிம்ஹாஸநம்வ வஜிஜயஸ் ।
ஸிம்ஹாஸநஞு ரத்நாஹம் வைபஜிபூராதிவிராஜிதத் ॥௧௧௦॥ ய
தூர்யதூஹணஞாவீ ராஜஸாதிஹிராவக்ருதத் । ஸஸம் ஸிம்ஹா
ஸநம் வைராக்யம் போஹாஸநஞுஶோவஶி ॥௧௧௧॥ தவேவ்யாவஶி
விஶேஷேண வ்யதூராதி வதாஷூயே । தவேவ்யாவிஷ்டுவஶித

ஸெஸ்வ க்ருதார்தீகரோ வஸுரித்யு ||௧௧௨|| வஸுர்வேத்க்ருதய மாவேதி நமோ தேநவ்ய வஸுரித்யு | க்ருதாவ்ருஷஸ்த்வணா ஹம் வஸ்ஸ்வக்ஸ்ம் க்ருதாஞுஷ்யு ||௧௧௩|| அதேர்யா நவீக்ஷணேவ த்ம் வாஹம்வக்ஷாஸநெவ்யஸ்து | ஸ்ராக்ஸாஹக்ஷிணேஹெஸ்த தெ தாயாமம்வ்ய வஸுஜித்து ||௧௧௪|| தெ தாயாம ஸ்க வ ணம் வெக்ஸ்வக்ஸ்ம் க்ருதாஞுஷ்யு | வக்ஷாஸநெவ்யஸ்தெஞுவ வ ரஸாரவிஞொகநு ||௧௧௫|| ஆவாரம்வஸ்ரீநேஹெஸ வஸுஜயி க்ஷாயயாவியி | ஆவாரஸ்ரு ஸணாம் வெக்ஸ்வக்ஷிஞெத்க்ஸு |
||௧௧௬|| ஸாஞுஷ்ஸ்வடிக்ம் ஸ்ஹஸ்ம் தத்க்ருஷ்டிஸ்யவாரு | உத்தெர வக்ஸம்வஸுஜ்ஞ வதாயா ஞஹாகோதத: ||௧௧௭|| க்ஷம்ஸ்ராவ வஸ்க்ரம் தி ஞெத தெஞுக்ஸ்வக்ஸு | ஷிநாஜஷஞுஷ்யாக்ம் வாஹம்வக்ஷாஸநெவ்யஸ்து ||௧௧௮|| ரம்ஸாநவ ஸுவம் யொஷ்டு வெஷ் ஸ்வக்ஷாயநதேஷிவ | ஸவ்க்ஸ்ம்வஸ்டிகாஸாஸ வெக்ஸ்வக்ஸ்ம் க்ருதா ஞுஷ்யு ||௧௧௯|| வ ஸஞுவதநநெஞுஷ வ்யாஜயஜெஞாவவீதக்ஸு | தக்ஷிணாஸயொஷ்டு வெஷ் நியத்நிஷ்ஜம்யஜெஸ் ||௧௨௦|| நியதிநி ஷஜம்ஸ்ராஷஞி ஞெத தெஞுக்ஸ்வக்ஸு | க்ஷராம்ஜஷ்ஸாயாக்ம் நாஸயஜெஞாவவீ திநு ||௧௨௧|| நிஷ்திவர ணபொஷ்டு வெஷ்க ஸாயநஷஜதவி | க்ஷாஞம்ஷஷ்ஷவாஷ்ஷா தெஞுக்ஸ்வக்ஸ்ம் க்ருதாஞு ஷ்யு ||௧௨௨|| தி ஞெத ம்வெஷ்கெஸஞு ஸவாஸ் நம்ஷிஷாவ யெஸ் | ஸாயொஸ்ஸொஷயொஷ்டு வெஷ் க்ஷாமெயநஷஜதவி ||
||௧௨௩|| க்ஷாம் ஷிஞாம்ஜநாஸாஸா வெக்ஸ்வக்ஸாம் ய்ருதாம்ஜஷ்யு | ஸாஷாக்ஷாம்வ ஸஞாஸ்ரம் ஸவஷாஷணஹஸுஷிதாயு ||௧௨௪|| ஷவெஷ்யொஸாஸநம்வஸுஜ்ஞ ஸ்ராநவஸுவம்யயாவியி | யொஸா ஸநஷிஹம்ரஷ் ஷஷாஸ வரிஷ்ணீதயு ||௧௨௫|| யாவெஸாவ்ருக்த ஷவெவ்ருஸ்ர வெஷ்டிதம் ஷித வணக்ஸு | ஸவம் யொஸாஸநம் வெ ராக்தம் வக்ஷாஸநஞெஹாவரி ||௧௨௬|| அயஸஹநாவெயவதி ஷிதவவஸவஸுஜீதயு | அயஸஹநகாம்ஸாக்ஷாம் வக்ஷிரஸுவா க்ருதிம்ஷுக்ருதாயு ||௧௨௭|| ஷீரஸுவாம்வ ஷிவாஹாஞவெவ்யக்ஷவ க்ஷாஷிஞெத க்ஷாயு | ஸ்ராக்ஷாவெவஸாநஹெஸத உஷஸ்ஷுஸ ஹநக்ம்யஜெஸ் ||௧௨௮|| ரக்ஷாஸஷஸுஷுவஹந வெக்ஸ்வக்ஷிஞொவ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

सव्यांशेष्ट्वा संपूज्य उद्दण्डगणनायकः । दक्षिणे
ते तथा भीमचण्डगणाधिपः ॥௧௯௭॥ वामेनैते
च संपूज्य तथा खर्वगणाधिपः । देहल्यन्ते च सं-
पूज्य मोदकप्रियगणनायकः ॥௧௯௮॥ बहूदयेनापि नि-
त्यं प्रत्यक्षविघ्नगणाधिपः । शिरसि चक्रपाणिं संपूज्य विजय-
गणाधिपः ॥௧௯௯॥ शिवालयांशालिसंपूज्य तथा नृ-
त्तगणाधिपः । कपर्दिनैव संपूज्य तथा चाण्डगणा-
धिपः ॥௨௦௦॥ कमण्डलुनिधिनैव मोदगणकथे नमः ।
सव्यांशे च पूज्यः पञ्चास्यगणमिश्रितकृत्तकः ॥௨௦௧॥
कूष्माण्डगणकं वेदाङ्गं यज्ञेश्वरदेशिकयुक्तः । ओं ह्रां
तं च नमो नमः शिरसि च पूज्यकः ॥௨௦௨॥ गणेशाय नमः
शुभेश्वरदेवैवं च पूज्यकः । विघ्नेश्वरगणनायकं
देवैवं च पूज्यकः ॥௨௦௩॥ एकदन्तं चाप्यत्र गोपीनां
हस्तिवदनः । तस्मै नमो नमः शिवाय दक्षिणे नमः पूज्यकः ॥
॥௧௦௪॥ चतुर्भुजाय चवक्त्राय चतुष्टयाङ्गुलिशक्तिः । त-
थाष्टभुजश्चण्डवरदायकः सर्वसिद्धिकरः ॥௨௦௫॥ ग-
णानां नाथं तद्वदेव शिरसि च पूज्यकः । कामनाशनं
देवैवं कलौ गणपतिं नित्यवेदिकः ॥௨௦௬॥ महावीरवह
मन्दहासं दक्षिणांशेन कृतमः । वैनायकं मोदकाङ्गं नित्यं
मंवेदनाशनं नित्यवेदिकः ॥௨௦௭॥ उपदेशक हस्ताम्बुजं नमो नमः
मातृबिन्दुमेरुकः कृतकः । ज्येष्ठराजं नमः शिवाय च पृथ्व-
वीमणावं नमः ॥௨௦௮॥ दण्डेश्वरं बिन्दुदेवेश्वरं मु-
मुक्षुं नमो नमः । दक्षिणां स्वयं तथा नमो वामोरूपवि-
नष्टवेदकः ॥௨௦௯॥ दक्षराजनिकृन्तेश्वर नमो नमोवामराजनि-
धि । पुण्यनामोदक्षराजवांमं वाचेपूजितशिवरहित ॥௨௧௦॥
सीतानामोदक्षवादेवानाममवाचेकः । जगतः प्रमुखं
सर्वं पूज्येष्टं तथा तदीशः ॥௨௧௧॥ ओं नमोऽभिपूज्यदेवेश्वर-
श्रीं नमः स्वाहा । ह्रीं नमः स्वाहा देवेश्वरपूज्य स्वयं वेद-
क्लीं नमः स्वाहा ॥௨௧௨॥ ओं ह्रां ह्रूं नमः शिवनाशिकापां
सर्वनिद्रावेदक । गं नमः स्वाहा देवैवं ओं ह्रां गणपत-

[illegible] ॥௨௧௩॥ [illegible] ॥௨௧௪॥ [illegible] ॥௨௧௫॥ [illegible] ॥௨௧௬॥ [illegible] ॥௨௧௭॥ [illegible] ॥௨௧௮॥ [illegible] ॥௨௧௯॥ [illegible] ॥ ௨௨௦ ॥ [illegible] ॥௨௨௧॥ [illegible] ॥௨௨௨॥ [illegible] ॥௨௨௩॥ [illegible] ॥௨௨௪॥ [illegible] ॥௨௨௫॥ [illegible] ॥௨௨௬॥ [illegible] ॥௨௨௭॥ [illegible] ॥௨௨௮॥ [illegible] ॥௨௨௯॥ [illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ ௨௪௭ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௮ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௯ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௦ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௧ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௨ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௩ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௪ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௫ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௬ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௭ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௮ ॥ [illegible] ॥ ௨௫௯ ॥ [illegible] ॥ ௨௬௦ ॥ [illegible] ॥ ௨௬௧ ॥ [illegible] ॥ ௨௬௨ ॥ [illegible] ॥ ௨௬௩ ॥ [illegible]

வாதிப்ரத்யயஸ்ய ததஸ்ஸம்ஜ்ஞா ॥ ௨கஅ ॥ ஸர்வஸ்மின் ஸர்வபூர்வஸ்ய ... உகக ... ஶ்ருதேந ஸூத்ரேண தக்ஷிணாத்யேதிரூபா ... ॥௨கரு॥ ... தக்ஷிணாத்யே ... ஸம்ஜ்ஞா ... ।
இதி காஶிகாவ்ருத்தௌ ... ஷஷ்டாத்யாயே ... விவேகஸாரா ... ஸம்பூர்ணம் ॥ ஶ்ரீ ௨கரு ॥
ஶுபமஸ்து ॥ ௨கருகரு ॥

தக்ஷிணாத்ய ... ஸம்ஜ்ஞா ... ॥

...

[illegible]

வேஷ்டா யோகீந்த்ரவந்திதே । கச்சேத்ஸம்ஸாரம் ஸம்ஹ்ரு
த்ய ஸர்வம் ஸுகஸம்பதாம் ॥௧௦॥ தக்ஷிணேஶ்வரஸ்யம்
வஜ்ரமேஷாவிஷ்ணேயப்ரபயேத் । யஸ்மின்வஸந்தீஶ்வரே
ஸம்யப்ரயதீக்ஷ்ய ॥௧௧॥ ஸர்வேஷாமேவ தேவே
த்யம் யஸ்மின் தீர்த்தாநி ஸந்தி । வதநம் தர்ஶநாத் தேஷாம் ஶுத்தம்
யஜ்ஞாநாம் ॥௧௨॥ ஸர்வஸ்ய விஶேஷேண ஶ்ரீக்ஷேத்ரே தேவே
ஸ்யா । ஶ்ராவயேத் ஸுதேயஸ்ய ஶிஷ்யஸ்ய ஸ்நாபயேத் விஶேஷத: ॥
॥௧௩॥ ஶ்ராவயேத் ஜநம் க்ருத்வா ஶிஷ்யஸ்யாபி யதாவிதி ।
ஸ்நாத்வா விஶேஷேண தத்ர ப்ராநநம் ப்ரஸ்யேத் ॥௧௪॥
கோடிலிங்கம் ச தீர்த்தம் ஶிவம் ஶோகாபஹாரகம் । ஸர்வம் தே
ஷாமேவம் ஶம்போர்விஶேஷத: ॥௧௫॥ ப்ராகாரேண தேவ்
யா க்ருத்வா ப்ராகாராணி காரயேத் । பத்மம் சக்ரம் கௌமோதகீம்
யஜ்ஞம் ஸம்ஸ்த்தாப்ய ॥௧௬॥ கந்தாதி ஸம்பாராத் ஶம்போர்வாரயம்
க்ருத: । ப்ரக்ஷாலயேத் ததஶ்சாந்த்ரம் ப்ராநந்தம் வி
ஶேஷத: ॥௧௭॥ ஶோபநாதி ஶம்போ: ஶிவாய ஸம்பூர்ணம் தம்
வ்யா । வாஸஸா ஸம்வேஷ்ட்ய ஸக்தசந்தநம் ததாயத் ॥௧௮॥ ப
ஸந்நம் தீபம் ததா தாம்பூலாதி நிவேதயேத் । ப்ரக்ஷால்ய பாதௌ
ஶம் ஸ்நாத்வா ஶிஷ்யம் ஸம்ஸ்தாப்ய ப்ரபூஜயேத் ॥௧௯॥ ப ஸம்ஸ்ம்ரு
த்யா ஸர்வேஷாம் ஶிஷ்யம் ஸர்வத: । ஸ்திதம் ப்ராணைர்வி
ஶேஷேண ஶிஷ்யஸ்ய ஸ்வயமேவ ச ॥௨௦॥ பூர்வாக்ஷதம்
தேவ கந்தமேவ ஸுக்ஷேத்ரே । வீதாம்பராதிபி: ஶுசிவஸ்த்
ரம் க்ருத்வா விஶேஷத: ॥௨௧॥ பஞ்சகவ்யம் ததாதி தத்வாம
லிங்கஶிஷ்யம் । வாத்யவோஷஸாய க்ஷேத்ரஶிஷ்யஸ்ய க்ஷேத்ரே
கரே ॥௨௨॥ ப்ரக்ஷால்ய ஜலைர்தீயாத் தீ பாதாஶ்ரயாத்
கம் । ஶிவாகமம் ததா ப்ராசார்யஸ்ய நிக்ஷேபயேத் ॥௨௩॥ ஸ
தேவேஷ்ட்ராசார்யம் ததைவ ப்ருஹஸ்பதிம் பூஜயேத் । யஜ
மாநம் ஸ்வஸ்தாநம் ஶிவேந விஶேஷத: ॥ ௨௪ ॥ பஶ்சாத்
காரமேதாஸ்த்ர மந்த்ராதிஷ்ட ஸம்யோஜயேத் । யஜமாநஸ்
ய ப்ரக்ஷாணம் ந கரோதிஷ்டாஷமாக: ஸமேத் ॥ ௨௫॥ ப ஸ்திதாயா:
ததா ஶுத்த்வா ப்ராஶநம் ஸம்ஸேவ்ய ச । ப்ரக்ஷால்ய ததா

[illegible]

प्रवर्तितम् ॥௭௯॥ क्षित्याद्यष्टविधां मायां तत्सर्वं व्याप्य
तिष्ठति । श्रीमद्दक्षिणामूर्तेः मूर्तिमूर्तिं
समर्चयेत् ॥௮௦॥ त्रिणेत्रं चन्द्रचूडं जटामकुटमण्डि-
तम् । नागाक्षमालिकां धृत्वा वह्निनेत्रकम् ॥௮௧॥ स-
र्वाभरणभूषितं दक्षपादं तलोन्नतम् । वामपादं ...
... ॥௮௨॥ ... ॥௮௩॥ ... दक्षिणास्यं ...
... । दक्षिणामूर्तिरूपं भावयेत् ... ॥
॥௮௪॥ ... ॥௮௫॥ ...
... विन्यसेत् । ...
... ॥௮௬॥ ...
... । ॐ ह्रां ... विन्यसेत् ...
... ॥௮௭॥ ... ॐ ह्रां ...
... । ... ॐ नमो मूर्तये ...
... ॥௮௮॥ ॐ ह्रां ... विन्यसेत्
दक्षिणामूर्तये ... दक्षनेत्रे विन्यसेत् ॥௮௯॥
... वामनेत्रे विन्यसेत् । ॐ ह्रां ...
... ॥௯௦॥ ॐ ह्रां ...
... दक्षनासापुटे तथा । ...
... वामनासापुटे तथा ॥௯௧॥ ... दक्ष-
... विन्यसेत् । ... वाम... विन्यसेत् ॥௯௨॥ ॐ ह्रां श्रीं मूर्तये ... विन्यसेत्
... । ... मूर्तये ... विन्यसेत् ।௯௩। सर्वज्ञाय ... विन्यसेत् ।
ॐ ह्रां सर्वलोकपालाय ... नमः ॥௯௪॥ ...
... नमः । ...
... दक्षिणामूर्तये नमः ॥௯௫॥ मूर्ति...
... । ...

[illegible]

शेषकः । ओंकारमयो दक्षिणामूर्तिर्यजुःश्रुतिः ॥
॥११४॥ कैलासाद्रिसमासीनं शशाङ्कशेखरं स्मरेत् । सूर्य
कोटिप्रकाशं शान्तं सनकाद्यैः सुसेवितम् ॥११५॥ वीरासने
स्थितं देवं नीलकण्ठं त्रिलोचनम् । ज्ञानमुद्राक्षमालां च
वीणां पुस्तकधारिणम् ॥११६॥ व्याघ्रचर्माम्बरधरं मूर्ति
स्फटिकसन्निभम् । योगपट्टाभिरामं च सर्वाभरणविशे
षकः ॥११७॥ व्याख्यानमुद्रिकोपेतं धारयन्तं मूर्ति
धारिणम् । पञ्चाननं महादेवं पुरुषं सर्वज्ञं विदुः ॥
॥११८॥ चन्द्रार्धमौलिनं तं सर्वाङ्गकवचान्वितम् । सोमतेजो
मयं देवं दक्षिणामूर्तिरूपिणम् ॥११९॥ इति ध्याया
त्वन्तस्थितं दक्षिणामूर्तिं । सायुध्यं पश्यन्ति
मुक्ताः शरणं गताः ॥१२०॥ नागेन्द्रविभूषिताङ्गं
सर्वदेवनमस्कृतम् । मुक्ताहारसमायुक्तं किरीटमकुटान्वितम्
॥१२१॥ अज्ञानमोहनाशं च व्याघ्रचर्मं वसानकम् । स
र्वमूर्तिसमावेशं व्यायामनुरूपकम् ॥१२२॥ इति
ध्यात्वा प्रयतो भक्त्या ओंकारबीजमन्त्रम् । जपेन्दक्षि
णामूर्तिं मन्त्रं यथाविधि ॥१२३॥ सर्ववर्णमयं
नित्यं वटमूलं सुदक्षिणम् । वामे कुन्दपुष्पं च देव
मन्त्रेश्वरं सकलम् ॥१२४॥ व्याघ्रचर्मसमासीनं व्या
ख्यानमुद्रकं । जटाजूटधरं शान्तं नागयज्ञो
पवीतिनम् ॥१२५॥ ध्यात्वा गुरुं महादेवं बीजमन्त्रम्
स्मरेद्धिया । दक्षिणामूर्तये नमो देवाय धी
मते ॥१२६॥ ज्ञानदेहाय शान्ताय वृषभारूढाय
सेविताय । अष्टाङ्गयोगनिरताय नमः शिवाय ॥१२७॥
मूर्तिनां वेदवेदाङ्गं व्याख्यातारं समन्ततः । ज्ञानमू
र्तिं गुरुं सर्वं सकलं निष्कलं शिवम् ॥१२८॥ जटाधर
मेव देवं दक्षिणामूर्तिस्वरूपकम् । इति ध्यात्वा त
त्त्वज्ञानं योगपट्टाभिरामकम् ॥१२९॥ दक्षिणामूर्ति
रूपेण नमोऽस्तु ते ईश्वराय । सर्वज्ञानं च
जटाधरं शिवं ॥१३०॥ वीणावाद्यसमायुक्तं व्याख्या

[illegible] ॥௧௧௧॥ [illegible] ॥௧௧௨॥ [illegible] ॥௧௧௩॥ [illegible] ॥௧௧௪॥ [illegible] ॥௧௧௫॥ [illegible] ॥௧௧௬॥ [illegible] ॥௧௧௭॥ [illegible] ॥௧௧௮॥ [illegible] ॥௧௧௯॥ [illegible] ॥௧௨௦॥ [illegible] ॥௧௨௧॥ [illegible] ॥௧௨௨॥ [illegible] ॥௧௨௩॥ [illegible] ॥௧௨௪॥ [illegible] ॥௧௨௫॥ [illegible] ॥௧௨௬॥ [illegible] ॥௧௨௭॥ [illegible]

सन्तानकं यजेत् । सन्तानकं सूक्ष्मप्रहितवा-
णिः स्यात् ॥१४९॥ जपान्ते सायुक्त तेषु वक्ष्ये मनूंस्तु । स-
र्वेषामेव नैवेद्यं पुष्पैर्वापि कारयेत् ।१५०॥
तृतीयावरणं पूर्वोक्तवच्चतुर्थावरणं शृणु । इ-
न्द्रादिलोकपालानि पूजयित्वा यथाविधि ॥१५१॥ नैवे-
द्यं पुष्पैर्वा धूपं कृष्णागरुविशेषतः । चतुर्था-
वरणं पूर्वोक्तं पञ्चमावरणं शृणु ॥१५२॥ वज्रादिच-
क्रपर्यन्तं पूजयित्वा यथाक्रमम् । पुष्पैर्वा चैव नैवे-
द्यं कृष्णाद्यधिविचक्षणः ॥१५३॥ सनकादिजनकेशाने-
श्वमुखादिपूजितया । नारदेन्द्रादिसङ्घाद्य नवनैवे-
द्यकल्पया ॥१५४॥ हस्ताद्राज्ञादिभिः साकं पाद्यपोष-
णसंहितः । नैवेद्यादीनि कृष्णाय षोडशैश्चोपचार-
कैः ॥१५५॥ वीणावेणुमृदङ्गैश्च शङ्खवाद्यैश्च वे-
दतः । शास्त्रानृत्तं यशोभागं नृत्तं संकारयेत्ततः॥
१५६॥ शास्त्रोक्ततन्त्रमन्त्राणि व्याप्तोक्त यथाविधि ।
सर्वाद्यं कृतं पात्रं सादराय विशेषतः ॥१५७॥
होमशेषो दक्षिणामूर्तेः तत्त्वकृत् विनायकः । शिवाज्ञा-
प्रसादकृते मन्त्राणां हि ते ध्रुवम् ॥१५८॥ इति
साधकः साष्टाङ्गं नमस्कृत्य विशेषतः । सर्वसौख्य-
प्रदं सर्वं सर्वसिद्धं भवत्येवं । नृत्तगीतादिभिश्च वा-
द्यैश्च निर्भयं नात्र संशयः ॥१५९॥ इति श्रीकामिकागमे
उत्तरे क्रियापादे दक्षिणामूर्तिकल्पमन्त्रविधि-
र्नाम अष्टादशपटलः समाप्तः ॥ श्लोकाः (१५९) आहत्य
(२३५२०)

॥ सुब्रह्मण्यमन्त्रप्रारम्भः ॥

शाखामन्त्रं प्रवक्ष्यामि शृणु देशिकसत्तम ।
सुब्रह्मण्यस्य चाराधनं च विस्तृतविशेषतः ॥१॥ आरा-
धनैः प्रातिकेनैव संप्रोक्ष्य चास्त्रेण तु । कवचेना-
वकुण्ठ्याथ यन्त्रं संप्रोक्षयेत् ॥२॥ आरभेत्प्रा-
र्थयित्वा तं न्यायवशात् क्रमात् । आरस्य दक्षिणे

𑌶𑍈𑌵𑌂 𑌗𑌣𑌨𑌾𑌮𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥𑍧॥ 𑌵𑌾𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯
𑌮𑍂𑌲𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌂 𑌚 𑌮𑍁𑌖𑍇 । 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌷𑍍𑌟𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑍀𑌰𑌭𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌯𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂
𑌚 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥𑍨॥ 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑌾𑌮𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌮
𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿 । 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌵𑌾𑌮𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑍀 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 ॥𑍩॥
𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑌾𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑌤𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌗𑌣𑌾𑌯𑌨𑌮 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌂
𑌶𑍈𑌲𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 ॥𑍪॥ 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌾
𑌮𑌾𑌯𑌨𑌮𑍇𑌤𑍍𑌯𑌪𑌿 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌚 𑌸𑌾𑌧𑍇 𑌚 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌯𑌨𑌮 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿 ॥𑍭॥
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌚 𑌸𑌾𑌧𑍇 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌨𑌮 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿 । 𑌪𑌾𑌦𑌪𑍀𑌠𑍇 𑌨𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿
𑌭𑍇𑌦𑍇 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌧𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌪𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥𑍮॥ 𑌕𑍁𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑌾𑌸𑍍𑌯
𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌶𑍇𑌨 𑌵𑍈 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌚 𑌜𑌯𑌾
𑌯𑌨𑌮 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿 ॥𑍯॥ 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌚 𑌵𑌿𑌜𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃।
𑌆𑌧𑌾𑌰𑍇 𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 ॥𑍧𑍦॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍋𑌷𑌾
𑌦𑍇𑌵𑌤𑍇𑌨𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌕𑌂 𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌆𑌧𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌸
𑌦𑍇𑌵 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 ॥𑍧𑍧॥ 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌯𑌾
𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍋𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 । 𑌆𑌧𑌾𑌰𑌤𑌃 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾
𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 ॥𑍧𑍨। 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌸𑌾𑌯𑌾𑌚 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾
𑌯𑌦𑌾𑌕𑍍𑌯 । 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑍇𑌹𑌨𑌾𑌯 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌯𑌾𑌦𑌯𑌾
॥𑍧𑍩॥ 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌯𑍇𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌮𑍍𑌯𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌰𑌕𑌂 ॥𑍧𑍪॥
𑌸𑌦𑌾𑌪𑍍𑌯𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌚𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌆𑌧𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑍋𑌗𑌤𑌃 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌪𑌾𑌦
𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶 𑌚𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌦𑍇𑌶𑌕𑌂 ॥𑍧𑍫॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁
𑌮𑌮𑍇𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌧𑌕𑍇𑌷𑍁 𑌪𑌾𑌮𑍇𑌶𑌃 । 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦𑌿𑌪𑌟𑍇
𑌶𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇𑌵 𑌨𑌮 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿 ॥𑍧𑍬॥ 𑌦𑍇𑌨𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍀𑌠𑌾
𑌵𑍈𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍𑌤𑌥𑌾 । 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍂𑌲𑌦𑍇𑌨𑌾𑌯𑌪𑍀𑌠
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯𑍈𑌦𑍇𑌵𑌕𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥𑍧𑍭॥ 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌮𑌾𑌲𑌾𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇
𑌷𑌾𑌦𑍍𑌵𑍈𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑍇𑌨 𑌚 । 𑌸𑌂𑌵𑍈𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌦𑍇𑌨𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍇𑌶 𑌪𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾
𑌵𑌮𑌾𑌨𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥𑍧𑍮॥ 𑌪𑌾𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌤𑌾𑌗𑍇𑌣𑌶𑌦𑍍𑌧 𑌪𑌾𑌯𑍍𑌯𑌾
𑌦𑌾𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑌿 । 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌲𑌮𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑍇𑌗𑍋𑌮𑍇𑌚𑍈𑌯
𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥𑍧𑍯॥ 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌵𑍍𑌯𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌦 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌂𑌚𑌗𑌳𑌤𑌮𑌂 ।
𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌮𑌾𑌧𑌾𑌜𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍍𑌰𑌦𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥𑍨𑍦॥

[illegible]
[illegible] ||௨௧|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௨௨|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௨௩|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௨௪|| [illegible]
[illegible]
||௨௫|| [illegible]
[illegible] ||௨௬|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௨௭|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௨௮|| [illegible]
[illegible] ||௨௯|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௦|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௧|| [illegible]
[illegible]
||௩௨|| [illegible]
[illegible] ||௩௩|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௪|| [illegible]
[illegible] ||௩௫|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௩௬|| [illegible]
[illegible]
||௩௭|| [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥௯௦॥ [illegible] ।
[illegible] ॥௯௧॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௯௨॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௯௩॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥
॥௯௪॥ [illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ॥௯௫॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௯௬॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥
॥௯௭॥ [illegible] ।
[illegible] ॥௯௮॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௯௯॥
[illegible] ।
[illegible] ॥௧௦௦॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௧௦௧॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥
॥௧௦௨॥ [illegible] ।
[illegible] ॥௧௦௩॥
[illegible] ।
[illegible] ॥௧௦௪॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௧௦௫॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௧௦௬॥ [illegible]

ணம் ஶு ணா । வ-ஞ்வ_ுாஷிஷிஶிஷிக்ஷ-ஞ்வ வ-ஞ்வெ_ுெவெவஶ
ெஜஂஷ க்ஷு ॥கoள॥ வெணராவதஸைஜாதீயம் வெஷஶு ஂஶஸமாயா
து । மஹாபஞ்சஂவஶாகாஹம் வாஹஂவாஷஸமாயாது ॥கoஅ॥
ஷ்ராகவாவாெஹயெகெெவவ ஸாெஷஹாவவ வ-ஞ்ஜிது । ஸகக
வகூஂஷிெநதஂவ ஶஷாஹபகராஙிது ॥கoகூ॥ கூஂகாமாஹஂஸா
ெஷஹஞ ஸவ_ுாஹாணஹ-ஞ்ஷிது । ஷ்ராகவாவஷக்ஷிெணெஷ
யஶ மஹாவிஂவ வ-ஞ்ஜிது ॥ககo॥ வாெமவகாஞிதாவிஂவ
ஜா-வாஷஂவஷக்ஷிெண । வாெமவாபஸமாயாக்தம் ஸெவ்யஂஞி
தஹாலகு ॥ககக॥ ஐதிஷ்ராகவாவநிஜதள ஸாமவெஞவ்வ-ஞ
ஜெயக । ஶ்ராமஉெெஞகவகூஞ ஶஷாஹயகராஙிது ॥ககஉ॥
ஸாமாவஂஸாமாவஂ ெவராகூஂஸவ_ுாஹாணஹ-ஞ்ஷிது । ஷ்ரா
கவாவாராணெஷெஶதா மய-ஞ்ராஂவ வ்வ-ஞ்ஜிது ॥ககங॥ வீ
தவண_ுஂ நீவ_ுாீஷ_ுஂநீஶவண_ுஂவஜிஶிது । வாஷ்ஹயஂவா
ெராெவதஂ மய-ஞ்ராஂவவிஹாவெயக ॥ககச॥ ஷ்ராகவாவவாயா
ெஷெஶதா ெஷவெஸநாவதிஂயெஜக । ஷவகூஂவஂகிஹஸஞஶ
கிஶ-ஞ்ஶஶதாஂவரு ॥ககரு॥ வாஶவாண யநாஂடுஂகமேயாவஸி
கெராஷாவ । ஸவ_ுாஹாணஸஂயாகூ ெஷவெஸநாவதிம் ஸெர
க॥ககசா॥ ஐதிஷ்ராகாெவாதெரவெஷவெஸநாஂவ்வ-ஞ்ஜிது।
ஷக்ஷாஂவிஂகாஞிதஂெெவவ வாெமவஜஜாவாஷக்ஷு ॥ககள॥ நீ
ெவாதஶாஂஷக்ஷஹெஸஶஂஞிதஂவாமஹஸகூ । ஷ்ராகாெெவஶா
நெகெெவவஸாஜிதஂவவ வ-ஞ்ஜிது ॥ககஅ॥ரகவண_ுஂஸா
திதஂவ ஷக்ஷிெணஶகிஸஂயாது । ஸகவகூஂஷிெநதஂவ கரா
ஞ்ஜிஸமாயாது ॥ககசா॥ ஸெவ_ுஷாஂெெவவெெநவெஷ்வஂயஞ
வநீவாஷிகாஉெரக । வதாஸ்ஐ_ுாவராெணெெவவ விஂஷாஷி
ெஶாகவாஶகாநு ॥கஉo॥ வஜாநீநவிவகாஂதம் வஂவமாவர
ெணயெஜக । ஹாஸிஷாெஶவிதெெஞவநாஷிெகாரஂவதாவ
ெயக ॥கஉக॥ கூெநகஹக்ஷெஹாஜ்ஂவ வஶ_ுாஞாஷிஹிெரவவ ।
ெெநெவஷ் யஞவநீவாநீநு ெஷாவெெஶராவஹாரெகே ॥
॥கஉஉ॥ ஸவ_ுவாஷ்ரெவாெவதம் வீணாெவணாஸமாயாது ।
ஶஂவஂவாவிமஷஂஶஂவ மய-ஞ்ரநக்தெகஸ்யா ॥கஉங॥ ராஷ

[illegible]

[illegible]

ஷ௨ம் ஸஞ்ஜாதகோபகமே । கவாஷாக்ஷி ஸதோஷா த்யாநம்விகட்டா

நம் ॥கஉ॥ தஸ்யாசேஷ்யபோதநம் வத்ஸகேசேந தூரவிசேஷதகம் ।

யதோதாம்ஸீதஸ்ய ஸ்ரோஷ ஸாக்ஷரோஷாகாக்ஷேணாமேம் ॥கங॥ ஸஸ்யரா

ரணஸ்யஸம்யோகம் ஷஸ்ரோக்ஷ ரக்ஷஸ்ஷ்வாஷிதம் । ஸ்ரீகாஸ்வாஸ்வகேலஷ

யோஷேஷமே ஷிஜாயாஷோஷஸ்தகம் ॥கச॥ஷோவாஹம்ஸ்யாகேஸ்ய ஸ்ரா

ஸம் ப்ரதாஷஜ்ஞீதேஷலிதம் । ஸஸ்யாஷரணஸம்யோகம் ஷஸ்ரோ

க்ஷ ரக்ஷஸ்ஷ்வாஷிதம் ॥கரு॥ ஸ்ரீகாமேஷ்ஸூஸ்ரிஜாயாஷே ஏகம்ஷாய

நமோநம: । ஏகம்ஷாஸம்லஸ்யஸ்ராஷம் ஷிஷோஷேஷிஜேஷ்யஷநம்

॥கசு॥ ஷஸ்ரோக்ஷ ரக்ஷசேஷாஷாஷ்ய ப்ரதாஜ்ஞீதேஷலிதம் । ஸ்ரீ

காதேஷகக்ஷிணேஷமஷே உக்ஷாயநமோநம: ॥கஎ॥ உக்ஷாயஷ

ஜ்ஞஸ்யஸ்ராஷம் ஷிஷோஜஷிஜேஷ்யஷநம் । ஷஷ்ஜாஷம்ஷரஸாயோ

க்ஷம் ஸஸ்யாஷரணஸ்ஷ்வாஷிதம் ॥கஅ॥ ஸ்ரீகாதேஷதேஸம்

ஷே ஏஷகாயநமேஷீஷ । ஏஷகம்ஸீதஷஸ்யஸ்ராஷம் காரஜ்ஞீஷ

ட்ராஷிதம் ॥ககூ॥ ஷாகஷக்ஷஷிநயநம் ஷஸ்ரோக்ஷ ரக்ஷஸ்ஷ்வாஷிதம் ।

ஸ்ரீகாஷக்ஷகஷாமேஷ விஷோயநமோநம: ॥உ௦॥ விஷோம்மேஷ

ஸஸ்யஸ்ராஷம் ஸஜ்ஞயாஷஜாஷேஷாயஷாக்ஷம் । ஜயாகேஷ்ஷஸம்யோகம் ஸ

ஷஸ்ரோக்ஷ ரக்ஷஸ்ஷ்வாஷிதம் ॥உக॥ ஸ்ரீகாஸ்ஸஷ்ஜாகஷாமே ஷஷ ஸ

ஷாஷமேஷநமோஷீஷ। ஸஷ்ஷஷாஸஷ்ஷக்ஷஸ்யஸ்ராஷம் ஷிஷோஜமேஷ

க்ஷக்ஷம் ॥உஉ॥கம்ப்ரதாஜ்ஞீஷஷேஷீஷம் நாநாஷோமேஷ்யோமேக்ஷ

ம் । உக்ஷீஸ்ரீகாஷஷீகாயா ஸஷ்ஷாயநமோஷ்ஷஷி ॥உங॥ ஸஷ்ஷம்

ஸஷ்ஷிகஸஸ்யஸ்ராஷம் ஷிஷோஜஷிஜேஷ்யஷநம் । பக்ஷிஷக்ஷிணஷமே ஸ

த ஷேஷஷேக்ஷ்ரேயாஷம் ॥உச॥ ஸ்ரீகாஷக்ஷஷமேய ஸஷ்ஷி

யாயஷநமோநம: । ஸஷ்ஷிஷ்ஷமேஷஸஸ்யஸ்ராஷம் ஷிஷோஜஷஜேஷ்

மேஷஷநம் ॥உரு॥ ஷக்ஷஷயகமேஷாஷேஷம் ஸஸ்யாஷரணஸ்ஷ்வாஷி

தம் । ஷேஷக்ஷேஷஷமேஷேஷ ஷேஷஷஷ்யஷ்ஷேகக ஷக ॥உசு

ஷேஷஷம்காஷஷக்ஷஷ்ஷாஷம்ப்ரதாஜ்ஞீஷஷேஷலிதம்। ஷிஷேக்ஷ ஷேஷ

க்ஷக்ஷம் ஸஸ்யாஷரணஸ்ஷ்வாஷிதம் ॥உஎ॥ ஸ்ரீகாஷஸ்ஷஷிஷ

ஷேஷ ஷேக்ஷாஷிண்யாஷீஷிஷம்யஷேஷ । ஸஷஷிஷஸ்யாஷ்யஷேஷ

ஷேஷ ஷேக்ஷாஷிஷேண்யநமோஷ்ஷஷி ॥உஅ॥ ஷேக்ஷாஷிணீம் ரக்ஷஸ்யஸ்ரா

ஷம் ப்ரதஷக்ஷஷஜ்ஜயாம் । ரக்ஷம்ஷரஷாஷம்ஷிஷ்ஷம் ரக்ஷஷேஷ

க்ருாஂவெவஸஶ்ஜபுரெயக் ॥௮௧॥ தயாவஸாராணெ வெவல ஓஂ
ஹாஂஹணவரெத நமேத் । ஹணேஶஂப்ராஷாகாரஂ ஹஜகர்ணஂ
ஹஜாநநம் ॥௮௨॥ வாராணஸ்யாஂக்ஞா ஸுவர்ணாலங்க்ருதஂ
ஶ்ருகாத்வாயாவிஹ்ரேஸ தா ஸாவஸேவெ க்ருதேதாநமேத் ॥௮௩॥
ஶங்காஂஶங்காஂஶைலாஸேகஷோஶே பாஸேக்யாஸிஜீ । ஸத்யவாஸ்
கலாஹ்ராஂவ ஸாவை ஸஞாஂவெ ஸவலீ ॥௮௪॥ ஶ்ருகாவெமாத்
ரஹெஶெகா ஸேஷா ஶாலிவிக்ஷநதேஷ்ய । வாஸேது கஷீணஹெஸாஹ்ராஂ
உயதீஂ ஶ்ரீ ஜெளாஂவைஜெ ॥௮௫॥ வெஷேஸாஹாஸலவெடாஹாஹ்ராஂ
ஶூாவ்ருஸேநாஂ ஸேஷாஶ்ரீ ய்ருஂ । ஶ்ருகாவிஶாஸ்ரீவெவெவய வாஸா
ஷ்ரிநவஶக்யஃ ॥௮௬॥ வாஸாவிவெயதஜைவிக்ருவ வைஜ்ஜெயவ்விஶே
ஷதஃ । வாஸோஂதீஶாஂ ஶ்ரீ ஞெணக்ருாஂ ஸேகாடாஷிவிஷ்ஜுஷிதாஂ
॥௮௭॥ ஶஂவெயக்ஷ யாராஂஶ்ரீவெ ஸேக்தாஷாரீதி ஶோஹிதாஂ ।
இதி ஶ்ருகவாதயா ஜெஶ்ருஷாஂ வைஜ்ரஸிகாயாயாவீயீ ॥௮௮॥
வீதவணபுராஂஹவெக் ஜெஶ்ருஷாஂ வஹூஸஸ்துவராஸ்யாம் । ஊகவ
க்ஷாஂ க்ஷி ணயநாஂஸவபுராஹாரணஹஷிகாம் ॥௮௯॥ ஶேளஜெஹ்ரு
ஷநஶே ஜஜெத்ரு வைஜ்ஜெயவ்விஶேஷதஃ । ஜஂஹ்ரு தீஶம்
ஹாஂ ராளீஂ ஜெகவக்ஷாக்ஷி ஜொவநாம் ॥௯௦॥ கவாஶஶஜ்ஜெ
ஜஸஂயாக்ஷாஂ ஸேகாடாஷி விஜ்ஜுஷிதாம் । இதி ஶ்ருகவா தயா
காஜிஂ ஸாவைஜ்ருவ யயாவிபி ॥௯௧॥ ஜதவீவைஷ்ஷஸஂகா
ஶாஂகாஜெவொஷ்த ஐயாஸிணீம் । ஶ்ரைவாஸேகோராஶ்ருயெதீஶ
கௌஶேயவாஸிநீம் ॥௯௨॥ கஶீகாரணீஶெவெவ வைஜ்ஜெ
வ்விஶேஷதஃ । கஶாஂவிகாரணீயஜ்ரூஂ வாஶோஷ்தஶயராஂ ஹ
ஜெ ॥௯௩॥ த்ரி ணெத்ராஶேகவநாஂ ஸவபுராஹாரணஹஜ்ஜுஷிதாம் ।
பஶவீகாரணீஂவெவ வைஜ்ஜெயவ்யயாக்ரு ஸே ॥௯௪॥ பஶாஂவி
காரணீஂஶேஶ்வதாஂ வஶ்வெடகயாஸிணீம் । ரக்ஷாஂபைர யராந்தி
வ்ருாஂ வ ஸஞவநாங்காம் ॥௯௫॥ பஶவ ஸேயதீஂவைஜ்ஜ்ரு ஸ
ஶக்திகவியாநதஃ । பஶவ ஸேயதீஜெஹ்வீஂ தீஶாஜுநஸேவ ஹாம் ॥
॥௯௬॥ ஸவெ்ரு ஶாஂவெகாராந்ஂவஹஸ்தாஂ ஶ்ருாஶயத்ரீஜொவநாம் ।
ஸவபுஹஜ்ரதஸ்ருவஸேநீ நஶோஜெநவ வைஜ்ஜீதம் ॥௯௭॥ ஸவபு
ஹஜ்ரதஸ்ரு வஸேநீம் ரக்ஷவணபுராஂ விஹாவயெக் । வஞ்ஂ கவாஶஂவய

க்ஷீம் கேசபட்டாதிவிஸர்ஜநிஷிதாநி ॥ கூஅ॥ கேநோநேநேந்ர நகேஸஞ்சி
வஜநீயிகா யயாவிபி । பாஶுபதிகவலகாபாம் திரேணதிம்
ஐவராஸயாநி ॥கூகூ॥ வடீநாதவ்யயாநிதிவ்ராம் கேசபட்டாதிவிஸர்ஜ
நிஷிதாநி । ஐக்ஷிஜ்ராக்ஷாகரெமாகேந ஸாரஜநுஸவராது வ
வஜநீயெக ॥க௦௦॥ வஞாஸிவஸாரஸ்ரஸ வஜநீயிக்ஷாயயா
கூசிநி। பாஶுபதிகலாகாஸா ஷ்டீஸாஜநெஷீமெளாவநி॥க௦௧॥ க்ஷ
தாஞமிஷபாஜிரிலா கோவஸராஸ்ர ாக்ஷஸஜநிஷிதநி । தயாநஜ
ஸாரஸ்ரஸ வஜநிபெவிலிெயஷ்க்ஷ:॥க௦௨॥ உநஜெர்ரக்ஷவண்ஜ்ரா
ஸம் வரஞ் ரிவஜ்யஸநவஷகநி । வஞகவக்ஷாஜாஜாதஜநும் ஸஷாரஜ ா
க்ஷஸஜநிஷிதநி ॥க௦௩॥ ஸ்ரீ க்ஷ௦ஸ்ரஜநீஸாரஸ்ர வஜநிஜெயவ
வஸ்ஷக்திக்ஷ: । ஸ்ரீ க்ஷ௦௦ நிகேஜஸவண்ஜ்ராஸாஜ ஜ்ஜாஞாஜநும் ஷ்ரீஜ்ஞாவ
நி ॥க௦௪॥ ஜஸ்ராஜ்ர ாக்ஷஸஜநிஷாய்ம் யவ்தாஜ்ஞமி கேசவஷி
தநி । கூம்பிகெகெக்ஷ ்ரா ஸாரஸ்ர வஜ வஜநீஜ்ரயமயாவிபி
॥க௦௫॥ க்ஷம்பிகாவாஸம்ஸாரஸ்ரக்ஷீர வண்ஜ்ரம்நிஜெவஷ்ரீஜ்ஞாவநி।
க்ஷதாஜிபாஜிரிலாகோ ஜஸ்ராஜ்ர ாக்ஷஸஜநிஷிதநி ॥க௦௬॥
ஜ்ராக்ஷாஸாஸஸாஸ்ரஸ்ரஸ நஜேசநேஜந வ்யவஜநீஜிதநி । த
யாஸாஸஸாஸ்ர௦ வஸண்ஜ்ரவண்ஜ்ரம்நிஜெவஷ ஷ்ரீஜ்ஞாவநி ॥க௦எ॥
வவஜ்ராஜரணஸஜநிஷாய்ம் யவ்தாம்ஜீகேசவஷிதநி । ஜ்ராக்ஷா
விஷஸஸாஸ்ரஸ்ரஸ நஜேசநேஜநவ வஜநீஜிதநி ॥க௦அ॥ தயா
விஷஸஸாஸ்ர௦ஸாக்ஷவண்ஜ்ராஸ நிக்ஷவக்ஷக்ஷநி । ஜஜாஜஜநும்வஸ்ஸ
யாக்ஷம்ஸஸ்ராஜ்ர ாக்ஷஸஜநிஷிதநி ॥க௦கூ॥ வஸாக்ஷயாத ஸாரஸ்ர௦
வஜநீஜ்ர ஜ்ராநவஜநிவஜம் விநெஸஷக்ஷ: । வம்யஜநிக்ஷவண்ஜ்ரம் யா
தாநம் நிஜெக்ஷக்ஷம்யதாம்ஜ்ஜிநி ॥ கக௦॥ ஸவஸாஜ்ர ாக்ஷவம்
யாக்ஷம் யஜ்ஞவஜநித்ரவிஸாஜிதநி । வவஜ்ஜ்ஷாநிஜெணவ நிஜேநெ
ஷ்ராம் யஜநிவஷீவாஷிக்ஷம்ஸெஸக ॥ககக॥ ஸஜ்ராவராணகம்நெ ாக்ஷ
ஷிம்ஸாஸ்ரஷிம்தக்ஷிஸ் ஸண்ஸ । வஜநிஜாஜ வ்ராணிஜாநெவணவ்ரா
ஷாயபாஸஜாத்ரெக ॥ககஉ॥ யம்யாஸஜ்ஜீபஜெபஷ விநத்ரவ்ர
ஸ்ராஜெபநதா । விநெஸஷாவஜ்ராஉவாதவஸ வ க்ஷாஜ்ராஸ
வஸேஞ்த க்ஷ: ॥கக௩॥ ததஜவ்ராணிவஸம்ஸ்யாவஜ்ர பாஸெஷாஜகம்
வ வஜநிபெக । ஶம்க்ஷணாநெஜ்ரவிஜ்ஜெஸாஜ்ராய தநெஸ்ரா

[illegible]

[illegible]

𑌤𑌂 ॥௧௪௬॥ 𑌅𑌨𑌾𑌦𑌿𑌬𑍋𑌧𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌿𑌤𑌮𑍍
𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌗𑍁𑌣𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌦𑍈𑌵𑌤𑌮𑍍 ॥௧௪௭॥
[illegible] 𑌨𑌮𑍋𑌦𑍇𑌵𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 । [illegible]
𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥௧௪௮॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌗𑍁𑌣 [illegible]
[illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕 [illegible] । 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌮𑍁𑌖𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨
𑌮𑍋𑌦𑍇𑌵𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௧௪௯॥ 𑌕𑍋𑌟𑌿 [illegible] 𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃𑌕𑌮𑍍 । [illegible] 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌂
𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௧௫௦॥ 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇
𑌷𑌤𑌃 । [illegible] 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍॥
॥௧௫௧॥ 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌸𑌂𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌲𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌸
𑌨𑌸𑍍𑌥𑌂 [illegible] ॥௧௫௨॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௧௫௩॥ [illegible]
[illegible] । 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯 [illegible] ॥௧௫௪॥
[illegible] ।
[illegible] ॥௧௫௫॥ [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥௧௫௬॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௫௭॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௧௫௮ ॥ [illegible]
𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । [illegible]
[illegible] ॥௧௫௯॥ [illegible]
[illegible] । [illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍇
𑌷𑌤𑌃 ॥௧௬௦॥ [illegible] ।
[illegible] ॥௧௬௧॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௬௨॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]

[illegible] ||௧௬௩|| [illegible] ||௧௬௪|| [illegible] ||௧௬௫|| [illegible] ||௧௬௬|| [illegible] ||௧௬௭|| [illegible] ||௧௬௮|| [illegible] ||௧௬௯|| [illegible] ||௧௭0|| [illegible] ||௧௭௧|| [illegible] ||

||௧௭௨|| [illegible] ||

||௧௭௩|| [illegible] ||

||௧௭௪|| [illegible] ||௧௭௫|| [illegible] ||௧௭௬|| [illegible] ||௧௭௭|| [illegible] ||௧௭௮|| [illegible] ||௧௭௯|| [illegible] ||௧௮0|| [illegible]

𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌶𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 । 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑌧𑍇-
𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௧௮௧॥ 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌨𑌿𑌶𑌾𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠 𑌷𑌡𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌜𑌾𑌨𑌿-
𑌤𑌂 । 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌷𑌣𑍍𑌣𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌂 𑌨𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌶𑌾𑌵𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌕𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾𑌃 ॥
॥௧௮௨॥ 𑌸𑌮𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑌕𑍍𑌷𑌵𑌾𑌸𑌨𑍈𑌃 । 𑌸𑌦𑌾-
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌚 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௧௮௩॥ 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾-
𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 । 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑍇𑌨 𑌕𑌵𑌚𑌂
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌯𑌕𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌚 ॥௧௮௪॥ 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤-
𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌷𑍀𑌤𑌲 । 𑌹𑌿𑌂 𑌗𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋 𑌮𑌾𑌹𑍇𑌶𑍋 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌚
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥௧௮௫॥ 𑌶𑍋𑌧𑌾𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾-
𑌮𑌿 𑌤𑌥𑌾 । 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵-
𑌜𑍍𑌞𑌮𑍍 ॥௧௮௬॥ 𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌚 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌦𑌿𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑌃 ।
𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥௧௮௭॥ 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑌿 𑌚
𑌯𑌥𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 । 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌚 𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌭𑌾𑌸𑌂
𑌯𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥௧௮௮॥ 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰-
𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌥𑌾 । 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌨𑌾𑌭𑍌 𑌤𑌥𑌾 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌚
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥௧௮௯॥ 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌭𑌾𑌸𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌦𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 ॥௧௯०॥
𑌬𑍃𑌹𑌸𑍍𑌪𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌵𑌰𑍇𑌯𑌾𑌂𑌕𑌶𑍍𑌚 । 𑌨𑌾𑌗𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌕𑌂
𑌟𑌂𑌕𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌰𑍍𑌜𑍁𑌨𑌂 𑌤𑍁 ॥௧௯௧॥ 𑌜𑌟𑌾𑌮𑍁𑌕𑍁𑌟𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌕𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌥𑌾 । 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌚 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿-
𑌮𑌾𑌵𑌹𑍇𑌤𑍍 ॥௧௯௨॥ 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂
𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 । 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌂𑌦𑌨𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥
॥௧௯௩॥ 𑌵𑌰𑌾𑌭𑌯𑌂 𑌟𑌂𑌕𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌶𑌕𑌂 । 𑌕𑌂-
𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌰𑌣𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌵𑌾𑌣𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥௧௯௪॥ 𑌜𑌟𑌾-
𑌮𑌕𑍁𑌟𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌕𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌥𑌾 । 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂-
𑌪𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௧௯௫॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾𑌵 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯
𑌵𑍇𑌦𑍁 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌨𑍀𑌤𑌿 𑌚 । 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌂 𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌭𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾-
𑌤𑍀𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌯𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 ॥௧௯௬॥ 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌾𑌤𑍀𑌤𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌂
𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 । 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌰𑍂𑌪𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵-
𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௧௯௭॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾𑌵 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌨𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌤𑍍𑌵-
𑌮𑍍 । 𑌨𑌾𑌦𑌂 𑌗𑍋𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌂 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥௧௯௮॥

𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌦𑌂 𑌤𑍇𑌜𑍋𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌮𑍍 । 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁
𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌿𑌂𑌹𑍇 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌨𑌿𑌰𑍋𑌧𑌨𑌃 ॥௧௯௯॥ 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌚 𑌦𑍇𑌵
𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌦𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌶𑌬𑍍𑌦𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 । 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌯𑍁𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌾
𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌦𑌾𑌤𑍀𑌤𑌾𑌂 𑌤𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌾𑌮𑍍 ॥௨௦௦॥ 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑍇 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌪𑌿 । 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍋𑌟𑌿𑌷𑍁 𑌪𑍀𑌠𑌸𑍍𑌯 𑌷𑌡𑌧𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿
𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௨௦௧॥ 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕
𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 । 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌕𑌮𑍍 ॥
॥௨௦௨॥ 𑌶𑌿𑌵𑌰𑍂𑌪𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑍇 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑌿𑌵𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌂 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ॥௨௦௩॥ 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾
𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑍇 [illegible]
𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 [illegible] ॥௨௦௪॥ 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃 [illegible] 𑌵𑍍𑌯
𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤 [illegible] । 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌾𑌦𑍌 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌶𑌿𑌵𑍌 𑌅𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰
𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑍌 ॥௨௦௫॥ 𑌏𑌵𑌂 [illegible] 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 [illegible]
𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 । [illegible] ॥
॥௨௦௬॥ 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
[illegible] ॥௨௦௭॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௨௦௮॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௦௯॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௧௦॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௧௧॥ [illegible] 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍂
𑌪𑌕𑌮𑍍 । [illegible] ॥௨௧௨॥
[illegible] । 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 [illegible]
[illegible] ॥௨௧௩॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௨௧௪॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]

𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௨௧௫॥ 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌦𑍇𑌵𑌾𑌵𑌶𑍋𑌭𑌿-
𑌤𑌮𑍍 । 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌫𑍁𑌲𑍍𑌲𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌷𑌣𑌮𑍍
𑌸𑍍𑌥𑌿𑌰𑌃 ॥௨௧௬॥ 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌵𑌾𑌮𑌵𑍍𑌯𑌵𑌹𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁
𑌤𑍇 । 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑌭𑍂𑌤𑌸𑌂𑌘𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥௨௧௭॥ 𑌬𑌹𑍁-
𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍇𑌶𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌲𑌂 𑌵𑌿𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 । 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌮𑌾𑌲𑌾-
𑌭𑌰𑌣𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌪𑌵𑍃𑌶𑍍𑌚𑌿𑌕𑌭𑍂𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥௨௧௮॥ 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌵𑍇𑌤𑌾𑌲𑌕𑌪𑌾-
𑌲𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍇𑌵 𑌚 । 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌪𑌰𑌶𑍁𑌞𑍍𑌚𑌾𑌪𑌂
𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌕𑌟𑍀𑌪𑌾𑌣𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥௨௧௯॥ 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌂
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌂 । 𑌨𑍀𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌦𑌸𑌮𑌾𑌭𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌮𑍍
॥௨௨௦॥ 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾𑌽𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 ।
𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌮𑌹𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௨௨௧॥ 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇-
𑌵𑌜𑌟𑌾𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌵𑌰𑌾𑌭𑌯𑌕𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌮𑍍 । 𑌨𑌾𑌗𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰-
𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌪𑌕𑍍𑌵𑌮𑌾𑌲𑌿𑌨𑌮𑍍 ॥௨௨௨॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵-
𑌦𑍇𑌵𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌸𑌨𑌸𑌮𑌾𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌪𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌤𑍇𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍
𑌸𑍍𑌥𑌿𑌰𑌃 ॥௨௨௩॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂-
𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌮𑌹𑌾𑌗𑍋𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌸𑌙𑍍𑌕𑌾𑌶𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌿𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑌮𑍍 ॥௨௨௪॥
𑌵𑌰𑌾𑌭𑌯𑌕𑌰𑌂 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌧𑌰𑌮𑍍 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣-
𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌰𑌣𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௨௨௫॥ 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌸𑌨𑍇-
𑌸𑌮𑌾𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌜 । 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌕𑍈𑌰𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈-
𑌰𑍋𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௨௬॥ 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯
𑌦𑍇𑌵𑍈𑌵 𑌨𑌮𑍋𑌦𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌮𑌿𑌦𑌾-
𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌉𑌦𑍍𑌯𑌦𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌭𑌮𑍍 ॥௨௨௭॥ 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌮𑌯𑌂
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌾𑌯𑌂𑌹𑌾-
𑌲𑍇𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌿𑌵𑌾 ॥௨௨௮॥ 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌹𑍀𑌨𑌕𑌾 𑌤𑌦𑍇𑌵𑌾𑌦𑍇𑌶𑍍𑌵
𑌤𑌾𑌪𑌾𑌵𑌨𑌾𑌤𑍍 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌵𑌾𑌮𑌙𑍍𑌗𑌦𑍇𑌶𑍇𑌷𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌵𑌿𑌵
𑌨𑍍𑌯𑍇𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥௨௨௯॥ 𑌚𑌯𑌾𑌵𑌾𑌜𑍀𑌷𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂𑌕𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇-
𑌷𑌤𑌃 । 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌿 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯-
𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥௨௩௦॥ 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌨𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾-
𑌵𑌿𑌧𑌿 । 𑌚𑌰𑌣𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹𑍇𑌷𑍁 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌶𑍀𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥௨௩௧॥
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌪𑍂𑌜𑌨𑌦𑍍𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍈 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑌪𑌿 । 𑌹𑍃𑌦𑌾𑌦𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍇𑌷𑍁.

[illegible] ॥ ௨௩௨ ॥ [illegible] ॥ ௨௩௩ ॥ [illegible] ॥ ௨௩௪ ॥ [illegible] ॥ ௨௩௫ ॥ [illegible] ॥ ௨௩௬ ॥ [illegible] ॥ ௨௩௭ ॥ [illegible] ॥ ௨௩௮ ॥ [illegible] ॥ ௨௩௯ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௦ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௧ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௨ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௩ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௪ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௫ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௬ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௭ ॥ [illegible] ॥ ௨௪௮ ॥ [illegible]

ஸாவதிர்வோஷ்ட: ॥௨௪௯॥ ஸமாஸாய ந்தோதாத்தம் பவதி

யதாஸம்பவம் । வீ தம் பந்தாஜு நிஷ்டம் க்ரூஷ்டம் ஜபாவமாணோதாத்தம் ॥

॥௨௫௦॥ ஶக்திஹலாபரோ பூர்வபதமாஸ்ஸம் பூர்வஸ்வரம் । இதி

ப்ராக்காஸ்ய த்ருதீயாம் வைபதக்ஷாய நதத்வீ ॥ ௨௫௧ ॥ வை

க்ஷாபந்தாஜு நிஷ்டம் க்ருஷ்டாஜபாவமாணோதாத்தம் பவதி । ஶக்திஹலா

பரோதீயம் பிவசுப்ராஹ்மிகம் ஸம ஜ ॥௨௫௨॥ ஓம் ஹாம் ஹிவோத்த

தாயதி ஈக்ஷிணைவ வை வைபதயே । நீளம் ஹிவோத்தரம் த்ரு

க்ஷம் பந்தாஜு நிதம்வீதம் ॥௨௫௩॥ வாகாஸ்பம் ஶக்திஹலாபஸ்ய

பிவசுப்ராஹ்மிகம் ஸம ஜ । தயா லெகதீ தேதி வாக தே

த யதேவநத: ॥௨௫௪॥ வாகேந்த்ர ஜ்பாயம் நீலத்ரூஷ்டம்

யுக்தாஜு நிஷ்டம் । ஶக்திஹலாபரோதீயம் பிவசுப்ராஹ்மிகம் ஸம ஜ ॥

॥௨௫௫॥ இதி ப்ராக்காவாதேணைவ வெக்காரத ரயதேவநத: ।

வாகாரதம் ஜபாவம் வம்த ரமஸ்ய யுக்தாஜு நிஷ்டம் ॥௨௫௬॥

ஶக்திஹலாபரம் த்ருக்ஷம் பிவசுப்ராஹ்மிகம் ஸம ஜ । வாயள தி

தேவ தவ்யவதி நதோதந்வ வைதாஜீதம் ॥ ௨௫௭ ॥ திதே

திடம் ஹாரிதம் த்ருக்ஷம் ஜபாவமாணோதாத்தம் । யுக்தாஜு நிம்

ஶக்திஹலாம் பிவசுப்ராஹ்மிகம் ஸம ஜ ॥௨௫௮॥ இதி ப்ராக்காவ

வளதேவ ஹீ கணாயநதேதிவ । ரக்ஷிணேதம் ஹீ கணம் ஜபா

தேவபாணீதம் ॥௨௫௯॥ வாகாஸ்பம் ஶக்திஹலாபஸ்ய பிவசுப்ரா

ஹ்மிகம் ஸம ஜ । இதி ப்ராக்கா ததேயஶாதே பிவணீ தே நதேத

திவ ॥௨௬௦॥ பிவணீநம் ஹிதம் த்ருக்ஷம் ஜபாயாகம் க்ருதாஜு

நிஷ்டம் । வாகாஸ்பம் ஶக்திஹலாபஸ்ய பிவசுப்ராஹ்மிகம் ஸம ஜ ॥௨௬௧॥

இதி ப்ராக்கா தயாவாத்ரதாவதேஸ்ரவாயு க்ருதேஷ: । நதேவாரக்ஷ

தேத ரக்ஷயஸயதிகாயயாவதி ॥௨௬௨॥ வாவதேவ வகாரேண

அதீயாவரணம் யஜேஷ: । தி தீயாவரணம் வெகம் ஹ ணதேஷ

ஹிகவத்த ॥௨௬௩॥ ஹிம்ஹதேவெவ்யாவாஸ வரிதஸ்ய க்ருதீ

யக: । வைவையாதிவ்யஷ்டிக்ஷவ நத்ராதீதிவ வைபதயேஷ ॥

॥௨௬௪॥ வைவெயவ நத்ரிதேவெநவர்ஜவைவயம் ஸவைவ

ஜிதம் । ரக்ஷோநத்ரிவ தயாமாவெரகவஸோவஸித்தி ஷ்டி ॥௨௬௫॥

ஸாக்ஷவத்ரு வஸிதேவீவ வாரஸயகாராஷித: । இதி ப்ராக்கா தயா

[illegible]

ஷிகஂ வைதிகம் ॥௨௮௨॥ ஸ்த்ர்யாக்யாவயவேநக்ஷத்ர ஷேஷேஷ்வேநக்ஷேத்ய
நவோநக்ஷ: । ரக்ஷ்வீநத் ஸ்வாதந்த்ர்யம் நீவோசஸ்யஷ்டூஷ்யைஷ்ம் ॥
॥௨௮௩॥ க்ருஷ்ணவர்ணாதிஷு ளவம் ஷீவஜம்ஸாக்ஷ்வேஸ்வ
ரம் । இதி ஸ்த்ராக்யாவாரண்யே வரண்யாயநவோதித ॥௨௮௪॥
நாமம்வாஸ்யாம் ஹ்ருஷ்டம்ரக்ஷ்ணவத்ரந்தி விஹ ஹம் । ஸஸா
க்ஷயவஷம்யாயே சாரண்யகாரஸந் ॥௨௮௫॥ இதி ஸ்த்ராக்யா
தயாவாயள வாயவ நஶ்ஜத்ரவீ । கூவீநம் ஹரிதஸ்ஹ
யம் விவோவஜயாரிணம் ॥௨௮௬॥ வாணஹந்தம்வஹந்தா
நாம் ஹரிணஸ்யவஸீரணம் । ஸ்த்ராக்யாவாவ்யத்தவர ஷேஷேஸக
வாராயநவோதித ॥௨௮௭॥ கவாரதநஜாஸீநம் ஸவவம்
வவவிஹ ஹம் । ஸ்வண்ணவ்யாயம் ஹ்ஹாஹஸ்தத்ராஸாவதிம்ஸ
ரக ।௨௮௮। இதி ஸ்த்ராக்யாதவேயஸாநே வீஸ்ராநாயநவோ
நக்ஷ: । ரம்ஸாநம் வ்ருஷ்டிஹாரந்தம் த்ரி ஸந்தம் வ்ராஜயாரி
ணம் ॥௨௮௯॥ ஸரஸ்வம்த ஸவோகாநம் வம்த வோஜிஷ்டி வோஷநம் ।
ரம்ஸா [illegible] ஷிவணவெவவ வஹ்ணெ நவஜத்ரவீ ॥௨௯௦॥ வ
த்ரவெ [illegible] வீரவணம் வஹாணஜத்ராரஸ்ரகம் । ஹம்
ஸாரந்தய ஸிஹாணம் டம்பாக்ஷஸ்ரகம்பவம் ।௨௯௧। வேந
க்ஷத்ரத்ரஷேஸத்ர விஷணவநஶ்ஜத்ரவீ । ஸகவகத்ரி வேண
த்ரம் வஸம்வக ஹ்ஹாஜ்ஞய்ரகம் ॥௨௯௨॥ ரோஷிஹீஜம்வேவ
ணஷ்ரஹம் ஹ்ரந்தவாரோஹணம்ஸ்த்ரஶம் । வாஷ்ரோவோநீயாவம்ப்ர
டக்யாவவியிவசக்ஷ ரோக ॥௨௯௩॥ ரதஷ ராஜநாரயாவேணவ ட
ஸ்யவிவேஶஷிதம் । ஸவவோவ காரண வதந்தயவாவர
ணம்கரர ॥௨௯௪॥ வஜ்ரோவரணம் வேத்ரகம் ஸ்ரண்டஷ்வ
காஹ் ரோநஸா । வஹ்வீம்ஸ்ர வந்வவாஷிஷஸஷிக்ஷர ஶிவேஷ
தம் ॥௨௯௫॥ வஜ்ராநீந்த்ரவீ வந்ஜ்ராய வந்வேவஜம் வ
வந்ஜிதம் । வஜ்ரம்ஸ்ராஸ்வரரஷஸ்யந்ஜ: கக்கிவோஸாதிஷ்ட்ர
வோபாவி ॥௨௯௬॥ ஸகவக்கஸிவணத்ஸ்வ க்ருதாஞ்சிஸஜ்ஞிதம்
ஸூவந்யர்யம்ஸக்தயவேதி வந்ஜவேத்வ விஶேஷதம் ॥௨௯௭॥ ஸ
க்திஸ்ராவோஷிதாகாரா வேஷஹிதாம் விஸிதகோணகா । ரந்வே
டம்பஸோயக்தா வேஜ்ராதிவோயவிராஜிதா ॥௨௯௮॥ இதி ஸ்த்ராக்யா
டக்ஷிணத்த டம்பாயநஜத்ரவீ । டண்ணாவீவாரரஷ: க்ருஷ்

[illegible]

ஸாலங்காரம் தாம்பூலம் ஸ்வர்ணம் பங்கஜகர்ணிகா | ஸ்வர்ணபுஷ்பஞ்ச
ஸ்வர்ணபிம்பஞ்ச வாஸாம்ஸி ப்ரோக்ஷயேத் ||௫௧௭|| தாம்ரம் வா ரஜதம்
வாபி வ்ருக்ஷபத்ராதிகாநி ச | த்ரவ்யாணி ஹ்ராஸயேத்தேஷு
ஸ்வர்ணாதீந்வா யதாக்ரமம் ||௫௧௮|| பூர்ணத்ரவ்யம் ததோ தேவ
ப்ரதாநாத் ஸர்வகர்மணி | ஸமஸ்தம் வா ததா தேவம் ததா ஸ்த்ரீ
பூஜயேத் ததா ||௫௧௯|| சதுர்தஶ்யாம் தநு த்ருத்வா சதுர்தேஷு
பாதுகாம் | கந்தமாஷ்யபஸ்மாதி ஸமாஹ்ருத்ய தாம்பூலம் ஸமர்ப்
யேத் ||௫௨௦|| ஜபேத் ஸம்ஹிதாமேஷ கவசம் ச ஹ்ருதயம்
ஸர்வதோபி யஜேத் தாஸ்மை ததா ||௫௨௧|| ததோ மஹோ
த்ஸவம் தேவம் கூர்யாதஞ்சாபிகேரம் | ஸகலம் பரஸ்யம் பூர்வம்
தாம்பூலம் ஸமர்பயேத் ||௫௨௨|| ஸர்வாணி விதாய ஸ்வாமீ
ந்யாஸேந ஸமாசரேத் | நீராஜநம் ததா க்ருத்வா ப்ராமயேத்
க்ஷீரநந்தம் ||௫௨௩|| பலிதாநம் ஸர்வதேவேஷு பலிநாமத்தம் பூஜா
சரேத் | சக்ராயுதம் ச க்ருத்வா ததோ ஸ்தம்பம் ஸமர்ப்ய ||௫௨௪||
ஸர்வாதிதேவேஷு யாஜகேஷு பூர்வஸ்தநே | பூர்வஸ்தானே
பாதுகாம் பேதாம்ஸ்தாந ஸமாசரேத் ||௫௨௫|| யஜமானேஷ்வசே
ஷாணாம் ஸர்வாணி ததோ தத: பரம் | ஸாமோதகம் ததோ பாணம்
பஸ்வாதாயவர்ணகம் ||௫௨௬|| க்ஷேத்ரேஷு ந்யஸ்தகாயம் தேநா
பேதா ஸ்ரீ விநாயகம் | தத்ரார்த்தமஸ்தநாயுதாய ப்ரபோதா
ஸம் ஹ்ருதம் ஸமாஹேந ||௫௨௭|| ஸ்நாபயேத் விஷ்ணுதேவதா பூ
ஜயேந்ந்யாஸேந ஸமாசரேத் | தஸ்மாதாஹ்ருதீக்ஷயைவ தத்வ விசேஷ
ஸ்வாதி ஸமாசரேத் ||௫௨௮|| தீக்ஷாஹோமே ச விதேஷ்வ தீக்ஷா
பக்ஷாஹோமே | நியோஜ்யாத்ர யதாசாரம் ஸம்ஸ்நாப்ய தேவகலை
ரேஷ ||௫௨௯|| வேதாம் கந்தமாநாம் ஸ்வயமாஹாத்ம்யகமயா |
பங்க்திவிசேஷேண த்ராவிதே வேதகாநகே: ||௫௩௦||
ஸோத்ஸவாதி விசேஷேண கானம் ந்ருத்தம் ஸமாசரேத் | நீ
ராஜநம் ததஃ க்ருத்வா ப்ராயஶ்சித்தம் ஸமாசரேத் ||௫௩௧|| ஸ
ர்வேஷாமேவ ஹஸ்தாநாம் ஹஸ்ததீக்ஷா ஸமாசரேத் | ஹஸ்தாதேந
தீக்ஷாச விதிஷ்டவதி ஸர்வதா ||௫௩௨|| தீக்ஷாஹோமே ஹோமகம்
சாக்ஷதீம் ஸமாசரேத் | ஸ்நாபநம் மஹோத்ஸவம் ச விஸ்ரு
ஷ்ட தத: பரம் ||௫௩௩|| ஹவிர்த்ராதௌ ச தஸ்மிந் நாகேலிகோரம்

तात्पर्यम् । निवृत्त्या विशेषेण सम्बन्धाय पाशक्षयः ॥८८॥ एवमेव जगन्नाथ जगदानन्दकारण । शिवाज्ञया व्यक्तिः समवेतज्ञानेच्छाक्रियाः ॥८९॥ इति नयेन विशेषेण सर्वानुग्राहकः । ... ॥८१०॥ ...

[illegible]

தஜ்ஞாஷவஸநாய்ராய ஐஸ்வர்யம்வெ ாக்ஷணங்கானு ||௧௫௧|| ஜ்ஞவஸ்ம் ஜ்ஞவகாஜ வ்யம் ஞெஙநெவஜ் ம் ஹம்ஜ வ்யக்த | வஷிக்ஷ வஜ்ஞ வஜிஜ்ஞஜ ஙிரயாஜ்யந்தி கீதிகம் |௧௫௨| ஷிவஙிரயா ஜ்யக்ஜெஜ்ஞவ நஷஷ்டம் கஜாவங | ஜெரஜெமஙாவி மஷ்டம் வெசஷ வாஜ வகஜ விஙாஸநஷ் ||௧௫௩|| தஸாதவவு யஜ்த ஙிரயாஜ்யஜ மணாஜ்ஞவ | வ வஸாஜ்ஞவ தாஜ்ஹாமேரவாயந் ஜெஷ்யஞ்ஷாஹஞ் ||௧௫௪|| ஜாவிஜாஸாஷிக ஜெஞ்ஞுகம் ஷிஹாமம் ய ஜ்ஞாநகம் | வணவஜ்ஞவெ காஜெணவெ ாஸஜ்வி ஙியொஜீதம் |௧௫௫| சஙியஸா கானுஜெதஜெஸா ஹாஷ ராஜ்யெக்ஷாஹம் நஸம்மயஃ | ஷிவா நஜ்ஞாஜிஜம் வெ ாகம் ஜ்ஞவ்யநஜ்ஞாஜதஸ ஷணா ||௧௫௬|| ஸணாஜாநஜெகெவொஸ்ஷ ஜ வ்யாதுவெஷுவெராகவஜ்யெஸச | வரிவாரஸ்ய ஷிரவி ஜானகாஷுஜாதீதி வெயுஷுயெச ||௧௫௭|| வஷா ஸஙம் ஸஜ்ஞாவஜ்ய ஹநாஜெஜ்யராஷாகுதர் | ஷிஜெராஜெஷஹா ஜநம்ஸாவ்ய ஜெஙநெவஜ்யாதீநு ஸஜாவெரச ||௧௫௮|| ஸஷிஜம்ம ஊவாஷிம நவதீதவெ ாரஸாந் | வ ஜக்ஷிணக ஜெணாய ஜ்ஞவ்யாயம் வ வெஸமெயச ||௧௫௯||

இதி காரிகெ வ திஷாதம்ஜெத கியாவாஜெ ஷிவாநஜ்ஞா விதிநாஜவிம்மஷிவஷுஸஜாவஃ. ஜெமா ௧௫௯ குஸக்ய ௧௩௯

ஜெவி சநஜ்ஞாவ ாரம்ஹஃ ||

கயாதஸம்வ வக்ஷ்யாஜிஜெவ்யநஜ்ஞாம் ம ணஷய ஜெவ்யாஜயம்வெமாய வயகதம் ஷிதஜதெச ||௧|| உக்தஜ வ்யஸம்ஸாரம் கயக்வாவஷியிவசக ஜச | வஷுவெஷ ஸம்ஸகதவாத ஜ வாத ாஜாஜெஹவ ஸம்ஹஜெஷச ||௨|| ஆரஜெஹவாவஸ்ஸாஜ்யாஸ்யம்வெஷுவஷாஸ்யாவஷிவெமஷதஃ | கஜெஜுவாராவிஜெரவாவி வ்யாஸஜெநஜெவாவஷிம்ய ||௩|| ஸகஷூ கரணங்க்யா ஸாஜநயாஜெஷ யநஸாயயெச | ஆராஜெஹ வவ விம யாய ஸாஜநயாவஜ்ய ஐஜெநவ||௪|| சஸ்ஜெஜ ணவஸம் வெக்ஷ்ய கவஜெவநாவகனம்மெயச|ஜெயநஜஜ ாம்வெஜ்யமயாய ஆரவாமஷுவயொரவி ||௫|| யொமிதிம்ஹொமிதிம்வெஷுஜ்ய ஆரஜெஸயாஜெஷஷு யயாக்ஷுஜ | ஜக்ஷிஜெணாதரஜெஷயஷா வாஷம்

𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌯𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥𑍬॥ 𑌷𑌾𑌣𑍍𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑍈𑌵 𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾 𑌵𑌾𑌰𑍍𑌷𑌿𑌕𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 । 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌤𑌥𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌵𑌿𑌧𑌿𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ॥𑍭॥ …

த்ரிவ்யாத³க்ஷ்வச ஸாவஶேஷ: ॥௨௪॥ காஷ்டே²ந்த்³ராணாமதா⁴ம்
ஜ்யேஷ்டா²ணாவலி ததா²க்³ரேஷு । ஸம்ஹாரவர்ணே²ஶீர்ஷே ஸூக்ஷ்மா
ஸ்ரஷ்டா வர்ணஶஸ்த்ரீஷு ॥௨௫॥ காலோக்தாந்த்ருஶக்திஶ்ச கேவலாஶ்ச ப்ரகீ-
ர்திதா: । ஸ்வஸ்திகம் ஸமஜ்ஞ்ஜீஶம் ஆதா⁴ரே ச வ்ருஷம் யஜேத் ॥
॥௨௬॥ கேவலாநாஞ்ச ஶக்தீநாம் ஆதா⁴ரே ச விஷ்ணுஸம்ஸ்தி²தம் ।
ச த்ரிகோணம் ச பூஜ்யாய தத்ஸ்தா²நே ஶுசிநா ॥௨௭॥ வ்ரு-
ஷப⁴ம் ச பூஜ்யாய ஆதா⁴ரே பத்³மாஸநே । ஆதா⁴ரே வ்ரு-
ஷப⁴ம் பூஜ்ய த்ரிஶூலம் வா நந்தி³நம் ॥௨௮॥ ஶாஸ்த்ரிகாதீ³ந்த்³ர-
ச ஸுவர்ணஶக்திம் ச பூஜயேத் । ஶங்கா²தி³வ்யத்³ப்⁴ருத்ப்ரப⁴
ஸ்ரக்ஷிதேஷு ச ஸுதீக்ஷ்ணகே ॥௨௯॥ ஸ்வஸ்திகம் பத்³மம் ச ந-
ராஸநம் தாஸநம் । பஞ்சாக்ஷரம் ஸ்ருஜ்யேதத்ஸ்வாஶ்ச ஸஸ்யாதி³
ஸமேதம் ॥௩௦॥ ஹ்ருத்³யம் த்ரிஶூலம் ஸாஸ்ருஷ்டா த்ரிஶூலம் ஸ்வா-
ரணம் । ஸ்வஸ்திகம் ஸமேதம் ஸம்பூஜ்ய த்ரிஶூலம் தாபநம் ॥௩௧॥
ஆதா⁴ரஸ்வாமி ஹரேச ஈக்ஷணாதி³ பத்³மாஸநம் । ஸவ்யே நாஜாதே தஸ்ய
ஸுதேத ணஜோதீநந்தே³ தவி ॥௩௨॥ ஸங்கோஷ்டவிஶுத்³த⁴ தத்வஶ்ச
தாஸுஸ்வம் தவேதயா । ச ஸ்வேஜதா ப³டுதேவ ஸுமாஸோ
யாம் ச பூஜயேத் ॥௩௩॥ ஹ்ருத³யாயதத்ஸ்வேச வ்யேவாமஹ்ய
ப³டுஜா । ஶங்கா²வர்ணபூஜாயாம் ஶங்கே²மாஸாவிஶேஷ: ॥
॥௩௪॥ விஶேஷாவஸ்த்ரஜேநாய ஸம்வே ராக்ஷஸ்வாஸுஸுஜ தத: ।
கவசேந ததா²ஸ்த்ரக்ஷ மஹ்ருத³யேநாவ கர்ணிகம் ॥௩௫॥ யே
நந்தே³ந ஶயிகா தேநந்தே³தவ விஶேஷத: । வாஸுதே³வ
ஸுமாணகம் பூஜ்ய வாரணேணவரணாயிதம் ॥௩௬॥ வாயவ்யஸ்ர
ஸ்வதீம் பூஜ்ய ஸுமாஸ்க்ருஷ்ணயோஸ்தத²ர । கோஷ்டே²வேநவஶக்திஶ்ச
வாஸோத்தீந்த்³ரவி பூஜயேத் ॥௩௭॥ ரம்ஶாநேதநக³ரந்ருஸ்வா
நு பூஜயிகாயயாவிதி⁴ । வீரம் ஶக்திம் ஸம்பூஜ்ய தே³வீஸு
வேத்³ரஹ்மகேநவ ॥௩௮॥ ஸுஸங்கே³ணஸம்வே ராக்ஷ்ய வ்யஹ்ய
க்ஷ்ய கவசேநவ । ஹ்ருத³யேநாவகம்ப்³ராய யேநந்தே³ ரம்வ
தஶுவ்யேஶ: ॥௩௯॥ ஶக்த்யாதி³ஶக்திவய்யக்தம் பஞ்சாஸநம் ஸஸ்வேத-
யேஶ: । ஶூபாரஸ்வஶிவாயாஸ்வ ப³ வ்யோஷேஶவிஶேஷத: ॥௪௦॥
ஶ்ரீஸுமாயாஸநம் கல்ப்ய த்ரிஶாயாரணிபம் ஶகம் । ஸநந்தோஸநம்
வேவ தவே வ்யாஸேஷ்வபூஜ்ய பூஜயேத் ॥௪௧॥ விமாநஸநணத

[illegible]

உ

25¼

[illegible]

[illegible] ॥२६॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥२७॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥२८॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥२९॥ [illegible]
[illegible] ॥३०॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥३१॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥३२॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥३३॥ [illegible]
[illegible] ॥३४॥
[illegible]
[illegible] ॥३५॥ [illegible]
[illegible] ॥३६॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥३७॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥३८॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥३९॥ [illegible]
[illegible]
॥४०॥ [illegible]
[illegible] ॥४१॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥४२॥ [illegible]
[illegible]

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍋𑌷𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௪௩॥ 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑍇𑌶𑌮𑍀𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌗𑌣𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑌮𑍍 । 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌶𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌵𑍃𑌷𑌭𑍇𑌨𑌾𑌰𑌦𑌂 𑌸𑌨𑌨𑍍𑌦𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂𑌕𑌨𑍍𑌦𑌰𑌂 𑌤𑌤𑌃 ॥௪௪॥ 𑌇𑌤𑍀𑌵 𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌗𑌂 𑌵𑌣𑌿𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌸𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌂𑌗𑌜𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍋𑌷𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௪௫॥ 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌜𑌦𑍇𑌨𑌾𑌦𑍇𑌤𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑌸𑍍𑌸𑌿𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑌮𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௪௬॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌗𑌮𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌜𑍍𑌞𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾𑌮 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌤𑌮𑌃 𑌪𑌟𑌲𑌃. 𑌶𑍍𑌲𑍋 ௪௬. 𑌗𑍍𑌰 ௩௬௪.

𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 ॥

𑌅𑌥𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌯𑌾𑌗𑌶𑌾𑌲𑌾𑌂𑌗𑌕𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 । 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 ॥௧॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌯𑌾𑌗𑌗𑍇𑌹𑍇 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 । 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌦𑍌 𑌪𑍁𑌰𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑍇 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍁𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 ॥௨॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌸𑌕𑌲𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌕𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 । 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌕𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂𑌗𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௩॥ 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌨𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤𑌃 ॥௪॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌨𑌰𑍍𑌜𑍀𑌰𑍍𑌣𑍋𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑍌 𑌤𑌥𑌾 । 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌕𑍃𑌤𑍇 𑌦𑍇𑌹𑌲𑍀𑌕𑌾𑌦𑍌 𑌚 𑌶𑌾𑌲𑌾𑌦𑍌 𑌗𑍇𑌹𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑍇 𑌚 ॥௫॥ 𑌉𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌖𑌿𑌸𑌂𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌕𑍇𑌽𑌪𑌿𑌵𑌾 । 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌖𑌿𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌦𑌾𑌰𑌯𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 ॥ 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌪𑌶𑍁𑌪𑍁𑌨𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌚𑍈𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑌕𑍇 ॥௬॥ 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥௭॥ 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍋𑌷𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 । 𑌆𑌦𑌾𑌨𑌯𑍇𑌦𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌤𑌾𑌂𑌦𑍇𑌵𑍇 𑌯𑌾𑌗𑌶𑌾𑌲𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌤𑌃 ॥௮॥ 𑌅𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 । 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍋𑌷𑌦𑍋𑌷 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥ ॥௯॥ 𑌉𑌤𑍍𑌸𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍋𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑍇𑌵 𑌦𑍋𑌷𑌪𑍇𑌯𑌾𑌤𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿 ॥௧௦॥ 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌦𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌨𑌾𑌯𑍋𑌨𑍍𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌸𑌾𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 । 𑌸𑌾𑌵𑌨𑌾𑌦𑌿𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍍𑌦𑍇

வஸ்யாவேஷ்யா ஹஸ்தேஷு விசேஷத꞉ ॥௧௧॥ ஹேவஞ்ச ஸ்வரூப
வாரேவ ஶாஸ்த்ரேஷு ஶாஸ்த்ரத꞉ । க்ஷயவஸ்ருஷ்ணாணாஞ்ச
ஶாஸ்த்ராணாஞ்ச வசனேனசனம் ॥௧௨॥ நக்ஷத்ராணாமபி வீயூபம்
யாமஶாஸ்த்ராதிநா தயா । நவீநகாலேணகாலே வாஸ்துஶாஸ்த்ரம் ஸ
ஶோவிஶேஷ ॥௧௩॥ வ்யாகாரஸ்யாவநகாலே வஹிஷ்காரேவ க
ஶேயஷ । வீஸ்யாவநகாலேஷு வீயாஷ்ய வ வ்ருக்ஷேஷு ॥௧௪॥
யாமஶாஸ்த்ராம்சகம் வாஸ்துஶாஸ்த்ராஷ்ய வ ஸஶோவிஶேஷ । பஹிவீம்
வ த்ரிஷாயாம் வீயாஷ்ய வாஸ்துஶாஸ்த்ரேஷு ॥௧௫॥ ஸ்வஜஸ்யாந
த்ரேஷ்ய ஶ்ரோத்ரீநாத்ருஷு ரேக । தத்ஸ்யாநாஷ்ய கேவேல
வாஸ்துஶாஸ்த்ர ஸஶோவிஶேஷ ॥௧௬॥ ஸ்யாநவேஶ்யஶாஸ்த்ராஷ்ட த
த்ராவரணாதேர । தஸ்யாவரணே பாஷ்ய க்ருதேஷு
ஶ்ரீநாஸநேஷு ॥௧௭॥ தஸ்யாதவ்ய யதீந தத்ராவரணே
வரேஷ । வப்ரவேஷ்டாக்ஷ்யாஶாஸ்த்ராயா꞉ வப்ரவேஷ்டாவீர்யஶேஷ
ஶேக ॥௧௮॥ வாஸ்துஶாஸ்த்ரே யஷ்டேஶாய த்ரிகஸ்யாயதவிஸ்த்ருதிம்
தத்ரஸ்தாயதஶோணஞ்சம் க்ருவேயஸ்வதவேஷ்டேஷு ॥௧௯॥ ஊர்த்வஸ்தா
யோவப்ரகாரே கம் வேஷ்டகாம்கம் ஸந்நிதிஷு । வதவேஷ்ட்ர
த்ரேரவேவ ஆதஶாம்ஶாஷ்டபாஷ்யகே ॥௨௦॥ விஸ்தார ஞ்ச த்ரிஷ
ஸம்ஸ்யாதனஞ்சஞ்ச தஷ்யஷ்டேஷு । ஷுகேஷு தச வததேவீஞ்சவ்ய
த்ரேர காம்ஹவேஷ்டேஷு ॥௨௧॥ கம்ஹாஹாவே வதம்விஷ்டாஸ வத
ஹீநஞ்சகாரயேஷ । வ்ரத்ரிஷ்டேவா தஸ்யகாலே வதாஷ்ட காம்ஹாஷ்ட
ஸஶோவேயேஷ ॥௨௨॥ வ ஸ்யபரிதாஷ்டகாயேஷ்ட வதஶோதம் வ
வப்ரஜிதேஷு । ஶோஹேநவ்யந்யாக்ருக்ஷா கதேரா ஹோகா விந
ஶ்ருதி ॥௨௩॥ காம்ஹஸ்ய வப்ரவேஷ்டிஶாஷ்ட வேவஶாவேநவாயவா
zவிவ । வம்கஜம் காம்பஶோகவ்ய வ்ருந்யாநி வஸிவஜவேஷு ॥௨௪॥
தீக்ஷாஸ்ய காஶ்ரிகஶோஸ்ய கவேயவு தாரஶ்ரு கேஷு । வ்ரத்ரிஷ்டாதி
ஷ்டகாவேஷ்ட வஜவேயவு தாரஶ்ருகேஷு ॥௨௫॥ வதாஷ்டாரஸ
ஶோயாக்கம் வதவேஸ்தாரணம்ஹப்ரஷ்டிஸ்து । ஷஹஶோஷாஸிராவேஷ்ட
விதாநாத்ரவஶோஷிதேஷு ॥௨௬॥ கேஶோயேந விவ்யாய வி
வேஷ்ஶ்ராவிவ்யஷ்டக்ருதேஷு । காத்ரிம்ஶஸ்வ ஸ்தவீ ஹீநவ்யத்த
ஶோம்ஸஶோத்ரஷ்டக்ருதேஷு ॥௨௭॥ ஶ்ரேஷ்டம் வேஷ்டபஶவ ஸ்தநாஷ்டவ ஸ்த

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌕𑌪𑌿𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑍀𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌦𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 । 𑌨𑌵𑌸𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌚
𑌷𑍍𑌠𑍇𑌷𑍍𑌵𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌵𑍈𑌡𑍂𑌰𑍍𑌯𑌵𑌜𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।௯௬। 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌪𑍀𑌤𑌂
𑌤𑌥𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌿𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍 । 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵
𑌚 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍀𑌤𑌾𑌦𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑍈𑌃 ॥௯௭॥ 𑌨𑌵𑌸𑍍𑌵𑌨𑍍𑌯𑌾𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 । 𑌨𑌵𑌸𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿-
𑌣𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍 ॥௯௮॥ 𑌹𑍇𑌮𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌾𑌭𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚 𑌪𑍀𑌤𑌂 𑌕𑌪𑌿𑌲-
𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍 । 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌾𑌣𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௯௯॥
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌬𑌾𑌹𑍁𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦𑍍𑌵𑍃𑌷𑌭𑍋 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌅𑌂𑌶𑌾𑌂𑌶𑌾
𑌨𑍍𑌕𑍋𑌣𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍇 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌮𑌾𑌦𑍌 𑌸𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍍 ।௧௦௦। 𑌅𑌂𑌶𑌾𑌂𑌶𑌾
𑌨𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌤𑌥𑌾 । 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌂
𑌪𑍀𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌭𑌂 𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௧௦௧॥ 𑌮𑍇𑌘𑌾𑌭𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌾𑌭
𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌤𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌚 𑌤𑌦𑍍𑌵𑍃-
𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌨𑍀𑌲𑌂 𑌚 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥௧௦௨॥ 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌨𑍀𑌲
𑌕𑌾𑌚 𑌕𑌪𑌿𑌲𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌕𑍇𑌸𑌰𑍇 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌚 𑌪𑍀𑌤𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌂 𑌚
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥௧௦௩॥ 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑍇𑌘𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌮𑍇𑌘𑌵𑍃𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌸𑌿𑌤𑌾𑌸𑌿𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣-
𑌕𑌮𑍍 । 𑌹𑍇𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌯𑍋𑌰𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌮𑍇𑌘𑌾𑌭𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௧௦௪॥
𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌅𑌷𑍍𑌟-
𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿𑌷𑍁 𑌕𑍋𑌣𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௧௦௫॥ 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾-
𑌦𑌿𑌸𑌰𑍋𑌜𑍇 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃 𑌸𑌦𑌾 । 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍋𑌣𑍇𑌷𑍁 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌨𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௧௦௬॥ 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌭𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍
𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑍍 𑌶𑍋𑌭𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 । 𑌤𑌥𑌾 𑌤𑌦𑍍𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑍇
𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௧௦௭॥ 𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾-
𑌦𑌿𑌕𑌂 । 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍇𑌨 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑌃 ।௧௦௮।
𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌦𑌶𑍇𑌨𑍍𑌦𑌵𑍇 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌂 𑌤𑌤𑌃 । 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨
𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍇 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌕𑍋𑌣𑌵𑌶𑍇𑌦𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௧௦௯॥ 𑌅𑌯𑌵𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾
𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌤𑌾 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌿𑌷𑍍𑌕𑌾 𑌚𑌤𑍁-
𑌰𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌾 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌷𑌡𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌲𑍂 ॥௧௧௦॥ 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌸𑌨𑍍𑌨
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍-
𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥௧௧௧॥ 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌤𑍍 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑌂 𑌸𑍇𑌵𑌾𑌮𑌯𑌾𑌸𑌨-
𑌶𑍀𑌲𑌨𑌃 । 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌕𑌕𑍍𑌤𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍃𑌕𑌾𑌰𑌤𑌃 ।௧௧௨। 𑌚𑌤𑍁

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ||௧௪0|| [illegible] ||௧௪௧|| [illegible] ||௧௪௨|| [illegible] ||௧௪௩|| [illegible] ||௧௪௪|| [illegible] ||௧௪௫|| [illegible] ||௧௪௬|| [illegible] ||௧௪௭|| [illegible] ||௧௪௮|| [illegible] ||௧௪௯|| [illegible] ||௧௫0|| [illegible] ||௧௫௧|| [illegible] ||௧௫௨|| [illegible] ||௧௫௩|| [illegible] ||௧௫௪|| [illegible] ||௧௫௫|| [illegible]

[illegible]

[illegible] ॥௨௧௩॥ [illegible] ॥௨௧௪॥ [illegible] ॥௨௧௫॥ [illegible] ॥௨௧௬॥ [illegible] ॥௨௧௭॥ [illegible] ॥௨௧௮॥ [illegible] ॥௨௧௯॥ [illegible] ॥௨௨௦॥ [illegible] ॥௨௨௧॥ [illegible] ॥௨௨௨॥ [illegible] ॥௨௨௩॥ [illegible] ॥௨௨௪॥ [illegible] ॥௨௨௫॥ [illegible] ॥௨௨௬॥ [illegible] ॥௨௨௭॥ [illegible] ॥௨௨௮॥ [illegible] ॥௨௨௯॥ [illegible] ॥௨௩௦॥ [illegible]

[illegible] ||௨௧௧|| [illegible] ||௨௧௨|| [illegible] ||௨௧௩|| [illegible] ||௨௧௪|| [illegible] ||௨௧௫|| [illegible] ||௨௧௬|| [illegible] ||௨௧௭|| [illegible] ||௨௧௮|| [illegible] ||௨௧௯|| [illegible] ||௨௨௰|| [illegible] ||௨௨௧|| [illegible] ||௨௨௨|| [illegible] ||௨௨௩|| [illegible] ||௨௨௪|| [illegible] ||௨௨௫|| [illegible] ||௨௨௬|| [illegible] ||௨௨௭|| [illegible]

ப்ரீம் கல்பிதாஸனே த்ருடம் கதாய ஹவிஸ்ஸ்ருதம் । அபூபம் காஞ்சிதம்
பேயபேத்ரகவர்க்கம் நிவேதயேத் ॥உசஅ॥ ஸவேஷ்டாபேணுப
பேநவேத்ரம் யக்ஞபீடாதிகணோரக । தஸ்யாதுபுரதே
பேய ஶம்ஸாநாஶ்ரவத்திவ ॥உசகூ॥ பாஶ்ரதக்ஷிணாஶ்ர
ஷ பாதேஶாஷம் ப பத்ஜித் ஸ்யு । ஸக்தவண்டபூயாபணுபா
த்ரம் பத்ணதக்ஷம்ஹஸ்யு ॥உருO॥ பாதஷயஸகாயக்தம் கஞ்சி
தணஸபாஸநே । தயாபேஶாநதகேஷப ப்ரஶ்ரபாலிப
ஷேஜலிப ॥உருக॥ ஸ்தபஸ்தண ஸம்பத்ஜ்ய ஸஶக்தகவியாநதஃ ।
ஸ்தபஸ்தம் ரக்தவண்டம் தபண்டம் தாமப்ரஞ்சகம் ॥உருஉ॥ ஸாகப
கம் நிவேத்ய கஞ்சிதம் பாதயாஷ்டகஸ்யு । ஸ்பதேகாணேபாஶ்ர
பதபாஶதக்ஷிணேயாஸ்தயா ॥உரு௩॥ பாகேப ஸவிதாரம்ப பத்
ஜயிக்ஷாயயாவியி । ஸவிதாஸ்யகாஸனே பங்கஜம்பாக்ஷஶாயிக்ஸ்யு ॥
॥உருச॥ ஸபாஸநே ஸகாஸீநபேகவர்க்கம் நிவேதயேத் । தக்ஷி
ணாயபதேபேப ஸாவித்ரம்ப ப பத்ஜித் ஸ்யு ॥உருரு॥ ஸா
வித்ரம் கா ஜலண்ரம்ப ஜ்ஞாநகேதுஹயாநிதா ஸ்யு । த்ரிஹம்ஸ்ராம்ப
ஸம்பாதஸ்யா நிவேதயேத் ஸ்கவர்க்ககா ஸ்யு ॥உருசு॥ பேநகேத
ஶாலிகோணாஶ்ரபாஶதக்ஷிணேயாஸ்தயா । இந்த்ரம் பாகாஶ்ரகே
பத்ஜ்ய ஸஶக்தகவியாநதஃ ॥உருஎ॥ இந்த்ரம்பாரக்தவண்டம்ப க
ஷிஶம்பாரஹஸ்யு । கஞ்சிதம் பாதயஸம்பவேத்ரகவர்க்கம் நி
வேதயேத் ॥உருஅ॥ தக்ஷிணாஶ்ரபதேபேப இந்த்ரஜிதம் ப
பத்ஜயேத் । இந்த்ரஜிஶ்ஶ்வேதவண்டாஹம் இக்ஷ்வஸ்ணபஸம்ய
ஸ்யு ॥உருகூ॥ ந்ருத்தபாதஸகாயக்தம் பேசகவர்க்கம் நிவேதயேத் ।
பாயோஃகோணாஶ்ரகேபேப பாஶாஶ்ரராத கம்யதேஜ ॥உசுO॥
ராத்ரம் பாப்ருக்ஷவண்டம்ப யக்ஷஸம்பஸம்யக்த ஸ்யு । கஞ்சிதம்
பாதயகூப கரம்பகேஞ்ஜல்ஸ்யு ॥உசுக॥ தக்ஷிணேபப்ரஶ்ர
பதே ராத்ரஜாஸம் ப பத்ஜித் ஸ்யு । ராத்ரஜாஸம் பித்த வண்டம்
ஶ்ராம்ஸஶம் பீஜபாத் ஸ்யு ॥உசுஉ॥ கஞ்சிதேநஸகாயக்தம் பாத
யகூவிராஜித் ஸ்யு । பத்பாஹ்ரம் ஷேஶேஷ நிபதம்பவிமே
ஷேஶ ॥உசு௩॥ பதஷேதநேதாபாஷேஷ்ரு ம் ஷேஶ ஷட்ப தீ
ரித் ஸ்யு । பரிதஷ்டபேஷேஷஷபத்ஜயேத்விஶேஷதஃ ॥உசுச॥

पात्रेष्वेतेषु केशवादीन् श्रीविंशं प्रपूजितम् । श्रीविं
शेषं तवर्णाख्यं दध्नापूर्णकलशं परम् ॥२६५॥ कलशं शि
वेन तु पद्मस्यावरीसंस्थितम् । दक्षिणे षष्टपात्रे
च विन्यस्तं प्रपूजितम् ॥२६६॥ विन्यस्तं रक्तवर्णं स्त्री
रूपं पद्मसंयुतम् । चक्षुरादीनां दध्ना च नृत्तरूपं शि
वकम् ॥२६७॥ पश्चिमे पात्रे चैव त्रिशूलपट्टसहितम् । त्रि
शूलं च त्रिपुरुषं च पश्चिमं पात्रकेश्वरम् ॥ मण्डलं चाग्नि
देव पात्रकं चाग्निगतम् ॥२६८॥ उत्तरे पात्रे चैव
परापरं च प्रपूजितम् । परापरं पीतवर्णं चतुर्वक्त्र
समायुतम् ॥२६९॥ कपालं चाक्षमालां च वरदं चाभिकारि
तम् । स्वपूर्वपात्रे चैव पाश्चात्यं प्रजापतीकाद्यैर्युतम्॥
॥२७०॥ गणपानादिरोहिण्यस्तुतं च प्रभृतम् । स्वर्णा
पद्मं दन्तपूर्णं प्रपूर्णोदकं प्रसादितम् ॥२७१॥ कलश
त्वं गणनाथादिषट्त्रिंशत्स्थितम् । करं च पुष्पं चतुर
कं च ब्रह्माद्यावरणपुष्पम् ॥२७२॥ च ब्रह्मप्रमुखं पुष्पं
कर्णपूरं च कलितम् । पञ्चोदकेशानादिप्रोक्षा
युक्तं कलशं ॥२७३॥ त्रिशूलं त्रिशूलं पञ्चोदकेश
केशावृतम् । त्वं पञ्चावरणाय वीणादिकं प्रसीदति
पूजितम् ॥२७४॥ अर्घ्यपाद्यं तथाचमनीयं गन्धपुष्पं धू
पं च । पञ्चोदकेशस्य पाद्यादिकं प्रसादितम् ॥
॥२७५॥ विंशतिपञ्चकस्य पाद्यादिकं कलितम् । पु
ष्पं धूपसमायुतं दीपनैवेद्यकं प्रसीदति ॥२७६॥ करपूज
न कारणे च दत्त्वा पुष्पं समाहितम् । नैवेद्यप्रभृ
तिं च पाद्यं निवेदयेत् ॥२७७॥ धूपदीपान्नाद्यं
चैवाप्यमृतादिकं प्रसीदति । क्षीरं चाप्यर्घ्यं समाहृत
स्थितिं प्रकल्पितम् ॥२७८॥ सचितावलि सामीप्ये पक्षमध्ये
कृतम् । इन्दोर्नन्दे जयन्तपूर्वपक्षान्तिकं दत्तम्॥२७९॥
रुद्रे भद्रे प्रत्याहाराद्याहुतिदाहस्तु । मास
नामं प्राक्चैव श्रीवं च शिवं मन्त्रेण ॥२८०॥ विन्यस्य
कलशं मण्डपार्श्वे त्वं प्रतिष्ठाय । नाभिं परापरं

प्रोक्तिश्च सांप्रतिकी स्मृता ॥२८१॥ शंसानादिवदात्रिं-
शोदेवां प्रतिकीर्तिता । वरक्त्रादिसर्वहृद्योकवामावधि-
कृतेः ॥२८२॥ अप्रेन्द्रस्य सर्वत्र शक्त्यादीन्प्रतिदेशं प्रदेव न-
कीर्तिता । अयोधदेवं शयनं वासुदेवं विभावयेत् ॥
॥२८३॥ धंबर्हिक्रीर्जनादेव तयार्चाकार्मधमाद्यया । स्व-
स्वजञ्चं च सन्धिमत्रं विकृत्येष्ट्वाहवधर्मया ॥२८४॥ सं-
प्रोक्ष्य च विशेषेण प्रसादवधधर्मया । सदधर्वं
चप्रतीष्टाव्य दयार्चावस्थं तत्तः ॥२८५॥ वाग्जप्रेन्द्रा-
दिकेदेव संप्रोक्ष्य च वार्णस्या । शिवादेवेणावि-
धन्तेण मार्गवाधिकेनदेव तया ॥२८६॥ शार्ङ्गधरकर्कृतया
त्रिश शार्ङ्ग्यादिविद्विष्टशेषतः । वादेवेशवाकं शिरसादेव
वादितानिन्देक्षत्र सर्वयुतं ॥२८७॥ धर्म पार्थाङ्गदेवोदेव
तत्र मश्चन्त्रदेशके । तया विधार्वनायुञ्जं धान्यविकास-
धन्तः तः ॥२८८॥ विवित्य मदेव वाषिवशाम्भ्याद्रीन्नभेदि-
नष्ट्वेसत् । कावं प्रकायद्वादेववश्चापाट धर्मानादेवोदेशके
नव ॥२८९॥ संप्रोक्ष्य च विशेषेण निरायारवीक्षीत-
कुं । कुरायारशक्तिधारहृ ववादेशनवधार्यि ॥२९०॥ वर्गज-
यित्वा विशेषेण कर्णिकार्द्धदेशके । प्रमादसनर्ग-
तिध्वर्गं प्र वर्गज्ययाविद्य ॥२९१॥ प्रमाणमच्युत-
प्रमाणं वकावदलवसंस्थितम् । प्र तिवक्त्रं जपाचर्गं
स्वद्धंवयमाक्षधातिकम् ॥२९२॥ जपियमसधायक्तं पवसा-
द्रा क्षमरिश्चितम् । श्वेतवर्णवार्णाकं श्वेतवदेवधर्म-
ध्रुतम् ॥२९३॥ मन्देवदेव सधार्णिर्वं सवधानधर्म
हर्षितम् । कर्णिकाधृत्यदेवत वासुदेवमाणधव-
येत् ॥२९४॥ ध्यात्वा तत्क्षणे वादेवं सावित्रींद्व
वर्जितम् । सावित्रीं तत्वतकामं सर्वमाव्यक्षधर्मी
कम् ॥२९५॥ दंबांकधंबाभदेवमव नायमज्ञावदीतकम् ।
ध्यात्वा तत्वधवादेवत गायत्रीं मव वर्जितम् ॥२९६॥
गायत्रीं च कावगावम तत्राणव्यसधाय तम् । वरदावचाक्ष
धर्मार्ग सामयं मंबिकानितम् ॥२९७॥ उत्थ्यात्वा वासु-

[illegible]

[illegible]

யாந்தி கீர்த்திம் ததா ॥௧௪௮॥ ஸம்ஸாரஸ்ய விஶேஷேண து:க்க-
வாரகஸ்ய ச தயா । தத்யபாயகம் வயஸ்தம் ச ஸம்ஸாரஸ்ய விஶே-
ஷத: ॥௧௪௯॥ த்ரிவ்ருதம் யவம் ஶஜம் நேத்ரம் உத்தமாங்கம் ஶேஷகம் ।
ஸம்ப்ரதி வேஷ்டநகம் க்ருத்வா ஸம்ஸாரஸ்ய வ்யபேக்ஷயா ॥௧௫௦॥
ரக்தம் ச ஸர்வபூதம் ச ஸர்வதாநகம் ப்ரத்யக்ஷதா । ப்ரபுத்த-
முகம் ச ஏவ பாபதோஷவிவர்ஜிதா ॥௧௫௧॥ நாபிகோணம் ஜயம்
ஶாஸ்த்ரம் ஸர்வஸாத்ரத்யம் க்ருத்வா । ததா தேஹ ஷட் வ்ருஷ்டம் ஸாரம்
ஸம்ஸாரஸ்ய விஶேஷத: ॥௧௫௨॥ ஜகதேகபுருஷம் ஜம்பகம்
ஸ்வரம் க்ருஷ்ணவிநஶ்யத்வேஷ தயா । ஶ்ரீக்ருஷ்ணாதி ஸம்ஸாரம் க்ருத்வா
வஸ்த்ராதி வஸ்த்ரவர்ஜித: ॥௧௫௩॥ பரிஸ்தரணகாதுஸ்ஸாஸ்த்ர க்ருத்வா
வஸ்த்ரபரிதக்த்ரக: । த்ரிபாதாதம் விநாஶேவவ்யாபாதம் வஸோ-
ரஶேஷ: ॥௧௫௪॥ புஷ்பாஸநாஸ்தம் ஸம்பூஜ்ய மஹாஸநஸ்திதஸ்ஸ்வ-
தா । ப்ரயாணகாலே ஸம்பூஜ்ய வைஶாகம் பூஜ-
யேத் ॥௧௫௫॥ தேஹித்வாதேஹம் ஸத்யம் ஸஶக்ரகிம்பாநத:
ப்ராணம் ச தப்தபுராணம் ச தத்புருஷஸம்ஹித: ॥௧௫௬॥ ஸ்ரு-
ஷ்டிம் ஜ்ஞாநாக்ஷரோத்பந்நம் ஜபேந்நாம ஸஹஸ்ரநாம த: । ஜகத்ப்ராஜ்ஞாதயா
வாஸுதேவாதிதேவதா காது ॥௧௫௭॥ ப்ருதுப்ரஸ்ய ச ஸர்வ-
ஸ்வாமிநாத ஷடாதகாது । ஸம்பூஜ்ய விஶேஷேண
புஷ்பைஸ்ஸுகந்தைர்யஜேத் ॥௧௫௮॥ புஷ்பைஸ்ஸுகந்தைர்வாபி
ஶோதவர்ணம் ச தத்வர்ணம் । வாஸுதேவாய ஸுக்தம் வாக்யோதந
விராஜித: ॥௧௫௯॥ புஷ்பேண பரிஷேசயேத் நமோஸ்மைத
பூஜயேத் । புஷ்பஸ்ய பரிதம் பீதம் மஹாவஸ்த்ரம் ஜயோ-
த: ॥௧௬௦॥ உத்தமம் ச ஸர்வம் புஷ்பம் ஸர்வம் ச ஶ்ரீக்ருஷ்ணம் ஸமர்ப்பயேத் ।
ஸ்ருஷ்டியோ: பரிவாரயோ: பூஜ்ய யதாவிதி ॥௧௬௧॥ ஶ்ரீ-
வாஸம் ச ஶங்கவர்ணம் காம்யம் ஸ்ருஜேத்தநபூஜித: । காம்யம்
ராவி மதாபத்ரம் ஸர்வநாமாநுஷ்டித: ॥௧௬௨॥ கவசம் ச
யோகம் ச நமோஸ்து நமோ பூஜித: । கவசம் புஷ்பவர்ணம் ச
வஸ்த்ரம் ச வாஸயேத் ॥௧௬௩॥ ஏவம் பூஜயேத் தேவம் ஜப-
யஜ்ஞாவஸிதிநம் । பூஜாக்ஷாபம் ஸ்துத்வா நமோஸ்து நமோஸ்து
பூஜித: ॥௧௬௪॥ ஸ்ருஷ்டிஸ்ருஷ்டம் யஜேத்தம் ச க்ருதபாபஸ்ய

णाक्षकवर्त्मानि द्वयं कृत्वा विशेषतः ॥३९७॥ ब्रह्मणो
क्षेत्रमुच्च्य विस्तारे मध्यमे नन्दकस्थले । वर्जयेद्ध्रुवं मध्या
ष्ट्यश्च वर्जयित्वा पदानि हि ॥३९८॥ मानसोत्रादन्त्य
कारणादिषु व्याप्तवित्ति विशेषतः । द्विगुणं पृष्ठ्यादिमार्गात्
यवीक्षणादिसंस्थापयेत् ॥३९९॥ अष्टादशपदं संस्थाप्य
कृत्वा देवमयाविति । ईशानादि नागवेश्म प्रत्यग्रकं
गृहे तु सा लिखेत् ॥४००॥ ईशाद्यग्निगृह्यपि पृष्ठे पदसंवेगे
विधिवत्तु ते । पूर्वक्षणाद्ययो दक्षे नायकं स्थाप
येत् ॥४०१॥ सप्तदेवासिकं नन्दिकाश्रयाञ्जा
नते । शक्तिं पद्मस्थ विक्षणं कमलं त्रयं ॥
॥४०२॥ दक्षिणेनाभ्यादिकं दैवानस्थ स्थापयेत् । उत्त
शक्तिमार्गस्थितस्य दत्त्वा विशेषतः ॥४०३॥ मण्डपादि
क्षणपत्रं पुष्करावास्त्रमद्वयं । अग्नौ दैवगर्भस्थानम्
भाण्डपयित्वा दत्त्वा ॥४०४॥ मध्ये स्वक्षेपणादेव कलशाग्निमय
मधिदैवम् । वायौ दैवमार्गस्थानं वायोर्दक्षिणयोमध्य॥४०५॥
सप्तस्थिताहं पदं प्रदेशं संस्थाप्य । उत्तरे क्षेत्र
मयवेदिकं कलशाग्निमय कलशं ॥४०६॥ सूर्यवंश कारणं
द्विपक्षनासमरेत् । द्विपक्षणेव क्षणे दत्त्वा
पक्षक्षणायाः ॥४०७॥ पञ्चदिक्षुदण्डं पञ्चरात्रायाम
णेयाः । सर्वकर्मणि कर्तव्या मञ्च नन्दक दत्तयाः ॥४०८॥
मध्यमज्ञानं मेव ईशकोणपक्षवक्ष्य । कर्माद्यन्तं
मेव तत्त्वेन नवनमेवम् ॥४०९॥ पूर्वाद्यन्तकोष्ठयं
पदक्षिणं कार्यकारणं कारयेत् । अष्टादशपदं व्याप्तं कर्षणादि
तं ॥४१०॥ सप्तमापत्त्या प्रत्यग्रमेव क्षेत्रे
दया । स्वकीयपद्मस्य दक्षिणे सत्यार्धपदे क्षेत्रदेवम् ।
॥४११॥ कार्तिकेयः पश्चिमे दक्षिणे कान्तं द्वारे ।
मध्ये ईशानस्य दक्षिणे व्याप्त्यक्षणं स्थापयेत् ॥४१२॥
वायव्ये क्षेत्रदक्षिणे पदन्यस्तकारे च । पश्चिमे
उदक्षये पद्मसंवक्षणं स्थापयेत् ॥४१३॥ तयोर्मध्ये पद्मनाभे
च पद्मक्षणेन स्थापयेत् । दक्षिणे रक्षामात्रं कर्मणा

[illegible]

[illegible]

த்ரிபாதேஷ்வவ பரிஜ்ஞாத்ய ஶ்ரிதவ்யதிரேகத: ||௪௪௭|| ஸம்
ஶக்திப்ரகம் ஸ்வீஜம் ஸம்பந்தாகாங்க்ஷாபிஸம்யுதம் । ஸம்பந்தாயஸ்தாபித
ய ஸ்க்ஷாஷ்டாஷ்ட ஸ்வஶ்யபரிவ்ருத்திதம் ||௪௪௯|| யுக்தார்த்தா ஸ்வர்தகார
வீஶ்ரபேத ஶ்ரிதஸ்வாஶ்ரய: । வாஶ்ரயாந்தர் ஶப்தாந்தரம் வாசீ
ஶ்வேதணேவ ததா ||௪௫௦|| நிகஷ்வ்ருத்திம் ஸாவ்யாய வாஶ்ரி
விஷ்டரம் ஶ்ருதேஷு । நக்ஷிதேஷ்வேவமேவோபேக்ஷ்ய விஸ்ருஷ்டாவி
விஶேஷக: ||௪௫௧|| ஸ்வ்ருத்தீஷு ஜாதவ்ருத்திஷ்வவ்யாக்ருதஸ்வவ
க்ஷிதேஷு காரணஸ்ய ஸ்வார்தமேவேவ ஸ்வார்தமேந ப்ரவ்ருத்தி
தம் ||௪௫௨|| தேஷு ப்ராப்தேஷுவேஷு வோபேண ஶப்தேந ஶாஸ்த்ரம்
ப்ர கிஞ்சித் । ஜஸ்ய ப்ரயோகேஷு ஶப்தஶ்சதஸ்ய யதாவிதி ||
||௪௫௩|| யதாஸ்வாஹி ஷம் ஷாஷ்ட்ய ஷஷ்டாநிவி ஸ்யநாநிவ । ஶ
ஶ்ரநிபாத்ய ஷஷ்டாமேஶ: ஸ்வார்தா வாஶ்ரயேணவ ||௪௫௪|| வாஶ்ரி
ஶ்ரயேஷ்டேர ஶப்தம் நிக்ஷிவ்ருத்தோ விஶேஷக: । ஶப்தாயாநம்
விஶாஷ்யாய விஶ்யமேந ஸ்வார்தாஶ்ரநா ||௪௫௫|| நாஸளவாவி
ஸ்மீவேதா ததா பரிஸம்வ்ருத்த்யா । வந்தஸ்யாவரீயாந
ஶ்ளவமாவமநருதேஷ: ||௪௫௬|| ஸந்தி நிபமேநமேஶ்வவ ப்ராஸ
ஷ்யகவமேவநவ । ப்ரஜ்ஞாப்ராவ ததா ஜ்ஞாநா மவேவாஸ்காய மேவ
நம: ||௪௫௭|| ஶப்தாந்தரேய நமேமேஷ்ந வ்ருத்திஜபிகா ஸஶக்திகம் ।
ஶப்தாந்தரம் வஷ ஸாகாங்க்ஷம் ஜ்ஞாநாகேஶஸமந்விதம் ||௪௫௮|| வாஷ்ப
ஷிஶீஷ்டவ்யபேக்ஷம் வ்ருத்தி கஷ்டிஷாவயேஷ: । யுக்தாவாஶ்ரிஶரீரம்
வ்ருத்ஜ்யத ஸ்யஷ்டகம் நமேமாஷ: ||௪௫௯|| ஸகாஸீவஷ்டஷம்
காஶம் நாஶ்ரஷரணஸ்வவ்ருத்திகா । அஶ்ஜாவீநவக்ஷணஜம் ஸ
தஸ்நாயாநுபளவநாம் ||௪௬௦|| ப்ராகாவ ஶப்தரகாஷ்டம் ஶேஷ
வ்யாஶ்சாவிகரேதயா । தஶப்தகண்கம்பேவ: ப்ரஸ்ஸாபநமஜக்ரு
வி ||௪௬௧|| ஶிவாஸ்கம் ஶப்தாக்ஷாஷ்டம் ஸம்பஶக்திஸ்வரவ்ருத்திகம்
ஸஸம்ப்ரம் ஸஶஷ்டநம் ஸம்பந்தகாயபிபாதகா ||௪௬௨| ஶப்தார்த்
தாநாஷ்டகமேமேவ ஸமேத்யாஜாமேகநமஶ்ரிதம் । ஸஶக்திகவிபர்
மேநந வ்ருத்திஜயேஷ்வவிஶேஷக: ||௪௬௩|| அபவாமவ்ருத்திமேஷ [illegible]
வ்ருத்திஜயேஷ்வநமேஷாஷ்டகம் । ஸ்வார்தாஸ்யதிக்த யேமேணவ [illegible]
[illegible]ஷ்டகாவிஶேஷக: ||௪௬௪|| வந்தஶ்ஶாவிகாஶாமே [illegible]

[illegible]

प्रक्षिप्य च विशेषतः ॥௪௮௧॥ तथा चावरणाद्यूर्ध्वं परि
स्तरणकाञ्च्योः । परितो लोकपालानां पवित्रकाय
यामियि ॥௪௮௨॥ होमविभिर्भिस्सम्पात्यपात्रकं पात्रयिष्य ।
शेषैराज्यादिभिर्द्रव्यैश्शान्तये तन्त्रमुत्तमम् ॥௪௮௩॥ शिवा
ज्ञां शान्तये चेच्चस्य स्वस्यापि सोमरस । स्वाहान्तम
न्त्रमादाय परिस्तरणबाह्यके ॥௪௮௪॥ चतुर्दशं च
वामेन तत्स्वाहा हवनं कुर्यात् । सप्तजिह्वेषु वह्नौ
न्यस्य तथैव होमयेत् सर्वत्र तथा चस्य स्वव्या चा
हितमेतद्भवेत् ॥௪௮௫॥ सम्पात्य वीक्षणादिभि
विशेषाद्यक्तेन । पवित्रकाण्युपनि पञ्चशैवात्
नाम्नि वेदे ॥௪௮௬॥ सान्निध्यं ज्ञापयेत्तत्र चैव तत्त्वे
नस्रुतः । सम्पायान्ते पवित्रकाविशेषतः
॥௪௮௭॥ शत्रुनाशं च तथा च विस्तारान्तान् च
परिजगत्पादपि स्थापयित्वा पवित्राणि यथाविधि ॥
॥௪௮௮॥ चन्द्रस्य तामसं तत्र तत्त्वार्थे तस्य तप्तं
शेषं । तथा तत्र सम्पूर्णं शान्तये च स्वपक्ष
शेषं ॥௪௮௯॥ सद्यः समापूज्य पवित्रं पवित्रं
न्यस्तं तत्र । उपहारं शक्तितस्सम्यक् शक्तितः
क्रमात् ॥௪௯௦॥ तत्रातः परस्तात् सर्वत्र पञ्चधा तत्
कायेऽन्तश्चैव तथा समर्पयेत् ॥௪௯௧॥ कर्णेषु
शेषेषु नाम्नि संस्कृते नाम्नि चैवमेव । सा तैस्तथा
दक्षिणभागे संनिधाय चैव पवित्रकेषु ॥௪௯௨॥ सर्वाण्यपि
पवित्राणि समर्पयेत् । पवित्रकाणि शेषाणि
वामे चापि निधापयेत् ॥௪௯௩॥ सर्वेशाय समर्प्य
वेदिकां च पवित्रम् । सर्वत्रैव पवित्राणि
न्यस्यानि ॥௪௯௪॥ मध्ये मण्डलमध्ये च पवित्रं तथा
पवित्रं पवित्रं पञ्च पवित्रं पवित्रकम् ॥௪௯௫॥
अग्नौ तत्र समर्प्य समर्पयेत्तु । शिवाग्नौ
वायव्ये पवित्रं पवित्रं दद्यात् ॥௪௯௬॥ शाश्व
तं विशेषेण पवित्रं विनियोजयेत् । तस्मात् पवित्रं

த்ருஸ்யந்தே ரோஹணகம் । க்ருத்யேஷ்வேவம் ஸ்வாயும் ப்ரதிஷ்டிதா
த்ருகமயம் ॥ருக௪॥ ப்ரஜாபத்யாஜ்யம் வர்ஷா நித்யம் ப்ரத்யக்ஷவாஸ்து
த்ரத: । ஸாமாந்யவ்ருத்ஜலம்வஸ்ரூஷ்டா உலூநாந்தவலா நமயேத்
॥ருகரு॥ பவித்ர த்ருமிஷ்டந்த்ய ப்ருஷ்ண க்ஷிவா விசேஷித: ।
தீவநஞ்சநீவிஷ்யாகம் தீவந்நவாஜ்யவாதகம் ।ருகசு॥ தஸ்யா
த்ருஸகவந்த்ராஜ்யம் கவ்யாஜ்யவாஜ்யவாதகம் ॥ ஸம்ஸ்யாவ்ய
தீவநகாயநம் தீவநாமேகவஸ்யேமாஜயேத் ॥ருஎ॥ வேநம் த்ய
ஞ்ஞஸ்ரூநாய ப்ரஸேவணாவயேத்க்ஷிபேத் । வநமோதமாத்த
துமூநாதத்த்ய யவீவீத்கம் ॥ருகஅ॥ அயநமூந யேகவேநவ
கத்யவ்யஞ்வவீத்கம் । ப்ரணேவநயேத்தத்யே ந்யஸா நக்ஷி
ணஷ்மாத்வேமாக்ஷ்யஷ அயம்க்ஷ்ம் நக்ஷ்வாமாதேரஷவீ।ருகசு।
வீம்ஸவ்ராவாவீயாவேவ ஸந்தஷ்டாவ தி நாவீகா । ஸம்க
வ்யாஜ்யஜ்நக்ஷமாவே வீம்ஸவாநாவீநநத: ।ருஉ०॥ வீம்ஸவாம்
ஸணவணமாம் ஜவாமஸ்கவஸாமுவகாம் । ஸமுயதகோடி
வ தீகாமாம் நாவகஞ்வீமாவயேத் ॥ருஉக॥ வாமேவாவீவீயா
நாவீ வமுஜயீகவீமேஷத: । ஜவாஞ்ஞவேபிகாமாமா தி யா
மஸ்கவஸாமுவகாம் ।ருஉஉ॥ கோடிமூநவ தீகாமாம் மாஷ்டஞா
வீவீமாவயேத் । ஸேஷ்ஞேவ ஸந்தஷ்டாவ நாவீநந நஸஜ
த்யவீ ॥ருஉந॥ ஸந்தஷ்டாமாஜ்யாதிரமுவாஞ ஜ்ஞாநமஸ்கவ
ரமுவகாம் । க்ஷேத்ரமாவநாய நகாம் ஸகதகாயதஷ்டயோமா
காம் ॥ருஉச॥ சுமிஜவ்யதியோமாமே தீமேத்தவீந்யேஸத
த: । நக்ஷிணேஷக்ஷிணமேநதம் நமேமாவேதநவ வமுஜீகம்
॥ருஉரு॥ வாமாமேமந்தக்ஷிணவேதம் ஸமவஸாஷிதஸ்ஞிமம் ।
மஷ்கவக்ஷயா தம்ஸஞ்ஞயம் ஜவாமஸ்கவஸாமுவகம் ॥ருஉசு॥ ஸ்யா
கூவாமேவ வாமேநக ஞதந்தத்துக்கம்மமேநாந்த: । வாத கோடி
வ தீகாமாம் தியாமஸ்கவாமுவகம் ।ருஉஎ॥ கத்தவக்ஷமவச
மேநதம் வாமாமேமஸவீமாவயேத் । வேஷ்யவவவ்யமேநதம்வமு
ஜயீகாயயாவீயீ ॥ருஉஅ॥ ஜேயாதிரமுவம்ஸஞமேநதம் ஜ்ஞாந
மஸ்கவஸாமுவகம் । சுதீதவந்த ரமுவஞ வாமாமேமஸவீமாவ
யேத் ॥ருஉசு॥ ஜாமாவவஞ்ஞமமஞக்ஷ்வாத் வாவீதந்த்யதே ।

[illegible] ||௫௧|| [illegible] ||௫௨|| [illegible] ||௫௩|| [illegible] ||௫௪|| [illegible] ||௫௫|| [illegible] ||௫௬|| [illegible] ||௫௭|| [illegible] ||௫௮|| [illegible] ||௫௯|| [illegible] ||௬௦|| [illegible] ||௬௧|| [illegible] ||௬௨|| [illegible] ||௬௩|| [illegible] ||௬௪|| [illegible] ||௬௫|| [illegible]

[illegible]

ஙு பத்ரவக ஞவாகெ । ரக்ஷஸோவஸீமாம் ரக்ஷவம்கஜ
ஶோமிதம் ॥௫௭॥ ஸாஸ்ருவத்தாஸநாஸீநம் ஸேவயாத்யவா
தகும் । ஸாஹாஸ்ராவஸம்பார்கம் தக்ஷவாக்ஷேணகம் ॥௫௮॥
ஹாவயத்ர்ஶயாம்ஞ பாமாகாரம் விஹாவயேத் । ஐதிஷ்ட்ர
க்வா வசெநவேத்ரயம்ஶ்ரீவாதிகஞரேத் ॥௫௯॥ பாமாமெ
கிவ கஞாகஸ்ராஷா ஹ்ருதயாம்பாஜெ । வாஸாயிலஞ்ப
ஹாணம் நகோஜெநப பசுஜிதம் ॥௬௦॥ பாமாகிஹ்ருத
யெலெவ பஹாணம்ஶாகவணம் । வதர்கம்ஜடாவர்ஷ
டம் ஸ்வக்ஷுண்ணத்க்ஷஹஸகெ ॥௬௧॥ ஸாக்ஷோமாஞ ஜபிமம் வா
கஹஸவயெஷிவ । ஹம்ஸாரஶ்யாம் ஷிபாதம்வ ஶேதகாசெ்ஹ
ரமம்கம் ॥௬௨॥ பஹணொ தக்ஷிணெ செவ ஸாவி
செத்ரவ நகோஜதஃ । வாமெ ஶாயிதிர்கம்பஶ்ஜ வாமதஶய
யாவிஷி ॥௬௩॥ வதோக்ஷவகஷ்கரகஷ பஶ்ஜ ததநம்தெண
ஹொகயெத் । ஸாஹாஜதஞாகாஷிஃ ஹாக்வாசெவ விஶே
ஷதஃ ॥௬௪॥ ஹொகஸவெ ரக்ஷம் வெராக்ஷம் வஸ்தாஹாக்ஷி
திஷ்டம் । கநம் தவ்ராஹாக்ஷிசெஞ்வ ஸம்வ்ராரஹித
கம் ஸவெஷ் ॥௬௫॥ தவ்யஶ்ணம் ஹாதெநசெவ தவ்ரா
ஹாவெ வஸ்தாஹாக்ஷிம் । வஸ்தாஹாக்ஷிம்விநாஹொகஷகவ்யம்
கதாவந ॥௬௬॥ வதம் காமம் ஶிவாஹ்நாம் நாமிஸாநாநகம்
காரா॥ வதம் காமெஹ விஶ்யாய காமஹீநா விஶ்யகம் (௬௭)
ததெதவாது மயம்வெ ராக்ஷம் செநவெத்ராஜீநு ஸகாவரேத் । ஸா
ஜெபஶ்ணாஹாக்ஷிதுத்ராஷ் ஸவஷிஷா ஸ்ஜிபஶ்ணகம்॥
॥௬௮॥ ஸ்ஜெஜாவரி ஸணதவதம் நாஸிகொரஸ்ய பம்சகம் ।
ஜம்ஹீரஹெம தயம்பஶ்மம் தக்ஷஶ்மாசெத்ரமம்கம் ॥௬௯॥
ஸ்வகெயாகவா கஜ்வா வக்ஷெராவரிவிநேஸஷ் । வக்
ஷதுக்வாதசெ்ஷக தஹாசொரஸ ஸகிதம் ॥௭௦॥ வாகத
க்ஷிணஹஸாஹா ராம் ரம்வஸஞிஹக ஜயா । ஸம்ஸக்ஷ்ரஹ்ராம்
நஸவெஸம் மஶாதாவஹாவஷி ॥௭௧॥ கூதாயஸகொ
தயுகஜாயவிஶேஷதஃ । உதஜகாயோதயாநாஹ்ராம் திய
ஶாஷிவியாயவ ॥௭௨॥ வாகயுநாககாநீய வ ந்ரநஷிவெபவா

[illegible] ॥௫௯௫॥ [illegible] ॥௫௯௬॥ [illegible] ॥௫௯௭॥ [illegible] ॥௫௯௮॥ [illegible] ॥௫௯௯॥ [illegible] ॥௬௦௦॥ [illegible] ॥௬௦௧॥ [illegible] ॥௬௦௨॥ [illegible] ॥௬௦௩॥ [illegible] ॥௬௦௪॥ [illegible] ॥௬௦௫॥ [illegible] ॥௬௦௬॥ [illegible] ॥௬௦௭॥ [illegible] ॥௬௦௮॥ [illegible] ॥௬௦௯॥ [illegible] ॥௬௧௦॥ [illegible]

பரிஸ்தரணகேஷு ச ॥௬௧௧॥ ஐந்த்ராதிலோகபாலாநாம் பலி-
புஷ்பம் ஸமாசரேத் । பஶ்சாத் கும்பாம்பஸா ஸ்நாப்ய ஸகேத்ர-
ஷம் ஶ்ருணு ஸாம்ப்ரதம் ॥௬௧௩॥ பரிஸ்தரணகே பாத்ரே
ப்ரஹ்மாதீநி பரிஸ்தரேத் । பத்மாஷ்டதளகம் க்ருத்வா கர்ணிகேந
ஸமாயாதம் ॥௬௧௪॥ தஸ்யாக்நேய்யாம் [illegible]
[illegible] । பரிஸ்தீர்ய ச தஸ்யாக்நேய்யாம் கும்பாம்பஸா ப்ரிய-
யச ॥௬௧௫॥ [illegible] ஸபீஜகம் ।
[illegible] ॥௬௧௭॥ [illegible]
[illegible] கும்பாம்பஸா [illegible] ஸ்நாபயேத் । [illegible]
[illegible] ॥௬௧௭॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௬௧௮॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௬௧௯॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௬௨௦॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௬௨௧॥ [illegible]
[illegible] । [illegible] ॥
॥௬௨௨॥ [illegible]
[illegible] । நாளிகேரஸ்ய [illegible] ॥
॥௬௨௩॥ [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௬௨௪॥ [illegible]
[illegible] விஶேஷதஃ । [illegible]
[illegible] ॥௬௨௫॥ [illegible]
[illegible] । பத்மாஷ்டதளகம் க்ருத்வா [illegible]
[illegible] ॥௬௨௬॥ [illegible]
[illegible] விஶேஷதஃ । [illegible]
[illegible] ॥௬௨௭॥ [illegible] விஶேஷேண [illegible]
[illegible] । [illegible] கும்பாம்பஸா [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பாஶாஷிஸே ஷூஜம் ஷிரவாஸ்தம் ப பந்ஜிதம் । ஸே ஷூாஷிஶா கபாஶாஜம் உரஜாவி ப பந்ஜிதம் ।௧௭௭। ஸே ஷூாஷகம் ப பந்ஜ்யாய வாஸ்தஸே ஷூாணகமயஜெஸ் । ஶொகபாஶாநுஷ மாரஹ்ய ஷட்டுஷாஜம்பய பந்ஜிதம் ॥௧௭அ॥ உஷமீஜெதிவ்யாதம் தத்ஸகபுவஶோநதம் । கந்யஶாகரரகமொஷாஸ்ரஜ்ய க்ஷாஷஜவஸம்ஶயம் ॥௧௭௯॥ வாஸொஆஷசமபராணி ஶ்ரணா ஷெஶிகஷதம் । கணிபுகாஜ ஷடமெஜவ கணபும் ஷட ஷமேவ ச ॥௧அ௦॥ தயா வஸாஸபுவஷம்மேவ வஷம் ஶந்திஶாஷகம் தஜமாகு । வ்ருதம் ஷஜம்ச ரஜநம்ச ஹநிபரஆரகஜயா ।௧அ௧। வாவா ஆஷசமபராணி காரயேத் யஶாவிதி । வாஸ்வேஜ வரிஷாரம்ச வாநம்க்ருஷா விஶேஷதஃ ।௧அ௨। ஹஷஶாரணகம் காயும் ஶம்ஸிம்வைதி ப கீதிதம் । வாவமேவ ப காஶேண வா வஸ்த்ரஶாஜிம் வமோமஶேஸ் ॥௧அ௩॥ மம்ஸந்திகாஷாவி வம்வெ பாகம் ஶ ரண பரமேஶாயிதம் ।

இதி ஶாஸ்திகே ப திஷநகம்மெதந்தி யாபாஷ மம்ஸந்திகபஷ வாஸ்தஶாஷிவியிநபுமி ஷதாவிபும்ஶதிவட௦ஸ்ஷமேவஃ ॥

ஶோ ௧௫௩. ஸ்ஷம்த்ய ௩௭௪௭

௨

பரமேஶாயிஹவாஸ்தஶாஷிஃ ॥

பரமேஶாயிஷம் வெதாகம் ஶ்ரணாஷெகாஶமநஷா । ஷெவ்யாஶயெ தயாயாமஶாஶாயாயெஜாதவெ தயா ॥௧॥ ஷெவீநாமந்யஶக்நாம க்ருஷா பரமேஶாயிதம் । மம்ஸந்திகொகஷியாநெநந ஷெஷிகாம்கம் வஸ்திஷிபுதம் ॥௨॥ பஷவெஷீம்கஹஹவெஷிம் கம்ஸாஷீதி ப கவிதம் । வெஷந்திஷெஸு வம்வியம்க்ருஷா ப ாஶஷகீஷஶ வந்திதகாநு ॥௩॥ விவிஷ்ய வியிவவெவவஷெஷகாஶீதிவஷாநு வமேஸ் । மஷெஸ்ய நவபஷெவெவவெஷ்கீகந்தந் விஶேஷதஃ ॥௪॥ பஷாஷ்ஷஷமாக ஜ கணிபுகாவ வமாயதம் । ததாமெஷ்வ திவியிஜ வாஜவீபுயிதயம்பஷம் ॥௫॥ வாஷ்வீயளவ தி பஷம் ஷட ஷமெஜதி கீதிதம் । விவிகொணபஷமெஜவ கய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

शिवदेवयोः ॥१०८॥ कार्यं कोटिघटेनैवं सर्वपापहरण-
मभिषिञ्चेत् । द्व्यष्टकावधिकुम्भैस्तु चैवं वितानं सर्वभू-
षितम् ॥१०९॥ वितानाङ्कस्वर्णपुष्पं शिवबीजाम्बुदेवकं वक्त्र-
कान्तम् । वसाङ्गुलिपरिमाणं कार्यं सर्वरोगप्रशमनं कुर्यात् ।
॥११०॥ द्व्यष्टकावधिकलशैस्तु चैवं सर्वदेवनिवेदनैः । स-
र्वलक्षणसम्पूर्णं शिवबीजसमन्वितम् ॥१११॥ शिवतत्त्व-
सौम्यकवचकस्तु कारणीयं पादयोर्द्वयोः । इति द्व्यष्टकावधिके
वर्धमानकलशनैवेद्यः ॥११२॥ पञ्चतन्त्रं सम्पूर्णसहस्र-
सहस्रं शिवदेवयोः सम्पूजयेत् । तत्कवचान्तः शिवतत्त्वं च स-
र्वपापहरण मभिषिञ्चेत् ॥११३॥ द्व्यष्टकावर्धमानेदं
सम्पूर्णं शिवलिङ्गं यजेत् । सम्पूर्णं शिवस्य शिवमिन्द्रं शि-
वमाचरेत् ॥११४॥ सर्वकामप्रदं पापनाशनं यथाविधि ।
इति द्व्यष्टकावधिकं पारमार्थिकं यजेत् ॥११५॥
पारमार्थिकं स्नानं शिवतत्त्वं सौम्यवक्त्रकम् । सर्वकाम-
प्रदं वै विघ्नविनाशनम् ॥११६॥ इति द्व्यष्टका त-
त्त्वमुत्तमम् । वायुवामदेवमन्त्रैः पाशमुक्तये ॥
मन्त्रैः पूर्वं यजेत् ॥११७॥ शिवतत्त्व सौम्यवक्त्रं स-
र्वपापहरणमभिषिञ्चेत् । सदाशिवं देवदेवं पूजयेत्
पञ्चोपचारैः ॥११८॥ तत्पश्चात् तत्त्वं तत्कर्तव्यं सर्व-
कामप्रदम् । ऊर्ध्वं तु शिवलिङ्गं पूजयेद्विधिपूर्वकम् ॥
यथाक्रमम् ॥११९॥ यजेत् कुम्भं कलशैः सम्पूर्णं पुष्पं
कर्पूरम् । चन्दनं पुष्पं पूजयेद्विधिपूर्वकम् ॥
॥१२०॥ पादुकं तत्त्वं सर्वं शिवलिङ्गं पञ्चाक्षरं च
पूजितम् । तत्पूर्वं तत्कलशं पूजयेद्विधिपूर्वकम् ॥
रत् ॥१२१॥ पञ्चाक्षरं मन्त्रं सर्वं पञ्चगव्यं
देवम् । सर्वकामप्रदं तत्पूर्वं पश्चिमे ॥१२२॥
उत्तरे तु ईशान्यां पूजयेद्विधिपूर्वकम् । कुम्भं
तत्त्वं सौम्यवक्त्रं कर्तव्यं ॥१२३॥ सर्वकामप्रदं
कामदेवं सर्वदेवम् । पूर्वं तत्त्वं कर्तव्यं पूजयेत्
तत्त्वं पञ्चाक्षरम् ॥१२४॥ शिवतत्त्वं तत्पूर्वं ज्ञात्वा

𑌤𑌾𑌶𑍋𑌽𑌭𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 । 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌚𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑍀𑌕𑌾𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑌕𑌾𑌃 ॥௧௨௫॥ 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌮𑍍 । 𑌕𑍁𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌹𑌂 𑌕𑌠𑌿𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌣𑌂 । 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌕𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௧௨௬॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪𑍇𑌽𑌂𑌶𑍁𑌮𑌦𑍍𑌭𑍇𑌦𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌶𑌾𑌯𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌪𑌟𑌲𑌃 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 ௧௨௪௫ ௬௮௭௬.

𑌮𑍃𑌤𑍍𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍

𑌅𑌥𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌾𑌦𑌿𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍 ॥௧॥ 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍈𑌵 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌶𑍋𑌧𑌕𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 । 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌶𑍋𑌭𑌨𑍇 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌶𑍋𑌧𑌕𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 ॥௨॥ 𑌅𑌵𑌿𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑌵𑍍𑌰𑌤𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌨𑌾𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌦𑌪𑍀𑌠𑌕𑍇 । 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌕𑌂 𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥௩॥ 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌵𑌂𑌶𑌾𑌦𑍇 । 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇 𑌶𑍋𑌧𑌕𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌵𑌿𑌷𑌮𑌨𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 ॥௪॥ 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 𑌵𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 । 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑍋𑌧𑌕𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 𑌪𑍋𑌷𑌣𑌶𑍋𑌧𑌕𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 ॥௫॥ 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌕𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 । 𑌪𑌯𑍋𑌨𑌿𑌧𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌟𑌾𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍀𑌰𑌮𑌂𑌤𑌰𑌮𑍍 ॥௬॥ 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇𑌤𑍍 𑌨𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇𑌤𑍍 । 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌲𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥௭॥ 𑌪𑌰𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌸𑍇𑌤𑍁 𑌚 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌕𑌾𑌰𑌕𑍇 । 𑌸𑌦𑍍𑌭𑌾𑌨𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌾𑌵𑍇𑌶 𑌤𑌕𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌿𑌤𑌿𑌕𑍀𑌤𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௮॥ 𑌅𑌸𑍋𑌧𑌨𑌕𑌾𑌰𑍇𑌪𑍁𑌸𑍍𑌤𑌂𑌸𑌾𑌮𑍍 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌪𑍍𑌰𑌪𑌾𑌸𑍍 । 𑌅𑌂𑌕𑍁𑌰𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌵𑍇𑌦𑍇𑌽𑌥 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥௯॥ 𑌅𑌨𑍇𑌕𑌯𑌾𑌗𑍇 𑌪𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑌿 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌮𑍇𑌕𑌕𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑍇𑌣𑍋𑌪𑌸𑌂𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥௧௦॥ 𑌅𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑍇𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌗𑍇𑌷𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌕𑍇 । 𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑍇𑌶𑍁 𑌦𑍇𑌕𑌦𑍇𑌵𑍇 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌶𑍋𑌧𑌨𑌸𑌂𑌹𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௧௧॥ 𑌕𑍋𑌧𑌾𑌦𑍇𑌦𑍇𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑌿𑌤𑌯𑌾 । 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌕𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑍀𑌤𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௧௨॥ 𑌅𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌶𑍁𑌭𑌕

[illegible]

[illegible]

ஷட்த்ரிஹீராஜ்ஞநபார்ஸ்வயோ: | விதேயஸ்ஸஸ்யபூதேவஸ்ய ப்ரதிஜ்ஞ
தாம் வித்யாஸாராதநம் ॥௪௭॥ வ்ருஷபம் ச ஸுவர்ணஶ்ருங்கம் நிவேத்யம்
கல்பயேத்ததஃ | இதிவ ஆயுர்வாஸாஷ்டாங்கம் புண்யவத்ப்ய வி
ஶேஷதஃ ॥௪௮॥ ஶிவாலயம் ச வித்யாயஸ்யாஸ்தாநேஷு வேஷ்டி
தம் | ஸங்கல்பபூர்வகம் க்ருத்வா பண்யாஹம் தத்பரம் ॥௪௯॥
தத்ஸமஸ்தவஸ்த்ரைராபூஜ்ய ஆசார்யம் ஸமாசரேத் | ஹயர
வாரணகம் பூஜ்ய பஞ்சாவாரணகம் ததா ॥௫௦॥ தேநைவேத்யம் பூ
ஜைவாஜ்ஞ க்ருத்வாதேவ யதாவிதி | தைவதைவ ஜகத்நாத ஜக
தாநந்தகாரண ॥௫௧॥ வ்ருஷபம் ச ஸுவர்ணகாயஸ்யாஸ்ய தேநாஜ்யாம் கல்
பயேத்ததஃ | இதி புண்யாயுர்வாஸாஷ்டாங்கம் ச புண்யவத்விஶே
ஷதஃ ॥௫௨॥ ஶிம்ஹஸ்ய தக்ஷஹாரேண பிம்பாதிக தக்ஷிணகரே |
தஸ்ய த்ருக்பாலஸம் ச பாயுஷ்யப்யநுஹம் ஸமாகர்ஷ்விதி ॥௫௩॥ ஸம்
ப்ராயுர்தஸ்யாநுஸம்ப்ருஹ்ய ஸ்வர்ணாதிஹாஜநேந ததா | ஸம்
ஸ்யாப்ய தக்ஷிணாதேவ்யஃ ஸமாநாத்விஶேஷதஃ ॥௫௪॥ நா
ளிகேரஜம்பூக்ஷ்ம கிம்பம் கஜதேவச | ஹிரண்யபத்ரதஸும்
ச பூஜ்ய தச்சூலஸம்யுதம் ॥௫௫॥ ஹரித்ராபக்ஷ்ய பூஜ்யஞ்சதே
ஸேநாபிஸம்யுதம் | தேஷேவம் கஜஸ்தாநம் ப்ரதாநேநாத்ர
நிவேத்யஸேத் ॥௫௬॥ பரிவாரகரோஹஸ்ய தத்துஶிரஸி தேவ
ததா | வீதாம்பரேஸ்ரக்ருத்ய பதணாக்ஷதபூஷிதைஃ ॥
॥௫௭॥ க்ருத்ய விஶேஷேண நிர்க்ஷணதேவாதிபிஃ | ஸம்ஶோ
த்யவிதிவத்ஸ்நாபநாஸநம் ஸமர்ப்பயேத் ॥௫௮॥ தத்துஶிரஸி
தேஶே தத்வாத ஸந்நிதிஞ்சாநயேத் | பஞ்சகவ்யஸ்ஸதேவஸ்ய
ஸமஸ்தத்வாபதேகஃ ॥௫௯॥ வ்ருத்தஶிதேஸ்ய வாதேஶ்ய ஸம்பூ
ஜேத்ஸ்ய தத்ததோ | வ்ருஷபம் ச ஸுவர்ணாய ஸ்வர்ணவிப்ரவிஶே
ஷதஃ ॥௬௦॥ க்ஷ்வாயஶ்ச விஶேஷேண தத்தோபாதி ஸர்வாஸ
நே | ஸஶ்ர்யாஸ்யபவிப்ராய நிர்க்ஷணதேவாதிபிஃ ॥௬௧॥
ஹேமம் ஸம்ஶோத்ய தேவபாஸ்ஸாஸநார்த்வேஷ்டந பாக்ஷ
யேத் | நிர்வேஷ்டித விதேஶம் ஸம்பூஜ்ய யதாவிதி ॥௬௨॥
பண்யாஹவாசநம் க்ருத்வா ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய தத்ஸமா | ப
ஹிரண்யதேவஸ்ய ப்ராக்தேஶதஸ்தத்ஸதாது ॥௬௩॥ ஸம்ஹி

[illegible]

[illegible]

शिवाद्याज्ञया । इति प्रागुक्तश्रुतियोजना प्रामाण्येनैव सिद्धम् कल्पते ॥97॥ कल्पितमेवोपाधिः दोषविशेष
कः । बहुत्वं तापि स्वाभाविकं बहुत्वं ॥99॥
तथा तस्य प्रतिपादकोपाधयः । सेवत्वं
स्वाभाविकम् ॥100॥ प्रकृति
कार्यात्मतापि सम्भवति । जीवत्वं
स्वाभाविकम् ॥101॥ दक्षिणे ..
नयाति । स्वतन्त्रत्वं स्वाभाविकम् ॥
॥102॥ स्वाभाविकं ... तथा ... ।
... स्वाभाविकम् ॥103॥ ...
... । ...
स्वाभाविकम् ... ॥104॥ ...
... । ... स्वाभाविकम्
... ॥105॥ कल्पितमेव ...
विशेषकः । ... स्वाभाविकं ...
... ॥106॥ ...
... । ... स्वाभाविकम् ... ॥107॥
... । ...
... दोषविशेषात् ... ॥108॥
... विशेषकः । ...
... ॥109॥ ...
... । ...
... ॥110॥ दक्षिणे ...
... । दोष ...
... विशेषकः ॥111॥ ... दोष
... । ...
... ॥112॥ ... दोष
... । ... दोष ...
... ॥113॥ ...
... । ... ॥114॥ ...

டுண்டிராஜஸ்ய ... காரக꞉ । ஶ்ரீ...
... ॥௧௧௫॥ ...
... । ...
... ॥௧௧௬॥ ...
... । ...
... ॥௧௧௭॥ ...
... । ...
... ॥௧௧௮॥ ...
... । ...
... ॥௧௧௯॥ ...
... । ... ।௧௨0।
... । ...
... ॥௧௨௧॥ ...
... । ...
... ॥௧௨௨॥ ...
... । ...
... ।௧௨௩। ...
... । ...
... ॥௧௨௪॥ ...
... । ...
... ॥௧௨௫॥ ...
... । ... ॥
॥௧௨௬॥ ... ।
... ॥௧௨௭॥ ...
... । ...
... ॥௧௨௮॥ ...
... । ...
... ।௧௨௯। ...
... । ...
॥௧௩0॥ ...

[illegible] ||௧௩௨|| [illegible] ||௧௩௩|| [illegible] ||௧௩௪|| [illegible] ||௧௩௫|| [illegible] ||௧௩௬|| [illegible] ||௧௩௭|| [illegible] ||௧௩௮|| [illegible] ||௧௩௯|| [illegible] ||௧௪௦|| [illegible] ||௧௪௧|| [illegible] ||௧௪௨|| [illegible] ||௧௪௩|| [illegible] ||௧௪௪|| [illegible] ||௧௪௫|| [illegible] ||௧௪௬|| [illegible] ||௧௪௭|| [illegible]

[illegible]

[illegible] ॥१६४॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१६५॥ [illegible]
[illegible] ॥१६६॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१६७॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१६८॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१६९॥ इति [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१७०॥ [illegible]
[illegible] इति [illegible]
[illegible] ॥१७१॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१७२॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१७३॥ [illegible]
[illegible] इति [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१७४॥ [illegible]
[illegible] ॥१७५॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१७६॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१७७॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१७८॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१७९॥ [illegible]

[illegible] ॥௧௯௬॥ [illegible] ॥௧௯௭॥ [illegible] ॥௧௯௮॥ [illegible] ॥௧௯௯॥ [illegible] ॥௨௦௦॥ [illegible] ॥௨௦௧॥ [illegible] ॥௨௦௨॥ [illegible] ॥௨௦௩॥ [illegible] ॥௨௦௪॥ [illegible] ॥௨௦௫॥ [illegible] ॥௨௦௬॥

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥௧॥ [illegible] ॥௨॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஶ்ரூ.ரஹ்மகீஜ்தள ஸம்வ-ஞ்ஜ்ய யஶாவியி । ஜம்ஹு நீஜலவஸ்வ வ்யம் ஹூம்வவாஶஸ்மீ ததி ॥க00॥ வ ரிஶாஹர்னாஶ் ஹா.ாஶ்வாஹா ஶ.நீயரம் விஹாவியுச । ய்யாக்வாவாவயிஹூ நீஜஹு ஸம்ஸவாய்ய விஶேஷதஃ ॥க0க॥ ஜெநஜெவஹ்ய ஞ்வதீவாதீடு க்ருஸ்வா வியிவஸ்க ஜிரஷ । வ்யூஹமஸ்யம் வஸ்யிரேவ ஸம்வஞ்ஜ்யவவிஶேஷதஃ ॥க0உ॥ வ்யூஹமஸ்யம் வஷரஶவஹூம் வஸுகாஷிதி । ஸாக்ஷ ஜிரஸ்ராயக்ஷம் ஸவஹ்வாரணாஞ்ஞீதி ॥க0௩॥ ஸம்ஸவாய்ய வஷரஹஹு ஜெநஜெவஹ்யதீடுஸஜாவஜாஶ । ராஜாஹுவாயள ஸம்வஞ்ஜ்ய ஸஶக்ஷ்யாநதஃ ॥க0௪॥ ராஜாம் ஜாக்தாஹ ஸாஜ்ஞிவாஸ்யஸம்யாததி । வாக்வக்ஷம் ஷிஜநதஹு ஸவஹ்வார ணாஞ்ஞீதி ॥க0௫॥ ஜாக்தஹாவியிஸாஸவாய்ய ஜெநஜெவஹ்ய ஞ்வதீவக்தி । உத்திராஹாஹுவாஞ்ஜ்ய ஸஶக்ஷ்யாநதஃ ॥ ॥க0௬॥ ஜாணீகாஹம் ஹாஹுவஸ்யாஜெஷகவக்ஷ க்ருதாஜ்ஞிதி । ஷிஜநத ஶேஷ தவஸாஷ்யஹவாஹு க்ஷ்யஞ்ஞிதி ॥க0எ॥ ஜாணீ கஜ்ஜாவிஷிநய்ஸ்ய ஜெநஜெவஹ்ய ஞ்வதீவக்தி । ரஸாஜெநவா வியிஜ்கதணு ஸம்வஞ்ஜ்ய யஶாவியி ॥க0அ॥ ஜெகதஹு வஷ ராஶாஹா ஸாஜ்ஞிவாஸ்யாததி । வாக்வக்ஷம் ஷிஜநத ஜஹு ஹவாரஷ க்ஷ்யஞ்ஞிதி ॥க0௯॥ ய்யாக்வாவ வஷராஹு ஸம்ஸவாய்ய விஶேஷதஃ । ஜெநஜெவஹ்ய ஞ்வதீவாவய்ய க்ருஸ்வா வியியிவஸ்க ஜிரஷ ॥கக0॥ ஷிதீயாவரணம் ஜெவக்ஷம் க்ருதீயாவரணம் ஶம் । வடிகாவாஷ ஜெகஜெஷஷ வஞ்வாதீஶாநகாவயி ॥ககக॥ வஞ்ஜெவவ ஸாஜிய்யஹு ஹு ஸம்வஞ்ஜ்ய விஶேஷதஃ । ஸாஜிய்யாஹு வ ஸடிகவணாஹாஜெவக்வக்தி ॥ககஉ॥ வாஶஸஞ்ஜஸஜாயக்ஷம் ஸவஹ்வாரணாஞ்ஞீதி । ய்யாக்வா ஜெவவ கயாஜெஶநய்யம் வ்யஹவம்வஷ ஜெவஜெயச ॥கக௩॥ வஹவம் ஶஹஹவணாஹா ஸாஜ்ஞிவாஸ்யாததி । வாக்வக்ஷம் ஷிஜநத்ருவ ஶேஷதவஜெஸணஜெவஷ்ஷிதி ॥கக௪॥ உதிய்யாக்வாகூஷிஜெண வயஜெவாஹு வ வஞ்ஜிதி । ஹ்யம்ஶாஹா யஜெவாஹு வ ஷிஜெந தஜெஜெவக்வக்தி ॥கக௫॥ ஷியாஹும் ஸாஜ்ஞியக்ஷம் ஸவஹ்வார ணாஞ்ஞிதி । உதிய்யாக்வாவஜ்தள ஜெஹ்யாஷிஶாஹு வ வஞ்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌤𑌥𑌾 । 𑌪𑌾𑌦𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌨𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥௨௪॥ 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௫॥ 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌬𑍋𑌧𑌕𑌂 𑌸𑌾𑌧𑌕𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 । 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌵𑍇𑌣𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌷𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௨௬॥ 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍀𑌪𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑍈 𑌤𑌥𑌾 । 𑌯𑍋𑌗𑌪𑌾𑌦𑌸𑌶𑌿𑌵𑍇𑌦𑍇𑌨𑌾𑌕𑌂 𑌯𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌗𑍁𑌰𑍋𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ॥௨௭॥ 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌿𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃 । 𑌯𑌥𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌯𑌥𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌥𑌾 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌃 ॥௨௮॥ 𑌶𑌿𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌗𑍁𑌰𑍂𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌫𑌲𑌮𑍍 । 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌦𑍇𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌾 𑌪𑍀𑌠𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥௨௯॥ 𑌸𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌿𑌪𑌤𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌶𑌿𑌵𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌂𑌤𑍋𑌷𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌮𑍍 ॥௩௰॥ 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌯𑌦𑌿 । 𑌶𑌿𑌵𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑍍𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑌮𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌤𑌃 ॥௩௧॥ 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌾 𑌯𑌾𑌗𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌶𑌿𑌵𑌭𑌕𑍍𑌤𑌯𑌾𑌗𑌂 𑌚 𑌯𑌾𑌗𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌮𑍍 ॥௩௨॥ 𑌤𑌥𑌾𑌭𑌿𑌷𑌿𑌕𑍍𑌤𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌷𑍍𑌯 । 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌗𑌾𑌭𑌿𑌷𑌿𑌕𑍍𑌤𑌾𑌦𑍀𑌤𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌃 । 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧 𑌗𑌶𑌾𑌲𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௪௰॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌗𑌮𑍇 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍋𑌹𑌣𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑍈𑌵 𑌨𑌵𑌿𑌂𑌶

𑌤𑌿𑌪𑌟𑌲𑌃 ॥ 𑌶𑍍𑌲𑍋 ௪௰. 𑌆 ௪௩௨௫.

𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌃 ॥

𑌅𑌥𑌾𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌕𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁 । 𑌕𑍌𑌤𑍁𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥௧॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌚 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌚 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌪𑌿 𑌕𑍌𑌤𑍁𑌕𑌂 𑌤𑍇𑌹𑌸𑍍 । 𑌉𑌤𑍍𑌸𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌦𑌿𑌨𑍇𑌽𑌨𑍇𑌨 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨॥ 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌦𑌿𑌨𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌚 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௩॥ 𑌮𑍋𑌹𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌮𑌸𑌂𑌭𑌵𑌮𑍍 । 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌨𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௪॥ 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌮𑍋𑌹𑌨 𑌕𑌤𑍁𑌰𑌾 𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 । 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌾𑌯𑍁𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌤𑌿

त्वमि ॥௯॥ सर्वथैवाक्षपादेरेव परिज्ञानं कार्यकृत्
पक्षाभेदविस्तारव्याकं सर्वत्रकार्येष्वनिशि ॥௧௦॥ यो
का नाम हिंसितायुः त्रयाणां नामव सन्न्यायव । प्राज्ञाम्
विज्ञानाय त्रयपेक्षमोक्षकारणाय ॥௭॥ सर्वमंगलकार्याणां
पक्षामावाविशेषवदेश । पाक्षायुमंपर्व्रतिबाहुल्याः
पाराह्योदयोः ॥௮॥ धारमामेव वृत्तकृतं त्रिशक्ता
य तथेहक्तिः । उपाख्यायापादिकाबाह्यं विशापानेत्रार्
यंकृत ॥௯॥ देहिणावि कृतवृत्तं तवेश्वत्तारसृ
क्षि । कामवेदेकं कवाय वृत्राहिणकंकार ॥௧௦॥
तस्याराणधर्मकार्येत पक्षादिवेदसेवतावेश । वे
त्रत्वेवतमेवेक्षण विहितं तत्त्वायाश्चे ॥௧௧॥
पारिविस्पृहविशेषण देवमंमेदमाश्रेवश । कर्णिकाशे
प्रेरेत तवपरजनिकामहक्षि ॥௧௨॥ धारेशनागकतिविश
स्तीकामहकंश्चवेश । पारितपक्षनागेश तत्त्वत्तानग्व
षट्नामकाश्च ॥ कामहानाश्चमि संयोगवं क्षेत्रसंपादेन
नव ॥௧௩॥ सिद्धतत्वेरणाप्रमंकृत तवेद्यावेशवपारि
सवेश । तवेद्यावेशकामहकाश्च नियोग वाजप्रेवपयावि
यि ॥௧௪॥ सर्वस्वभावकंदेववेदकामंसवायकारणा । श्रु
त्याप्रेक्षिजनेव सानीकवाहकथया ॥௧௫॥ पारिवाचेव
मानसहितं सविशेषदोषहेतु । नित्यक्षताशेवशेषतार
क्षाशेष्टवेशविशेष ॥௧௬॥ कालेशकामानेनमवेपवाक्यविशेषम
शतस्त्रीर्दिवसावृत्य । श्रुत्याप्रमाणकेवकं त्रिसाशेषु सत्त्वापयो
क्षमायणेश ॥௧௭॥ श्रुतानवंसर्वजितनेत्राणिवृत्तशौच ण
वेशतक्षयेश । मंवानंतत्त्वां सर्वकवत्रादिरुक्तं पार
सुप्रं ॥௧௮॥ मनःसंप्रेरजयेश पशांक्षपदिवेशाकशित वेन
देवेनदेवशप्रेक्षावक्रश्चवापारप्रसुप्रं ॥௧௯॥ प
पाक्षपेनेयत्रवाक्य विशेषमानवशेषतः । देवशवप्र
णत्रासककंक्षाय वे नक्षपेव तद्भवसा ॥௨௦॥ धर्मक्रम
गव्यंप्याज्य वे नक्षपेवविशेषतः । शेषितंचनमस
गव्यापायात्रीति नमस्तृ ॥௨௧॥ कृत्राणेव विशेष

[illegible] ॥௨௨॥ [illegible] ॥௨௩॥ [illegible] ॥௨௪॥ [illegible] ॥௨௫॥ [illegible] ॥௨௬॥ [illegible] ॥௨௭॥ [illegible] ॥௨௮॥ [illegible] ॥௨௯॥ [illegible] ॥௩௦॥ [illegible] ॥௩௧॥ [illegible] ॥௩௨॥ [illegible] ॥௩௩॥ [illegible] ॥௩௪॥ [illegible] ॥௩௫॥ [illegible] ॥௩௬॥ [illegible] ॥௩௭॥ [illegible] ॥

॥௩௮॥ நாகராஜஸ்ய புத்யாதானம் ஸஹஸ்ரம் வக்ஷ்யேஶேஷபூததஃ ।
ஶிரோதேஶேஷ்வணிஷிடூக்தயோஶ்ச வாராஹாக்ருதிஃ ॥௩௯॥
இதி த்யாத்வா நாகராஜம் வக்ஷோதேஶே பூஜிதஃ । நாகராஜஸ்ய
வக்ஷஸ்தலே தக்ஷவஸேஸ்திதஃ ॥௪௦॥ ஸ்கந்தாதேஶே ஸ்தாயாக்ஷ ஶிரோ
யவாராஹாக்ருதிஃ । இதி த்யாத்வா நாகராஜஸ்ய ஹ்ருதயதேஶே பூ
ஜிதஃ ॥௪௧॥ நாகராஜஸ்ய ஹ்ருதயம் தேஶே ஶ்வாக்ஷஸம்பாததஃ । க்ஷ
யஸாஶ்வாராஹாகாரம் ஸமாஹாரணமிஷ்யதே ॥௪௩॥ இதி
த்யாத்வா நாகராஜ ஶாஸ்த்ராய நாபிதேஶே । நாகராஜஸ்ய ஶா
ஸ்த்ரதேஶே விம்ஶதிவக்ஷஃ ॥௪௪॥ ஶிரம்ஹாஜம் ஶவஶ்சைவ ராக்ஷஶி
ரோயஶ்வாராஹாக்ருதிஃ । இதி த்யாத்வா நாகராஜ பாதாஹ்ரம்
நாபிதேஶே ॥௪௫॥ நாகராஜஸ்ய பாததேஶே த்விவக்ஷஸ்தணிஸ்திதி
தஃ । ஹ்ரும் ஶாஹம் க்ஷிதிதேஶேவ பூர்யஸாஶ்வாராஹாக்ரு
திஃ ॥௪௬॥ இதி த்யாத்வா நாகராஜவிந்த்ரதேஹாமே பூஜிதஃ ।
ஜ்ஞாநதேஹம் நாகராஜம் ஶாஸ்த்ரதிக்ஷிதிபூர்வம் ॥௪௭॥ வக்ஷவக்ஷம்
வதாபூராஹாவாராஹய ஸஸ்திதஃ । ஶபூர்வாஶ ஸஸ்தாயாக்ஷ
தேஶ ஸ்வதேஶாவதேஶாஹிதஃ ॥௪௮॥ தேஶ ஸ்தாதேஶ்யவிபூஹபூஷா
ஸ்யம் ஸமாஹாரணமிஷ்யதே । இதி த்யாத்வாவந்திதே தேஹா ந
தேஶேந பூஜிதஃ ॥௪௯॥ விஶாலம் யபூரே வக்ஷப்ரே
தேஹஸ்வக்ஷணப்ரதேஶேஷு । ஸபூராக்ருதிம் த்ரிஶீர்ஷம் ஸ
பூராவபவஸாஹுரஃ ॥௫௦॥ இதி த்யாத்வா ஹ்ருதயே ஸம்பூஜ்ய
வ்யயோவிதி । நாகராஜஸ்ய ஹ்ருதயாஹ்ரம் ஶாஹதேஶே ஶவக்ஷஃ ॥௫௧॥
ஸபூராக்ருதிம் ஸ்கந்தாஹம் ஶாஹதேநதஸ்திதோவதஃ । இதி
த்யாத்வா ஶிரஸி நதேஶே நவ பூஜிதஃ ॥௫௨॥ நாகராஜ
ஶிரதேஶேவ ஸஹஸ்ர ஸ்தணிஸ்திதிதஃ । ஶிதோரயாவாராஹாக்ரு
தஃ ஸமாஹாரணமிஷ்யதே ॥௫௩॥ இதி த்யாத்வா ஶிவாதேஶே
வ பூஜ்ய வக்ஷேஶேஷகஃ । நாகராஜஶிவாதேஶேவ ரக்ஷம்
தேவக்ஷவக்ஷஃ ॥௫௪॥ ஹாஜம் ஶஸ்த்ரஶாவக்ஷயோஶ்ச வாராஹா
க்ருதிஃ । இதி த்யாத்வா வக்ஷவம் வதாஸ்யபூர்வதேஶதேஶேதகஃ ॥௫௫॥
க்ஷவதேஹநாஹாஸம் த்விஹாஜதேஶேபக்ஷவக்ஷஃ । காராஹ்வாராஹே
தேஶம் ஶிரஸபூராக்ருதிஹ்ரதேஶ ॥௫௬॥ இதி த்யாத்வா தயா

மாஸம்ஸம்பத்ஜ்யமட்யாவியி । ஸுஸம்ஜ்யோதிஷ ஹவ்ஞோஹ்ரம் ம
தத்பக்ஷஸ்மிந்தத் ॥௫௭॥ ஶிஷ்டஜஶ்ஞுபியாக்தம் ஸபக்ஷாஹரண
ஹப்ரஷிதத் । இதிஸ்யாகவாமஸபக்ஷாம் யப்ரபதீவாதிகவஷ்ர
ஸ ॥௫௮॥ தஸ்யாவஶபஸக்நீஞ பபப்ரஜ்யமவிஶேஷதக: ।
நாமஸ்யகணிகாஞவ ப்யாஸநஜப்ரதிக்ஶப்ரஷத:॥௫௯॥ஶ்ர
ஶாஞ்சிணத்ரம் ஶிஷ்டஜாம்நாமவக்ஸஶஸ்தாத் । ஸ்ரீஹம்ஸ்யாஜ்ஞா
ஸநாஜீஷம்ரக்தாஷாம்ரக்தஷாமநாத் ॥௬௦॥ இதிஸ்யாகவாமஜ
ஜ்யாமப்ரபதீவாதிகஷ்ரஸ । பயஶோவாரணம்பஜாக்தம் ஶிதி
யாவாரணம் ஸண ॥௬௧॥ தத்வாஶ்யபிதஜஶ்வபப்ரபரா
தீஶாமயிக ஶாஸ । ஸநஞ்ஜாதிஸஶோரஹ்ய ஶஹாபதாவயி தயா ॥
॥௬௨॥ பப்ரஜஜஷஷ்டகாம்ஹேஷ விபவஜஶ்பிகோத்க ஶ । பப்ர
ஜபூமாவிஷ்யநஞஞப பப்ரஜ்யஜவிஶேஷத: ॥௬௩॥ ஸநஞ்ஜி
ஶ்ரீவணபாஹம் தஶவக்ஸஶ்நிதத் । ஸாஞ்ஜிபாரஶம்ஶப்ரமா ஹ
ஸரஷ்ட ாக்ஷஹப்ரஷிதத் ॥௬௪॥ இதிஸ்யாகவாதக்ஷிணமவாஸ
வீமப பப்ரஜிதத் । வாஸவிம்ஶம்பவணபாஸ்யம் வக்ஸபக
ஸம்யதத் ॥௬௫॥ ஸாஞ்ஜிஶப்ரமபாஶஞ ஸபக்ஷாஹரணஹப்ர
ஷிதத் । இதிஸ்யாகவாபஶ்விஶம தக்ஷகாயநஜஶாநஶ: ॥௬௬॥ த
க்ஷகஞஞ்தஷ நீமாஹம் பஞபக்ஸஶ்நிதத் । ஸாஞ்ஜிஞாநஹ
ஹ்ஸமபஷமவாமஸயாரிணத் ॥௬௭॥ இதிஸ்யாகவா ஸளஶ்யஜ
ஶகாகெபாடகா ஸபப்ரஜிதத் । காகெபாடகம் யப்ர ஶ ப
ணபும் வக்ராஷகஸஶ்நிதத் ॥௬௮॥ வராஹயம்பம்டநாமடம்கஶப்ர
மக௦ாரகத் । பெடகம்க்ஷரிகாஸிஞ மாம்கஶஞஶ ஶாஹ்ரி
கத் ॥௬௯॥ கவாமஶக்ஷஶாஞாம்ம மாவபாணஸஶ்நிதத் । இதி
ஸ்யாகவா தயாஜ்ஞயாம் ஶம்பவாமம்ப பப்ரஜிதத் ॥௭௦॥ ஶ்லோத
ப ஹாஶம்பவாமம் பஞபக்ஸஶ்நிதத் । ஸாஞ்ஜிஞாவபாண
ஞஹஷாவஸ்யஸவாஶகத் ॥௭௧॥ ஸ்யக்ஸ்யவள கஶஹக்ஸம்ம
ஸபக்ஷாஹவணஹப்ரஷிதத் । இதிஸ்யாகவாமநீதள ஹஷிகாயந
ஶதிம ॥௭௨॥ ஹஷிகம் ஶ்யாஶஉாகாரம் மதபக்ஸஶ்நிதத் ।
ஶப்ரமம்பாரஶடம்கஞிவ்யஜநம் ஶஸமஜயா ॥௭௩॥ ஜகாஶர
ஞஞ்ஜஞக ஶஷைபாஹவிராஜிசத் । இதிஸ்யாகவாதயாகாயள

വൃദ്ധാനാമിവ വൃദ്ധിഃ സ്യാൽ ॥൭൪॥ വൃദ്ധപ്രകൃതേർബാഹ്യം ഛം ച ഛ
ക്ഷസ്ഥിതിഃ സ്യാൽ । ദിശസ്ക്കസ്തേയാഃ കം ഭക്ഷ്യോദ്ധസ്യായാഃ സ്യാൽ ।
॥൭൫॥ ഇതി ഷ്യാകാരസ്യൈശോനേ ഭൂരാദ്ധം വൃദ്ധിഃ സ്യാൽ ॥
കാലഭാഭാദ്ഭൂരാദ്ധം ഭൂശക്കസ്ഥിതിഃ സ്യാൽ ॥൭൬॥ ആതിഃ ശസ്ക
ക്കേടുകൾ സ്യാൽ ഭേദുഷ്ട ശബ്ദയാസിണ്യ ॥൭൭॥ ഇതി ഷ്യാ
കാച ഭേദുഷാംഭിധേയാദ്ധ്യാദ്ധു ഭേദാചദേശഃ । ദ്വിതീയാവസ
ണേന കംതി തിപാവസണം ശബ്ദം ॥൭൮॥ ഭൂരാഭേഷ ഷ്ട
വിശേഷേണ വൃദ്ധൗദ്വിദ്ധാഷ്ടിക്ഷ്യ । വൃദ്ധേവാപ്യ
സ്ഥാവൃദ്ധ്യുവദ്ധ്യുക്ഷം ഭേദാഞ്ഞകഃ ॥൭൯॥ ഉസ്ഥംഭേണം
ഭണ്ഡാഭേദക്കംഭിവേദ്ധ സ്യാൽ । ഭേണാഭേണിവിഭൃദ്ഷാഭ്യം ഭ
ഭ്യാഭസണംഭൃദ്ഷിസ്യാൽ ॥൮൦॥ ഇതി ഷ്യാകായാദ്ധ്യായം ഭോ
മിഭേദ്ഭക ഷ്യഭി । ഭോമിഭേസക്കണംഭാ ദ്വിഭേദ്ഭേജ്ഞവിവ
ട്യ ॥൮൧॥ ശിസംഭവ്യാക്ത്യതിഃഭേ കം ഭവഭിജ്ഞക്കേഭേഭ്യസ്യ
ഷ്യാകാദക്ഷിണദ്ധേദ്ധശ ക ഭഞ്ഞമായഭേദ്ഭ്യാഭഃ ॥൮൨॥ ഭഞ്ഞ
മം ഭംക്കജാഭഞ്ഞ ഭസകംഭേണാഭിസ്യാൽ । ദ്വിഭേജ്ഞ ം ഭൈഭാ
കം ഭ ഭക്ഷവേദ്ധസ്ഥി സ്യാൽ ॥൮൩॥ ഷ്യാകാഭിഭേദ്ധിഭേദ്ധശ
ക ഭജം മായഭേദ്ഭ്യാഭഃ । ഭജഭ ശ്യാഭേണകാസം ദ്വിഭജം
ശംഭവക സ്യാൽ ॥൮൪॥ ശിസംഭജഭവക്ഷവേഭാകം ശിഭേസായഃഭേ
സഷ്ടാകന്തിഃ । ഷ്യാകായവശിദ്ധേദ്ധശ കാമായഭേദ്ഭ്യാഭി ।
॥൮൫॥ കാമഞ്ഞഭീ ഭവണ്ഡാഭ്യം ശിസഞ്ഞഭേണിഭേഷി സ്യാൽ । ഭവണ്ഡാ
ഭസണഭംയക്കം ഭവണ്ഡാഭേദ്യിണ്ഡഭൃദ്ഷി സ്യാൽ ॥൮൬॥ ഷ്യാകാവ
ഭായഭേദഭേശ കൃതീരായഭേദ്ഭ്യാഭി । ഭീജഞ്ഞജംഭ തീരാഭംഭേ
ഭക്ഷഭേണിശിഭേസാഭി സ്യാൽ ॥൮൭॥ ദീർഘ്വഭേച ഭേദ്ധായകം ഭജ
ഭേഃഭേഭജേശസ്യാൽ । ഇതി ഷ്യാകാഭശ്ശ്യേഭേശ കാഭജകംഭാ
യഭേദഭ്യാഭഃ ॥൮൮॥ കാഭജകം ഞ്ഞ്യംഭാഭാ ഭേണാഭേണിവിഭൃദ്
ഷി സ്യാൽ । ശിഭേസായഭേഭേഷ്ടാക ന്തിഃ യഭേഭേണഭേദായ
സ്യാൽ ॥൮൯॥ ഷ്യാകായീ ശ്യാഭേഭേശകഃ ശ്രീ വാപഭേദ്ഭ്യാഭി ।
ശ്രീ വാചഭേശ ഭവണ്ഡാഭം ഭജംഭശിസഭാഭി സ്യാൽ ॥൯൦॥ ദ്വിഭജ
ഭേജ്ഞവിയക്കം ശിഭേസായഭേഭേഷ്ടാകന്തിഃ । ഭേദഭേദ്ധ്യയഭൃ
ഭീർഭാദ്ധു ഭേദുഷാംഭേദാചദേശഃ ॥൯൧॥ ദ്വിതീയാവസണം

வெ ரக்ஷாவதாயுராவரணம்ஶ ரணா । வெஷிகாமெ வ வரிதக்
வஜ்யமுராஸீமாநகாவயிகூ உ।ரமஸாநஷ்க்ஷிணாதம்வமெசீத்ரா
தாதக்க ரக । உஃஷ ரஷிமொக்வாஸாதி வஜ்யஜயிக்ஷாவஸக்தி
தக் ।।௧௩।। வமெவஷொவமெவ மெநவெஷ்யஜ்வஹீவாஷிகம்வ
மேரக । வதாரவமுராவரணம்வெராகூ வம்வரவரணம்ஶ ரணா ।
வஜராஷ்ராயாயஜாராமிவடிகாமெ வமெவதயா । வரிதஶவ
வஜ்ஜ்ராய மெநவெஷ்ராஹீநுவரவமேரக ।।௧௫।। வவணாம்
ராஜதஜா ரா ஊாரணாவம்தி காஷுமெரக । ஹமகாஷுவதா
வி்ம்ஶதம்மாமெநவரவமேரக ।।௧௬।। வரீவமுரயதம்மெவ
உம்மாமெஷுவநம்ஹமெக । ஆஷஶாஜுமொரஷுதம் தி வாமெ
நவரநிதம் ।।௧௭।। ஷமம் வாயவுதம்வா வெஷி காம்வவர
வமேரக । ஹமகொஸ்ஸு தயாவாஷூ மெஹக்கணிதகபாய த।।
।।௧௮।। ரக்ஷாஷவரணிவாதாணி வாவயெவ தஷஜ்ஸுமெக ।
யஷி காயாரயாமெஷமெஶ வஜ்மெவுஷக்ஷிணவளரமெக ।।௧௯।।
வாமெஷவிவிமெமஷண ராஜவாஷி மணாநுபமெஜக । வஶக்தி
கவியாமெநந வஜ்ஜயிகாயயாவியி ।।௨௦௦।। யஷி காயாம்வொஸு
மெமெஶ தகுத யம்வரவமுமெபக । தகாயிவம்வவாவஜ்ஜ்ர வ
ஶக்திகவியாநதக் ।।௨௦௧।। யஷி காவீ்ரஶமெஷமெஶத ஷரிஷா
வஜ்ணமெகநவ । வதாகாரம் ஷிவிகாய மாரஜ்நுவவாநு
வ வஜ்ஜமெபக ।।௨௦௨।। மெஹமமெராவவமுதகாயமுரிவஜ்ஞாந
வ ஷாயக । ஶிவாஸுராகமும் ரக்ஷாம்வ நிஷிவுகம் வஸீஷமெ।।
।।௨௦௩।। உதிவ ராமுராவ மெநவெஷ ம்யஜ்வஹீவாஷிகம்வமேரக।
ரக்ஷாவஜ்மெத ஹாஜமெநவ ஆபாராகவஷகாவயி ।।௨௦௪।। வமா
வநம்வவம்வஜ்ஜ்ர ஶரிகாயாம் விமெஶஷதக் । வ க்ரதிதகர
ஹ்வமு வஶக்திகவியாநதக் ।।௨௦௫।। கநாஷிநியநம்வஜ்வம்வ
க்ரதிதகவஸம்ஜ்ஞகம் । விக்ரத்ராஷிவவவமுஷ தகவஷ்ராயார
ரஜ்வகம் ।।௨௦௬।। உதியாகா தம்பஷெமெஷ ரம்த ரம்வ வவ
கொாபிகம் । வதாயமுஹஷமெரமெஹந வஜ்ஜயிகாயயாவியி ।
।।௨௦௭।। வவமெகாபிரஹாரம்த வவவணமுஹிகிவ தம் । வணமு
வ்ராயாராரஜ்வகாக விஷாகாஶரயம் வமேரக ।।௨௦௮।। யாகா

[illegible] तदा मायाशक्तिं च पूजयेत् । मायां च श्यामा-
-कारां [illegible] वराभयाम् ॥௧௦௯॥ [illegible]
[illegible] सर्वाभरणभूषिताम् । इत्युक्त्वा [illegible]
[illegible] ॥௧௧௦॥ [illegible] त्रिशिरसं षड्भुजं भस्म-
-भूषितम् । [illegible] ॥
॥௧௧௧॥ [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௧௨॥ [illegible]
[illegible] स-
-र्वाभरणभूषितम् ॥௧௧௩॥ [illegible]
[illegible] । [illegible] विशेषेण नागराजं च
पूजयेत् ॥௧௧௪॥ [illegible] नागराजं [illegible]
[illegible] । [illegible] ॥௧௧௫॥
इत्युक्त्वा [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௧௬॥ [illegible]
[illegible] । इत्युक्त्वा [illegible]
[illegible] ॥௧௧௭॥ [illegible]
[illegible] । [illegible] ॥௧௧௮॥
[illegible] विशेषेण त्र्यम्बकं च पूजयेत् । त्र्य-
-म्बकं [illegible] ॥௧௧௯॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௨௦॥ [illegible]
सर्वाभरणभूषितम् । इत्युक्त्वा [illegible]
[illegible] ॥௧௨௧॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௨௨॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௨௩॥ इति
[illegible] विशेषेण [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥௧௨௪॥ नागराजं
[illegible] । [illegible] विशेषेण
[illegible] ॥௧௨௫॥ [illegible]

நாகராஜஸ்து மூர்த்திக: । ஸஹஸ்ரம் வா ததர்த்தம் வா தஸ்யார்த்தம்
அதவாபி வா ॥௧௨௬॥ பஞ்சாஶத்தஶஸங்க்யாயா ரக்ஷாமந்
த்ரம் விஶேஷத: । வாக்பவம் பஞ்சநாத்யாந்தே ஹ்ரூம் சக்திம் ஹால
யேத் ॥௧௨௭॥ நைவேத்யம் பஞ்சபக்ஷ்யாத்யைர்விதிவச்
சரேத் । மந்த்ரமந்த்ரம் ஸமர்ச்யாத சிவாய நமஜ க்ருதி ॥௧௨௮॥
ஹவிர்நாடி த்ரிவாரம் நைவேத்யம் ஸமாசரேத் । ஸவிசேஷ
வாஹ்னிஸ் ந்ருத்தகீதே தச்ச வாத்யகே: ॥௧௨௯॥ ஶங்கவேணுவிஷே
ஷமாயுக்தகோலாஹலம் தச்சரேத் । ஸர்வஸ்ய ஸாமான்யகேஶ்ச
ரக்ஷார்த்தம் ஜ்ஞாபநம் போஷணம் ॥௧௩௦॥ ஶங்கபேர்யாதிகோஷைஶ்ச
ரக்ஷாபந்தம் ஸமாசரேத் । கூர்மாயுதேநைவ ககுப்ஸு மந்த்ர
ஷாணி ஸமாசரேத் ॥௧௩௧॥ ரக்ஷாபந்தனமந்த்ரேண ஸ்ருஜ்ய
மந்த்ரம் விந்யஸேத் । ஸர்வஸ்ய ஸாமான்யகேநைவ போஷகம் பீஜவி
ஜேயா ॥௧௩௨॥ ஸ்தானகே ஸர்வகேநைவ பாசகம் பரிசாரகம் ।
ஸர்வேஷாம் தந்த்ரகாணாம் க்ருதாசார்யாய தேநவை ॥௧௩௩॥
ரக்ஷாம் விதீ நிசாம்யாயாம் ச வேசமனம் கர்த்தயேத் । ஸர்வஸ்ய
ஸாமான்யகேநைவ போஷகம் ச விஶேஷத: ॥௧௩௪॥ ரக்ஷாமந்த்ர
தோஷம் ஸ்யாத் ஶாந்திம் ஸம்ஹரேத் யதி । ரக்ஷாம் த்ரிஸந்த்யம் க்ருத்யம்
ரக்ஷார்த்தம் ச ஸம்ப்ரோஹேத் ॥௧௩௫॥ கூர்ச்சேஶ ச்வேதாராணாம் ச
ரக்ஷாம் ச வாதநகாரயேத் । ந்ருத்தம் பணிகாவாத்யவாத்யநாதிநி
ஸர்வஶ: ॥௧௩௬॥ வாஸ்தோஶ்சாந்த்யோசவலியே ரக்ஷாபந்தம் ஸமா
சரேத் । கூஶ்மாண்டம் ச நக்தம் சைவ ஶாகாதி பாஹ்யே தேஶகே ॥
॥௧௩௭॥ ந்ருத்தகீதம் ச வாத்யம் ச வாத்யேச்ச விஶேஷத: । பலி
த்ர்யாஸ்ரமேவாச ஸாயுஜ்யம் சஶிவாகமே ॥௧௩௮॥ ரக்ஷார்த்தம்
தத்வஶாசம் நக்தம் க்ஷாசந । கூர்ச்சேஶகர்ம்ஜாதம் ச
திதம்சேஷ்மிவாகமே ॥௧௩௯॥ ஶாஸ்த்ரோக்தவேவ வேசம் ச யோக்யம்
ஸம்ஹவிஷ்யதி । ஸ்நிக்தம் ச ப்ராஹ்மணாஸ்ய வைவிசேஷ்யாஷ்
நாஶனம் ॥௧௪௦॥ த்ரிபாக்ஷஸ்மநாய்யாய வ்யவஹாரம் ஶதம்
ஹதேநத் । ஈஶாதிவத்கேவலாதேவைராந்தராஹ்ய விஶேஷத: ॥
॥௧௪௧॥ தயாவாய்யயநாயம் ச ரக்ஷாம் நைவ ஸமாசரேத் । ம
ஹாதேஶவாதிவிர்த்தாஸ்ய ரக்ஷாபந்தனமுச்யதே ॥௧௪௨॥ ஸா

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யயாவிதி । ஶ்ரீவத்ஸகௌஸ்துபாங்கம் ப்ராஹ்மணம் ஸம்பூஜயேத் ।
॥௨௬॥ கார்த்திகே து விஶேஷேண ஸாத்ந்யாமப்யுத்யமாய
யேத் । தத்ஸமஸ்தமேவேதம் கார்மாதி யதாவிதி ॥௨௭॥
நிரீக்ஷணாதி ஸ்ப்ருஶ்ய யேந தேந ச ப்ரஸூயேத் ॥ க்ஷத்ரியே
ஷ்டமீ ஷ்ட்யைரிஷ்ட்வா யஜ்ஞம் ப்ரஜேத் ॥௨௮॥ ராஜஸூயஞ்ச
ஷ்டம் வேதவாஜபேயோ வா ஸுக்ருதம் । ஸ்வர்ணம் சாப்யர்ப்பணார்த்த
தி ணைதம் ப்ராஶ்வணம் க்ருதம் ॥௨௯॥ ஹேமராக காயந்த்ரம் கிம்
கணீயாஸோ ஹ்ருஷ்டே க்ருதம் । ஹரம் ஹரிம் ப்ரஹ்மாணம் ஸர்வ தேவதி தி
க்ஷிதி க்ருதம் ॥௩௦॥ ஏகாதஶ்யாம் தபோ யேஷ்டா காரணாய நமோ நம:।
கார்ரோர்ணாஹம் ச ஸங்கல்பம் தத் ஹ்ருதம் ॥௩௧॥ ஸராஹய
ஸஸ்ராயக்ஷம் ஸஜ ஶக்திஸ்ரூபம் தத் । ஏகாதஶ்யாம் ததோ ஸர்வ
ணம் ஸம் பூஜயேத் ॥௩௨॥ நாமவாஶயாம் ஹரம் ப்ருஷ்டம் ரத்னஸங்கி
ல்கித ஹரம் । ஶஶாங்கமௌலிம் த்ர்யம்பகம் நராணாமுத்ஸாஹநம் ॥
॥௩௩॥ ஏகாதஶ்யாம் ததைவ க்ருஷ்ணபக்ஷே தத் ப்ருதி । ஸம்பூர்
ஷம் ச விப்ராணாம் க்ஷேத்ராகாரம் யத் ॥௩௪॥ ஜ்யோதிஷாம் காலம் ஸர
ந்தம் ஶக்திஹஸ்ததேஜஸம் தத் । ஏகாதஶ்யாம் ஹேமாதிபம் சந்த்ரம்
தேவம் ஸம் பூஜயேத் ॥௩௫॥ சந்த்ரம் ச ஸப்திகாஹாஸம் சிஹ்ந
ஜிஷ்ணுவிஷ்ணு த்த । ஸர்வபக்ஷோபி நயநம் ஸர்வாஹரணஹ்ருஷிதம் ॥
॥௩௬॥ த்ர்யாக்ஷாப்யாஜகோவேத கௌபேரம் ஸம் பூஜயேத் ।
கௌபேர தேஜாஸீநம் ஸர்வஸர்வம் ஸர்வலிங்கம் ॥௩௭॥ ஸ்வ
ணாயாமாஹா ஹஸ்தம் கௌபேரம் ஸ்வாமிநம் யஜேத் । த்ர்யாக்ஷாதி
வேதவீம் ச ஸம் பூஜ்ய விஶேஷத: ॥௩௮॥ தேவீம் தேவேஶ
ஸஹாம் தேவகர்ணகாந்தேவம் தி ணைத காத் । ஸராஹயஸஸ்ராய
க்ஷாம் ஶுபோபாஶஸந்தி காத் ॥௩௯॥ ஏகாதஶ்யாம் தத் ப்ரதேஶ
த கணிகாஸ்ய தேஶகே । ஸ யாந க்ஷமம் ஸம் ஸ்வாஹாத்ய த
ஸ்யாதேஸஶ்ஸ்ரீத் ॥௪௦॥ தஷாதே ஷ ஸ விதே ஶ்ராத்தாவ
யேவ யதாவிதி । க்ஷேமம் ப்ருஷ்டா தத்கம் தத்காயிம் ஸர்வ
க்ஷிதம் ॥௪௧॥ ஸம்பூஜ்ய விஶேஷேண வித்ராதகம் ஸஸ்த்ரகே ।
கேஹ ஸ்ரீவதக்ஷம் தத்காயிமம் ஸம் பூஜயேத் ॥௪௨॥ க்ஷேமே
ஶக்திம் ஸம்பூஜ்ய ஸஶக்திகவியாதக: । த்ரிதஶாஸ்ர ஜேந

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஷட்ஸ்வராஸநஸம்யுக்தம் வேதாங்கைர்ஷ்டாக்ஷரம் ஸ்ரீகரம் வாஸ்யஸ்திதம் ॥௩॥ த்ரயக்ஷம் ஷடானனம் ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரகாரணம் । கமலாஷ்டதளோபேதம் வேதாங்கம் ஷட்ஸ்வர வேதீ கீர்த்திதம் ॥௪॥ த்ரயம் சதுர்வ்யாஹ்ருதிம் வேதாங்கம் ஷடாவ்யாஹ வ்யாஹ்ருதே । ஷடாஸ்யவ்யாஹ்ருதிம் தேவதாநாம் வ்யாஹ்ருதிஸம் வ்யாஹ்ருதே ॥ ॥௫॥ ஸண்ணாம் வ்யாஹ்ருதீநாம் வ்யாஹ்ருதிமண்டலம் கீர்த்திதம் । வ்யாஹ்ருதிமண்டலமத்யே தத்வ்யாஹ்ருதிஸம்வ்யாஹ்ருதே ॥௬॥ தத்வ்யாஹ்ருதிம் காராமத்யே வ்யாஹ்ருதிமண்டலம் கீர்த்திதம் । கராஹ்ம வ்யாஹ்ருதிம் வேதாங்கம் ஷட்கவ்யாஹ்ருதிகீர்த்திதம் ॥ ௭ ॥ ஷட்கவ்யாஹ்ருதிம் ஷிவம் தேவ வ்யாஹ்ருதிம் வ்யக்தீகீர்த்திதம் । வ்யாஹ்ருதிவ்யாஹ்ருதீநாம் ஷிவம் ஷிவஸம்யுக்தம் காஷிதம் ॥௮॥ ஷிவாத்மகம் நவவேதாங்கம் தத்வ்யாப்திகம் நஷ்டம் ஸ்ருஜதே । ஷிவஷக்திநாதிகாரம் வோத்கீதம் ஸ்வரம் ஸ்வதே ॥௯॥ ஷட்கர்ஷாதிகமாநாதிகம் கமாயாமாஸம் த்ரிபுர வர்த்தம் । தகாதிவஸம் நாதம் ஸ்வரநாம் ஸண்முகத்ரிபுர வர்த்தம் ॥௧௦॥ ஸண்முகஸ்யாதிஸஞ்ஜாதம் வஷட்த்ரயம் ஸ்வதேவ வர்த்தம் । கமாதிநாஸ்யம் த்ரயம் ஸ்ரீகண்டஸ்ய ஷட்க ரூபகம் ஸ்மிதம் ॥௧௧॥ வராஹஷட்கரூபஸ்ய ஷாஸ்த்ரிகம் ஸ்மிதம் ஸ்வதேவ । ஸ்ருஷ்டிஷட்கரூபஸ்ய கமாஷாஸ்த்ரிகம் ஸ்வயுதம் ॥௧௨॥ ஐஷாநஷட்கரூபஸ்ய ஷிவ்யாகமஸ்மிதம் ஸ்வதேவ । ஈஷாநபஞ்சகரூபஸ்ய வக்த்ரம் ஷாஸ்த்ரம் கீர்த்திதம் ॥௧௩॥ ஸ்ருஷ்டிஷட்கரூபஸ்ய ஸிதவர்ணம் ஸ்வஷிகம் ஸ்வதேவ । கமாஸாஸம் யுதம் தத்வம் தத்வாதி த்ரயம் காரணம் ॥௧௪॥ தத்த்வதத்த்வஜ்ஞரூபஸ்ய ஸ்வரூபம் வாநராம தத் । ஷட்ஸ்வரம் தத்வ்யம் காலம்ஸமயாபேயம்பாவயாமஸி ॥௧௫॥ ஷட்ஸ்வரம் தகாரம் வ்யாஹாமம் ஹகாரயேத் । காரணத யத்தோஹம் நவாக்ஷரவ்யாப்திகம் ஸ்ருஜதே ॥௧௬॥ ஷியாதாரம் ஸ்வஷ்ணாம் ரணம் ஸ்வாமி த்ரமஸ்ரம் । வஷாஷிவம் நாதம் ஷிவ பிந்துஸம்ஷ்டிஷிவஸயா ॥௧௭॥ ஷிவவ்யாப்தம் ஸ்வநயா வேதாங்கம் ஸ்வதேவ ஷடேவோமம் । மோமாம்கதிகாரம் யாமம் த்ரிவிதம் ஸ்ருஜதே ॥௧௮॥ ஷிவிஷிம் ஷட்ஸ்ரம் ஸ்வமோமாங்கதிகீர்த்திதம் । வஷாஷிவவத்மஸவ கயிகாமதிஸ்ருஜதே ॥௧௯॥ நாதபிந்து ஸமஷ்டிம் ஷிவமாத்ரயாமம் । மோமாங்கமதிகாரம் ஷட்த்ரிகாரகாயகம் ॥௨௦॥ ஆவாஹநம் யாமவேத தத்வ்யாஹ்ருதம்

[illegible] ॥௨௧॥ [illegible] ॥௨௨॥ [illegible] ॥௨௩॥ [illegible] ॥௨௪॥ [illegible] ॥௨௫॥ [illegible] ॥௨௬॥ [illegible] ॥௨௭॥ [illegible] ॥௨௮॥ [illegible] ॥௨௯॥ [illegible] ॥௩௦॥ [illegible] ॥௩௧॥

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥௧॥ [illegible] ॥௨॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

निष्कलं चैव निर्व्याप्तं सकलं च तथा शृणु ॥२५॥ निवृत्त्या-
दिकं च हृदयं [illegible] कलान्न्यसेत् । कलान्यासविनिर्व्या-
प्तं सकलन्यासं शृणुष्व ॥२६॥ [illegible] शिवं [illegible]
[illegible] निवृत्त्यादि [illegible] । [illegible] निवृत्त्या-
[illegible] ॥२७॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥२८॥ [illegible]
[illegible] । हृदये [illegible] ॥२९॥
[illegible] हृदये [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥३०॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥३१॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥३२॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥३३॥ [illegible]
[illegible] । [illegible] ॥३४॥
हृदये [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥३५॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] सकलं निष्कलं शृणु ॥३६॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ॥३७॥

इति कामिकागमे प्रतिष्ठातन्त्रे [illegible] श्लो ३७ ग्र ४३४४

[illegible] न्यासविधानम् ॥

अथातस्सम्प्रवक्ष्यामि [illegible] न्यासकं शृणु ।
[illegible] ॥ १ ॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸாவதானேந சைவ ஸதாஶிவம் விஸர்ஜயேத் ||௭௫|| ஶிவஞ்ச
க்ஷமயேச்ச ஶ்ரீகண்டம் வாசகம் ததஃ । உத்வாஸ்ய ப்ரதிமாம் ததஃ
தத்ர ப்ரயச்சேத் ஸாதகம் ||௭௬|| உத்வாஸ்ய தேவமேவம் து
ப்ரதிமாம் தேவதேஶிகாய ததஃ । ஸம்பூஜ்ய விப்ரானேவ ஸர்வான்
வீர்யாந்தகான் ||௭௭|| ஜிஹ்வாயாஃ ப்ரஜாபதிம் ததோ ப்ரத-
மேவ த்ரிகாண்டம் । ஸர்வஸம்பூர்ண ப்ரதிமாம் கும்பம் ரஜதம் ஸுவர்ண-
ந்யஸேத் ||௭௮|| ப்ரதமே ஶுத்தே ஜபமேவ தத்ர ப்ரதிஷ்டாப்யவிஸாவ
யேத் । ப்ரதமே கார்யம் ஜபேச்ச தக்ஷிணாம் விஸாவயேத் ||௭௯||
கலஶே காஞ்சனாய வாஸ்யே நவம் வித்யாத் । காஞ்சனம் தத்
ஸவிதம் ஸமஃ தானம் தக்ஷிணா வஸ்த்ரம் ||௮0|| ப்ரஜ்வாலய
வஸ்த்ரம் ப்ரதக்ஷிணம் விஶேஷதஃ । வாஸோ யுகம் ப்ரதேயம்
ச தக்ஷிணா விஶேஷதஃ ||௮௧|| தயா ஸார்தம் கோபதிம்
விதாய வ்ரதம் ஸமாப்ய । ஸம்பூர்ணம் வாஸோ ரத்னம் ச ஶேஷ
ஸ்தோத்ரம் ||௮௨|| தக்ஷிணாம் ச வித்யாத் ஸமஸ்தம் ஸம்பூர்ண-
ஸ்தே । உத்தமம் தயா யுக்தம் ஸமம் தக்ஷிணா ஸம்ஸ்தே ||௮௩|| ஸம-
ஸ்ஸம்பூர்ண வித்யாத் ப்ரயாதேவம் । ஸுதர்ஶ ப்ரதக்ஷ
ஸம்பூர்ணம் ரஜதம் தக்ஷிணா விஶேஷதஃ ||௮௪|| தக்ஷிணாம் கும்பா-
கோடிச்சைவ தயா ஸர்வ ஶிவம் ஸமேத் । காலம் தக்ஷிணம் ஏவ வித்
ஸம்பூர்ணம் ஸம்பூஜ்யேத் ||௮௫|| ஸம்வாஸகம் ஸுவர்ணம் ந்ய
யதி தக்ஷிணே ததா । கும்பாதேவம் ச ஸுவர்ண ஸுவர்ண
ஸம்வித்யாத் ||௮௬|| கும்பம் ஸுவர்ணம் ஸம்பூர்ணம் ஸுவர்ணம்
விஶேஷதஃ । ஸர்வ தத்ஸம்பூர்ண ஸ்வர்ணாகாரம் தக்ஷிணா விஶேஷதஃ ।
||௮௭|| கும்பம் ஸுவர்ண ச ஸுவர்ணம் ப்ரதிமம் ஸம்பூர்ணம் ததா ।
கும்பாதேவ் ஸுவர்ண தயா ஸம்பூர்ணம் ஸமேத் ||௮௮|| ஶ்ர-
த்தயா ப்ராப்ய ப்ரதக்ஷிணே தாம்ரம் ஸம்பூர்ணம் ஸமேத் । தக்ஷிணாம்
தஜ்ஞ நீத்வா ஸ்வர்ணம் ஸ்வர்ணம் ததஃ ||௮௯|| ராஜதம் வா ஸம்
பஞ்ச தஜ்ஞம் ஸுவர்ணம் । ஸுவர்ணம் வா தவ வித்யாத் தஜ்ஞ
ப்ராதேவ ஸுவர்ணம் । ஸுவர்ணம் வா ப்ரதீர்யம் ச தஜ்ஞ ப்ரா
தே விஶேஷதஃ ||௯0|| ஸுவர்ண ப்ரதமே ஶானம் தக்ஷிணா
ஸ்வர்ண ப்ரதம் । ஸர்வஜ்ஞாய தயா ஸுவர்ணம் ஸுவர்ண ப்ராதம் ந்ய

[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥௧௦௯॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௦॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௧॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௨॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௩॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௪॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௫॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௬॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௭॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௮॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௧௯॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௨௦॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௨௧॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௨௨॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௨௩॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௨௪॥ [illegible]
[illegible] ॥௧௨௫॥ [illegible]

[illegible]

[illegible] ||௧௪௩|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௪௪|| [illegible]
[illegible] ||௧௪௫|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௪௬|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௪௭|| [illegible]
[illegible] ||௧௪௮|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௪௯|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௫0|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௫௧|| [illegible]
[illegible] ||௧௫௨|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௫௩|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௫௪|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௫௫|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௫௬|| [illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௫௭|| [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ||௧௫௮|| [illegible]
[illegible] ||௧௫௯|| [illegible]
[illegible] ||௧௬0|| [illegible]

யாககம் சைவ தக்ஷிணோத்தரயோர்த்வயோः । ஹஸ்தாஷ்டபாவநம் சைவ தக்ஷஜாநந்தம் ஸ்ம்ருதம் ॥௧௬௧॥ தக்ஷஜம் சைவ ஸமாநம் தம் நாஶைவஜ்ஞாநம் பாவயேத் । ஸாதோரோத்தர தயா த்ரயோதஶாம் ச பாவநம் ஸ்ம்ருதம் ॥௧௬௨॥ ஶைவ்யேகாயபாவநம் ஸாதோவர்ஷம் ப்ரோக்தம் । ஸாஜாநஸம் தாந்பாவநம் சைவ கீர்திதம் ॥௧௬௩॥ ஸாஜம் சைவ ப்ரீதிதம் பாவநம் ச தயா ஸ்ம்ருதம் । ஸாநாஶைவ தத்வாயிகம் பாவநம் ச கீர்திதம் ॥௧௬௪॥ தக்ஷிணம் சைவ தயா த்ரயோதஶாந்நாம் பாவநம் பவேத் । ஸாஸ்ம ஸ்மாநபாவநம் ஸாஜாநம் ச ப்ரகல்பயேத் ॥௧௬௫॥ ஶைவப்ரக பாவநம் சைவ ஸம்யக்ஸாயம் ததா ப்ரோக்தம் பவேத் । தக்ஷத்வயாங்க ரோசயாயம் பாவநம் பவேத் ॥௧௬௬॥ ஸாதத்வாங்க ரோசைவம் ஸந்நாம் பாவநம் ஸ்ம்ருதம் । லிங்கத்தக்ஷிணே வாமேஷு பஞ்சம் ச ஸம்பாவநம் பவேத் ॥௧௬௭॥ லிங்கவாமோபரி ஷஷ்ட்யம் பாவநம் பவேத் । நாஸாக்ரே ஸாவ்யஜம் சைவ விந்யாஸம் ச கல்பயேத் ॥௧௬௮॥ கலாஶ்ரம பாவநம் சைவ த்ரயோதஶ தக்ஷிணே பவேத் । இந்த்ரஸ்ய பாவநம் சைவ ஸாத்வீஷஷ்டிதம் ॥௧௬௯॥ தக்ஷிணே ஸாவ்ய த்ரயோதஶம் ப்ரோக்தம் ஸமாநம் ச பாவநம் ஸ்ம்ருதம் ॥௧௭௦॥ தயா ஸ்ம பூர்வம் ஸர்வம் கத்ரயம் பாவநம் பவேத் । தக்ஷகக்ஷயகாந்தம் பாவநம் சைவ கீர்திதம் ॥௧௭௧॥ [illegible] காரண [illegible] । இதி காமிகாக்யே மஹாதந்த்ரே க்ரியாபாதே பாவநந்யாஸவிதிர்நாம [illegible] ॥ ஶ்லோ ௧௭௧ [illegible]

[illegible]

அத [illegible] ப்ரவக்ஷ்யாமி [illegible] । [illegible] ॥௧॥ [illegible] । [illegible] ॥௨॥ [illegible] । [illegible]

இதி காமிகாகமே பூர்வதந்த்ரே க்ரியாபாதே ஷண்ந்யாஸவிதிர்நாம ஷட்விம்ஶக: படல:. ஶுபம். ॥௨०॥ ௩௧௬ ஶ்லோகா:.

ஷண்ந்யாஸப்ராரம்ப:.

அதாத: ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி ஷண்ந்யாஸவிதிம் ஶ்ருணு । ஷண்ந்யாஸம் த்ரிவிதம் ப்ரோக்தம் ஏகாஶீதிபதக்ரமாத் ॥௧॥ ஶதார்த்தவஸ்து கல்பிதம் ஷஷ்டிவடநாஷ்டகம் । தீக்ஷாயாம் ஸ்தவதேவதே ப்ராயஶ்சித்தாதிகேஷு ச ॥௨॥ ஸஹஸ்ரதிபதம் க்ருத்வா ப்ரதிஷ்டாதிஷு காரயேத் । ஸ்நாநே தத்தவதத்த்வே பாநராத்த்வகேஷு வை ॥௩॥ ஶதார்த்தவதிகம் ப்ரோக்தம் ஸ்நாநாத்த்ருதாநாஸநம் । ஸஹஸ்ரதிவடிம் ப்ரோக்தம் ஶ்ருணு ஷட்கரோதநம் ॥௪॥ ஶாலாதி கல்பயாத் ச ஓம் நம: ஷடிதிகம் । ததா ஶாஸ்திகல்பயாத் ச வ்யோமவ்யாபி நமோ நம: ॥௫॥ வ்யோமவ்யாபிநே ச ஶிவாய வ்யாபிநே ததா ஸநாதநாய நமோ நம: ॥௬॥ ஸநாதனாய ஶிவாய ஸர்வாய நமோ நம: । ஶாஶ்வதாய நமோ நம: । யோகபீடஸம்ஸ்திதாய ச காலகூடாய ச । அநிருத்தாய ஸ்வாஹா ததா ஶ்ரீநமோ நம: ॥௮॥ ஈஶாநாய ஸர்வாய நம: ஶிவாய நம: ஸர்வஜ்ஞாய நமோ நம: ॥௯॥ ததா ஸர்வ வ்யாபிநே ச ஸர்வஜ்ஞாய நம: । ஸர்வேஶ்வராய நமோ நம: ॥௧०॥ நமோ நமஸ்ஸர்வாங்கம் மஹாத்மா மஹாகாய ச । ஹ்ருதயாய நம: ॥௧௧॥ ஸர்வ யோகாதிக்ருதே ஸர்வஸ்ய வ்யாபிநே ச । ஜ்யோதிரூபாய ஶிவாய வரேஶ்வராய நம: ॥௧௨॥ அநந்தாய அநாதாய வ்யோமவ்யாபிநே ச । வ்யாபிநே வ்யாபிநே ஶிவாய ஶிவாய ॥௧௩॥ ப்ரதிஷ்டாவகாரயாத்த்ர காலத்வமாஶ்ரித்ய நம: । ப்ரதிஷ்டாதிஷு ச நம: ॥௧௪॥ தேஜஸே ஸர்வேஶாய ஜ்யோதிர்ஜ்யோதிஷே நம: । அத்ருஷ்டாய ச நம: ॥௧௫॥ ஸ அநாதாய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

-வதயாந்த்யா ஸர்வஸர்வாயதே நம꞉ ॥௮௫॥ தக்ஷாத்வரத்வம்ஸி-
ந்யஸ்ய ஸர்வக்ஷஸர்வக்ஷாயதே நம꞉ । ஸாமோத்யவிந்யஸ்ய
ஶிவாய நமஸ்துப்யம் ॥௮௬॥ த்ரிபுரோத்ஸாதவிந்யஸ்ய ஸர்வசாய
நமஸ்துப்யம் । ஸாமோத்ஸாதவிந்யஸ்ய ஸர்வதாய நமோ நம꞉
॥௮௭॥ நாஸிகாயாதவிந்யஸ்ய ஶிவாய மஹ்ருதே ஸதே । ந-
மோ நமஸ்ஸ்தே தே காமாரிவாமவிந்யஸை ॥௮௮॥ ஸாமோப-
தேஹார்தவிமத ஓம் நமஸ்ஸ்வாமிவிந்யஸை । ஸதஸ்மைஸ காமேர-
ண ஸகலம் த்ராஸமாவஹேஶ ॥௮௯॥ ஸதமைஸ காமேண தே-
காஶீஷிபதயே நம꞉ । அநாதநம் ஸக்த்ராதி பதந ஸஂதம்
ஸுகண ॥௯0॥ ஸத்த்ருத்தநாயாத ஓமிதித்ருதபம் ந்யஸேத் ।
அநாஶாஸிநாயாத வ்யோமவ்யாபிபதம் ஸஜேத் ॥௯௧॥ வ்யோம-
ரூபாயதே வஸ்தாஸ் ஸர்வவ்யாபிநஸ்ததயே । ஶிவாய ந-
மஸ்தி அநந்தாய நமோऽஸ்து ॥௯௨॥ அநாதாய நமஸ்தேऽஸ்து வ்யநா-
ஸ்ருதம் ஸவஜ்ஞா । ஸாஸ்வதம் போதவீமேவ ஸம்ஸ்ஸிதாய நமோ ந-
ம꞉ ॥௯௩॥ நித்யோதிஸ்வாந ஸமாஸம் ஓம் நமஸ்ஸ்ந நமோ நம꞉ । ஶிவா-
யேதிபதம் பதம் தஸ்ஸேததிபத்தீர்தம் ॥௯௪॥ நமஶ்ஶிவாயபத-
ம் ஸர்வம் ஹரஜத்யவி । ஶிவாயேதிபதம் ஸ்வாஸ் ஸம்ஸா-
மர்க்ஷராய ॥௯௫॥ தஸ்மை பரமபதஸ்தாயேதி வ்யோமமஹ்யபா-
யவா । மாமேவ ரக்ஷயேதி ஸதே ஹ்ராஜாதம் மஸ்த்ரிதம் ॥௯௬॥
நமோ நம꞉ பதம் ஸ்வாஸ் ரக்ஷயாதிரக்ஷயாயதே நம꞉ । தேஜோ-
திஷ நமஸ்தேऽஸ்து அநந்தாய நமோ நம꞉ ॥௯௭॥ ஸர்வயோகாயஸ்ய-
தயே ஸர்வவித்யாயிவாய நம꞉ । ஜ்யோதீரூபாயதே ஸ்வாஸ்
பரமேஶ்வராயதே நம꞉ ॥௯௮॥ வேதநாதே ஸநாதேதி ஜ்யோதி
ர்ஜ்யோதிர்மயோ நமோ நம꞉ । ப்ராணிநாம் ப்ராணிநமஸ்தேऽஸ்து ஸர்வப்ராணி
ரூபிணே நம꞉ ॥௯௯॥ ஓம் நமஸ்ஸ்வதம் ஸ்வாஸ் நமோ நமஸ்தத்-
த꞉ । ஶிவாயேதி நமஸ்தேऽஸ்து வித்யாயாதீதம் விஸ்ஸதி ॥௧00॥ பதா-
ந்யஷிவிமாவ்யாய வ திஷ்டாயாஸ்தத்ஸ்ரூணே । வ்யயமவ்யயமா-
யேதி தேஜஸ்தேஜாயதே நம꞉ ॥௧0௧॥ ஸர்வப்ராணிநமஸ்தேऽஸ்து
ஜ்யோதிஷாம் ஜ்யோதிஷே நம꞉ । அநந்தாய நமஸ்தேऽஸ்து அபாராய ந-
மோ நம꞉ ॥௧0௨॥ ஸர்வஸாய நமஸ்தேऽஸ்து வ்யநாதிவாய நமோ நம꞉ । ஸர்வ

தாநாநாநமோஸ்து பஞ்சபஞ்சபஞ்சபஞ்ச நமோஸ்து தே ||௧௦௩|| ஹரம்
நமஸ்துப்யம் வ்யாக்ரம் ஹரம் நமாமி தம் வரம் । ஸர்வஜ்ஞம் ஸர்வ
வ்யாக்யம் ஸர்வரூபாய வை நம: ||௧௦௪|| ஈஶாநாதிவாய தேவாய
ஶ்வராய ஶிவாய தே நமோ நம: । ஶர்வாய நமஸ்துப்யம் பரமாத்ம
நமஸ்துதே ||௧௦௫|| மஹேஶ்வராய தேவாய மஹாதேவாய
தே நம: । ஓம் நமஸ்துப்யம் தேவ நமோ நமஸ்துப்யம் ||௧௦௬|| ஶி
வாய நமஸ்துப்யம் ஸர்வஜ்ஞம் ஸர்வதம் ஸர்வம் । ப்ரதிஷ்டாயாஜ
ஸ்ருஷ்ட்யை ஸ்திதயே ஸம்ஹாராய ||௧௦௭|| ஓம் நமஸ்துப்யம் வ்யாக்ரம்
நமோ நமஸ்துப்யம் । ஶிவாய தே ஸுதாய ஸர்வாத்ம
ஶ்ராயச ||௧௦௮|| மஹாதேஜஸே நமஸ்துப்யம் பரமாத்மாய தே
நம: । மஹாமஹாய தேவாய ப்ரம்மே ப்ரமாயச ||௧௦௯||
ஶர்வஶர்வாய தேவாய ஸஹஸ்ராய தே நம: । ஸஹஸ்ராய
தேவாய ஸர்வஸம்ஹாரவ்யாப்தம் ||௧௧௦|| ஸர்வஸர்வஜ்ஞ
ரூபாய ப்ரஹ்மவிஷ்ணுரூபிணம் । பராய நமஸ்துப்யம் ஶிவாய
நமிதாயச ||௧௧௧|| ஸம்ஸ்ருதாஸம்ஸ்ருதாயதே ஸர்வ
ஸர்வஸ்திதாயச । ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணே தேவ ஓம் தாராதா
ரதே நம: ||௧௧௨|| பதம்பதம்பாயதே லிங்கலிங்காய தே
நம: । ஶர்வஶர்வாய தேவாய ஜ்ஞாநஜ்ஞாநாய தே நம: ||௧௧௩||
ஶம்புஶம்பவாய நமோ ஸத்ய ஸத்யாய தே நம: । ஶிவாய நம
ஸ்துப்யம் ஶர்வாய நமஸ்துதே ||௧௧௪|| நமோ நமஶ்ஶிவாயேதி ஓம்
நமஶ்ஶிவாயச । ஏவமேகத்ரிம்ஶதிஶ்ச ஸ்தோத்ரம் ப்ரதிகம் பரம்
||௧௧௫|| ஸ்தோத்ரம் ஜபேத் ஸர்வம் நித்யம் ஸர்வம் தயா । ஸர்வ
ஸித்தி ப்ராப்யாஸம் காரயேத் ஸர்வதோதய ||௧௧௬|| ஸர்வம்
ஸர்வஸித்தீநாம் ஸர்வம் நித்யம் தயா । ஸர்வம் ந்யாஸகம் ப்ர
கம் ஶ்ரீபாதம் ஸ்ரீகண்டகம் ||௧௧௭|| அகோராதிப்ரதிஷ்டாநாம்
ஸர்வம் ந்யாஸமாசரேத் । அங்காதிகாரணே ப்ரோக்தம் ராஜ்ய
க்ஷேமம் லபேத் ||௧௧௮|| ஸ்தோத்ரம் ப்ரகாரேண ந்யாஸம்
விந்யாஸமாசரேத் । பதந்யாஸவிதிம் ப்ரோக்தம் மந்த்ர ந்யாஸம் ப்ரஸ்தா
ரம் ||௧௧௯||

இதி காரிகே ப்ரதிஷ்டாதந்த்ரே க்ரியாபாதே பதந்யாஸவி
திர் நாம த்ரிம்ஶத்தம: படல: । ஶ்லோகா: ௩௪௫||

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அதாக்ஷஸூத்ரவிதானம் ।

அதாதஸ்ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி அக்ஷஸூத்ரகம் ஶ்ருணு । அக்ஷஸூத்ரம் த்ரிதா ப்ரோக்தம் ப்ராகம் ஶைவமிதி த்ரிதா ॥ ௧ ॥ ருத்ராக்ஷம் ஸ்படிகம் சைவ ரத்னம் ஜபகர்மணி । ஸ்வர்ணஜம் ராஜதம் சைவ ஶங்கஜம் ஶங்கரப்ரியம் ॥ ௨ ॥ ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌯𑍋𑌗𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑍇 𑌸𑌮𑌾𑌕𑍃𑌷𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌤𑍁 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥௭௦॥ 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌰𑌨𑍍𑌧𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑌥𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌶𑌾𑌨𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥௭௧॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌨𑌵𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌪𑌟𑌲𑌃. 𑌶𑍍𑌲𑍋 ௭௧. 𑌗𑍍𑌰 ௩௦௬௧.

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌦𑍀𑌪𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂

𑌅𑌥𑌾𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 । 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌚 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌰𑍋𑌹𑌂 𑌚 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௧॥ 𑌦𑍈𑌵𑌤𑌾𑌹𑍍𑌵𑌾𑌨𑌮𑍀𑌶𑌾𑌨𑍇 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 । 𑌦𑍈𑌵𑌤𑌾𑌦𑍍𑌯𑌕𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗𑍇 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥௨॥ 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌂 𑌜𑌾𑌠𑌰𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌰𑍂𑌪𑌕𑌮𑍍 । 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌾𑌸𑍍𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 ॥௩॥ 𑌯𑌾𑌗𑌂 𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 । 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌯𑌾𑌗𑍇 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌯𑌾𑌗𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥௪॥ 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌯𑌾𑌗𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌮𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌮𑍍 । 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌃 ॥௫॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍇𑌵𑌲𑍇 𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌾𑌨𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑌿𑌹𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 । 𑌹𑍃𑌤𑍍𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇𑌽𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌤𑌤𑍋 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌚 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௬॥ 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌗𑍍𑌨𑌾𑌵𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌏𑌤𑌦𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥௭॥ 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌯𑍁𑌗𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌹𑍋𑌤𑌾 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍇𑌵 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃 𑌸𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌵𑌕𑌃 ॥௮॥ 𑌗𑍃𑌹𑌗𑌰𑍍𑌭𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌦𑍀𑌪𑌕𑌾𑌲𑍇𑌽𑌨𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃 । 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌦𑍀𑌪𑌕𑌾𑌲𑍇𑌷𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌲𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥௯॥ 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌸𑌦𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌶𑌗𑍍𑌨𑌿𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌮𑍍 । 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌚𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑍋𑌽𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௧௦॥ 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌰𑍋𑌹𑌣𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 । 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌸𑍍𑌥𑍀𑌰𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌗𑌮𑌾𑌰𑌪𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌨𑌵𑌿𑌧𑍈 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌾𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂𑌹𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௧௨॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌦𑍀𑌪𑌕𑍋𑌟𑌿𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 । 𑌦𑍀𑌪𑌿𑌕𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿

ண கவு நணநஷேகம் ॥௧௩॥ ஶிவாஹ்ணவேஷிகாஹ்ண கவி
தம்ஷோஷஹாஹ்ஹவெஜ । ஸவெதநம்வெதநண ஆியாவாஹ்வஸ்ரா்ஞ்
வகம் ॥௧௪॥ ஸவெதநம்வேஷிகாஹ்ம் வெதநணஶிவாஹ்கம் । ஞு
வஶேதூவாவ்நாவஶேதூ வா நராவதூகெதயா ॥௧௫॥ ஸஹஸ்ரீ
தவ ஷிஷாண நிதேநஶிகேதயா । காஶாஷிஷியஷெ
ஷா வெதநாஹ்மவஸம்ஹ ஜெஷஜ ॥௧௬॥ ஸவெதநம்நகதூ
வம் க்ஷதணஜகஶூநாஶநம் । ஶிவஸ்ராஞு ஶாஹாஹ்ம் வகஷ
தேஶா ணாவஸாம்வடிம் ॥௧௭॥ ஞுவாயூாவவயூவதண
ஸஶோாயவிஶேஷதஃ । தூாதும்ஶாயநதெஜவ வஷெஜா
தேதிஶத தஃ ॥௧௮॥ க்ஷாஉநம்வாஶஶேத ண வவொரம்ஶா
ஷணம்ஹவெஜ । வாவநம்வாரஷேணவ வீ ஶாநாயவ
வெ ாகணம் ॥௧௯॥ ஶாயநக்ஷாஉணஜெணவ ஶாஷணம்வா
வநதயா । வெ ாக்ஷணாஷிஸஶாயாக ஶவூவாஶேதூ ஸஜெஜ
வத ॥௨௦॥ ஞுவாயூஶதயாகணம் வ ஷக்ஷணவஶநத ।
வாயாநவஸவகம்வஸ வொஜநவஶிஶேஶக ॥௨௧॥ கஞு
ஶூவஞுவூாநஶாவீ வவாவநஶயாவீவா । உவவிஶவி
ஶஷெண வாஶாதஶேவவாவஹிஃ ॥௨௨॥ வதஶாஹாஜகாஜ
வாஜெ வணஷஹூாநுவாிவ ஶரஜ । தவெ ாஜெூவாவூ
வாதண வாவயெஷஸஶேதூஃ ॥௨௩॥ நிரீக்ஷணாஷிஹிஶேவ
ஶாஜிம்கஜகாவிஶேஷதஃ । ஜஶெவஞுயூவெவஶாஜ வநூணா
க்ஷதிவாஷகம் ॥௨௪॥ ஷஞுவூாகஶாஹ கஜெணவ யவாதீநவீ
நிகூிவெஜ । கூிரணாவீவவஜிஶம் கஜகாஜெவவிஶேஷ
தஃ ॥௨௫॥ ஸவயாவ ணவெஜெநவ வஷிஶேதூயயாவியி । த
யாவதாகஜவெநவ வாதூணாவீவியாயகம் ॥௨௬॥ ஞுதாநம்
ஜெஶாஶேஷூாணீ ஸம்வெ ாகவயயாவியி । விஹஞுதியாரணா
ஷிநி கஜகாவவகஷேகதம் ॥௨௭॥ ஶாஜவணா ாஜகம்கஜகா
தஜஜெநவிஶேஷதஃ । காணஜஜெஜாஶேஷ வாணீவஸம்வெ ாகூ
வயயாவியி ॥௨௮॥ விஶேஷாவயூம்வாஷ்கண தயாவாவஶீ
யகம் । தி யாவாத ாணீவஸம்வஸாவ வாஶாந வஸ கா ஷக்ஷகெ
॥௨௯॥ நிரீக்ஷணஶாவாஷிஜிவ்ம்ஶாயவியிவஜகஜ்ஜ । வஜ

[illegible]

[illegible] ॥௬௪॥ [illegible]
[illegible] ॥௬௫॥ [illegible]
[illegible] ॥௬௬॥ [illegible]
[illegible] ॥௬௭॥ [illegible]
[illegible] ॥௬௮॥ 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌰𑌣𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 ।
[illegible] ॥௬௯॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௦॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௧॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௨॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௩॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௪॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௫॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௬॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௭॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௮॥ [illegible]
[illegible] ॥௭௯॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௧௧ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௧௨ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௧௩ ॥ [illegible] விஶேஷத: । [illegible]

॥ ௧௪ ॥ [illegible] ॥ ௧௫ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௧௬ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௧௭ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௧௮ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௧௯ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௦ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௧ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௨ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௩ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௪ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௫ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௬ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௭ ॥ [illegible]

[illegible]

[illegible] ॥௧௧௫॥ [illegible] ॥௧௧௬॥ [illegible] ॥௧௧௭॥ [illegible] ॥௧௧௮॥ [illegible] ॥௧௧௯॥ [illegible] ॥௧௨௦॥ [illegible] ॥௧௨௧॥ [illegible] ॥௧௨௨॥ [illegible] ॥௧௨௩॥ [illegible] ॥௧௨௪॥ [illegible] ॥௧௨௫॥ [illegible] ॥௧௨௬॥ [illegible] ॥௧௨௭॥ [illegible] ॥௧௨௮॥ [illegible] ॥௧௨௯॥ [illegible] ॥௧௩௦॥ [illegible]

ക്തേഷു സംജ്ഞായാം സ്പ്രകൃതിസ്വരം ॥൧൩൧॥ മന്ത്രേ സോമാശ്വേ ന്ദ്രിയവിശ്വദേവ്യസ്യ മതൗ ॥ സംഹിതായാമിതി ചൈവ സംപ്രജ്ഞയാനിയി ॥൧൩൨॥ സംഹിതായാമിത്യയമധികാരഃ ഏവകാരശ്ചകം । ഖംചാദ്യശാദ്ധിയാവ്രാകം സംഹിതായാം കര്‍ണ്ണേ ലക്ഷണസ്യ ॥൧൩൩॥ ശിവാസനംച8-ഛിദ്രസ്രുവ 8-പ്രമംചാംഖമാപംച കം । വിദ്യാദൈമംചദേതംച ചാ-നമ്പ്രംഷംശകം । ഖംചാ ഢശജിതിവ്യാത ദ്ശകാഢശാതശ്രണ ॥൧൩൪॥ ഗരംശാനാഢിച സഢ്യാണം ദേത ംചാവിഷമംശകം । ഖകാഢശജികിവ്യാതം സം ഹിതായാം കംസ്യതം ॥൧൩൫॥ കഷ്ണാഢിവ തിഷ്ഠാണം വ തി ഷാഢ്യ-ത്സ്വാണകം । ഉത്സ്വാഢിസോരമ്യ വ്രായശ്ചിത്തസോവയി ॥൧൩൬॥ ത്യാവംചഢദശേഷണ്ഡ സംഹിതാഷിസ്സോചരേഃ । ദീക്ഷാഢിവ്യന്യകായേഷ്ഠ- വ്യകാഢശജിതിസ്യതം ॥൧൩൭॥ ഉത്ക വഃസംഹിതായാം സംപ്രജ്യാന്ദാഷിശേഷതഃ । സംരക്ഷ്യാ വ്യവക-ംപ്യാച യേന-8-ഢ ാംവ ഢശ്രേയേഃ ॥൧൩൮॥ ക-ംച ശേഷാഢ്വജ്ഞീ യാവൃത ്യാ വ ഢക്ഷണക ദ്ശണതം । വസിഹാ ദ്ത്യാചാഞ്ചം ശിവബീജജിതിസ്യരേഃ ॥൧൩൯॥ ഖവശക്ഷിയ-തം ബീജം ഖവജ്ഞകാഢിസംയതം । ഖവകായശിയണ്ഡ കം ഷാ മ-ണ്യവസിവ-ശിതം ॥൧൪൦॥ ഉപസര്‍ഗ്ഗാവശിതാരളവീ്യശഢി മതേനകം । ശിരംചാവിഷമാവ്യായ സശക്തികിയാനതഃ ॥൧൪൧॥ സാദീശ്വരീഷാനംച ഢക്ഷിണേദേവമോവസി । തിയായവാദിശ്വ യത്രാശ്വ ഘഹന്ധാവ്യാംഖിശേഷതഃ ॥൧൪൨॥ സാദീശ്വരേണതിക്ഷി വ്യ ദണമ്രാവിഷമാവയേഃ । മമൃഢയേനക-8ഏണ ണ ക-ണ സ്യമമൃഢയേയജ്ഞ॥൧൪൩॥ഹ-ശിഷ്ഠജാന-8-ശ്രേന ക്രുത്നസ 8-ചമക്ഷിവേഃ । ക-ംസ്യമമൃഢയോദേവ്വ യോതിദോമ്രണ ദേവതാ ॥൧൪൪॥ സഭോരമമൃഢയായേകി വ്യദ്ധമാവിവൃതി ഷ്ഠിതം । ത്യാസ്വാഷി8-വംസ്യാവ്യ സഢമശിംയതണ്ഡാ ॥൧൪൫॥ കൃളതിയായദേവവശ്വാക ഘഹന്ധിക്ഷിവ്യരണകം । ഘഹന്ധാഢാനം വിമാവ്യായ. മമൃഢയാ ।നദേതിവ ॥൧൪൬॥ ഉംയദേനതചക-ംസ്യ മമൃഢയാദ്വിസോരമേഃ । ക-ംസ തായ്യ്വകദേമവ വ്യാവൃതണ്ഡ ക-ര-ഷ്വയ ॥ ഇതി ഷഷ്ഠാധ്യായസ്യ തൃതീയഃ പാദഃ ॥

[illegible]

ஸீஷவஸ்ஸங்க்ஷணம் । டிஷடுகங்க்ஷணத்ருத்வ்ய தெஷ்வ்ராஷ்வாணளவ
ஷ்வணடுகம் ||௧௬௫|| ஸங்க்ஷணம்வஷூந்ஷாஷ்வா க்யாவொரெஷ்டுவதெ
வஷாம்| டிஷடுாமெ ணாஷ்கதெஞ்ஞ ணஷம்தாஷ்வயயாக தெம்|௧௬௬||
கவெவநாவிதெஞ்ஞ ண கண்ஷ்வாமெஷ்வ்விஶேஷகஃ | ஜஷதெஹ்ய
க்ஷ்யவெவஸ்வாக விஶேஷாவடி்யஜதெநவ ||௧௬௭|| வ டிக்ஷிண
க வெதெணவ ஜஷதெஹ்யக்ஷ்யவெவதயா | பாஷாஸ்ரிம்வஷிஹாவ்யாய
வ்யாவநஜ-த்ரித்டிதெ-த்ரஷதஃ||௧௬௮|| ஸ்ரீணயநதெவபாஹூம் ஸவு
ஜிஷ்ஷஷ்ரி வாடிம் ஷ வவதெணிவஷ்யவ ரக்ஷிகாஷ்வ்யஷவெஷ் | வ்யஜ
நத்ஷிதாரஹாமெ தெதாரம்ஸவிடுவாக்ரம் வியு ரதரவணவண்டும்
வொஷவஹ்ஷ்வர-த்ரவம் ||௧௬௯|| இதிஸ்யாக்ஷாவபாஷாஸ்ரிம் வஶ்ரிதொ
வஸ்நகம்வஸ்லெக | ஷவாஷ்வாவிஶேஷாவடி்ய ஜஷதொடிாயவெவ
தயா ||௧௭0|| ஶம்ஶாமெநந்த-தெஞ்ஞ ண ஷம்வெ ாக்ஷ்யவிஶே
ஷகஃ | கண்ஷம்வ டிக்ஷிணமெநவஷ வாஷ்வாவடி்யஜஷம்ஷ்ய
மெஜக||௧௭௧|| தவெஷ்யாவஸ்ராணாஷடும்வ ஷடிஷடுரிம்யநக்ஞயா|
கஹ்ணவ க்ஷிவ்யவெவவஸ்வா டிமெஹ்ராவராணாயடுகம் ||௧௭௨|| வி
ஷ்ராம்வாரியிம்வெவவ க-த்ரவடும்வாவிவரிஷ்ரம் | ஶிவாஸ்ரிம்வஶி
வாகாரம் வ யதொவராணம்ஷ்யக்தம் ||௧௭௩|| விஷ்ராணாம்வவாரித
ஶ்வாஷ்விதெ்ஷ்யஶ்வராநவி | த்விதீயாவராணம்வெ ாக்தம் வாரியஷ்வ
விஶேஷகஃ||௧௭௪|| நத்ய ாதிஸதொரஹ்ய வண்ணாஞம்வத்ரி தீயகம் |
க-த்ரவடுாநாம்வாரிதஶ்வாவி ஜம்டி ாதி்யஶ்ராநகாவயி ||௧௭௫|| வ
ஷவிஷ்ஞகம்வெவவ வதாஷடுாவராணம்ஷ்யக்தம் | வாரிஷ்ராண
கெஷெஷ்ஷ வஜ ாவக ாவயிம்க தொக ||௧௭௬|| வாவதொவர்ணம்
வெ ாக்தம் மெஹ்ராவராணாயடுகம் | விஷ்ராதிஸதொரஹ ் வாரிஷ்
ராணகாவயி||௧௭௭||ஊமெஷ்டுவதெவஷாயாஞ விஷ்ராணிவஷித்ய
வெஷக | தெஷ்யவவாரியிம்த்யஷ்வாவ ்ய க-த்ரவடும்வஷித்யவெஷக
||௧௭௮|| கயஶ்மெவஷாயாஞ வ்யமெயாடிஶேவாரிஷ்ரம் | வி
ஷ்ராதிஸதொரஹ்ய வாரிஷ்ராணகாவயி||௧௭௯|| வெவிகாமெஹந்டு
கத்டுவ்யம் க்யதம்வெஷொஷமாஹ்ஹவெக | திராவராணகெவெநவ
வெவிகாஸ்ரிதெவாவவெக||௧௮0|| வெவிகஞ்ஞிவாஷிஷம்வார
வாரிஷாமதஃ|வைாரம்யதெடுஷம்ஜ்ஞம்ஷ்வாரம்தெத்ரிஷிஷ்யக்தம்|ஶஅ

𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌦𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠-
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌹𑍋𑌮𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌮𑍍 । 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌹𑍀𑌨𑌤𑌯𑌾
𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥௧௯௯॥ 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌦𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌕𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿
𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 । 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑍍𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧-
𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇𑌤𑍍 ।௨௦௦॥ 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑍀𑌯𑌾𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌿
𑌨𑍀𑌯𑌾𑌵𑌿𑌵𑌾 । 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌗𑍃-
𑌹𑌂 ॥௨௦௧॥ 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌿𑌵𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌦𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍋𑌣𑌤𑌃 ॥ ௨௦௨ ॥
𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌸𑌨𑌂 । 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌚 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌮𑌪𑌿 ॥௨௦௩॥ 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾𑌵𑌿𑌶𑍇-
𑌷𑍇𑌣 𑌸𑌾𑌧𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌲𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌕𑌂 𑌤𑌤𑌃
𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌕𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥௨௦௪॥ 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑌙𑍍𑌗𑍁-
𑌲𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌕𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍
॥ ௨௦௫ ॥ 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌾𑌦𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑌾𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑌪𑌿 𑌵𑌾 । 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵-
𑌵𑌤𑍍 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌗𑍃𑌹𑌸𑍍𑌥 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌕𑌂 𑌨𑍍𑌯-
𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௦௬ ॥ 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌧𑌾𑌨𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤-
𑌤𑌸𑍍𑌤𑌿𑌲𑌕𑌂 । 𑌜𑌪𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑍇𑌨𑍈𑌵
𑌚𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 ॥௨௦௭॥ 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤𑌨𑌾𑌡𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌷𑌡𑍍𑌯𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌸𑍀𑌮𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰 𑌨𑌾𑌰𑌾-
𑌯𑌂 ॥௨௦௮॥ 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑍇𑌦𑌗𑍋𑌚𑌰𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌗𑌾𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌗𑍋𑌚𑌰𑌂
𑌗𑍃𑌹𑌂 । 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤𑍃𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑌂 𑌪𑌿𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 ॥௨௦௯॥
𑌅𑌨𑌾𑌡𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌯𑍇𑌦𑌤𑍍 𑌯𑍇𑌦𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌂 । 𑌦𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌤
𑌅𑌨𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌤𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௧௦॥ 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇𑌤
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌚 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂
𑌚𑍈𑌵 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌤𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥௨௧௧॥ 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌾𑌵-
𑌪𑍂𑌜𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 । 𑌚𑌤𑌾𑌦𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾
𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌂 ॥௨௧௨॥ 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿-
𑌕𑌂 । 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌵𑌦𑌦𑍍𑌯𑌿𑌤𑌿𑌕𑌕𑌾𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌿 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌵 ॥௨௧௩॥
𑌚𑌤𑌾𑌦𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑌂 𑌚 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌯𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌤𑌤𑌃 । 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾
𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑌿𑌧𑌿𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑌿𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 ॥௨௧௪॥ 𑌤𑌤𑌃𑌪𑌰𑌮𑍍

𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 । 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌪𑌰𑌿𑌤𑌃
𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑌾𑌦𑍀𑌶𑌾𑌨𑌕𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚 ॥௨௧௫॥ 𑌅𑌷𑍍𑌟𑍌 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍍𑌵𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍇𑌵 𑌸𑍂
𑌜𑍈𑌰𑍍𑌯𑌥𑌾𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌂 । 𑌪𑌰𑌿𑌤𑍋 𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌪𑌰𑌿𑌤𑌃 𑌨𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾𑌶𑌾𑌯𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑌃
॥௨௧௬॥ 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌚𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌕𑍇𑌶𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌜𑌙𑍍𑌘𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌲𑍋𑌕𑌪𑌾𑌲
𑌕𑌾𑌨𑍍 । 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌕𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌚 𑌜𑌾𑌙𑍍𑌘𑌾 𑌨𑌾𑌭𑍀𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 ॥௨௧௭॥
𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌯𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 । 𑌤𑌥𑌾𑌚𑌾𑌵𑌰𑌣𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇𑌵
𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௨௧௮॥ 𑌮𑍇𑌖𑌲𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌦𑍀𑌨𑌭𑌿𑌷𑍇𑌚𑍍𑌯 । 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌂𑌶𑌕𑍇𑌷𑍁 𑌚
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌦𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 ॥௨௧௯॥ 𑌶𑌿𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰
𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌂 । 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌕𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌸𑍂
𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥௨௨௦॥ 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌤
𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌤𑌃 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 । 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌤𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍂
𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 ॥௨௨௧॥ 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰
𑌣𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 । 𑌨𑌿𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨
𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌚 ॥௨௨௨॥ 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌯𑌿𑌨𑍀𑌯𑌯𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௨௨௩॥
𑌪𑌰𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌧𑌾𑌯 𑌮𑍂𑌲𑌤𑌃 । 𑌤𑍇𑌨𑌾𑌧𑌃 𑌤𑍇𑌨
𑌮𑌂𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌤𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௨௪॥ 𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌤𑍇𑌨𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂
𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌤𑌯𑍇𑌦𑍍𑌧𑌰𑌿𑌧𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍 । 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯
𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥௨௨௫॥ 𑌧𑌾𑌰𑌣𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍
𑌏𑌵 𑌕𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 । 𑌤𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌤
𑌥𑌾𑌯𑌿𑌵𑌾𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌃 ॥௨௨௬॥ 𑌤𑌥𑌾𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌯𑍋𑌰𑍇𑌵 𑌕𑌂𑌠
𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌵𑍇𑌣𑍁𑌨𑌾 𑌚 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤
𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ॥௨௨௭॥ 𑌹𑌾𑌰𑌕𑍇𑌯𑍂𑌰𑌹𑌾𑌰𑌾𑌦𑍀𑌂 𑌕𑍌𑌤𑍁𑌕𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃
𑌤𑌃 । 𑌸 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌸𑍇𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑍇𑌵𑌨𑍀𑌯𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌂 ॥
॥௨௨௮॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌤𑌃 । 𑌸𑌂
𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌂 ॥௨௨௯॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌵𑍇𑌶𑍇 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑌤𑌃 । 𑌤𑌥𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁
𑌚 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌂 । 𑌤𑌥𑌾𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯
𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥ ௨௩௦ ॥ 𑌉𑌪𑌰𑌿𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌵𑌾𑌰𑌣𑍇𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌂।
𑌰𑌵𑌿𑌶𑌶𑌿𑌕𑍌𑌬𑍇𑌰𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌳𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌪𑌾𑌲𑌕𑌂
𑌸𑌾𑌮𑌵𑍇𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌵𑍍𑌯𑌂 ॥௨௫௧॥ 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃। 𑌸𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌾𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾
𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾 ॥௨௫௨॥ 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍃𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌚
𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌗𑌮𑌂। 𑌰𑍌𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌂 𑌗𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇
𑌵𑍇𑌦𑍇 ॥௨௫௩॥ 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌵𑍈𑌡𑍂𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌣𑌿𑌮𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌂। 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌲𑍋𑌹𑌮𑌯𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌮𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂
𑌨𑍃𑌪𑍇 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 ॥௨௫௪॥ 𑌸𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌰𑌾𑌜𑌮𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌸𑌂
𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌦𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌚𑍈𑌵
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 ॥ ௨௫௫ ॥ 𑌵𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌸𑍁𑌗𑌨𑍍𑌧𑌿𑌕𑍇𑌶𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌲𑌸𑌮𑍇𑌵 𑌤𑍁 𑌯𑍇𑌶। 𑌤𑌪𑍍𑌤𑌾𑌯𑌸𑌂 𑌲𑌵𑌣𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌤𑌕𑌃 𑌵𑌿
𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ॥௨௫௬॥ 𑌗𑌵𑌾𑌂 𑌸𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌦𑌾 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌦𑍍𑌵𑌯𑍇
𑌸𑍍𑌥𑌯𑌾। 𑌗𑌾𑌨𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌯𑌯𑌾 𑌯𑍋𑌗𑍇 𑌤𑍇𑌜𑍇 𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇 𑌤𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥
॥௨௫௭॥ 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍇𑌃 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌯𑌯𑌾 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ।
𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌭𑌸𑍍𑌮𑌿𑌕𑌾𑌹𑌾𑌰𑌸𑌾𑌰𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 ௨௫௮
𑌕𑌦𑍃𑌤𑌂 𑌗𑍀𑌤𑌸𑌂 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌕𑌾𑌂 । 𑌜
𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑌸𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌨𑌂 ॥௨௫௯॥ 𑌸𑍍𑌵
𑌦𑍇𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌦𑍍𑌯𑍋𑌗𑌾𑌹𑌮𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 । 𑌸𑌂𑌪𑍂
𑌜𑍍𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 ॥௨௬௦॥ 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯
𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌸𑌦𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌾𑌤𑌿 । 𑌪𑌶𑍍𑌚
𑌦𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌕𑌾𑌯𑌿𑌕𑌾𑌪𑌯𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ॥௨௬௧॥ 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯𑍇𑌕𑌾
𑌣𑍇 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌣𑌾𑌜𑍍𑌯𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌕𑌂 । 𑌸𑍍𑌤𑌕𑌾𑌪𑍂
𑌪𑍂𑌰𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌮𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌕𑌃 ॥௨௬௨॥ 𑌤𑌾
𑌪𑌨𑍍𑌨𑌸𑍍𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌪𑌿𑌶𑍍𑌚𑌯𑌣𑌕𑌂 𑌶𑌣 । 𑌨𑌾𑌹𑌿𑌦𑍇𑌶𑍇𑌤
𑌯𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑌕𑌤𑌯𑌾 ॥௨௬௩॥ 𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌵𑌿
𑌷𑍍𑌣𑌾𑌰𑌪𑍂𑌜𑌾𑌦𑍇 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌦𑍇𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌕
𑌯𑌿𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌣𑌾𑌜𑍍𑌯𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌕𑌂 ॥௨௬௪॥ 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑌪𑌤
𑌯𑌾𑌦𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌦𑍇𑌵𑌿𑌚 । 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌾𑌵𑌾𑌯𑌿𑌶𑍍𑌰 𑌯𑌣
𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌿𑌤𑌿𑌕𑌾𑌃 ॥௨௬௫॥ 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌪𑌤𑌯𑍇𑌦

[illegible] ॥ ௨௪ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௭ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௮ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௯ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௩௰ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௩௧ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௩௨ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௩௩ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௩௪ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௩௫ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥
॥ ௩௬ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௩௭ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௩௮ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௩௯ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௪௰ ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ௪௧ ॥ [illegible]

ணாத்வணத்ராமா ஜெவ்ஷாப்ரத்யயாந்தவக்தா । வஸ்துவஸ் கொடிஶா
தந்ராம்வஸ்ஞ்காமாவகெஷாமரா ||௨௬௨|| ஶுஜ்ரம்ஜெமாஷ்ணவ
ஶ்ராகஷா ஜெஷாஶகொஜெதுஷியோஷ்தஃ । இதிஶ்ராகாதயாஜ்ர
வர்ராஶமாஜெஷிஜெமஷ்தஃ ||௨௬௩|| இயாநாயிம் கஶாகவஞ்
ஜ்ரவப்ரக்கவியாநதஃ । இயாவஸ்யிகாமாஸ்ரகி யாப்ரத்யயாந்த
வக்தா ||௨௬௪|| கொடிவம்ஷ வ தீகாம ஷ ராவகணவிமாஷயெக ।
இதிஶ்ராகாதயாஶஜெர வஷ்ட ஶாம்நாயிகம்யஜெக ||௨௬௫||
வஷ்ட ஶாஜெஜ்ரா திரந்வாவஜ்ஞாநப்ரத்யயாந்தவக்தா । க்ஶ்ரகா
தாமாவநீயவவந்காஜெஷ்டவயாயக்தா ||௨௬௬|| யத்ராஜெளவ
தயாஜாஶாவ ரஜெயாமாஜெஹஷிஜெமஷ்தஃ । தி ஜெணத ராணிவஷித்ர
வ நஜெஶாஜெஞ்நவ வந்ஜிதஂ ||௨௬௭|| ஷக்ஷ்வஷ்க்ஷஜெநத ம்வ
நஜெஶாஜெஞ்நவ வந்ஜயெக । ஶிவாஜெஹஷ்க்ஷிணஜெஞத ம்வஸ்
வ ராஷிதர்வஸுிஷஂ ||௨௬௮|| மாகவக்ஷயாஸ்தம் வளஶ்ரிவாம
ப்ரத்யயாந்தவக்தஂ । இதிஶ்ராகாதயாவாஸ்ர வ ர்ஜெஹாவிவா
ஶிஜெக ||௨௬௯|| வாஶிஜெநத ம்வ வந்ஜ்ராய வமப்ரக்கவியாநதஃ
வம்ஷ கொடிவ தீகாமம் கி யாப்ரத்யயாந்தவக்தஂ ||௨௭௦|| ஶி
வாஜெஹவந்ராஶகம்ஜெநத ம க்ஷவ்ணவக்ஷயாஸ்தம்வஜெமக । இதிஶ்ரகா
தயாஶஜெஶ்ரஶ்ரஜெநத்ரம்வ வந்ஜிதஂ ||௨௭௧|| ஜெஜ்ரா திரந்
வஜெஶ்ரஜெநத்ரம் ஶாணாஜெகமவஶிஷ்தஂ । ஜ்ஞாநப்ரத்யயாந்தவண
வவந்ராதீதம்விமாவஜெயக ||௨௭௨|| ஶ்ராகஷாவமாகவக்ஷஜெணக
வ்ரஜெவணாஷாயஜெவவ்ரதஂ । வாஸ்மாஷஶ்ரஜெயஜெவஶி ஷக்ஷ
மாமாஜ்ரஜெகநவ ||௨௭௩|| ஸ்மாகாஷக்ஷிணஜெநஜெத வ வாஶமா
ஜெமதயாஜ்ரகஂ । வ்ரஜெவணாஷாயஜெவவமாக வாஸ்மாஞ்ஜெவாஶ
ஜெகநத ||௨௭௪|| வாஶஜெநஜெத ஜமாஸ்ம த்ராயஶஶ்ரமாமஞஷா
ஜ்ரகஂ । வ்ரஜெவணாஷாய ஜெவவமாஷஶிஜெவாஶாஶ்ரஜெகநத ||
௨௭௫|| வாஸ்மாஞணதயாஶஶ்ரஜெநஜெத வாவி ஸ்மாஜெநக்ஷ்ராக।
ஜெநத ராஷஞ்ஜெஶத்வக்ஷ்ரகண வ திஷாவ்ரவிஜெமஷ்தஃ ||௨௭௬||
வகாயநஶ்வஜெதர்வ வந்ஜஜெயவயயாவிமி । வகம்கம்கஶம்
காமம் வஸ்யிகம்வணாத்வணத்கஂ || யந்ஶ்ராமம்ரம்மவணாத்ராமம்
வளஶ்ரமவஸ்ரம்வமத்ரப்ரக்கஂ । இதிஶ்ராகாதயாவாஸ்ர வ ர்ஜெ[illegible]

॥௨௭௮॥ … ॥௨௭௯॥ … ॥௨௮௦॥ … ॥௨௮௧॥ … ॥௨௮௨॥ … ॥௨௮௩॥ … ॥௨௮௪॥ … ॥௨௮௫॥ … ॥௨௮௬॥ … ॥௨௮௭॥ … ॥௨௮௮॥ … ॥௨௮௯॥ … ॥௨௯௦॥ … ॥௨௯௧॥ … ॥௨௯௨॥ …

ஶ்ரீஜலஸமித்⁴ய | ஸத்³ய꞉ ராஜ்ஞீ ஶாந்திகாஸ்ய ராஷ்ட்ரஸ்ய ஸாதே⁴ ந ஹ-
ந்யதே ஸதா³ ||௨௯௩|| ஸமிதே⁴க்ஷுகா³ரணம் ஸர்வ ஶாந்திகே ஸர்வதா³ தீ³க்ஷி-
தாத் | ஜிஹ்வாஸ்யாஸ்யாந்தகம் ஸர்வ ராங்க³ம் ஶ்ரூ ஷ்ணு ஷேதகா த்³ரோத-
ஸா ||௨௯௪|| ஸப்தஸ்வபி தீ³ப்தம் ஜிஹ்வாம் ஸஶ்வாஸோமௌ ஸோ-
மரேஸ் | ஸப்தஜிஹ்வாஸ்ய யோ ஹோமம் கத்யதே ஹோதாவிதஶ்ச ||
||௨௯௫|| வாஸ்த⁴ஶாந்திம் ஸோமஸ்ய ரக்ஷார்த்த²ம் விஶேஷத꞉ | ஸ-
ப்தஜிஹ்வாஸ்தி தேதீ³ நவமே ஹோமோத்ரம் ஜுஹோதி ச ||௨௯௬|| ஶ்ருதே-
யதோணகேதே³வ பஹுரூபம் ஜிஹ்வகாம் | நமோதே³ந
ஸ ஸப்தஜிஹ்வயா ஸஶக்திகயா யாந꞉ ||௨௯௭|| பஹுரூபணீ
க்ருதாம் ஜிஹ்வாம் பஹுரூபம் ஸமீயாதாம் | பஹுஜ்ஞாநவ-
தாம் ஸௌம்யம் ஸர்வகோணவிஹாவயேத் ||௨௯௮|| இதிஸ்ராகா
தயா வாஹ்ய ஸ்ருதெ³ஸ்ர ஶாந்த்யேஶகே | ஸதிரக்தயா ஜி-
ஹ்வா ஸப்தஜயிகா ஸஶக்திக꞉ ||௨௯௯|| க்ருஷ்ணாம் க்ருஷ்ணகரம் ஸ்ரா
க்ஷதிரக்த ஸ்ரவணம் ச | ஸர்வஜ்ஞ ஶக்தி ஸம்யுக்தஶோகோணவி-
ஹாவயேத் ||௩௦௦|| இதிஸ்ராகாதயா வாஹ்ய ஸப்த-
ஜிஹ்வஸ்ய ஹோமயேத் | ஸர்வ ஹோமஸ்ய ப்ரிகாஹாஸாம் ஸ்வத²ம்-
த்ரம் ஸர்வ தோ ரோவாம் ||௩௦௧|| ஸர்வஸ்ய காஶகத்ரு ஸ்ரவஸப்த
ஜிஹ்வா விஹாவயேத் | ஸ்ராகா வாவாஹ்ய வேஶ்வாநக்ஷி-
ணே க்ருஷ்ணஜிஹ்வகம் ||௩௦௨|| ஸம்ஸப்தஜிஹ்வ விஶேஷேணஸஶ-
க்திகயா யாநத꞉ | க்ருஷ்ணாம் நீலவர்ணாம் ச ரோஷ ஶக்திகம் வா ||
||௩௦௩|| ஸர்வஸ்ய ஸத³ நித்யம் த தக்ஷிணே தவிஹாவயேத் | ஸ்ரா-
காவாவாஹ்ய வேஶ்வாநத்தரோரக்தஜிஹ்வகம் ||௩௦௪|| விஹா-
ஜிரக்தஜிஹ்வா ஸப்தரக்தஸ்தவ ஹம் | ஸர்வஸ்ய ஸகலம்
யாகம் ஸௌம்யே ஶோவிஹாவயேத் ||௩௦௫|| இதிஸ்ராகாதயா
வாஹ்ய வாஶ்வி தேவஹிரண்யகம் | ஹிரண்யம் ஸ்வர்ணவர்ணாம் ச
நாபிகே நஸம்யுதம் ||௩௦௬|| ஶ்ருதிஸ்ராஜாஹிகம் வாஶ்விதே³வ
விஹாவயேத் | தே³ஸ்ரகநகஜிஹ்வா ச ஸப்தஜிஹ்வ விஶேஷத꞉ ||
||௩௦௭|| சராணாம் ஹஜகநகஸ்வ தேஸ்த நாஸ்ய ச | சக்ஷும் ஸர்வ-
கத்ருணம் தே³ஸ்ர வேதவிஹாவயேத் ||௩௦௮|| இதிஸ்ராகாத-
யாவாஹ்ய ஸ்ருதே³ஸ்ராஹா திகணரேத் | பஹுரூபவாய

ஸாஹஸ்ரம் ஸர்வகோணஸம்ஹரேந்த்யா ॥௩௦॥ ஸஞ்சயாந்தே ரஸா ஸ்ராவ ஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ரே ஸர்வ । ஸம்பூர்ண பாதயுக்தம் பஞ்சமேபம் ஸர்வஸம்ஹரேந்த்யா ॥௩௧॥ பஞ்சமேகம் ஸம்ஹாய ஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேத் மேது । உத்தமோத்தமம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸாஹஸ்ரம் ஸேவ ॥௩௨॥ ஸாஹஸ்ரம் ஸர்வஸாஹஸ்ரம் பஞ்சமே ஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேத் । ஸேஷ்யத்ர ஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ரம் ॥௩௩॥ ஜிஹ்வா ஸம்யாக்ர ஸம்ஹாரம் ஸம்பூர்ண பாதம் । ஸம்பூர்ண ஸாஹஸ்ரம் ஸாஹஸ்ரம் ஸேவ ஸம்ஹரேத் ॥௩௪॥ ஸர்வஸம்ஹாரம் ஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸர்வ । ஸர்வ ஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸாஹஸ்ரம் ஸேவ ॥௩௫॥ ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸாஹஸ்ரம் ஸேவ ஸம்ஹரேத் । ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸாஹஸ்ரம் ஸேவ ॥௩௬॥ ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேத் ஸேவ । ஸர்வஸம்ஹாரம் ஸம்பூர்ணம் ஸம்பூர்ணம் ॥௩௭॥ ஸர்வ ஸம்ஹாரம் ஸர்வ ஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸர்வ ஸேவ ॥௩௮॥ ஜி ஸம்ஹாரம் ஸர்வ ஸாஹஸ்ரம் ஸம்பூர்ணம் । ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேத் ஸர்வம் ॥௩௯॥ ஸர்வ ஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸர்வம் । ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸேவ ॥௪௦॥ ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸர்வம் । ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥௪௧॥ ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸர்வம் । ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥௪௨॥ ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸர்வம் ஸம்பூர்ணம் ॥௪௩॥ ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸர்வம் । ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥௪௪॥ ஸர்வஸாஹஸ்ரம் ஸம்ஹரேந்த்ர ஸர்வம் । ஸர்வஸாஹஸ்ரம்

வர்தகே ॥௩௨௫॥ ஸ்வாஹாஸ்வயாஹ்ராம்ஸம்ப்ராக்ஷம் தக்ஷ்வார்தகவா
ஹ்வபூர்வ: । ஸவபூஶக்திஸர்வம்பாக்தம் ஶிவாக்நிம்ஹாவயேத்³பு⁴ரா ॥
॥௩௨௬॥ ப்ராயஶ்சித்தவநவாஸிஷ்க்ஷ்யம் ஶிவாக்³நௌ ஜுஹுயாத்³கம் । நாதே
ரவ்யுரவக்ஷிணா வக்ராஞ்ஜஸ்தம்பாவாஹயேத் ॥௩௨௭॥ விவாஹஞ்ச
விஶேஷ்யாக்ஷ்ணி ரேவம்ஹோஷ்யே கீர்த்தித:। ஸகலஸவஶிவாக்³நிஸ்த
தத்ஸம்ஸ்காரஹோம:॥௩௨௮॥ ப்ராயஶ்சித்தவநவாஸிஷ்க்ஷ்யம் தத்த
காலவஶாத்கரேத் । தேயாக்³நிநாம்ஶிவாக்³நித்³ நாத⁴வேவஸாத⁴
நாயிகம் ॥௩௨௯॥ ஶிவாக்³ரே:ஶிதஶ்வாஸி ஸம்ஸ்காரவேவக்ஷ
தம் । ஶ்ரௌதஸ்மார்தவஸ்வாக்³நி: தக்ஷிணாக்³நியுக்தவாதயா ॥௩௩௦॥
ஸாமவேதஸ்வாபாக்³நி: ஸர்வதர்மகேவஸ்யா । ஸம்ஸ்காரவர
திவேத்க ஹ்ரீம்ஶிவாக்³நிக்ஸ்ஸ்தம் ॥௩௩௧॥ தயாஞ்சராஶ
நாக்ஷஞ்ச க்ஷீராஞ்ஞஸர்வமேவ । ஸஶிவாஸ்யவப்யதேவேநவ
ஸவோரேணவிஶேஷத: ॥௩௩௨॥ வஞ்சிம்ஶதமாத⁴த்ரிஞ்ச
ஸர்வஸாவாஹிவ்யக்வ்யக்ஷ । ஶ்ராத்³தம்ஹோமம் ஹோமநேவஶ்வா
த்தஸ்ஸாமாஞ்ஞகம்ஹோமேநந ॥௩௩௩॥ ஸதோவதந்தேஹமாதோ
ஸாத³ராயஸ்ஸ்யாமாகே । வீஹிதஞ்ஞஸதோஸ்த்யுதவேஸ்யா
ஸேவ்வாஸத்வக்ஷம் ॥௩௩௪॥ வக்ஷிணேஸதோவிவ்ய ஸம்ஸ்காரவ்யஸ
ணஷ்டமாஸநம் । ஸம்ஸ்காரவ்யவதத்ரேஸ்யூதா வ்யாஹ்மாத்³யவதா⁴
ராமகம் ॥௩௩௫॥ தவேஸ்யாஸேஸ்வஸ்ணஸஜத காவஷ்ராஸாதி⁴
ஸித்³தம் । ஸகம்ஸஜ்ஞாவஸீதிம் ஸம்ஸ்காரவ்யவிஶேஷத: ॥
॥௩௩௬॥ விஶேஷாவஶ்ரஜஹதேவ ஸம்வே ராக்ஷ்யவயயாவிபி।
திரீக்ஷணாதி³ஶாஸிஞ்ச க்ஷ்யக்ஷாவயாஸநம்பஜேத் ॥௩௩௭॥ யஜ்ஞ
ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஸம்ப்ரதேஷ்ட தக்ஷத யம்ஸ்தவபேத் । ஜஹ்மாஜ்ஞா
நஸி பாஶக்தி: வ வப்ரஜ்யவிஶேஷத: ॥௩௩௮॥ வேஹமரம்பண
ஶிவம்ஸம்ப்ரஜ்ய தேநவேத்³யாந்தஸர்வரேத் । ஸதோவத்தநரோ
தாவம் ஶாஸம்ஸ்தஸஸ்தயா ॥௩௩௯॥ வாரப்ரஞ்ஞாவிஸதோயாப
தயாதத்ர வரவேஷணத । ஸ்தஸ்வாஸாமாஞ்ஞகம்ஹோமவா
வம்சாஶ்வாமாம்ஸ்க் தேத் ॥௩௪௦॥ ஹோமஸவாஜாதிவிதேஶ்வ
ஶிவாதேயூர்வநம்ஸ்வரேத் । ஶிவாதேயூர்வநாகாரம் வம்சவக்ஷ
ஸமித்தம் ॥௩௪௧॥ ஶாம்ஶாநம்யவ்ருதிகாலாஸம் வப்ரஷம்பவா

[illegible]

[illegible]

க்ஷாராதா³மாவிஷ்டபேந வைகுண்ட²ஸ்தி²திஸ்ஸ்யாத் ॥௧௯௩॥ ப்ரதி
ஷ்டா²ப்ய விதா⁴நேந க்ருஷ்ணாய மஹார்க⁴ம் ஶுப⁴ம் । பா⁴நோரூபம்ஸ
பாத்ரஸ்ய ஸத்³ருஶம் யாதி ப்ரம் ॥௧௯௪॥ க்ஷீராப்³தௌ⁴ விஷ்டபே
ஷே பும்வைகுண்ட²ஸ்தி²திஸ்ஸ்யாத் । ஸம்ப்ராப்ய பூ⁴தீநா ப்ரதீவ
நரஸ்யவி ॥௧௯௫॥ ஸஹஸ்ரஶீர்ஷாத³நம்ஶய நவகோண்டி³கா
ஸ்தி²யேத் । நிர்க³ந்த⁴ஶக்தியாதம்வ மஹாரோஹிதேஷ்டக꞉ ।௧௯௬।
க்ருதிஸஹஸ்ரகாநமஹேந்த்³ர க்ஷீராம்புபே⁴வஸ்தா²வரேஷு । வக்ஷ்ய
தீம்வஸாயுஜ்யம் பாத்ரமஸிம்ஹ்யாஸ்ரேஷு ॥௧௯௭॥ வம்வகா
லோணேஶ்க்ஷாம்வ க்ருதம்வேஷ்வக்ஷ்பக்திகம் । நவகோலோணேஶ்க்ஷ
க்ஷாம்வ க்ருதம்ஸாயுஜ்யபாவந்யாஸ் ॥௧௯௮॥ வதா³ரஶோவ
நமஹாணம் வஜ்ரவித்³யாதி³ஸம்பரமேஶ் । ஶ்ரீகாஶீஞ்ஞம்வம்வமஹாணம்
வஜ்ரவித்³யாம்வாவிஸம்ஸ்தி²தம் ॥௧௯௯॥ ஶ்ரீகாஶஸ்யாயவம்வேவ
ஸக்ஷாஶிவஸ்தி²திஸ்ஸ்யாதம்।ஸக்ஷாஶிவவக்ஷ்வ ராவிதவக்ஷ்பக்திகீக்ஷிதம்
॥௨௦௦॥ நிரோயாம்வஸபாரஹ்ம்ய ஶிவஸ்ய நாமயாம்க்ருபாஸ் । ஶ்ரீத்³
தோநாவ்யாவகஸ்வாத்வ ஶிவேவேஶ்க்ருதிஸ்ஸ்யாதம் ॥௨௦௧॥ ஸாயுஜ்ய
த்ரிதிவ்யாதம் வக்ஷாஸ்ஸாயுஜ்யகம்வரம் । ஶிவபூஜஸ்யக்ஷாயா꞉
ஶக்திவாதம்நக்ஷஶிதம் ॥௨௦௨॥ ஸநேந்த்³ரஷாம்வேவவஸவேஷாம்
ஶக்திவாதம்நிர்க்ஷிதம் । க்ஷீராம்வாவிவ க்ஷேத்ரேஷ்ய பே³ந்த்³ரயாநிஷ்ட²
மாஹவேஶ் ॥௨௦௩॥ ஶ்ரீஶிவேஶவோவராவேவபே ஶிவேநாவிஸக்ஷ
க்ஷிதம் । வாநக்ஷ்க்ஷாணக்ஷேத்ரேஷ்ய தௌவாவியேணவோர்வ்யேத
॥௨௦௪॥ ஸ்வயம்பூ⁴வாயுராஜேஸ்வாஸ் ஸ்வஶக்திஷேத்³ர்யாதநாஸ்ரகம் ।
வாநக்ஷ்க்ஷாம்வியாயாவ ஶ்ரீத்³ராமம்வஸாமம் ॥௨௦௫॥ க்ரு
ஸ்வாவர்விஶேஷேண வேத்³யவேத³வ காரக꞉ । கோணாதி³வ
க்ஷேத்ரவ்யம் தத்க்ஷாமேஷேதநவ ॥௨௦௬॥ வஜ்ரவித்³யார்த்³ர்யக்ஷகாது
வேவஶிவஸ்யாம்மதிஸ்ஸ்யாதம் । உத்³நாஞ்ஜஶிவம்வேவ வ்யம்ஹீக்ஷி
வஶிகீக்ஷிதம் ॥௨௦௭॥ தயாதஜாவிதாதாயம் ஶிவாஶ்ரீநவயா
மவேஶ் । பேஜ்யவஜ்ரஶிவாஷ்டம்வ வாஶிவேதாஷ்டிஷ்டிக்ஷாவ ॥௨௦௮॥
தவிஜ்ஞாநவிஹஜநம்க்ருஷ்ணாவேவவிஶேஷத꞉ । ஶ்ரீவாயுஶ்வஶிவா
ஜ்ஞாவ வாஶிவேதாபக்ஷிக்ஷேவேஷ்யா ॥௨௦௯॥ வஸாகாணாதிவி
ப்ரவக்ஷ்யாமஹேமஸம்வஸேவ்ய க்ஷீம் । ஸ்ரீவாவாக்ஷ்வாபாதிக்ஷேத்ர

णीयतां कारयेत् ॥३४०॥ कारयेद्वृद्धिशोषमत कञ्चुकद्वयावि
नश्यति । कन्यानामौपवर्णानां स्वर्णस्य वस्त्राज्यसं
स्कृतम् ॥३४१॥ नक्तत्व न्यासं तत्तं वेतत्व राष्ट्रनाशं भवे
द्ध्रुवम् । सवर्णान्यपि चेद्द्यानि च यानेदवापि संस्कृत
म् ॥३४२॥ सार्तान्तरयुतं च याने संग्रहस्य वास्पन्द
तः । परितश्चाष्टवर्णानि संवेष्टय यथाविधि ॥३४३॥
[illegible] ॥३४४॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥३४५॥ [illegible]
[illegible] ॥३४६॥ [illegible]
[illegible] ॥३४७॥ [illegible]
[illegible] ॥३४९॥
[illegible] ॥३५०॥ [illegible]
[illegible] ॥३५२॥ [illegible]
॥३५३॥ [illegible]
[illegible] ॥३५४॥ [illegible]
[illegible] ॥३५५॥ [illegible]
[illegible] ॥३५६॥ [illegible]

ஶகே ஶிவாம்லேநஸ்திதே ஶேவகவஷ்ம்வாபா்கோணகோ॥௪௨௭॥
நேத்ரம்வவ்ருஷப்ரஞ்சவிஷ்வ்ருத்தேஷம்சகவ்ருகே। அநாதிவோய
ஸம்யாக்ஷம் நிக்ருத்ருஷ்ணஸகேதம் ॥௪௨௮॥ ஸ்வத்ஜ ஸவஹுஶக்க
ஷ ஸவஹுஜ்ஞம்ஸவஹுக்தக்ருகம்। ஷாஷ்ணவ்யுஶிவப்ரணேஹுச
கஷ்ஷயஹுஹுஷ்ப்ரவகம் ॥௪௨௯॥ ஶிவாம்ஷ்ணவயாஷிஷம் வ்ருஷி
வ்ருஷீஶகாவயி। வ்ருவவ்ருவ்ருவகப்ரவேண நவாஷ்ம்வஷ்ஷாவ
வேஶ ॥௪௩௦॥ உஷம்ஶிவாஷ்கம்ஷ்ருவேஶ ஷஜநாஷஹுஷிஶேஷிதம்
உக்ஷ்ருகாவவ்ருஷிஷ வப்ரவஷமாஶகே ॥௪௩௧॥ ஷம்த்ய
ஷாஷிஷஷ வேநஷாவகி வேவெம்। ஶிரஶாஷஸலேய
கம் காணஷ்வ்ருஷ்டம்கக்ஷம் ॥௪௩௨॥ கஷ்டம்கஷஷிநவேஷ
த்ககாணம்வஶிவகஹுவேஶ। கஷஶிவாஷிக்ஷ்ருதம் தக்ககாஷே
வஷிந்ருவேஶ॥௪௩௩॥ வ்ருஷாவேஷ்டவேப்ரவஹுஷ்ஷாஷே தயாவ்ருஷ
வநீயகம்। ஶுவாவேஹுணவலம்வப்ரஜ்ருஷ ஶக்கவியாநதம்॥௪௩௪॥
ஷகவக்ஷி ணேத ஷ வேவேத யவாஷகம்। கக்ஷேஷேத்
ஶப்ரஷஷ ஷ வஷஷகஷிணகஷ ॥௪௩௫॥ கம்காஶம்ஷ்ரா
வேஷ ஷ ஷம்வாகேஷதயா ॥௪௩௬॥ ரகவணஹுஶவாஷ
தம் வீதவவேணவேஷிதம்। ஷ்ருவேஷாஷநீயாஷ் வப்ரவஹு
காணஷ்ருகே ॥௪௩௭॥ உக்ஷ்ருகாதயாவாஷ் வ்ருஷிவீத
கிகம்யஜேஶ। வ்ருஷிவதஶ்ரஶம் ஸவஹுஶாஷஸகேதம்॥
॥௪௩௮॥ ஶுவாஷ்ருவேயஸம்யாக்ஷம் வஷாஷஹுஷாவநம்ஸவேரேஶ।
உக்ஷ்ருகாவவ்ருஷிதகாபிஷம்ஷஷயஜேஶ ॥௪௩௯॥ ஷஷம்வஷ
பிகாஷாஷம் வேஷகவகம்வதஹுஷம்। வஷாஷயகேஷாவேதம்
வாஶஶப்ரஷஸகேதம் ॥௪௪௦॥ ஶிவாவப்ரஷஸகாயக்ஷம் தி ணே
தே ஷஷிராஷிதம்। கஷாதகாயிவதிம்ஷ்ருவேஶ ஷவஹுஷக்ஷண
ஷக்ஷிதம் ॥௪௪௧॥ உக்ஷ்ருகாதயாவாஷ் வாகேம்தஷேஶிகய
ஷேஶ। வாகேம்நீஷஷ்ஷிணேத ஷ்ரும் கேஷ்டுகிஷப்ரஷிதம்॥
॥௪௪௨॥ ஷகவக்ராஜுஷாஷாஷம் வதவஹுஷஸகேதம்। கஷயாம்
ஷவேஷவேதாம் புக்ஷப்ரஷஸகேதாம்॥௪௪௩॥ ஶேவதவஸவவுஶ்ரீ
தஷ்ஷம் கஷ்ஷாதிகேஶிஷேஶாஷிதம்। உக்ஷ்ருகாவதத்ரதி ஹும்
க்ஷகேப்ரதேஹுவநகேதநகே॥௪௪௪॥ தவஹுஷாவக்ஷம் கேம் தவா

ஶ்ரீ: ॥

ஶ்ரீ காரிகார்த்தவிஷயாநுக்ரமணிகா ॥

பாத:	ஶ்லோ	காரிகார்த்தவிஷயா: ।
௩	௧	மங்கலஸ்தவம்
,,	௧௧	காரிகாவ்யாக்யாநம்
,,	௧௨	[illegible]
௪	௧௫	ஶிவஜ்ஞாநலக்ஷணம்
,,	௧௬	த்ரிவிதயோக:
,,	௧௭	[illegible]
,,	௧௮	[illegible]
,,	௧௯	[illegible]
,,	௨௰	[illegible]
,,	௨௪	[illegible]
,,	௨௫	[illegible]
	௨௬	ஶ்ருதாவதாரலக்ஷணம்
	௨௭	[illegible] லக்ஷணம்

பாத:	ஶ்லோ	காரிகார்த்தவிஷயா: ।
,,	௨௮	[illegible]
,,	௩௰	[illegible]
,,	,,	[illegible]
௫	௩௨	[illegible]
,,	௩௩	[illegible]
,,	௩௪	ஶிவஜ்ஞாநஸ்ய வேதாகமயோ: [illegible]
,,	௩௫	[illegible]
,,	௩௭	[illegible]
,,	௩௮	[illegible]
,,	௩௯	[illegible]
,,	௪௰	வேதாகமயோ: ஶிவஜ்ஞாநஸ்ய [illegible]
,,	௪௰	[illegible]
,,	௪௩	[illegible]
௬	௫௰	[illegible]
,,	௫௨	[illegible]
,,	௫௩	[illegible]

பக்க	ஶ்லோ	கார்த்திகமாஸவிஷயா:
	௯௪	ஶௌனகீயவைதிக ஸூத்ராதிக மஹிமோப தேஶ கதை ஷேகம்
,,	௯௧	ஸகலஶாஸ்த்ராநுஸாரித்வஶ்ரேஷ்டகதிவ ர்ணனம்
,,	௬௧	காணாதிகாவிஷ்ணோதிபோதிப்ரஷேயம்
,,	௬௩	ஶாந்திஶ்ரீகேவலகதை ஷேகம்
,,	௬௯	ஸூர்தக்ஷகதை ஷம்
,,	௬௪	ஶ்ரீஶ கதை ம்
,,	,,	கேவலகதை ம்
,,	௬௭	ஶாந்திஶ்ரீகேவலகதைஶ்ரேஷ்டகநிஷ்கம்
,,	௬௮	த்விஜானாம் ஶ்ர வதஶ்வாகதப்ரதிநேதம்
,,	௬௬	ஶ்ராத்திஸ்ம்ருதி விஶாரதஶ்ர ஸ்திவஶம் ஶிவாகமவிரோதஶ்ரவணம் ஶ்ரவணம்
,,	௭௧	ஶ்ருதிஸ்ம்ருத்யாதிவ்யாப்தியுக்தாதிஶிவத த்வஜ்ஞானஜ்ஞாபகாரணீயம்
,,	௭௨	ஶ்ரவணாதாமஹிமாவர்ணனம்
,,	௭௩	உபநிஷத்வேதாந்தஜ்ஞானஸாதகம்
,,	௭௪	உபநிஷத்ஸாரம்

பக்க	ஶ்லோ	கார்த்திகமாஸவிஷயா:
,,	௭௮	வாக்யபேததூஷணம்
௮	௮௩	ஸ்வயம்ப்ரகாஶஸ்வாத்மஸ்வயம்ஸித்த த்வம்
,,	௮௭	ஸர்வேஷாம் ஸ்வயோனாம் ஶிவாகமஸ்வ ப்ராமாண்யம்
,,	௮௯	ஸ்வயோனிதஜ்ஞானம்ஶிவாகம:
,,	௯௦	தஶமாதஸ்ய ஷேக:
,,	௯௩	பாஶுபதவ்ரதாநுஷ்டானஶ்ராவ்ய உக்தி ஹாஸஸ்ஷம்மதிப்ரவேஶனாதிகவ்ரத வர்ணனம்
௯	௯௯	ஶ்ருதிஶைவப்ராமாண்யஸ்வப்ராதிகாரீ
,,	௧௦௨	அனந்யஷாம்ஶிவதஶனயோர்த்த:
,,	௧௦௩	ஶிவப்ராமாண்யே ஆத்மாதிஸ்வாரூப்ய ப்ரஜ்ஞானீயம்
,,	௧௦௪	ஶிவப்ராமாண்யஸம்வித்ப்ராமாண்யஸத் தத்வம்
,,	௧௦௫	ஶிவதீக்ஷாஹீனவிப்ராதய: ஶிவாகமோ நிஷேத்யம்

படல:	ஶ்லோ	காமிகோக்தவிஷயா:
,,	௬௦௮	ஶிவாஶ்ரமகாதயா:
,,	௧௩	ஶிவஸோத்ராத்ர ஸோத்ரகாரா:
௪௦	௧௨௫	ஸம்வ்ருதலக்ஷணம்
,,	௧௩௦	பங்க்திஸம்வ்ருதலக்ஷணம்
,,	௧௩௧	ஶயனலக்ஷணம்
,,	,,	ஸ்தானலக்ஷணம்
,,	,,	ப்ரஸ்தானலக்ஷணம்
,,	௧௩௨	ஶூலலக்ஷணம்
௪௧	௧௩௩	ஸிம்ஹாஸனலக்ஷணம்
,,	௧௩௪	மஹாஸிம்ஹாஸனலக்ஷணம்
,,	௧௩௫	மஹாஸனஸம்பந்நமஹாஸம்பந்நலக்ஷணம்
,,	௧௩௬	கோடாரிகோடிலக்ஷணம்
,,	௧௩௭	சோரணிலக்ஷணம்
,,	௧௩௮	மஹாசோரணிலக்ஷணம்
,,	௧௩௯	ஶ்ரீகிமஹாஶ்ரீகிலக்ஷணம்
,,	௧௪௦	சோரணலக்ஷணம்
,,	௧௪௧	மஹாசோரணயாரஸிம்ஹலக்ஷணம்
		பாதரக்ஷணம்

படல:	ஶ்லோ	காமிகோக்தவிஷயா:
,,	௧௪௩	ஹாரலக்ஷணம்
,,	௧௪௪	கஷிக்யலக்ஷணம்
,,	௧௪௫	கஷ்யலக்ஷணம்
,,	௧௪௬	கடகலக்ஷணம்
,,	௧௪௭	ஹாஸ்ரீலக்ஷணம்
,,	௧௪௮	மஹாஹாஸ்ரீலக்ஷணம்
௪௨	௧௪௯	கல்பவ்ருக்ஷலக்ஷணம்
,,	௧௫௦	கமண்டலுலக்ஷணம்
,,	௧௫௧	அக்ஷலக்ஷணம் ஷட்த்ரிம்ஶத்ஸ்தானம்
,,	௧௫௩	காமிகஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா
,,	௧௫௪	யோகஜசிந்த்யகாரணாஜிதஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா
,,	௧௫௫	தீப்தஸூக்ஷ்மஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா
,,	௧௫௬	ஸஹஸ்ரஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா
,,	௧௫௭	அம்ஶுமத்ஸுப்ரபேதஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா
,,	,,	விஜயநிஶ்வாஸஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா
,,	௧௫௮	ஸ்வாயம்புவாநலஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா
,,	௧௫௯	வீரரௌரவஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா
,,	௧௬௦	மகுடவிமலஸ்ய ஸம்ஸ்ருதா

பாதஃ	ஶ்லோகஃ	அதிகரணவிஷயாஃ
,,	௧௪௯	ஶ்ருதிஜ்ஞானதோ பவேத்ஸம்பந்தோ ரக்ஷதேர்விதி ஸம்ஸ்மிருதம்
,,	௧௫௨	வ்யாகரணாதிவ்யவஸாயஃ
,,	௧௫௩	பேதோ த்வைதாத்வைதமிதி வாதே ஜ்ஞாபகஸ்வரூபம் வ்யாஸ
,,	௧௫௪	வாக்யார்த்தஜ்ஞானமிதி வ்யாப்தி
௯௧	௧௫௫	உபாஸநோபவேதஃ
௯௨	௨௫௧	ஶ்ருதிஸங்கதிப்ரவ்ருத்த்யபேக்ஷா ஶ்ருதிநிர்ணயம் ஸ்ம்ருதிவிஷயஃ
,,	௨௫௨	தத்த்வஸம்ஸாரதோஷம்
௧௦	௨௫௫	ஸத்காரணம் ஸத்காரணத்ர்யம் தத்த்வ ஸம்ஸாரதோஷம் நாஸ்தி
,,	௨௫௬	ஶிவாத்மத்வம் ஸிஷ்டாதிஶேஷம் வேதிகத்வம் ஸித்தம்
,,	௨௫௮	ஶ்ருதிப்ரோக்தவேதநத்வம் ஸித்தாந்தகத்வம்
,,	௨௬௬	ஶிவஸ்வரூபம் ஶிவாத்மத்வம் ஸாதநம்
௨௪	௩௦௦	ஸித்தாந்தாவதாரணம்
,,	,,	ஶிவாத்மத்வம் ந

பாதஃ	ஶ்லோகஃ	அதிகரணவிஷயாஃ
,,	௨	ஸித்தாந்தம்
,,	௩	வாய்வாதிபேதம்
,,	௪	ஸித்தாந்தம்
,,	௫	ஜீவஶரீரபேதம்
,,	௮	நவத்வம்
,,	௧௦	ஸ்வப்ரவ்ருத்திப்ரகாரம்
,,	௧௧	ஸாதநா
,,	௧௨	ப்ரமாணஸித்தம் ஸகலநிஷ்கலபேதம்
௨௨	௧௭	ஸமாகாரஃ ஸமபேதஃ
,,	௨௫	ஸ்வப்ரவ்ருத்திப்ரகாரஃ ஸ்வப்ரகாரணகாரணபேதஃ
௨௩	௩௫	ப்ரமாணஸம்பாதநம்
,,	௩௬	ஸபேதம் ஜ்ஞாநாநாம் ஶிவஜ்ஞாந ஸ்வ விஶேஷம்
,,	௩௭	ஶிவாத்மநோ வேதாந்தஸித்தத்வம்
,,	௩௮	வேதாந்தநவேதவ்யவஹாரதோஷம்
,,	௩௯	ப்ரமாணஸித்தம் கார்யபேதஃ

படல:	பத்ர	காமிகாதிவிஷயா:
,,	௬௦	ஶிவபீஜம்
,,	௬௧	விம்ஶகலாந்யாஸம்
,,	௬௨	ஷோடஶகலாந்யாஸம்
,,	௬௩	அஷ்டகலாந்யாஸம்
௨௪	௬௮	த்ரிகலாந்யாஸம் ஜபோக்ஷோவிஷயகலா
,,	௫௧	நவகலாந்யாஸம்
,,	௫௩	அஷ்டகலாந்யாஸம்
,,	௫௪	ஷட்கலாந்யாஸம்
,,	௫௯	ஸவ்யந்யாஸம் தீவ்ரந்யாஸம்
,,	௫௭	ஏகஸ்வந்யாஸம்
,,	௫௮	கலாபிதேவதா
,,	௯௦	கலாலக்ஷணம்
,,	௯௨	[illegible]ஶுத்தி
,,	௯௫	த்ரவ்யஶுத்தி
,,	,,	மந்த்ரஶுத்தி
௨௫	௯௭	[illegible]ஶுத்தி ஶுத்யஷ்டகம்
,,	[illegible]	ஶுத்த்யஷ்டகம் [illegible]
,,	[illegible]	[illegible]

படல:	பத்ர	காமிகாதிவிஷயா:
,,	௭௯	கலாவர்ணம்
,,	௮௦	கலாவ்யாப்தி
௨௬	௮௫	ஸ்ருக்ஸ்ருவஸம்ஸ்காரம்
,,	௯௦	ஸகலநிஷ்கலஶுத்தி
,,	௯௧	ந்யாஸமார்கம் தானவசேஷணம்
,,	௯௪	[illegible]
,,	௯௬	தத்வாஷ்டகம்
,,	௯௭	தத்வஸாஷ்டகம்
,,	௯௮	தத்வஸ்யாஷ்டகம்
,,	௯௯	[illegible]
,,	௧௦௦	[illegible]
௨௭	௧௦௧	[illegible]
,,	௧௦௨	[illegible]
,,	௧௦௩	[illegible]
,,	௧௦௫	[illegible]
,,	௧௦௬	[illegible]
,,	௧௦௭	[illegible]
,,	௧௦௮	[illegible]

पटलः	श्लोकः	अधिकारविषयाः
„	௧௧௦	प्रकृतिविकृतिवर्णनम्
„	௧௧௩	ब्रह्माण्डोद्भवम्
„	௧௧௫	सृष्टिक्रमवर्णनम्
௨௯	௧௧௭	पालनक्रमवर्णनम्
„	௧௨௦	सृष्टिस्थितिसंहारक्रमवर्णनपूर्वकं प्रणवार्थवाचकम्
„	௧௨௧	ओङ्कारार्थवाचकम्
„	௧௨௨	बिन्द्वर्थवाचकम्
„	௧௨௩	ओङ्कारोत्पत्तिः
„	௧௨௭	उच्चारणवैशिष्ट्यम्
„	௧௨௯	अक्षराधिदेवता
௩௦	௧௫௫	सांशावांशसृष्टिवर्णनम्
„	௧௫௮	अनेकाक्षराणि
௩௧	௧௭௨	मातृकाक्षराणां ऋष्यादिनामकथनम्
„	„	मन्त्रोद्धारणविधिः
„	௧	यन्त्रस्थापनविधिः [illegible]
„	௩	मन्त्रोद्धारस्थानम्
„	௪	यन्त्र [illegible] कथनम्
„	௫	सर्ववर्णादि उत्तमादि यन्त्रम्
„	௬	यन्त्र [illegible]
„	௮	[illegible]
௩௨	௧௦	यन्त्रस्थापनस्थानम्
„	௧௨	[illegible] यन्त्रं कथनम्
„	௧௩	रक्षास्थापनं [illegible] यन्त्रं विविधप्रकारः
„	௧௫	रक्षायन्त्रं स्थापनविधिः
„	௧௬	रक्षायन्त्र लक्षणं स्थापनयन्त्रलक्षणम्
„	௧௭	[illegible] यन्त्रं [illegible]
„	௧௮	यन्त्रनामविस्तारम्
„	௧௯	[illegible]
„	௨௦	यन्त्रयामशाला
„	௨௪	[illegible] कथनम् [illegible]
„	௨௫	[illegible] कथनम्
௩௩	௨௭	शिवलक्षणम्

படலঃ	ஶ்லோ	காரிகாமூலவிஷயாঃ
,,	௨௯	யஜ்ஞவராஹவாஹநவ்ருக்ஷம்
,,	௩௦	யஜ்ஞஶிரஸாத்ருஷ்டம்
,,	௩௧	யஜ்ஞாஹாரம் ஶிவஸ்ய
,,	௩௨	யஜ்ஞேஶ்வரஹாரঃ
,,	௩௯	பஹுமாம்ஸபீஜம்
,,	௩௬	ஶிரஸாதிபீஜாঃ
௩௨	௪௬	யஜ்ஞாங்கவித்யம்
,,	௪௭	ஷட்விம்ஶதிதம்
,,	௫௦	விம்ஶத்ருஷ்டம்
,,	௫௧	தஶாஹம்
,,	௫௩	பஞ்சாஹம்
,,	௫௫	ஜ்யோதிஷ்டோமயஜ்ஞம் நவாக்ஷ்யம்
,,	௫௬	ஶக்தியஜ்ஞம்
௩௫	௬௨	கந்யாவ்ருகாரோண ஶக்யம்கம்
,,	௬௭	மணிஶயஜ்ஞம்
,,	௭௦	மாஹமயஜ்ஞம்
௩௬	௭௯	தக்ஷிணாசக்ரதிவ்யயஜ்ஞம்
,,	௮௬	நந்திகேஶ்வரயஜ்ஞம்

படலঃ	ஶ்லோ	காரிகாமூலவிஷயாঃ
,,	௯௨	உக்ரிகேஶ்வரயஜ்ஞம்
,,	௯௬	ஹேஹாரவயஜ்ஞம்
,,	௯௮	வக்ரியயஜ்ஞம்
௩௭	௧௦௩	வம்ஶயஜ்ஞம்
,,	௧௦௬	ஶாக்யயஜ்ஞம்
,,	௧௦௮	மாராயஜ்ஞம்
,,	௧௦௪	ஶாந்தியஜ்ஞம்
,,	௧௦௭	ஸம்மாரகயஜ்ஞம்
,,	௧௧௦	ராஹமயஜ்ஞம்
௩௯	௧௧௩	கேதயஜ்ஞம்
,,	௧௧௫	பாயயஜ்ஞம்
,,	௧௨௦	ஸர்வேஷாந்தேவதாநாம்யஜ்ஞம்
,,	௧௨௨	யஜ்ஞவஜ்ஞாவியாநம்
௩௮	௧௩௪	ஶ்ருதிஶைவஸமாஸ்ய்யநியமம்
,,	,,	தீக்ஷாஹீநவிஷயம்
,,	௧௩௬	ஸ்ரீசத்தேஜஸம்வ்யா
,,	௧௩௯	ஹோமஸம்வ்யா ஸப்தஸம்வ்யா
,,	௧௩௮	உக்தமந்த்ரஹோமஜநஸம்வ்யா

𑌪𑌟𑌲𑌃	𑌶𑍍𑌲𑍋	𑌕𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌥𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌃
,,	,,	𑌉𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌸𑌾𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑌃
,,	௧௪௦	𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣𑍋 𑌰𑌾𑌜𑌸𑌃
,,	௧௪௨	𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌂
௪௦	௧௪௫	𑌯𑌜𑍍𑌞 𑌶𑍋𑌧𑌨𑌂
,,	,,	𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌪𑌟𑌲𑌮𑍍
,,	௧	𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌭𑍇𑌦𑌨𑌿𑌰𑍂𑌪𑌣𑌮𑍍
,,	௨	𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃
,,	௩	𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌨𑌿𑌰𑍂𑌪𑌣𑌮𑍍
	௪	𑌸𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿
,,	௭	𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌰𑍍𑌷𑌯𑌃
,,	௮	𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑌾𑌃
௪௧	௧௧	𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌣𑍁𑌕𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍀𑌕 𑌪𑌾𑌵𑌕 𑌪𑌰𑌿𑌚𑌾𑌰𑌕𑍋𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃
,,	௧௨	𑌨𑌿𑌕𑍃𑌷𑍍𑌟𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌃
,,	௧௩	𑌸𑌾𑌧𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌕𑍃𑌷𑍍𑌟𑌪𑍂𑌜𑌾𑌸𑌹𑌮𑍍
,,	௧௪	𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌿𑌕𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌵𑌕𑌪𑌾𑌵𑌕𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍

𑌪𑌟𑌲𑌃	𑌶𑍍𑌲𑍋	𑌕𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌥𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌃
,,	௧௫	𑌪𑍂𑌜𑌾𑌵𑌰𑌣𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌕𑌃
,,	௧௬	𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃
,,	௧௯	𑌸𑌾𑌧𑌕𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃
,,	௨௦	𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌨𑌿𑌯𑌮𑌃
,,	௨௩	𑌸𑌂𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌨𑌿𑌯𑌮𑌃
,,	௨௫	𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌨𑌮𑍍𑌰𑌤𑍍𑌵𑌮𑍍
,,	௨௭	𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍀𑌕𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃
௪௨	௨௯	𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌿𑌕𑍇𑌨 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌮𑍍
,,	௩௦	𑌪𑌾𑌚𑌕𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃
,,	௩௨	𑌪𑌰𑌿𑌚𑌾𑌰𑌕𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃
,,	௩௩	𑌶𑍈𑌵𑌾𑌪𑌨𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌮𑍍
,,	௩௪	𑌶𑍈𑌵𑌾𑌯𑌪𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌯𑌪𑌨𑌶𑍈𑌵
,,	௩௫	𑌪𑌰𑌾𑌪𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃
,,	௩௬	𑌪𑌞𑍍𑌚𑌤𑍍𑌰𑌾𑌗𑌮𑌵𑌿𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑌮𑌶𑍈𑌵 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌮𑍍
,,	௩௭	𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑍇𑌷𑌃 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍

படல:	ஶ்லோ	கார்யார்தவிஷயா:
,,	௩௮	ஶிவதீக்ஷிதாநாம் பிம்பஶோதநவிதய:
,,	௪௦	ஆதிவர்ணாநாம் ஶ்ரௌதஶைவத்வேந ஶிவதீக்ஷா கர்தவ்யம்
,,	௪௨	அதர்வவேதாதிகாரி ஶ்ரௌதஶைவ:
,,	௪௩	வேதவேதாங்கம்
௪௩	௪௫	ஶ்ராவணஸ்ய ஶ்ரவணஜ்ஞாநஸம்பத்யா
,,	௪௭	ஶ்ரௌதஶைவதராணாம் வேதாத்யயநநியம:
	௪௯	யஜுர்வேத ஏவ வரிஷ்டம்
,,	௫௦	வேதாத்யயநாங்கம்
,,	௫௨	வேதாத்யயநேஷு ஶிவப்ராஹ்மணா: ப்ரயோக:
,,	௫௫	வேதாத்யயநநிஷேத:
,,	௫௭	உத்ஸவாதிஷு ஶூத்ரவைஶ்யயோர்வேதாத்யயநநிஷேத:
,,	௬௦	ஶூத்ரஸ்ய ஶைவஸ்ய ஜ்ஞாநேநைவ ப்ரமாணம்
௪௪	௬௨	பஞ்சாவரணார்த:
,,	௬௩	ஸந்த்யாவந்தநாஸாதகதோஷா:

படல:	ஶ்லோ	கார்யார்தவிஷயா:
,,	௬௫	ஶ்ரவணாதித்ரிவிதம் ஸம்ஸ்கார:
,,	௬௭	போதகாவாஹநம்
,,	௬௯	ஸாதகம்
,,	௭௦	பாராயணவிதய:
,,	௭௪	தேவலகதோஷ:
,,	௭௭	ஶிவப்ராஹ்மணஹிம்ஸா ப்ராயஶ்சித்தம்
௪௫	௮௩	ஶ்ரௌதஶைவஸ்ய ஜந்மநைவ ப்ராஹ்மண்யம்
,,	,,	ப்ராஹ்மணாதிதேவதா
,,	௮௫	ஶ்ரௌதஶைவஸ்ய ஜந்மகர்மோபதேஶித்வம்
,,	௮௭	ஶ்ரௌதஶைவஸ்ய விப்ராதிக்ஷேத்ரமஹத்வம்
,,	௯௦	ஶ்ரௌதஶைவஸாமாந்யம்
௪௬	௯௩	ஶ்ரௌதஶைவஸ்ய ஸாந்நித்யம் நிஷேதம்
,,	௯௭	ப்ரஹ்மசாரிவாநப்ரஸ்தநிஷேதம்
,,	௯௯	ஶ்ராவணலக்ஷணம்
,,	௧௦௮	ஸர்வஸாதகபோதகாசார்யாணாம் லக்ஷணதோஷ:

படல:	ஶ்லோ	காரிகாதிவிஷயா:
,,	௧௦௯	ஆசார்யஸ்ய ஶிஷ்ய நவர்ஜ்யம்
௪௭	௧௧௦	ஶிஷ்ய லக்ஷணாதி யாகாதய: ஶிஷ்யணவி தேஷஷ்டோஷ:
,,	௧௧௧	பாரம்பர்யாசார்யவர்ஜ்யதோஷம்
,,	௧௧௫	ஆசார்யவர்ஜ்யநீயம்
,,	௧௧௮	ஆசார்யஸ்ய உபநீதாகலக்ஷண வர்ஜ்யதோஷ:
,,	௧௧௯	ஆசார்யஸ்ய உபநீதாகலக்ஷண வர்ஜ்யதோஷ பரம்பர்யநகாயம்
௪௮	௧௨௦	விஶேஷதீக்ஷிதஶோதிதேவ தேவாயதன நித்யலக்ஷணதோஷ:
,,	,,	காஶ்யப தேஶிகாதிகாயம்
,,	௧௨௧	ஆசார்யாபிஷேக ஶோதிதேவ நித்யதேஶிககாஶ்யபாதி காரயேத்
,,	௧௨௪	ஆதிஶைவஸ்வீகாரம் ஆசார்யாபிஷேகம் க்ருதேஶஸ்ய பராயாம் ஶம்பவம் நதோஷ:
,,	௧௨௭	ஆதிஶைவஸ்வீகாரவேஷம்

படல:	ஶ்லோ	காரிகாதிவிஷயா:
,,	௧௪௧	ஸ்வயம்வராபிஷேகாதி வர்ஜ்யதோஷ:
,,	,,	உத்ஸவாதிஷு ஸம்ப்ரோக்ஷணாதிஷு ஸ்வயம் வர்ஜ்யகஷ்டம்
,,	௧௪௩	ஆசார்யஸ்வீகாரமாத்ரஸ்ய வர்ஜ்யம்
௪௯	௧௪௫	ஆசார்யஸ்வீக்ருதநிர்ணயம்
,,	௧௪௬	ஸ்வீக்ருதமொத்த நிர்ணயம்
,,	௧௪௭	ஸ்வீக்ருதவர்ஜ்யம்
,,	௧௫௦	சதுஷ்கஸ்வீகாரம்
,,	௧௫௧	ஸ்தானிகஸ்வீகாரம்
,,	௧௫௨	பாசகஸ்வீகாரம்
,,	௧௫௫	பரிவாரகஸ்வீகாரம்
,,	௧௬௦	க்ஷேத்ரஸ்வீகாரம்
௫௦	௧௬௧	பத்திஷு ஆசார்ய: ஶிஷ்ய வர்ஜ்யதோஷ: நித்யவர்ஜ்யதோஷ:
,,	,,	ஆசார்யவிவாஹ:
,,	௧௬௪	ஆசார்யக்ருத்யாதி விவாஹதோஷ:

பாட:	ச்லோ	காரிகாமத்விஷயா:
,,	கசுஅ	ஆசார்யாதிபரிவாரகாணாம் த்விஜகந்யா விவாஹதோஷ:
,,	கஎக	ஆசார்யாதிபரிவாரகாணாம் க்ஷத்ரியாதி ஸவர்ணாதி கந்யாவிவாஹதோஷம்
,,	கஎஉ	ஆசார்யாதீனாம் த்விஜகந்யாவிவாஹம் காரணம்
,,	கஎச	கோத்ராணாமாசார்யகோத்ரம்
,,	கஎசு	ஸ்வகோத்ரம்
ருக	கஅ௦	ஸ்வாமிகோத்ரம்
,,	கஅரு	ஆசார்யகோத்ரம்
,,	கஅரு	பரிவாரகோத்ரம்
,,	கஅஅ	விசேஷஸாமாந்யலக்ஷணம்
,,	கசு௦	ஸாக்ஷிகாராஜஸங்கேதநிர்ணயம்
,,	,,	ஸாக்ஷிகோ. லோகதர்மா:
,,	கசுக	விராட்ஸ்ருஷ்டிராஜஸம் ப்ரஹ்மஸ்ருஷ்டிகாரணம்
,,	கசுரு	ஸர்வேஷாமபி பேதோதர்மா:
,,	கசுசு	ஹோமசேஷதீக்ஷா

பாட:	ச்லோ	காரிகாமத்விஷயா:
ருஉ	கசுகு	ஹோமசேஷஸ்ய யோக்யம்
,,	கசுசு	தீக்ஷாஹீநக்ருதாயாம் ப்ராயச்சித்தம்
,,	உ௦உ	தீக்ஷாஸம்ஸ்கார:
,,	உ௦ரு	ஆதிசேஷதீக்ஷா
,,	உ௦எ	த்விஜாநாம் சேஷாணாம் சேஷதீக்ஷா
,,	உ௦அ	அநந்தாதீநாம் க்ரியா:
ருரு	உக௦	த்விஜஸ்ய ஆசார்யகம்
,,	உகக	அநந்தசேஷஸ்யாசார்யகம் சேஷஸ்யாசார்யகம்
,,	உகரு	ஸர்வஜாதீநாமாசார்யநிஷேதம்
,,	உகச	ஸர்வசேஷதோஷ:
,,	உகஅ	ஸங்கரஸ்ய ஸ்வீய:
,,	உஉ௦	ஆதிசேஷ: ஸமஸ்தம் தர்ம: விஷ்ணுஸ்ருஷ்டி:
,,	உஉக	ப்ரஹ்மணோ விஷ்ணுஸ்ருஷ்டிவர்ணனம்
,,	உஉஉ	சேஷவர்த்தனம்
,,	உஉரு	சேஷலக்ஷணம்
,,	உஉச	ராஜஸப்ரஹ்மணசேஷவம் ஸம்ப்ரதாயலக்ஷணம்

பாத: ஶ்லோ	காரிகாஶீர்ஷகாணி
ருச உஉஅ	தேவதாநமஸ்காரலக்ஷணம்
,, உ௩௦	ஶாஸ்த்ரவாக்யம்
,, உ௩உ	ஶக்திஸ்ருஷ்டி
,, உ௩ச	ஶாக்தப்ரஹணம்
,, உ௩௬	ராஷ்ட்ர ஶ்ரேணிகோத்பவம்
,, உ௩எ	ராஷ்ட்ர கணிகோத்பவம் ராஷ்ட்ர தாஸ்யுத்பவம்
,, உ௩அ	ராஷ்ட்ர ஶ்ரேணிகா ராஷ்ட்ர கணிகா ராஷ்ட்ர தாஸீலக்ஷணம்
ருரு உசஎ	ராஷ்ட்ர ஶ்ரேணிகாதேஶ்யம்
,, உருக	தீவகாரணம்
,, உருஉ	ஸதாஷஷ்டி ஸஷ்டித்ரிம்ஶஶ்சேஷாலபேதவ வாரம்
,, உருரு	உபசாரஸ்ரீநதேஷா:
,, உரு௬	தேஷவாயஸ்ஸக்தி:
,, உருஅ	த்ரவ்யநிவ்ருத்தி:
,, உருகூ	ஶாஸ்த்ரநிவ்ருத்திலக்ஷணம்
,, உ௬௦	மிஶ்ர நிவ்ருத்திலக்ஷணம்
ரு௬ உ௬க	கேவலநிவ்ருத்திலக்ஷணம் ராஷ்ட்ர ஶ்ரேணிகா ஶாஸ்த்ரம்

பாத: ஶ்லோ	காரிகாஶீர்ஷகாணி
,, உ௬உ	ராஷ்ட்ர கணிகாயா: மிஶ்ர நிவ்ருத்தம் ராஷ்ட்ர தாஸீகேவலநிவ்ருத்தம்
,, உ௬௩	க்ருஷ்யபவ்ருஜாதேக்ஷ்யம்
,, உஎ௦	ராஷ்ட்ர ஶ்ரேணிகாக்ரியாவ்யாகரணம்
,, உஎக	ராஷ்ட்ர ஶ்ரேணிகாயா: தீக்ஷாஸம்ஸ்கார:
,, உஎ௩	தேவ தேவதாக்ரியாலக்ஷணம்
,, உஎஎ	தேவ தேவதாக்ரியாவ்யாகரணம்
ருஎ உஎகூ	ஸத்வாவஷ்டம்பகாரிக ராஷ்ட்ர ஶ்ரேணிகா க்ரியாவ்யாகரணம்
,, உஅ௦	க்ருஷ்யதேக்ஷ்யம்
,, உஅக	ஸ்ரீ ராஷ்ட்ர கணிகாக்ரியாவ்யாகரணம்
,, உஅ௬	ராஷ்ட்ர கணிகாவ்யக்தி:
,, உகூ௦	ஸத்வாவஷ்டம்பகாரிகேக்ரியாவ்யாகரணம்
,, உகூக	ராஷ்ட்ர தாஸீக்ரியாவ்யாகரணம்
,, உகூஉ	ராஷ்ட்ர ஶ்ரேணிகாஹோமஸாமக்ரீ
ருஅ உகூச	ராஷ்ட்ர கணிகாஹோமஸாமக்ரீ
,, உகூ௬	ராஷ்ட்ர தாஸ்யா: ஹோமஸாமக்ரீ
,, உகூஅ	ஜபஶக்திஸ்ருஷ்டி

வர்ஷ:	பத்ர	காரிகாஸஹவிஷயா:
,,	௩00	ராஜஸ்தநிகோத்பத்தி: ப்ராஹ்மணிகோத்பத்தி:
,,	௩0௬	தாஸ்யோத்பத்தி:
,,	௩0௯	தீக்ஷாபங்கே ராஜஸ்தநிகாதீநாம்
௫௯	௩௧௧	தாஸீதீக்ஷாபங்கவிஷயே ப்ரஷ்ந:
,,	௩௧௨	ஸைரந்த்ரோத்பத்தி:
,,	௩௧௩	ஸூதோத்பத்தி: க்ரியா
,,	௩௧௮	ஸூதகோத்பத்தி:
,,	௩௨௧	கௌண்டகோத்பத்தி:
,,	௩௨௩	தீவரோத்பத்தி:
,,	௩௨௫	ரதகாரோத்பத்தி:
௬0	௩௩0	நடோத்பத்தி:
,,	௩௩௧	விடோத்பத்தி:
,,	௩௩௪	மாயகோத்பத்தி:
,,	௩௪௧	ஸங்கராணாம்ஸர்வேஷாம்ஜாதிஸங்க்யா
௬௧	௩௪௭	ஜாதிநிர்ணய:
,,	௩௫௨	ராஜ்ஞ: ப்ரதிகாரா: ஜாதிஸங்கராதிஸம்ஸ்கார தோஷ:
,,	௩௫௩	ப்ராஹ்மணாதிவர்ணத்ரயம்

வர்ஷ:	பத்ர	காரிகாஸஹவிஷயா:
,,	௩௫௪	வைஷ்யோத்பத்தி: வைஷ்ணவோத்பத்தி:
,,	,,	க்ஷத்ரியோத்பத்தி:
,,	௩௫௫	வைதேஹ்யோத்பத்தி: மாகதோத்பத்தி:
,,	௩௫௬	அம்பஷ்டோத்பத்தி:
,,	௩௫௭	பாரஷவோத்பத்தி:
,,	௩௫௮	சண்டாளோத்பத்தி: உக்ரோத்பத்தி:
௬௨	௩௫௯	ஸூத்ராதிஸ்வகர்மோத்பத்தி:
,,	௩௬0	ஸவர்ண:
,,	௩௬௧	வைஸ்யஜீவி
,,	௩௬௨	கரண:
,,	௩௬௩	அம்பஷ்ட:
,,	௩௬௪	பாரஸவ:
,,	௩௬௫	நிஷாத:
,,	௩௬௭	வ்ராத்யா:
,,	௩௬௮	அம்பஷ்ட: க்ஷத்ரஜீவி
,,	௩௭0	மாகதஜீவி
,,	௩௭௧	ஸூதவிக்ரா
,,	௩௭௨	ஆயோகவ:

வர்ஷ: ஸௌ கார்த்திகாமாஸேவிஷயா:

,, ௧௭௧ த்ராஹ்யாயண: ஶாண்டில்ய:
௬௧ ௧௭௨ ஶௌனகாய:
,, ௧௭௬ உத்ர:
,, ௧௭௭ கடகாய: கட:
,, ௧௭௮ ஶாகலக:
,, ௧௮௦ வ்யாக்ரபாத: வாஸிஷ்ட:
,, ௧௮௧ ராயகாய:
,, ௨௮௨ காத்ரா
,, ௧௮௩ ஶௌனக:
,, ௧௮௫ ஶாபய:
,, ௧௮௬ வாமதேவ:
,, ௧௮௭ யம்பஶட:
௬௨ ௧௯௧ நாசிகேத:
,, ௧௯௩ மாண்டூக:
,, ௧௯௪ வ்ருஷபார்க: வாமவ:
,, ௧௯௫ க்ருஷ்ணாலிகா:
,, ௧௯௬ வஸிஷ்டாபா:
,, ௧௯௭ ராயகாரகாஷாயண்டகிரோமகார:

வர்ஷ: ஸௌ கார்த்திகாமாஸேவிஷயா:

,, ௧௯௮ காஷ்யாமஶ்ருதி நாசிகேத:
,, ௨௦௦ கடகாய: ஶமனு:
,, ௨௦௧ வாஸிஷ்ட: ராஜக:
,, ௨௦௨ வைவஸ்வ: காம:
,, ௨௦௩ பொர்ஶ்வஷி
,, ௨௦௪ க்ருஷ்ணக:
,, ௨௦௫ பௌரவ: காப்ய:
,, ௨௦௬ ஶக்ர:
௬௩ ௨௦௭ வாத்ஸ்ய:
,, ௨௦௮ ஶங்க:
,, ௨௦௯ கரண: த்ருவிண:
,, ௨௧௦ வயக்த: மஹேந்த்ர:
,, ௨௧௧ பௌத்த: கலஶஜாத:
,, ௨௧௨ வாஸுக: அஸ்வ: ஶாண்டில்ய:
,, ௨௧௩ நீலகாரி நீலவர்ணகி
,, ௨௧௪ வஸுஜித்
,, ௨௧௫ க்ருஷ்ணபௌரவகோமாரம்
,, ௨௧௬ ஶிவஜிதகுமார: ஶம்பு: ப்ருதுகிருத்

பாத:	பேஜ்	காரிகாம்ஶவிஷயா:
,,	,,	கந்ருபிஜ்ஞாஸ் ஸமஸ்தமஹாஷ்ருதம்
,,	௪௧௮	யதி பொர்தவஸ்யாந்ருவிஜ்ஞாஸ் ஸமஸ்தமஹ்யா
,,	௪௧௯	ஹ்ருஷீகதோஷலாகி: ஸமாஸஹர்வ வெ ஸ்யோஹ்யா
,,	௪௨௦	ஶ்ரீமஹஸ்யஸமாஸ்யோஹ்யம்
,,	௪௨௧	ஸ்வாதிகவாசகவாச்யவாரகாதிதிஸமாஸம் ந ஸ்வ ப்ரஶ்ரஸ
,,	௪௨௨	ஸ்வாதிகஶ்ரீமஹஸ்யஸமாஸ்தோஷநிவ்ருத்தி:
,,	,,	ஸ்ஞாநெஶ்ரவ: குணயவ வெலா:
,,	௪௨௩	ஸ்ஞாநெஶ்ரவ: ஸமாஸஹர்வ வெலதோஷநிவ்ருத்தி:
கூசு	௪௨௪	ஸ்ஞாநெஶ்ரவ: ஶ்ரீமம் ந ஸ்வ ப்ரஶ்ரஸ
,,	௪௨௫	ஸ்வஸமாஸ்தோஷவ யலீதி
,,	,,	கெவலவாச்யவாரகஸ்வாநம்
,,	௪௨௬	ஸமாஸவாசணஸம்ஜ்ஞாநியம:
,,	௪௨௭	ஜஞாநஸம்ஜ்ஞா
,,	௪௨௮	ஜஸ்மஸம்ஜ்ஞா ஸ்ஞாநஸம்ஜ்ஞா

பாத:	பேஜ்	காரிகாம்ஶவிஷயா:
,,	௪௩௨	ஸர்வநாமஸம்ஜ்ஞா ந்ருத்தஸம்ஜ்ஞா
,,	௪௩௩	வ்ருத்திஸம்ஜ்ஞா
,,	௪௩௬	குணயாங்கஸ்வநம்
,,	,,	ஸம்ஜ்ஞாநி ஸமஸ்தம் நக்ஷத்ரவ்யம் க்ருதே வாச்யஸ்ஞார:
,,	௪௩௮	வஹ்வஸமாஸயந்ருத்திநம் ந
,,	௪௩௯	கயிகம் நதோஷ:
,,	௪௪௦	ஸ்ஞாநவ தவாஸமாவதஸாகஸாம்ஸம் ப்ராஹ்மணாநாம் ஏஸமாநஸம்ஜ்ஞாநியம:
,,	௪௪௧	வெதாயுயநவிவ ஸம்ஜ்ஞா:
,,	,,	ஸ்ஞாநவ தாஸஸமாநஸம்ஜ்ஞாவ வெவெஸாகி:
கூஎ	௪௪௨	ஸ்ஞாநவ கா: ஸமாஸஹர்வ வெலஸாகி:
,,	௪௪௩	ஸ்ஞாநவ்ர கா: ஶ்ரீமஹஸ்யஸமாஸ்தோஷஸாகி:
,,	௪௪௪	வெதாஸ்யயநவிவ ஸ்ஞாநஜ்ஞவவ வெல தோஷஸாகி:
,,	௪௪௫	ஸமாஸஹர்வ வெலஸாகி:
,,	௪௪௬	யதந்ருஷிஸந்ருஸாகம் ஸவநாதிஜ்ஞவ வ்ர வெலஸாகி:

𑌪𑌾॰	𑌶𑍍𑌲𑍋॰	𑌕𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌗𑌤𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌃
,,	௪௫௦	[illegible]
,,	௪௫௫	[illegible]
,,	௪௫௬	[illegible]
௬௮	௪௬௧	[illegible]
,,	௪௬௪	[illegible]
,,	௪௬௫	[illegible]
,,	,,	[illegible]
,,	௪௬௭	[illegible]
,,	௪௬௯	[illegible]
,,	௪௭௧	[illegible]
,,	,,	[illegible]
,,	௪௭௪	[illegible]
௬௯	,,	[illegible]
,,	௧	[illegible]
,,	௮	[illegible]
,,	௯	[illegible]

𑌪𑌾॰	𑌶𑍍𑌲𑍋॰	𑌕𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌗𑌤𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌃
,,	௫	[illegible]
,,	௮	[illegible]
,,	௪௪	[illegible]
,,	௨௧	[illegible]
௭௧	௪௯	[illegible]
௭௨	௫௧	[illegible]
,,	௫௨	[illegible]
,,	௫௯	[illegible]
,,	௫௪	[illegible]
,,	௬௮	[illegible]
,,	௯௦	[illegible]
,,	௯௨	[illegible]
௭௯		[illegible]
,,	௨	[illegible]

पटः श्लो कारिकागतविषयाः ।

,, ௩ [illegible]

,, ௪ उत्तरायणं दक्षिणायनं [illegible]

,, ௫ [illegible]

,, ௬ [illegible]

,, ௭ [illegible]

,, ௯ [illegible]

,, ௧௦ [illegible]

,, ௧௧ [illegible]

,, ௧௨ [illegible]

,, ௧௩ [illegible]

,, ௧௪ [illegible]

,, ௧௫ [illegible]

,, ௧௬ [illegible]

௭௪ ௧௭ [illegible]

,, ௧௮ [illegible]

,, ௧௯ [illegible]

पटः श्लो कारिकागतविषयाः

,, ௨௦ [illegible]

,, ௨௧ [illegible]

,, ௨௪ [illegible]

,, ௨௫ [illegible]

,, ௨௬ [illegible]

,, ௨௭ [illegible]

,, ௨௮ [illegible]

,, ௨௯ [illegible]

,, ௩௦ [illegible]

,, ௩௧ [illegible]

,, ௩௨ [illegible]

,, ௩௩ [illegible]

,, ,, [illegible]

,, ௩௪ [illegible]

പുടഃ	ശ്ലോ	കാരികാമദ്ധ്യവിഷയാഃ
,,	൧൫	ഖംഭ്രുപാപാന്തരേണഗ്രഹാഃ
,,	൧൬	ജ്യേഷ്ഠാദ്യംഭ്രം സംയോഗദൃഷ്ടാദേവൈകൃതാദ്യശുഭം
,,	൧൭	മക്ഷാണകീട്യങ്ങ കണ്ടാണനിഷേധം
,,	,,	ഗ്രഹദോഷവ്യതിപാതദോഷം
,,	൧൮	ശാസനപ്രത്യുപരിശേഷഷഷ്ഠീ ശേഷഷ്ഠാപനവജ്ര്യം
,,	൧൯	ഗ്രഹസങ്ക്രമ പാപശേഷ്യവജ്ര്യം
,,	൨൦	ഗ്രഹണ ശേഷ്യം ദോഷഭൂതം ദിനനാശം ഏകാർഗ്ഗളനദോഷം
,,	൨൧	ഗ്രഹണനിഷേധം ക്ഷയണനിഷേധഃ
,,	൨൨	വിഷദോഷംസം ക്രൂരദോഷം താരാദോഷം ക്ഷയനാളദോഷം
,,	൨൩	ശേഷ്യംവൃത്താന്ത്യാവിഷ്കംഭവ്യാഘാതം
,,	൨൪	ഗണ്ഡവജ്ര പരിഘകാലകണ്ഠാഃ
,,	൨൫	ഗണ്ഡനാഡിപ്ര നിഷേദ്ധാരഃ
,,	൨൬	പ്രതിഷേദ്ധയോഗഃ ശ്യയോഗഃ
,,	൨൭	ഗണ്ഡകാരണഃ
പുടഃ	ശ്ലോ	കാരികാമദ്ധ്യവിഷയാഃ
,,	൨൮	ഗ്രഹസ്യാദിവാഃ
,,	൩൦	ലഗ്നദോഷനിവാരണഃ
൭൯	൩൨	കോടിദോഷനിവാരണഃ
,,	൩൩	വാരദോഷനിവാരണം യോഗദോഷനിവാരണം
,,	,,	യോഗദോഷഃ
,,	൩൫	ഗ്രഹദോഷപരിഹാരഃ
,,	൩൬	ഉപനീതഗ്രഹാഃ
,,	൩൮	ക്ഷിപ്രശേഷംസംലഗ്നശേഷം
,,	൪൦	ബാലാരിഷ്ടംവിംശദ്വാദശാഹഷ്ടം
,,	൪൧	ശേഷംബാലാരിഷ്ടദോഷം സംസ്കാരദോഷം
,,	,,	ബാലാരിഷ്ടംശാന്തിം ഗണ്ഡാന്തശേഷം
,,	൪൨	കാരണഗ്രഹദോഷശേഷം
,,	൪൩	കാരണശേഷദേവഗ്രഹശ്യേന്ദ്യഗ്രഹശ്യം
,,	൪൪	ഗ്രഹീരഅമൃതഘടശേഷദശാസന്ധിശേഷദശാസമയം

பாத:	ஶ்லோ	காரிகார்த்தவிஷயா:
,,	௬௯	த்ரஸரேணு:
௭	௭௦	வ்ருத்திஷ்டாத்ரஸரேணு:
,,	௭௧	கார்யத்ரஸரேணு: ஸ்வஷ்டவ்யவந்நிவ்ருத்தி த்ரஸரேணு:
,,	௭௨	ஸம்ஸ்காரபூர்வகஸம்யோகஜந்யத்ரஸரேணு:
,,	௭௩	ஸாஹஸ்ரஸாஹஸ்ரீக்ஷமஞ்ஜ
,,	௭௪	ஷட்த்வம்
,,	௭௫	ஜோதக:
,,	,,	கோஷ்டம்
,,	௭௬	த்ரிகோணம்
,,	௭௭	உத்காதயோமத்ருத்யுயோமத்ராஜ்யவழிகாயவேண்டுவழிகாவரித்ராமம்
,,	௭௮	வந்தீணஷ்ட்ரலாஷ்ட்ரலவதாத்ரலவ த்ருஹணவேஷ்ட்ரதிநவரித்ராமம்
,,	௮௦	தாராகவழிகளோலாகதிநவஷவஷ்ட்ரா கதிநவரித்ராமம்
	௮௫	ஸ்ருதிஷ்டோக்தஷட்ஷம்
,	௮௬	க்ராஜ்யஜேக்ராஷ்ணி

பாத:	ஶ்லோ	காரிகார்த்தவிஷயா:
௭௮	௮௯	ராஹ்வாகாரலக்ஷணவரிஹார:
,,	௮௭	ஸம்யநக்ஷத்ரம்
,,	௮௮	ஜீவநக்ஷத்ரம்
,,	௯௦	ஆதாயம்
,,	௯௫	ஸம்பவியாவம்ஸஹஜாதிகாரம்
,,	௯௪	ராதுர்யம்
,,	௯௬	வம்ஸராஶி:
,,	௯௯	ஸம்பவியாவம்ஸஜாத்யம்
,,	௯௭	த்ருஹஸநஸிம்
,,	௯௮	ஸம்பநம்ஸஹதகவலாவதிதாயாஸம்
,,	௯௯	க்ருஷ்ணநக்ஷத்ரவிஷி: ஸம்பநக்ஷத்ர்யஸம்
,,	௧௦௦	ஶ்ருதகாலம்
,,	௧௦௨	ஸஹிநக்ஷத்ரம்
௭௯		த்ருராவுவ ரோணவடி: யநவேஜா
,,	௧	உத்ரவ்யம்
,,	௨	ஶ்ருத்ரவ்யம்
,,	௩	ஸம்ருத்ரவ்யம் ஸஹிவாஸ்த்ர்யம்விஶேஷம்

படலம்	ஶ்லோ	காரிகார்த்தவிஷயா:
,,	௪	பஞ்சப்ரகாராயதிரோதானத்வம்
,,	௬	ப்ரத்யக்ஷப்ரகாராபேக்ஷ த்வம் த்ரிப்ரகாரம்
,,	௮	த்விப்ரகாராபம்
,,	௯	ஏகப்ரகாராபம்
,,	௧௦	த்ருஷ்டாந்த வ்யவஸ்தா
,,	௧௧	த்ரய்யாஹ: த்ரய்யா விநியோக:
,,	௧௪	த்ரய்யாஜ்ஞத்ரய்யாவஸ்தாநம்
அ	௧௫	த்ரிவித ஈக்ஷணம்
,,	௨௦	த்ரய்யாவந்தர்ணவாசிநியமம்
,,	௨௧	ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரணா
,,	௨௬	ஸஞ்சித தேஹம்
,,	௨௯	த்ரய்ய ஶிவாவபுண்யம்
அக	௩௨	ஶிஷ்யப்ரகாஶனா
,,	௩௭	த்ரய்யபூஜா
,,	௪௨	ஸம்ஸ்கார
,,	௪௩	ஸம்ஸ்கார ஶப்தார்த:
,,	௪௪	ஸம்ஸ்கார ஸ்வரூபநிஷேதம்
,,	௪௫	தேஹஸம்ஸ்ருதிர்த்தம் கேவலதேஹாதிவிஷயம்

படலம்	ஶ்லோ	காரிகார்த்தவிஷயா:
,,	௪௬	ஸூக்ஷ்மதேஹஸ்யஶிவஸம்ஸ்காரம் கர்மவாஹிநாம் த்ரிம்
,,	௪௭	ஶாக்தவபுண்யாவரம் கேவலஸம்ஸ்காரம்
,,	,,	தேஹவஸம்ஸ்கார:
அ௨	௫௩	த்ரிஸம்ஸ்கார:
,,	௫௫	கேவலஸம்ஸ்கார:
,,	௫௬	ஸதேவபுஷாம் தேஹாநாம் நித்யதேஹித்வ கர்மாதிஷ்டாஸம்ஸ்கார:
,,	௫௭	விதேஹஸ்வரூபஜா
அ௩	௬௬	ஶிவபீஜம்
,,	௭௦	ஸதேவபுஷாஜ்ஞாநாம் ஶிவபீஜம் வ்யாநம்
,,	௭௨	வர்ணாஹம் ஶாஸ்த்ரம் கேவலம் த்ரிவிதம்
,,	௭௩	ஶாஸ்த்ரவர்ணாஹம்
,,	௭௪	த்ரிவர்ணாஹம்
,,	௭௫	கேவலவர்ணாஹம்
,,	௭௬	ஶிவாதயேஶாஸ்த்ரவர்ணாஹம்
,,	,,	த்ரிம் தேவதாகே

படல:	ஶ்லோ	காமிகாகமவிஷயா:
,,	௭௭	நித்யபக்ஷே ப்ரதோஷகேவலம் நித்யநைமித்திக காம்யேஷ்வேவம்
,,	௮௦	ஸாமாந்யபூஜா
௮௪	௮௨	ஸஶக்திகவிஶக்திகயோ பூஜாபேதம்
,,	௮௫	ஸஶக்திகபூஜாக்ரியா
,,	௮௬	விஶக்திகபூஜா
,,	௮௭	கேவலபூஜா
,,	௮௮	ஶ்ரீஸூர்யாத்யாவரணபூஜா
௮௫	௧௦௯	பத்மாஸநம்
,,	௧௧௦	விமலாஸநம் ஸோடாஸநம் ஸ்திராஸநம் ஶிவாஸநம்
,,	,,	ஶிவாதிநவதத்த்வாத்மகதந்த்ராஸநம் ஸ்திரம்
,,	௧௧௧	ஆஸநம் நிராதாரஸாதாரணேதி த்விவிதம்
,,	,,	த்விவிதநிராதாரம்
,,	௧௧௨	த்ரிதாகாரஸம்நிராதாரம் ஜலாகாரஸாதாரம்
,,	௧௧௩	பத்மாஸநாத்யம் அநந்தாஸநம் ப்ருதிவீஸிம்ஹாஸநம்
,,	௧௧௪	அஷ்டபத்மாஸநம் வாயவ்யாஸநம் கூர்மாஸநம் விமலம்

படல:	ஶ்லோ	காமிகாகமவிஷயா:
,,	௧௧௫	த்ரிதாகாரஷ்டபஸமாஸநம்
௮௬	௧௧௮	ஸமஷ்டிவ்யஷ்டிபேதயந்த்ரம்
,,	௧௩௦	அநந்தாஸநம்
௮௮	௧௫௨	அநந்தாஸநவிஸ்தரம்
,,	௧௫௩	ஸிம்ஹாஸநம்
௮௯	௧௮௨	யோகாஸநம்
௯௦	௧௯௮	பத்மாஸநம்
௯௧	௨௧௭	கோஷ்டபூஜா
௯௩	௨௪௧	த்ரவ்யவிநியோகம்
,,	௨௪௫	த்ரவ்யபராயத்ததோஷ:
,,	,,	த்ரவ்யஸம்ஸ்காரபேதா:
,,	௧	ஸம்ஸ்காரஹீநத்ரவ்யம் பூஜாயா: த்யாஜ்யம்
௯௪	௫	த்ரவ்யஸம்ஸ்காரஸ்நாநம்
,,	௬	அஸ்த்ராவநிராஸஸகலீகரணம்
,,	,,	ஸகலீகரணஹீநதோஷம்
,,	௭	ரூத்ரஶிவயோ:விஜாதிகம்
,,	௮	திக்தேவாதிதாநஸம்ஸ்காரணம்

பட:	ஶ்லோ	காரிகார்த விஷயா:
,,	௧௦	ஶ்ராத்தாதிஷு போஜநாநந்தரம் ஸ்நாநாபாவம்
,,	௧௧	ஶிவாசார்ய லக்ஷணம் ஶிவத்விஜாநாம்
,,	௧௨	க்ரியாஶிவாசார்ய லக்ஷணம்
,,	௧௫	ஸர்வோத்தமநாமாவதம்
,,	௧௭	ஸம்ப்ரதாயாவதம்
,,	௧௯	ஸௌரஶிவாசார்ய லக்ஷணம்
௧௫	௨௧	வர்ணீகரணம்
,,	௩௦	ஸம்ஸ்காரவம்
,,	௩௩	ஶிவாலய ப்ரதிஷ்டா ப்ரஸாத நவ்யாஸம்
௧௬	௪௩	ஸாதாந்யாவஸ்த்யம்
,,	௪௭	ஸ வ்யாணி
௧௭		ஸ வ்யஸம்ஸ்காரம்
௧௮	௧௦	தீக்ஷாஸாமான்யலக்ஷ்ய தீக்ஷா
,,	௧௫	ஆசார்யாநுஜ்ஞா
,,	௧௯	ஸதாஜ்ஞா ஷாட்குண்யம் ஸாமான்ய ஸாமாநுஜ்ஞா
௧௭		ஆசார்ய ப்ரஶம்ஸா

பட:	ஶ்லோ	காரிகார்த விஷயா:
,,	௧௮	ஆசார்ய ப்ரஶம்ஸா
,,	௧௯	உபாஸ்யோபாஸ்ய ப்ரதிஷேதம்
,,	௨௦௧	ஶிவஸ்ய ப்ரஸந்நி யஜ்ஞ ப்ரதிஷ்டா
௨௦௦	௨௦௫	பரமார்த ப்ரஸாதாநுஜ்ஞா
,,	,,	உத்தமஸாம்ய அநுஜ்ஞா
,,	௨௦௯	தீக்ஷிதஸ்ய ஸாமாநுஜ்ஞா
,,	௨௧௪	வர்ண ஸாமம்
௨௦௫		ஸம்ஸ்காரவிதய:
,,	௨	ஸம்ஸ்கார காரணம்
,,	௩	ஸமாநாவஸ்தா
௨௦௪	௫	ஸம்ஸ்காரவிவரணம்
,,	௬	ஸமய ஶிவராஜயோகம் விஷயம்
,,	௭	ஸமயயோகலக்ஷணம் ஶிவயோகம் ஶிவராஜயோகலக்ஷணம்
,,	௮	ஸர்வாதிவிஷயம் ஸர்வ க்ரியாவ்யாப்தி ஸமாநாதிராஜாதிஷேகம்
,,	௧௦	ஸர்வாதிகம் ஸம்ஸ்காரலக்ஷணம்
௨௦௫	௨௨	விஶேஷ ஸம்ஸ்காரலக்ஷணம்

படல:	ஶ்லோ	விஷயா:
,,	௯௪	ஸம்ஹாரக ஹோமத்ரவ்யலக்ஷணம்
௧0௭	௯௯	க்ரோதாந்தக ஹோமத்ரவ்யலக்ஷணம்
௧0௯	௯௮	ஜ்ந்ருஹ ஹக ஹோமத்ரவ்யலக்ஷணம்
௧௧௯	௧௫	ஸ்வாமிபக்ஷ நம்
,,	௧௯௧	ஶிவாஸநாதிமூர்த்திஸ்தாபநம்
௧௧௪		ஜதந்த்ரமவுடம்
,,	௨	ஸாமாந்யாரவ ஸ்ந்தோஷம்
௧௧௫	௧0	ஜயந்த்ரமஹீநே பூஜாதிஷு
,,	௧௧	காமக்காரணம்
,,	௨௪	பூஜாஹோமவேளாபிஸ்தாநதோஷம்
௧௨௯	௯௧	ரிநவஶிவபூஜாக்ருத்யம்
௧௨௭	௫௧	ஸாமாந்யாதிவிபாக லக்ஷணம்
௧௨௯		ஜலதிஸங்கராநுவடம்
,,	௯	ஸம்ஸ்காரவிஶேஷதோஷம்
௧௨௪		உபஸம்ஹிதாவஸ:
௧௨௮		சைவஸம்ஹிதாவஸ:
௧௩0		காமஸம்ஹிதாவஸ:
௧௩௧		வஷ்மஸம்ஹிதாவஸ:

படல:	ஶ்லோ	விஷயா:
௧௯௨		ஜத்நுராதுகாதாவஸ:
௯௯௫		ஶிவஸம்ஸ்த:
௯௯௯		விநயஸ்தாநாஜ்ஞா
,,	௨	ஆரவபூஜா
௧௯௮	௯௨	மஹாஸ்தோப்பூஜா
,,	௯௫	ரோத்ராவரணபூஜா
,,	௪௪	ஸாமாந்யாதிவிஷயாவரணபூஜா
௧௪௭	௧௯௯	ஹ்ருதயஸம்ஸ்காரஸம்ஹிதாவஸ:
௧௪௮	௨0௨	விநயஸ்தாநாஷ்டாங்கதாவஸ:
,,	௨0௫	ஸம்ஸ்தவணேநாவஸ:
,,	௨௧௧	திதஸம்ஸ்காதாவஸ:
௧௪௯	௨௧௮	வஹ்நிபூஜா
,,	௨௨௧	த்விதீயாவரணம்
௧௫0	௨௯௪	த்ருதீயாவரணம்
,,	௨௪௭	சதுர்த்தாவரணம் பஞ்சாவரணம்
௧௫௨		தக்ஷிணாதிதிக்ஷுதாஜ்ஞா
,,	௪	யஜ்ஞநாஶகா
௧௫௫	௫0	ஆரவபூஜா

படல:	ஶ்லோ	காரிகாவிஷயா: ।
௧௫௬	௬௮	ஷஷ்டாவரணபூஜா
௧௫௭	௮௫	ஶாந்த்யதீதாவஸ:
௧௫௮	௧௧௩	ஶாந்த்யதீத த்ருதீயாவரணம்
௧௬௦	௱௩௮	த்ருதீயாவரணம்
௧௬௧	௧௫௧	சதுர்த்தாவரணம்
,,	௧௫௩	பஞ்சமாவரணம்
,,	,,	ஸர்வஷண்முகாவாஹநம்
,,	௨	த்வாரபூஜா
௧௬௨	௬௮	ஷஷ்டாவரணபூஜா
௧௬௩	௪௨	ஸாத்ருகாந்யாஸம் ஶேஷஸம்ஹ்ருதி:
,,	௯௫	மாயாதீத ந்யாஸ:
௧௬௫	௯௬	ஶேஷஸ்தந்யாஸ:
,,	௬௧	வஹ்நிதேவஸேநாபூஜா
,,	௬௫	த்விதீயாவரணம்
௧௬௬	௮௦	த்ருதீயாவரணம்
௧௬௭	௬௪	த்விதீயாவரணத்ருஷ்டகாரா:
௧௬௮	௩௦௭	த்ருதீயாவரணஶேஷம்
,,	௩௨௦	சதுர்த்தாவரணபஞ்சமாவரணம்

படல:	ஶ்லோ	காரிகாவிஷயா:
௧௬௬		ஶிவாநந்தாவடுக:
,,	௨	த்வாரபூஜா
௧௭௩	௬௫	வடுகபூஜா
,,	௭௮	ஷஷ்டாவரணபூஜா
௧௭௫	௧௦௦	ஸப்தமாவரணபூஜா
,,	௧௧௨	ஶிவமாஹாத்ம்யம்
௧௭௬	௧௧௭	அஷ்டமாவரணஶேஷம்
,,	௧௨௪	ஸம்பூர்ணபூஜா
௧௭௭	௧௩௨	ஶிவாஸநபூஜா
,,	௧௩௪	ஶிவமூர்த்திபூஜா
,,	௧௩௬	ஶிவஜ்யோதிபூஜா
,,	௧௪௦	ஹோமாங்க ரக்ஷிகாராங்க யாகாங்கஶேஷம்
,,	௧௪௨	யாகாங்கபூஜா
௧௭௮	௧௬௫	ஜ்வாலாநாடி
,,	௧௬௮	வாணிஜ்யநாடி
,,	௧௬௬	ஷண்முகபூஜா
,,	௧௭௭	ஸ்கந்தபாடநாமஸ்தோத்ரநாமாநம் நவஷஷ்டிபூஜா

படல:	ஶ்லோ	காரிகாஶ்லோகவிஷயா:
௧௮௧	௨௦௪	லிங்கம் த்ரிவிதம்
,,	௨௦௯	ப்ரதமாவரணஸ்நானம் த்விதீயாவரணம்
௧௮௨	௨௨௮	ஸ்வயம்ஸம்வாதிநேத்ரந்யாஸக்ரமம்
௧௮௩	௨௩௪	ஹ்ருதயாதிஷடங்கலக்ஷணம்
,,	௨௪௬	ஆவாஹநாதிஷட்ஸம்ஸ்காரம்
,,	௨௪௭	பஞ்சமுத்ரா
,,	௨௪௯	த்விதீயாவரணம்
௧௮௪	௨௬௩	த்ருதீயாவரணம்
௧௮௫	௨௭௮	சதுர்த்தாவரணம்
௧௮௬	௨௯௫	பஞ்சமாவரணம்
௧௮௭	௩௧௨	பஞ்சமாவரணஸ்நானம்
௧௮௮	௩௨௪	ஶிவாஷ்டோத்யானம்
,,	௩௨௫	ராஜவேஷாதிவேஷோத்யானம்
,,	௩௨௭	வ்ருத்தாவேல ப்ராயஶ்சித்தம்
,,	௩௨௮	ஆசார்ய: ப்ரதோத்யாயி
,,	௩௩௦	*வேதாங்கஸ்தபோஸாத்ர்வ்ருத்தாவிஷமானம்।
,,	௩௩௧	ஆஶீர்வாதம்
,,	௩௩௩	ஸஸூக்ஷ்மப்ரஸாதம்

படல:	ஶ்லோ	காரிகாஶ்லோகவிஷயா:
௧௮௯	௩௩௭	ஶயநாதிஷு த்ரவ்யாணி ஆசார்யஸ்ய ப்ரதேயம்
,,	௩௪௦	அசேத்யுக்த ப்ராயஶ்சித்தம்
,,	௩௪௧	நித்யார்ச்சாத்ரிம்ஶத் ப்ராயஶ்சித்தப்ராயஶ்சித்தம்
,,	௩௪௨	தேவஸ்வம் தேவதாத்ரவ்யம் தேவேத்ரவ்யம் நிவேதிதம் சண்டத்ரவ்யம் பலிக்ஷிப்தம் ஹ்வேதம்.
,,	௩௪௫	ப்ரஸாதநிர்ணயம்
,,	௩௪௬	சண்டநிர்மால்யம்
,,	௩௪௯	ஶயநாதிஷு த்ரவ்யாணி ஆசார்யாய ப்ரதேயம்
௧௯௦	௩௫௨	நிர்மால்யநிர்ணயம்
,,	௩௫௪	ப்ரஸாதபாகம்
,,	,,	தேவிகாநாஞ்ஜாதபட்டா:
,,	௪	ஆரம்பபூஜா
௧௯௧	௧௫	ஸ்வதந்த்ர கேவலமிஶ்ர ஸஹஜபேதம்
,,	௧௬	ஸ்வதந்த்ரலக்ஷணம்
,,	௧௭	ஸஹஜலக்ஷணம்
,,	௧௮	மிஶ்ரலக்ஷணம்

படல:	ஶ்லோ	காரிகாம்ஶவிஷயா:
,,	௨௦	கேவலஶக்திலக்ஷணம்
௧௯௨	௨௬	ஸ்கந்த ஸஹஜஶ்ரீ ஆராதநே வ்யூஹம்
,,	௨௭	கேவலஶக்திநாம ஸிம்ஹாஸநம்
,,	௩௪	ஸஹாவரணபூஜா
,,	௩௮	பீடஶக்திபூஜார்சநாவாஹநஸ்தாநம்
௧௯௩	௪௫	தேவீஸ்யாஸநம்
,,	௪௭	ந்யாஸக்ரமம் ஶ்ரீகேவலயோர்ந்யாஸம்
,,	௪௯	ஆவாஹநம்
,,	௫௪	பராஶக்தி ப்ரதமாவரணம்
,,	௫௬	வாமாதி ப்ரதமாவரணம்
,,	௫௮	த்விதீயாவரணம்
,,	௬௦	த்ருதீயாவரணம்
௧௯௪	௬௧	சதுர்த்தாவரணம் பஞ்சமாவரணம்
,,	௬௨	கேவலஶக்தி ப்ரதமாவரணம்
,,	௬௩	த்விதீயாவரணம் த்ருதீயாவரணம்
,,	௬௬	சதுர்த்தாவரணம் பஞ்சமாவரணம்
,,	௬௮	ஸ்கந்த ஸஹஜஶக்த்யோ: த்விதீயாவரணம்
,,	,,	த்ருதீயாவரணம்

படல:	ஶ்லோ	காரிகாம்ஶவிஷயா:
,,	௬௯	சதுர்த்தாவரணம் பஞ்சமாவரணம்
௧௯௫		நந்திகேஶ்வராநுஜ்ஞாபடல:
,,	௨	ஆஸநபூஜா
௧௯௬	௧௫	வ்ருஷபபூஜா
,,	௨௬	நந்திகேஶ ப்ரதமாவரண த்விதீயத்ருதீயச துர்த்தபஞ்சமாவரணஸ்தாநம்
,,	௨௭	த்விதீயாவரணம்
௧௯௭	௩௨	சதுர்த்தாவரணம்
,,	௩௪	நந்திகேஶ்வராநுஜ்ஞா
௧௯௭		சண்டிகேஶ்வராநுஜ்ஞாபடல:
,,	௨	ஆஸநபூஜா
,,	௨௦	வ்ருஷபம்
௧௯௯	௨௭	ப்ரதமாவரணம்
,,	௩௦	த்விதீயாவரணம்
,,	௩௪	த்ருதீயாவரணம்
,,	௩௯	சதுர்த்தாவரணம் பஞ்சமாவரணம்
௨௦௦	௪௪	சண்டிகேஶ்வராநுஜ்ஞா

பாத:	ஶ்லோ	காரிகார்தவிஷயா:
,,		வாக்யார்தஸித்திப்ரகார:
,,	௨	ஸர்வேஷாம் ப்ரதிஷ்டாநாம் வாக்யார்தஸித்தி:
,,	௩	ஶ்ருதிப்ராக்வாக்யார்தஸித்தி: ஶப்தமாத்ரஶக்தி: பதார்தாப்யாஸ:
,,	௮	வாக்யார்தஸ்ய ப்ரஸங்காவநிராஸகம்
௨௦௧	௧௪	ப்ரகாரவாக்யார்தவிவாக்ய
,,	௧௫	யாகாங்கவாக்யார்தபேதவிவாக்ய
,,	௧௭	வாக்யார்தஸித்தியாநம்
,,	௧௯	வாக்யார்தபதயாநம்
,,	௨௨	ஸம்ஸ்காராபேக்ஷம் பதம் ப்ரதிஷ்டாத்வயோ:
,,	௨௩	வாக்யஸம்பந்தலக்ஷணம்
,,	௨௭	உக்தார்தவிவ்ருதிலக்ஷணம்
௨௦௨	௩௦	ஶப்தப்ரமாணம் பாராஷ்ட்ரதேவதாநாம் ஸ்வீகாரஸாதிகம்
,,	௩௧	அவிவாக்யார்தஶப்தப்ரமாண்யம் உக்தஸம்ஶயம்
,,	௩௨	ஸ்வதந்த்ராநவதந்த்ராகம் உக்தவாக்யா:
,,	௩௩	தீக்ஷாதவகாரயோ: ஸம்ப்ரவாக்யா: ப்ரயச்சித்தவாயம்
,,	௩௪	உக்தவாக்யார்தஸித்திலக்ஷணம்
,,	௩௫	ஸம்ப்ரதாயகம்
,,	௩௭	பதாயாஸம் கண்டஸம்ப்ரதம்
,,	௩௯	கண்டபதாஷ்டகம்
,,	௪௦	ஶப்தாஷ்டகம்
,,	௪௩	ஶப்தாயாஸம்
௨௦௩	௪௪	வ்ருத்தம்
,,	௪௫	பலம்
,,	௪௬	பலாபத்யம்
,,	௪௭	ரஜ்வஷ்டகம்
,,	௫௧	ஹம்ஸபாரம்
,,	௫௨	ஆராயாஸம்
,,	௫௩	அந்யப்ரகாராம்ஶப்ரஸாணபதம்
௨௦௪	௭௩	ஶ்ரயாஸீநம் பதவர்ணம்
௨௦௬	௧௦௫	ப்ரதிஷ்டாதிஷ்டா வர்ணஸந்தோஷம்
,,	௧௦௮	ஸம்ப்ரவாக்யார்தஸித்தி:

பட:	ஶ்லோ	காரிகாபடவிஷயா:
உ௦எ	கக௫	ஸப்தவாஸ்து
,,	கககூ	வாஸ்துஶாஸ்த்ராணி: ஶ்ரீஶௌலௌகௌநவகதம் வ்ருதம்
,,	க௨க	திவாவாஸ்து நக்ஷத்ரவ்ருதம்
,,	க௨௩	ஶுபவாரவிதி
,,	க௨௫	ராஜ்யஷட்கவிதி
உ௦அ	க௪௦	த்வைவிதி
உ௦கூ	க௪கூ	வ்ருத்திவிதி
,,	க௫௪	ஶுபவிதி
உக௦	க௬எ	ஶுத்திவிதி
உகக	க௭௫	பதவிதி
உக௫	உ௪கூ	ஸம்புடவிதி
,,	உகூ௩	ஷட்பதயோர்க்கம்
உகரு	உஎக	ஶுபகர்மலக்ஷணம்
,,	உஎஎ	வாஸ்துஶுபகாவாஸ்தௌவாஸ்துத்ருஷ்டம்
உகஎ	உகூக	வாஸ்துஶுபவிதி
,,	உகூ௫	வாஸிதீவிதி
	௨கூஎ	வாஸ்துஷஷ்டவிதி

பட:	ஶ்லோ	காரிகாபடவிஷயா:
உகஅ	௩௦கூ	ஶுபஹாஷ்டகவிதி
உககூ	௩உக	வாஸ்துவிதி:
உஉ௦	௩௪௫	வாஸ்துகர்மவிதி
,,	௩௪எ	வாஸ்துகர்மலக்ஷணம்
உஉஉ	௩௬எ	ஸாவித்ரகர்மவிதி
,,	௩௬கூ	காயத்ரகர்மவிதி
,,	௩எக	ஶுபஹாஷ்டககர்மவிதி
உஉ௩	௩அ௪	வாஸ்துஶிகாயஜ்ஞம்
,,	௩அகூ	ஸாரோத்ராவஜ்ஞம்
,,	௩கூகூ	விஶேஷாவஜ்ஞம்
உஉ௪	௪௦௦	கஷ்டாதஶஸம்ஸாரா:
உஉ௫	௪உ௦	தாஷஸ்யலக்ஷணம்
,,	௪உக	வாஸ்துஶிகாயஜ்ஞரேவா
,,	௪உ௩	ஶுத்திஷாஶிகாயஜ்ஞரேவா
,,	௪உகூ	வாதீஶிவிஷ்டலக்ஷணம்
உஉ௬	௪௩௬	ஸம்புடகாதஹ ஆரணிஜாதி கஷ்டிஸம்ஶ லக்ஷணம்
,,	௪௩கூ	கஷ்டிஸம்ஸாரம்

பாடி:	ஶ்லோ	காரிகாமத்⁴யவிஷயா:
,,	௪௪௧	கஷ்டத்வம்
,,	௪௪௩	பாஹ்யாந்தஸ்ஸம்ஸ்பர்ஶவியோஜநம்
உ௨௭	௪௫௧	வாதீஶிவிஷ்ணு தக்ஷிணமேவஸ்யம்
,,	௪௫௨	கர்மவாஸநாவஶாத்
உ௨௮	௪௭௬	வாஸநா
உ௨௯	௪௮௨	ஆவரணாயுபரிஸ்ஸரணம்
,,	௪௮௫	ஸம்ஸ்காரஸம்ஸ்காரா:
உ௩௦	௪௯௯	ஆஜ்யஸம்ஸ்காரா:
,,	௫௦௪	தாபநஸம்ஸ்காரா:
,,	௫௦௭	ஸமிஶ்ரஸம்ஸ்காரா:
,,	௫௧௦	வாஸநாத்ரயாங்க³தாபநாமிஶ்ரஸம்ஸ்காரமே உத்தரஸந்தகாயம்
,,	௫௧௧	ஸம்வேதநம்
௩௩௧	௫௧௫	தீ³பநம்
,,	௫௧௮	ஸாக்ஷாத்க்ஷவத்ஸ்யஹாவா ஜ்வாலவிஷ்ணு ஸம்ஶோஷணம்
,,	௫௩௦	கர்மஹேதுஸாதநம்
உ௩௨	௫௩௩	கர்மக்ஷயஸாதநம்

பாடி:	ஶ்லோ	காரிகாமத்⁴யவிஷயா: ।
,,	௫௩௮	தத்தத்கேஷு தத்வலோப: கந்யாமிஷ்டம்
,,	௫௪௦	ஆஜ்யபிந்துக்ஷேபணம்
,,	௫௪௩	வஸ்த்ரகரணம்
உ௩௩	௫௪௫	வஸ்த்ராலங்காரம்
,,	௫௫௨	வஸ்த்ரீகரணம்
,,	௫௫௩	ஜீவாவாஹநம்
உ௩௪	௫௬௬	ஜீவாவஸாநம்
,,	௫௬௯	ஜீவாநுஸாரம்
,,	௫௭௩	ஜீவேஷ்டீகரணம்
,,	௫௭௭	ஜாதகர்ம நாமகரணம் பாஶாந்தி
உ௩௫	௫௮௨	பாஶாந்தவாஸஸ்து ஹோமாவாஹநம்
,,	௫௮௫	ஸாவித்ரீமயத்ரயாவாஹநம்
,,	௫௮௭	ஹோமஸம்பூர்ணம்
,,	௫௮௮	வ்யாஹ்ருதிஹோமஸமாஹுதி:
,,	௫௮௯	வஹ்நிஹோமாந்தேநாபிஸந்தாநம்
,,	௫௯௦	பூர்ணாஹுதி
உ௩௬	௫௯௭	ஸ்ருவபூஜா
,,	௬௦௪	வாஸுதேவபூஜாதிக்ரியா:

பட:	ஶ்லோ	காரிகாமத்விஷயா:
,,	௬௦௫	ஸ்வாமிவைபூதி உத்தேஶ்யதாவச்சேதகத்ரையம்
,,	௬௦௬	ப்ரதிஷ்டாத்வாதிகாரேஷூத்தராதிபவ்ய:
௩௩௭	௬௧௩	க்ருஶாம்பவமோக்ஷம்
,,	௬௧௪	க்ருஶாம்பலக்ஷணம்
,,	௬௧௭	வாக்யார்த்தவிம்பலக்ஷணம்
,,	௬௨௨	உத்தரார்த்தலக்ஷணம்
,,	௬௨௫	யஜ்ஞவாதம் வஷித்ரவா
,,	௬௨௭	ஹோமஸம்வஸாதநம்
,,	௬௨௮	க்ருஶாம்பவபூஜா
௨௩௮	௬௩௩	வாக்யார்த்தவிம்பவபூஜா
௨௩௯	௬௪௭	வாக்யார்த்தவைகல்யநாஶநா
,,	௬௪௮	யஜ்ஞவா வஷித்ரவபூஜா
,,	௬௫௪	ஹோமஸம்வபூஜா
,,	௬௫௭	வாக்யாக்ஷேபணவ்யாதிகவாசகவாரிவா ரக: ஸம்வா ஶாரீரமேவம்
,,	௬௫௮	தீக்ஷாஹோமே வாக்யார்த்தி

பட:	ஶ்லோ	காரிகாமத்விஷயா:
௩௪௦	௬௬௧	க்ருஶாம்பவேத்யம்
,,	௬௬௫	தத்த்வஸம்ஹரணம்
,,	௬௬௭	வரவஸ்திரோமயவாக்யார்த்தோக்தம்
௨௪௧	௬௮௦	வாக்யோக்த ஆசார்யத்வம்
,,	,,	வாரஶாயிவதீவாக்யார்த்தப்ரஶ்நவட்:
,,	௩	வலகாஸீதிவதம்
,,	௪	ஷட்விதவாதம்
௨௪௬		ப்ருதிம்ஹரணவிட்ட:
,,	௧	ப்ருதிம்ஹரணமேவ காலம்
,,	௪	ஸ்வவதநத்தேசிதவ்யதிஷ்டாயாம் ப்ருதிம்ஹரண ணமகாயம்
,,	௫	ப்ருதிம்ஹரணகாரணம்
,,	௮	ப்ருதிம்ஹரணகாலம்
,,	௯	வலகாலயாஜ்யாமப்ருதிம்ஹரணவிதம் ஸ்வ தத்த்வஸங்க்ரஹவிப ஆயம்
,,	௧௧	ப்ருதிம்ஹரணோத்தேஶ்யநம்
,,	௧௨	ஶ்ருத்யநுஷ்டாநம்
,,	௧௪	ஸம்ஸ்தாநம் ப்ருதிகாவணத்தோக்தம்

பத்ர:	ஶ்லோ	காரிகாம்ஶவிஷயா:
௩௦	௧௫	நிஷித்³தா⁴நம்
,,	௧௯	நவவம்ஶம்
,,	௨௧	ஶ்ருதிஸௌம்யேந ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணம் காரணம்
,,	௨௨	ஶ்ருதார்த²ஸம்ஸாரம்
,,	௨௪	ப்ரமேயஸமர்த²ம் ஸம்ப்ரதா³ய நஷ்டம்
௨௫௧	௪௫	விஶேஷணாநாம்
௨௫௨	௪௯	ஶிவநக்ஷத்ரம்
,,	௫௪	ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணவ்ருத்தி
,,	௫௯	ஸம்ஶயஸ்வரூபநிரூபணம்
,,	௬௧	ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணஸமர்த²ம்
,,	௮௩	ஸமுத்³ர விந்த்³யாவம்
௨௫௩	௯௫	நவரத்நம்
,,	௯௯	நவவம்ஶஸமர்த²ம்
௨௫௪	௧௦௭	ஸம்வாத³ ஸம்ப்ரதா³யம்
௨௫௫	௧௧௯	வஜ்ரம்
,,	௧௨௭	கோஶதே³வவிஷயம்
,,	௧௨௯	ஸமுத்³ரதே³வநாமம்
,,	௧௩௫	வர்ணஸம்ஸாரம்

பத்ர:	ஶ்லோ	காரிகாம்ஶவிஷயா:
௨௫௬	௧௧௯	ஸமுத்³ரதே³வத்³வாநம்
,,	௧௧௯	ஸமுத்³ரதே³வஸமர்த²ம்
,,	௧௨௨	ஸமுத்³ரதே³வத்³வாநம்
௨௫௭	௧௩௨	வாஸுதே³வகாலஸம்ப்ரதா³யநம்
,,	௧௪௩	வநித்யஸாதநம்
௨௫௮	௧௫௭	வாசகதோ³ஷஸாக்ஷி:
௨௫௯	௧௭௪	யாத்ரா
௨௬௦	௧௮௨	ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணாதி⁴காரம்
,,	௧௮௭	ப்ரதிகாலஸம்ப்ரமாணம்
,,	௧௯௪	ஸமுத்³ரதே³வத்³வாநம்
௨௬௧	௨௦௨	உபதே³ஶ ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணம் ஶப்³த³ம்
,,	௨௦௩	ஸாக்ஷிணம்
,,	,,	க்ஷேத்ரஸம்ப³ந்த⁴:
,,	௧	ப்ரக்ஷாம்ஶவ்யதிரேக
,,	௨	ஸப்தஸ்வரங்கிலோ
,,	௩	தே³வதாகாராம்
௨௬௨	௪	ஸம்ஸாரதே³வஸ்வரூபம்
		நிர்தே³ஶம்

பட:	ஶ்லோ	காமிகாகமவிஷயா:
,,	௫	க்ஷௌரம் கர்த்ருநைமித்திகத்வம்
,,	௬	ஶ்ராத்தாதௌ பக்ஷ்யாணி வர்ஜ்யாநி ஸர்வாண்யபக்ஷ்யாணி ஜாதாநாம் பதநம்
,,	௭	ஸர்வப்ராயஶ்சித்தேஷு ப்ராயஶ்சித்தாநாம் ஶோஷணம்
,,	௮	பதநஸ்தாநம்
,,	௯	ஸத்ருஶ பதநீயம்
,,	௧௯	ஶ்ராத்தாதிநம் க்ஷௌரகர்ம:
உசுங	உஉ	க்ஷௌரிகாபூஜா
,,	உச	ஸம்ஸ்கார ஸம்ஸ்கார:
,,	உஎ	க்ஷௌரநியம:
,,	௩௦	ஸ்நாநநியம:
,,	௩௧	ஶ்ராத்தாதிஸம்ஸ்காரம்
,,	௩உ	ஸம்பிண்டநிவ்ருத்தி:
,,	௩௩	ஶ்ராத்தாதிஷு ஶிவிகாரோஹணம் ப்ரதக்ஷிணம்
ஙசுச		ஸம்ஸ்காரபூர்ணவிபர்யய:

பட:	ஶ்லோ	காமிகாகமவிஷயா:
,,	௧	ப்ராக்ஶாஸ்த்ரோக்த ப்ராயஶ்சித்தாநுஷ்டாநக்ரமம்
,,	உ	ப்ராயஶ்சித்தவிஷயே ப்ராயஶ்சித்தாநுஷ்டாநக்ரமம்
,,	ங	ப்ராயஶ்சித்தாநுஷ்டாநக்ரமம்
,,	ச	ஶ்ராத்தே ஸம்ஸ்காரபூர்ணம் கர்தவ்யம்
,,	௫	ஸம்ஸ்காரஶோதநம்
,,	அ	ஶிவக்ஷேத்ர ஸம்ஸ்காரபூர்ணம் க்ஷேத்ர ஸம்ஸ்காரநியமம்
,,	௧௦	பரிவாரதிஷ்டாந்யாஸ்ய
,,	௧௧	ஸம்ஸ்காரநிஷேதம்
,,	௧உ	ஸம்ஸ்காரகாரணகாலம்
,,	௧ங	ஸம்ஸ்காரநிஷேதம்
,,	௧ச	நவாஹாதிஷு நிஷேத ஸம்ஸ்காரநியமம்
உகூ௫	௧எ	ஸம்ஸ்காரநியம:
,,	௧கூ	ஸம்ஸ்காரகாலம் ஸம்ஸ்காரணம்
,,	உ௦	ஸம்ஸ்காரஹாரபூர்வம்
,,	உ௧	ஸம்ஸ்காரபூர்ணஸ்தாநம்

பக்ஷ: ஶ்லோ காமிகாகமவிஷயா:
,, ௩௩ ஸங்க்ராமஶாலா லக்ஷணம்
,, உச ஸங்க்ராமவேதிகா
,, உரு ஸ்ரீ ஹஸ்த லக்ஷணம்
,, உசா ஸம்பாஷணாவஸாநக்ரியா
,, உஎ ஸமுத்ர லக்ஷணம்
,, ௩க வர்த்தமானாதி ஸங்க்ராமக்ரம ஸ்தாபநம்
உசாசா சக பரிஷகாலக்ஷணம்
,, சக வர்ஷகாலக்ஷணம்
உசாஎ ருo ஶரவலக்ஷணம்
,, ருஉ பரிஷகாநிர்வாபம்
,, ருஎ பவித்ரலக்ஷணம்
,, ருசா ஸர்வாதிநித்யபவித்ர ஸ்நாநஶோதநம் பவித்ரம் நகாயம்
,, சாo ஶோபஸ்நான பூஜா
உசாசா அஅ க்ருத்திகா பூஜா
,, சாo ரோஹிணீ பூஜா ப்ராயஶ்சித்தம்
,, அஉ ஶோபஸ்நாநயாவரணம்
உஎo அகக க்ருத்தியாவரணம்
5
பக்ஷ: ஶ்லோ காமிகாகமவிஷயா:
உஎக கஉச பதார்த்தாவரணம்
,, கஉசா பஞ்சாவரணம்
,, க௩க ஸங்க்ராம ஸ்தாபநம்
உஎஉ க௩ரு ஸங்க்ராமாதிவாஸநம்
,, கச௩ பீஜாவாஹநம்
உஎ௩ கருக ஸங்க்ராமாவரணம்
,, கருசா ஸங்க்ராமம்
,, கசாo ப்ராக்ஸ்தாபநாவரணம் பூஜா நியமம்
,, கசாக ஸங்க்ராம நிஷ்கலாவரணம்
,, கசாஉ ஸங்க்ராமஸ்நாநம்
,, கசா௩ ஸங்க்ராம ஶோதன நிவ்ருத்தி:
,, கசாச ஸ்வயம்பூ ஸ்தாபநம் உத்ஸவாதி லக்ஷணம்
உஎச கசாஎ நிஷ்கலோத்ஸவம்
,, கஎக உத்ஸவம்
உஎச ஸூர்யாவரணபூஜா:
,, க ஸூர்யபூஜா ஸ்நாந ஸம்ஸ்காரோக்தாநி
,, ௩ ஸூர்யபூஜா ஸ்தோத்ரம்

பட:	ச்லோ	காரிகாவிஷயா:
,,	௫	ஆசார்யாதிஸம்ஸ்துதஸ்நாநம்
,,	௭	ஸந்த்யாவந்தநாநந்தரம் ஆசார்யாலங்காரம்
௨௭௫	௧௩	ப்ரத்யஸம்ஸ்காரஃ ஆஸநப்ரஜா
,,	௧௧	ஆசார்யம் யஜமாநஃ ப்ரார்த்தநா
,,	௨௨	ஆசார்யாதிப்ரஜநம்
௨௭௬		ரக்ஷாவிதாநபடலம்
௧		ப்ரதக்ஷிணரக்ஷாம் ராத்ரௌ கர்தவ்யம்
,,	௨	தேவி பாம் க்ஷிப்ரகேந காரயேத்
,,	௪	ரக்ஷாவிதாநஹீநே ப்ரதிஷ்டா நச்யதி
,,	௫	ரக்ஷாஸம்பாரா:
௨௭௭	௭	ரக்ஷாவிதாநக்ரமம்
,,	௯	ரக்ஷாவிதாநஸ்நாநம்
,,	,,	ரக்ஷாவேதிகாலக்ஷணம்
,,	௧௦	கும்பலக்ஷணம்
,,	௧௧	ரக்ஷாகும்பஸ்நாநம்
,,	௧௫	ஸர்வஸாமக்ரீஸம்பாதநம் ஸ்ம்ருதம்
௨௭௯	௨௪	யந்த்ரலக்ஷணம்

பட:	ச்லோ	காரிகாவிஷயா:
,,	௩௨	ரக்ஷாஸூத்ரலக்ஷணம்
,,	௩௩	ரக்ஷாஸூத்ர ப்ரஜா ப்ரதிஸராவரணம்
௨௮௦	௪௨	த்விதீயாவரணம்
௨௮௧	௭௯	த்ருதீயாவரணம்
௨௮௨	௪௨	சதுர்த்தாவரணம்
,,	௪௫	பஞ்சாவரணம்
,,	௪௪	யந்த்ரபூஜா
௨௮௩	௧௧௪	ரக்ஷாஸூத்ரபூஜா
,,	௧௨௪	ரக்ஷாபந்தநம்
௨௮௪	௧௨௯	ரக்ஷாபந்தநம்
,,	௧௩௪	ரக்ஷாஹீநே யாகம் ப்ராயச்சித்தம்
,,	,,	ஸர்வகர்மஸு ரக்ஷாஹீநே நச்யதி
,,	௧௩௫	ஆசார்யஸ்ய தக்ஷிணா
,,	௧௩௬	வாத்யகாராதய: ரக்ஷாநியமம்
,,	௧௩௯	ப்ரதிஷ்டாஸூத்ர ரக்ஷா
,,	௧௩௯	ப்ரதிஷ்டா நவநயோ: ஸர்வ ப்ராஹ்மணா:

புட:	ஶ்லோ	காரிகாபாகவிஷயா:
,,	க௮௦	ஸந்த்யாப்ரஹணம் ஶாஸ்த்ரோக்தப்ரவேஶம்
,,	கசக	வேதாஶ்யப்ரஹ்மணாரக்ஷா
உ௮௫	கசச	ஈஶ்வரவேதவாராயணரக்ஷா
,,	கசரு	வேதாப்யயநவிப்ரதயஂ ரக்ஷாஸ்தாநம்
,,		ஸாமஸ்யாபநபட்டஃ
,,	க	ஸம்ஸாரஸாரகாரணகாயம்
,,	உ	ஶாஸ்த்ரீய கேவலத்ர விஷயஸம்ஸாரஹேதும்
,,	ங	ஶாஸ்த்ரம் த்ரிஸ்ரம்
,,	ச	கேவலம் ஜ்ஞாநவக்ரநாவத்வாநராவக்
		நேஷ்டம் ஶாஸ்த்ரம்
,,	ரு	வைதந்யம் த்ரிஶ்தேவ்யஷ்ட்ர கேவலம்
,,	சு	ஸாமஸ்யாபநவேதிகா
உ௮சு	கங	உத்தரோத்தவாத லக்ஷணம்
,,	கச	ஜலவந்தப்ரிதவ் ரணம்
,,	கரு	ஸ்வர்ணஸுவாகஜாதித்வம் ஸாமாந்யகாரம்
,,	உக	ஸம்ஸாரஸ்வஸாரஃ
உ௮௮	௩௪	நவாநந்தம்
,,	ருசு	ஸ்வர்ணஸுவாகஜம்

புட:	ஶ்லோ	காரிகாபாகவிஷயா:
,,	ருகூ	ஸாமாந்யவாத்யம்
,,	கூ௦	ஜகத்கர்த்ருத்வம்
உ௮கூ	கூங	ஜகத்கர்த்ருத்வம் உத்தரோத்தரகாரணபேதம்
,,	கூஎ	வஸ்துதத்த்வம் ஶாஸ்த்ரஸம்மதம் த்வைதவஸ்து
,,	எ௦	நாமபேதம்
,,	எச	வஸ்தும் ஸ்துதாஃ
,,	எரு	த்ருஷ்டிஸாமஸ்ரஷ்ட்ருத்வம் நாதிதோஷவஜ்யம்
உகூ௦	எகூ	ஸம்பேகர்த்ருத்வம்
,,	அங	யஜ்ஞஸத்ரம்
,,	கூஉ	ஸ்வர்ணஸாமஸ்யம்
உகூக	கூரு	ஹ்ரீ பேராஜி
,,	கூகூ	ஸ்ரீமுகே ஸ்ராஜஸ்ரஜா
,,	க௦௦	ப்ரம்பகஸம்ஹயோஃ நாமஸஞ்ஞாநம்
,,	க௦உ	ஸ்வாகஷ்ணகாமே நாமஶேஷ்யப்ரவேஶம்
,,	க௦ங	ஷடங்காஶ்ரிவஸ்யஶ்ரிவஸம்ஷி
,,	க௦ச	ஸம்ஹே உபாஸநம் அதிகாராஃ
,,		ஷடங்கந்யாஸபட்டஃ ஷடங்கஸஹிதா

பு॰டம்	ஶ்லோ	காரிகார்த்தவிஷயா:
,,	௧	ஷட்த்ரிம்ஶத்தத்வாநாம் ஸம்க்ஷேப:
,,	௨	ஷட்த்ரிம்ஶத்தத்வவ்யாபகஸம்க்ஷேப:
௩௦௦	௪	ஶிவதத்வாத்யவநி பர்யந்தஷட்த்ரிம்ஶத்தத்வஸங்க்ஷேப:
,,	௫	வ்யாப்யவ்யாபகம்
,,	௬	ஶிவாதீதம்
,,	௧௦	ந்யாஸோத்பவம்
,,	௧௧	ஷட்த்ரிம்ஶத்தத்வாநாம் காரணம்
,,	௧௭	ஶிவஸ்ய நவாம்கமூர்த்தம்
,,	௧௮	ஹோமாம்காதிகாரணாம்காங்கத்ரயம்
,,	௧௯	ஹோமாம்கம் அதிகாரணாம்கம் அங்காம்கம்
,,	௨௦	ஹோமாம்காங்கஷட்கம் அதிகாரணாம்காங்கம்
,,	௨௧	ஆவாஹநம் அங்காம்கம்
௩௦௧	௨௨	ஸகலம் நிஷ்கலம் ஸகலநிஷ்கலம் ஷட்த்வா
,,	௨௪	ந்யாஸவிந்யாஸவாயநத்வம்
,,	௨௭	அங்கந்யாஸாதிகாரணேஷு உபவிஶ்ய கர்தவ்யம்
,,	௨௮	ஆவாஹநகாலே உத்திஷ்ட:

பு॰டம்	ஶ்லோ	காரிகார்த்தவிஷயா:
,,	௩௦	ந்யாஸக்ரம:
,,		கரந்யாஸபேத:
,,	௧	கராங்கந்யாஸ:
௩௦௨		தத்வந்யாஸபேத:
,,	௧	நிஷ்கலதத்வந்யாஸ:
௩௦௩	௨௯	ஸகலதத்வந்யாஸ:
,,	௩௯	ஸகலநிஷ்கலதத்வந்யாஸ:
,,		ஸாங்கந்யாஸபேத:
௩௦௪	௩௦	ஸகலநிஷ்கலஸாங்கந்யாஸ:
,,	௭௧	ஸகலஸாங்கந்யாஸ:
௩௧௪		வர்ணந்யாஸபேத:
௩௧௫	௪	ஸகலநிஷ்கலவர்ணந்யாஸ:
,,	௭	ஸகலவர்ணந்யாஸ:
௩௧௯		பதந்யாஸபேத:
,,	௧	மந்த்ரார்த்தபதம் ஸ்தாநந்யாஸபதஸ்தாநே அதிகார:
,,	௩	அஸ்த்ராதிநாம் திஷ்டாதல ஸ்தாநந்யாஸபதம்

பாட:	ஶ்லோ	காரிகாப்ரதிவிஷயா:
,,	௪	வ்யாகாஶீதிவஞ்சகத்வ: நிஷ்கலம்
௩௧௭	௨௮	ஸகலநிஷ்கலம்
௩௧௯	௫௪	ஸகலத்4யாநம்
௩௨௧	௬௦	அதா2ணுர்வை திவஞ்சத்4யாநம்
௩௨௨	௧௧௬	மிஶ்ரநிஷ்கல: ஸகலநிஷ்கல:
,,	௧௧௭	பஞ்சவிம்ஶதிமூர்த்தீநாம் ஸகலநிஷ்கலம் ஸகலம்
,,	௧௧௮	அந்யேஷாம் மூர்த்தீநாம் ஸகலம்
௩௨௩		மந்த்ரந்யாஸபடல:
,,	௧	ஷடங்கந்யாஸப்ரகாரணம்
,,	௯௦	ஸகலநிஷ்கலந்யாஸம்
,,	௯௧	ஸகலந்யாஸம்
௩௨௪		குண்டலக்ஷணபடல:
,,	௧	குண்டலக்ஷணம் ஸாத்4யஸாத4கஶைவஸ்தா2நவிவம்
,,	௨	ஸாத்4யகுண்டலக்ஷணே பேதவிதா4ந:
,,	௫	ஶைவதந்த்ரோக்ஷணிகா
,,	௬௨	ஸ்திவஸ்த்ர நவபா மூர்த்திலக்ஷணம்
,,	௬௩	ஹோமத்ரயாத்4யகாராங்கஹோமம்

பாட:	ஶ்லோ	காரிகாப்ரதிவிஷயா:
,,	௧௭	குண்டலக்ஷணகாலம் உக்தம் ஶஸ்த்ரோயகம்
௩௨௫	௧௬	ஶிவாவராத்ரேண குண்டலக்ஷணம் நகாயரும்
,,	௨௦	குண்டஶுத்திவஸ்த்ரபவம்
,,	௨௪	நவநாபிவிஸம்யோஜநம்
,,	௨௬	ஹோமாங்ககுண்டலக்ஷணம்
௩௨௬	௫௦	ப்ரயோககுண்டலக்ஷணம்
௩௨௭	௫௬	அயிகாராங்ககுண்டலக்ஷணம் அயிகாராங்கவிவம்
௩௨௮		அக்3நிகாயரவியிபடல:
,,	௧	அக்3நிவைஶ்வாநரம் ஶிவாக்3நிரிதி விவம்
,,	௨	தைவதாஹாவஹாவஹீநஹோதித்வகார:
,,	௩	வைஶ்வாநரம் ஜாராக்3நி: ஶிவாக்3நிவம் ஶிவாக்3நி:
,,	௪	கர்மயாஜ்ஞாநயாகஹோமந யாகம் விவம்
,,	௫	கேவலம் கர்மவாஹிநாம் வைஶ்வாநரம் ஸவைஷ்டாதிகாநாம் ஶிவாக்3நி:
,,	௬	ஶாந்தம் தீப்ரம் கேவலஹோதி த்ரியாக்3நி காயரும் ஶாந்தாக்3நி

பட:	ஶ்லோ	காரிகாகதவிஷயா:
,,	௯	கேவலாக்நி:
,,	௧௦	ஶிவாக்நி:
,,	௧௨	ஸாமாந்யாக்நிரௌத்ரஶைவ: ஶைவஶைவ: ஶிவாக்நி:
,,	,,	தீக்ஷாஹீநை: கேவலேநாநுஷ்டேயம்
,,	௧௩	வைதிகாக்நிம் ஶிவாக்நிகல்பிதம் நதோஷ:
௩௨௯	௧௪	ஶிவாக்நிம் வைதிகாக்நிகல்பிதம் தோஷ:
,,	௧௫	வைதநவைதநயோர்த்ருஷ்டிவிஷய: கவேதநம்
,,	,,	வைதிகம் வைதநம் ஶிவாக்நி:
,,	௧௬	குண்டாவர்த்தநாதிநித்யநைமித்திககாம்யாதிஷேவைதந்யாக்நி:
,,	௧௭	ஸாமாந்யாக்நிலக்ஷணம்
,,	௧௮	ஸோமாதிஸம்ஸ்காரா:
,,	௨௧	ஆவாபோத்வாபவிஸ்யாஸநம்
,,	௨௪	ஸ்வாத்ம ஸாதநாவர்த்தநம்
,,	௨௯	விஶேஷாவர்த்தநாதிப்ராபணம்
௩௩௦	௩௨	விஶேஷாவ்ருத்தவ்யம்

பட:	ஶ்லோ	காரிகாகதவிஷயா:
,,	௩௯	பாணாக்ஷவிநியோகாவ்ருத்திநியமம்
,,	௪௧	கும்பஸ்தாபநாதிஸம்ஸ்காரா:
,,	௪௪	நிரீக்ஷணம்
௩௩௧	௫௨	வைராக்ஷணம்
,,	௫௩	தாடநம் ஸ்ருக்ஷணம்
,,	௫௪	வதநம் அவகிரணம்
,,	௫௫	வர்த்தநம் வஶீகரணம்
,,	௫௬	வேஷ்டநம் கண்டநம்
,,	௫௭	ஸம்ஜாதநம் ஸம்ஶோதநம்
,,	௫௮	கலாஶோதநம் கலாஸ்வாதநம்
,,	௬௦	தத்வாவேஷ்டநம்
௩௩௩	௬௪	ரேவாவதாரணம்
,,	௬௬	வதாஷ்டாதஶாவஸ்தாகரணம்
,,	௮௮	அக்ஷவாடநிதத:
,,	௯௧	வாகீஶ்வரீவிஷ்டரலக்ஷணம்
௩௩௪	௧௦௦	அக்நிஸம்ஸ்காரணம் ஸந்தானகாலே ரஜ்ஜு ஶிவதீக்ஷிதாமாராக
,,	,,	உத்தரத்ரயம்

ப்ருʼஷ்ட:	ஶ்லோ	காரிகாஸு விஷயா:
,,	௧௦௨	ஸ்ருʼஷ்டிகாலேऽஹங்காராத் ஸூக்ஷ்மபூதோத்பத்தி: ஸ்ருʼஷ்டிகாலேऽப்யுத்பத்தி:
,,	௧௦௩	ஸர்வேஷாம் ஸ்ருʼஷ்டீநாம் ஶிவாதேவ ஸம்பவ:
,,	௧௦௭	காரணலக்ஷணம்
௩௩	௧௧௭	காரணஸ்ய ஜாதிநியம:
,,	௧௧௪	ஸ்ருʼஷ்டிஸம்ஸார:
,,	௧௨௩	ஸ்ருʼஷ்ட்யுத்பவம்
,,	௧௨௫	ஸர்வகார்யாணாம் ஸ்ருʼஷ்டிஸ்திதிவர்ணநம்
,,	௧௩௦	ஸ்ருʼஷ்டிவைசித்ர்யம்
௩௩	௧௩௨	ஸ்ருʼஷ்டிஸ்ருʼஷ்ட்யோ: ப்ரஹ்மாதீநாம் ஸம்யோஜிதம்
,,	௧௩௩	வர்ணாஶ்ரமாணாம் தேவ்யநுக்ரஹஸம்ஹிதா ஸ்த்ரீவிஷயா
,,	௧௩௪	க்ஷேத்ரஜ்ஞாதீநாம் ஸ்ருʼஷ்டிஸம்ஹிதா
,,	௧௩௭	தீக்ஷாவிதிவர்ணநம்
,,	௧௩௯	ஶிவபீஜஸ்வரூபம்

ப்ருʼஷ்ட:	ஶ்லோ	காரிகாஸு விஷயா:
,,	௧௪௧	ப்ரதீஹாரவிஷ்ணுஶக்திரூபேண வைஷ்ணவீ விக்ருʼதி:
,,	௧௪௨	ஸ்ருʼஷ்டேஶ்ச ஸ்தாபநம்
,,	௧௪௪	ஸ்ருʼஷ்டிஸம்ஹாராதி நாதிஸம்ஸார:
௩௪	௧௪௫	ப்ராக்ருʼதம்
,,	௧௫௨	விஷ்ணோ: வ்யாபகத்வம் ஸ்ருʼஷ்டிலக்ஷணம்
,,	௧௫௪	ஸ்ருʼஷ்டேர் யதாவர்ணநாதி வர்ணாவர்ணாதயம்
,,	௧௫௯	விஷ்ணோர் விஸ்தாரம்
,,	௧௬௦	தேவதாஸ்ருʼஷ்டி: விஷ்ணோர் விஶ்வரூபம் ஸர்வாத்மத்வம் ஸர்வவ்யாபகத்வம்
,,	௧௬௧	தேவதாஸ்த்ரீவிஷயம் ஸ்ருʼஷ்டிக்ரம:
௩௪	௧௬௨	ஸர்வம் ஸாத்த்விகம் ஸர்வம் விஶேஷம்
,,	௧௬௩	தேவதாஸ்வ தேஶவ: ஸர்வம்
,,	௧௬௪	தேவதாஸ்ருʼஷ்டிஸ்ருʼஷ்டி:
,,	௧௬௫	பூர்வோக்த ஸ்ருʼஷ்டேர் ஸ்ருʼஷ்டிஸ்திதி:
,,	௧௬௭	தேவதாஸ்ருʼஷ்டிஸ்வரூபம் ஸ்வதேவதாபேத:

புட:	ஶ்லோ	காரிகாமத்யவிஷயா:
,,	௧௮௭	ப்ராணிகானாம் ஸ்தகண்டிலம் ஶிவாக்னேந கர்தவ்யம் யாகேஶாயாகேஶபூஜாதி
,,	௧௮௯	வேதிகாஸ்து ஶராவரணபூஜா ஶிவாக்னே: பஞ்சாவரணை:
,,	௧௯௨	விஷ்டரலக்ஷணம்
,,	௧௯௬	பரிதிலக்ஷணம்
,,	௧௯௮	குண்டலக்ஷணம் குண்டஶுத்திவிதம்
௩௪௦	௧௯௯	ஸ்ருக்ஸ்ருவலக்ஷணம்
,,	௨௦௪	பரிஸ்தரணலக்ஷணம்
,,	௨௦௭	ஸம்புடலக்ஷணம்
,,	௨௦௮	பவித்ரலக்ஷணம்
,,	௨௧௧	ப்ராண்யாதேர்பவித்ரதர்பஸம்க்யா வாஸ்துஶாந்த்யா
,,	,,	ரக்ஷாபந்தநாதௌ பவித்ரதர்பஸம்க்யா
,,	௨௧௨	கர்மக்ஷேத்ரேஷு ப்ராயஶ்சித்தபூஜாதௌ பவித்ரதர்பஸம்க்யா
		த்ராஸ ஆவாஹநஸமயே பவித்ரதர்பஸம்க்யா
,,	௨௧௩	நித்யநைமித்திககாம்யேஷு பவித்ரதர்பஸம்க்யா
௩௪௧	௨௧௫	விஷ்டரபூஜா
,,	௨௧௬	பரிதி ஸ்தித்யதிதேவதா
,,	௨௧௭	குண்டாதிதேவதா பரிஸ்தரணாதிதேவதா
,,	௨௨௦	ஸ்ருக்ஸ்ருவஸம்ஸ்கார:
௩௪௨	௨௩௨	ஆஜ்யஸம்ஸ்கார:
,,	௨௪௧	தாபநஸம்ஸ்கார: ஶ்ரபணம்
௩௪௩	௨௪௭	உத்வாஸநஸம்ஸ்கார:
,,	௨௪௯	வாஸ்துஶாந்த்யாதௌ உத்வாஸநம் கர்தவ்யம்
,,	௨௫௦	ஸம்ப்லவநஸம்ஸ்கார:
,,	௨௫௪	பர்யக்நிகரணம்
,,	௨௫௫	தீபநம்
,,	௨௬௧	நாடீத்ரயகல்பநம்
௩௪௪	௨௬௭	ஶிவாக்நேர்த்யாநம்
,,	௨௭௩	ஶ்ருவக்ஷேபணாதி:

௩௮௦

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது

அநல-௵ கார்த்திகை-மீ

1916.

Copy Right Registared.

ஸ்ரீசிவாய பரமகுரவே நம:

ஸ்ரீகாமிகாகமபிரதிஷ்டாதிஉத்ஸவாந்தபடல

தந்திராவதாரபடலம் கூறுகின்றது.

ஸ்ரீ தக்ஷிணகைலாஸத்தில் நாநாவிதமான ஆச்சரியத்துடன் கூடினதாயும் வளர்ந்துயர்ந்துள்ள ஆலமரத்திலுண்டான நிழலினால் மறைப்பட்ட மிகவிஸ்தாரமுடைய (க) புலித்தோலினால் விரிக்கப்பட்ட ரத்னங்களால் பிரகாசிக்கப்பட்டதாயுமிருக்கிறபீடத்தில் வீற்றிருந்த தேவ, அசுர, கந்தர்வ, ஸித்த, வித்யாதரர்முதலானவர்களாலே [illegible] விக்கப்பட்டவராய் ஸ்ரீகண்டர், விசுவநாயகர், உமாபதி, பரமசிவம், மஹாதேவர் முதலிய திவ்யநாமங்களையுடைய பரமேசுவரரை கௌசிகர், காச்யபர், அகஸ்தியர், கௌதமர், நாரதர் (ங) ஸனத்குமாரர், ஸனகர், ஸனாதனர், ஸனந்தர், பிருகு அத்ரி, பரத்வாஜர், வஸிஷ்டர் முதலிய மஹாரிஷிகள் (ச) சிவசக்திபிரேரிதர்களாய் சிவஞானத்தை அறியவிருப்பமுடையவர்களாய் அந்த பரமேசுவரருடைய பாதகமலங்களில் நமஸ்கரித்து தெரிவித்துக்கொண்டார்கள் (ரு) ஹேபகவானே ஷாட்குண்யபரிபூரணரே, தேவாதிதேவரே, பசுவின் பாசங்களை நீக்குபவரே, ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, சங்காரதிரோபாவானுக்கிரகங்களைச்செய்பவரே (சு) ஆகாசம்முதலிய மஹாமாயயின் விருத்தியை நேராய்ப் பிரவர்த்திப்பவரே, சகஜமான ஆனந்தத்தின் சமூகத்தையுடைய சுவசம்வித்என்னும் லக்ஷணத்தை ஸ்வரூபமாகவுடையவரே (எ) பரஞான ஸ்வரூபத்தையுடைய சக்தியோடுகூடினவரே திக்தேசகாலங்களை கடந்தவரே ஜகத்சந்தோஷத்திற்கு காரணமானவரே (அ) தேவதேவரே சிவபூஜையில் உம்மால் நாங்கள் ஏவப்பட்டோம் அதற்காதாரமாயுள்ள சிவமுகத்திலுண்டான சாஸ்திரத்தை (கூ) பக்தர்களாகிய எங்களுக்கு தயையினால் அருளிச்செய்வதற்கு தக்கவராகுன்றீர். இந்த பிரகாரம் ரிஷிகளாலே கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டவராயும் விருஷபக்கொடியையுடையவராயும் (க0) பிரகாசம்பொரு

ந்திய அர்த்தசந்திரனையுடையவருமான பரமேசுவரரானவர் கம்பீ ரமான வாக்கினால் பின்வருமாறு அருளிச்செய்தார். சந்தேகத்தி னால்சூழப்பட்டவர்களே உங்களால்நன்றாகக்கேட்கப்பட்டது (கக) ப்ரணவர்முதலான அவதாரங்களோடு மகாமேருபர்வதத்திலவத ரித்த காமிகமென்னும் பெயருள்ள பெரியதந்திரத்திலிருந்தெடுக் கப்பட்ட மேன்மைதங்கிய இந்த சாஸ்திரமானது (கஉ) கிரியை, சரியை, யோகம், ஞானமென்னும் நான்கு பாதங்களோடுகூடிய தாகும் முக்திமார்க்கம் நான்காய் அவை சாலோகம், சாமீப்பியம், (கஙு) சாரூபம், சாயுஜ்யம் என நான்கு பேதங்களாகும் ஞானபா தத்தால் சாயுஜ்யமும், யோகபாதத்தால் சாரூபமும் (கச) கிரியா பாதத்தால்சாமீப்பியமும்,சரியாபாதத்தால்சாலோகமுக்தியையும் அடைவார்கள். ஞானம் மூன்று பிரிவு. அவை, பாசஞ்யானம், பசுஞ்யானம், பதிஞ்யானமென மூன்றும் (கரு) தேகமே ஆத்மா என வாதிக்கும் சார்வாகன் பாசஞ்யானியும், ஜீவனே சிவமென வாதிக்கும் வேதாந்தப்பசுஞ்யானியும்,சிவத்தைச்சிவமென வாதி க்கும் சிவஞ்யானி பதிஞ்யானியெனவுங்கூறப்படும் (கசு) எல்லாஞ் ஞானிகளுக்கும் பதிஞ்யானி மேம்பாடுடையவனாவன். யோகம் மூன்றுபேதம். அவை, ஹடயோகம், லம்பிகாயோகம் (கஎ) சிவ ராஜயோகம் என மூன்றும். இம்மூன்றினுள் சிவராஜயோகம் சிறந்தது. கிரியை மூன்றுபேதம். அவை நித்தியம், நைமித்திகம் (கஅ) காம்யமென மூன்றும். நித்தியபூஜை நித்தியமும், ப்ரதிஷ் டை உத்ஸவ மிவ்விரண்டும் நைமித்திகமும் (ககூ) பிராயா ச்சித்தம் காம்யமெனவுங் கூறப்படும். இக்கிரியாபாதம் கருஷண முதல்ப்ரதிஷ்டைவரையிலும், ப்ரதிஷ்டைமுதல் உத்ஸவம்வரையி லும் (உ0) உத்ஸவமுதல் ப்ராயச்சித்தம்வரையிலும் மூன்றுபேத மாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது சரியாபாதம்ஒன்றாகவேஉள்ளது (உக) பரமேசுவரர் இவ்வாறு கூறியதைக்கேட்ட ரிஷிகள் தண்டாகார மாய் பூமியில்விழுந்துநமஸ்கரித்தார்கள். ஈசுவரரிவர்களுக்கு இவ் விதமான கட்டளைபச்செய்து சிரேஷ்டமான தந்திரத்தை அரு ளிச்செய்தார்(உஉ) அதிகாரிபேதத்தால் ஞானம் இரண்டுபிரகாரங் களாகும். அகாரம பசுரூபமும், ககாரம் பதிரூபமும்(உங)மகாரம் பாசரூபமாயிருத்தலால்பசுபதிபாசங்களைநிர்ணயித்துகூறும்மெய் ஞானம் ஆகமமெனவும் பரசித்தைதயெனவுங் கூறப்படும் (உச) இருஷ

[illegible]தி நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாறுமபரவித்தையெனவும் சிவாகமம்பரவித்தையெனவுங்கூறப்படு (உரு) சைவாகமம் இரண்டு பிரகாரம் அவை வேதம் சிவாகமமென இரண்டாம். இவ்விரண்டும் வேதமென்றும் சமிஞ்ஞையோடு சிரௌதம் அசிரௌதம்என இரண்டு பிரிவாயிருக்கும் (உசு) சுருதிசாரமாயுள்ளது சிரௌதமும், சுவதந்தரம் இதரமுமாயுள்ளது அசிரௌதமும்யென்பதாம். சுதந்திரம் வேதாதீதமாயுள்ளது. சிரௌதம் சுருதிசாரமயமாயுள்ளது (உஎ) சிரௌதத்தை நோக்க சுருதிமேலானதும், சுருதியை நோக்க சுதந்திரம் மேலானதும் இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லையெனவுங்கூறபபடும் (உஅ) சுருதி காதுக்குமாத்திரம் விஷயமாயுள்ளது அசிரௌதம் பிரத்தியக்ஷானுபவமாயுள்ளது. காதினால் கேட்பதைநோக்க நேரேபார்ப்பது விசேஷமாயிருத்தலின் (உகூ) இதை பரமென நிச்சயிக்கப்படும் சிவஞ்யானம், தடஸ்தம் சுரூபமென இரண்டாம் (௩௰) தடஸ்தம் சிரௌதமார்க்கமும் மேன்மை தங்கிய ஸ்வரூபஞானத்தை தறத்தக்கது அசிரௌதமாகிய ஸ்வதந்திரமெனவுங்கூறியுள்ளது (௩க) சுருதியைத்தழுவிநிற்பது சி[illegible]தமாதலால் இஃதுஸ்வதந்திரமற்று அஸ்வதந்திரமாய்நின்று[illegible]ம ஸ்வதந்திரம் சுருதிபதிதமாய்நிற்றலினிது சிவாகமமென விசேஷித்துக்கூறப்படும் (௩உ) சுருதிஸ்துதிபரமாய்வர்ணனைமாத்திரையாயிருத்தலால் வர்ணனைக்கு ஸ்வரூபஞானம் மேலானதுபற்றி (௩௩) சிவாகமம சுருத்யதீதமான பரவித்தையென்பதமயப்பெறும் இவற்றால் சிவாகமத்தையிதரமெனக்கூறுதலுறித்தாயின [இதரம் வேதான்யமாய்வேதத்தில்கூறாதவிடுத்த விசேஷசிவஞானங்களை உள்ளபடி புணர்த்தும் மெய்னூலென்பதாம்] (௩௪) சிவஞானத்திற்கு வேதமங்கமும சிவாகமமங்கியுமாய் இந்த அங்காங்கிபாவத்தால் பரமேசுவரர்விளங்குகிறார் எனக்கூறுகின்றது (௩ரு) வே[illegible]த்பத்தி இரண்டுபிரகாரங்களாகும். இது ஊருத்வமுகத்தால் [illegible]ந்தவை ஊருத்துவமுகமாகிய ஈசானமுகம நிஷ்களமாயும் நிராமயமாயுமிருப்பதால (௩சு) இதிட்டோற்றிய சிவாகமங்கள் பரவித்தையெனக் கூறப்படும். தத்புருஷர்முதல் ஸத்யோஜாதமிறுதியாகக்ரமமாய் (௩எ) இருக்குமுதலான வேதங்களுண்டாயின இது அபரவித்தைகளாகும் பரமபரமென்னும் பேதத்தால் பதியையும் [illegible]வையும் பொருளாகக்காட்டுமெனவும் (௩அ) பதியைப் பொரு

ளாகக்காட்டும் ஞானம் காமிகாதிகளான பரஞானமென்வும் பசு பாசங்களைப் பொருளாகக் காட்டுவது வேதாதிகளான அபரஞானமெனவும் (௩௯) இவ்விரண்டும் இராத்திரியில் மனிதர் கண்ணும் பூனையின்கண்ணும் வித்யாஸத்தையடைவதுபோல்வித்யாஸத்தையடையுமெனவும் கூறியுள்ளது. வேதம்மாதாவைப்போலும் சிவாகமம்பிதாவைப்போலுமுவமித்துக்கூறியுள்ளது (௪௰) சைவாகமமிரண்டுபேதம்மனுளகம்பிரதிஸம்ஹிதை என இரண்டாம். இவ்விரண்டும் அவபோதரூபம்சப்தரூபமெனபேதமிரண்டாய் (௪௧) ஸதாசிவ ரனந்தேச ரிவ்விருவர்களுக்கும் அவபோதரூபமானமஹெளகக்கிரமத்தையும்பிரணவாதிகளுக்கு(௪௨), சப்தரூபமாகிய பிரதிசங்கிதாக்கிரமத்தையுமுபதேசித்தருளினர். இவற்றின் ஸம்பந்தம் அறிவைகப்படும். சிவனுக்கும்பிரணவருக்கு(௪௩)முண்டானஸம்பந்தம்பரமெனவும் பிரணவருக்குந் திருகலருக்குமுண்டான ஸம்பந்தம்மகானெனவும் திருகலருக்கும் ஹரனுக்குமுண்டானஸம்பந்தம் (௪௪) அந்தராளமெனவும் ஹரருக்குந்தேவருக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் திவ்யமெனவும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் திவ்யாதிவ்யமெனவும் (௪௫) இருஷிகளுக்கும் மனுஷ்யர்களுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம். அதிவ்யமெனவும் இவ்வாறுஸம்பந்தமாறுபேதங்கூறியுள்ளது (௪௬) இஃது சிவபேதங்களின் ஸம்பந்தமென்பதாம். உருத்திரபேதம் கேட்பாயாக சிவனுக்கும். அனுருத்திரற்குமுண்டான ஸம்பந்தம் பரமெனவும் (௪௭) அனுருத்திரற்கும். பரமேசனுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் மகானெனவும் பரமேசருக்குந் தேவர்களுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் (௪௮) திவ்யமெனவும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் திவ்யாதிவ்யமெனவும் இருஷிகளுக்குமனுஷ்யர்களுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம். (௪௯) அதிவ்யமெனவும் இவ்வாறுஸம்பந்தம் ஐந்துபேதங்கூறியுள்ளது. ஸிருஷ்டிக்குப்பின் பரமேசுவரரானவர் (௫௰) சுத்தாத்வாவிலிருக்கிற அணுஸதாசிவாதிகளைதனது ஞானத்தில்சேர்த்து கட்புலனுக்கறியாதபகவானுனை (௫௧) ஸதாசிவம்ராதத்தை அடைந்து அனுஷ்டப்பாகவும் சந்தல்லாகவும் அர்த்தஸாதனைக்கின்பொருட்டு கோடி (௫௨) சங்கம், பத்மம், கர்வம், நிகர்வமென்னும் ஸங்கியைகளினல் அநேககிரந்தங்களைச் செய்தார். முதலில் சிவபேதமானபத்தாகமங்களையும் பின் (௫௩) உருத்திரபேதமான பதினெட்டுசிவாகமங்களையும் கிருபாநிதியாகிய ஸதாசிவம் சொன்னார்.

யாதொருகாரணத்தால் தத்வமந்திரங்களைச் சேர்ந்திருக்கிர மேலா
கிய பொருள்களை உண்டாக்கிறதோ (ருச) மேலுங்காப்பற்றல்செ
ய்கிறதோ அந்தக்காரணத்தால் தந்திரமென புகழ்ந்தோதப்படுகி
றது. தந்திரம், லௌகிகம், வைதிகம், அத்யாத்மிகம், அதிமார்க்
கம் [(ருரு) மாந்திரமென ஐந்துபேதங்களாகும். வைத்தியம் தண்
டநீதியைக்கூறும் ஸ்மிருதி (ருசு) இதிஹாஸம். இம்மூன்றும்
லௌகிகசாஸ்திரமெனவும். மீமாம்ஸம். நியாயம். வைசேஷிகம்,
(ருஎ) இம்மூன்றும் வைதிகசாஸ்திரமெனவும். ஸாங்கியம்பாதஞ்ச
லம். வேதாந்தம் (ருஅ) இம்மூன்றும். அத்யாத்மதந்திரமெனவும்
பாசுபதம் காபாலம் மஹாவிருதம்(ருகூ)இம்மூன்று மதிமார்க்கசா
ஸ்திரமெனவும் இருபதெட்டு ஸங்கியைகளோடுங் கூடிய காமி
காதி சிவாகமங்கள் (கூ0) மாநதிரீகமெனவும் சித்தாந்தமெனவுங்
கூறியுள்ளது இதற்கன்யமான எல்லாவற்றயுட் விட்டு மாந்திரீக
த்தைக் கைக்கொள்ளல்வேண்டும் (கூக) ஆன்மலாபத்தையுத்தேசி
த்து சிவபெருமானல் இந்த மாந்திரீகம் சொல்லப்பட்டது. இரு
ஷிகளானவர்கள் கல்பபேதத்தினுல் வேதார்த்தமென மோகத்
தால் (கூஉ) காணுதகாபிலாதிகளாலும் மன்வாதிகளாலும் வேத
மூலமல்லாத வேதாகமவிரோதமான நிர்மூலதந்திரத்தைசசொன்
னூர்கள் (கூங) சித்தசித்தென்னும் பேதங்களில் சிதம்ச மிதிர்பார்
க்கமுடியாது அசித்பதார்த்தபாவங்களிதில் கொஞ்சம் சொல்லப்
படும் (கூச) இதிஞலிந்த சாஸ்திரந்தள்ளத்தக்கது. சிதம்சவிசார
ணையிலிதைக்ரஹித்தல் கூடாது. தந்திரம் மூன்றுபிரிவினதாகும்.
அவை சுத்தம் மிச்சிரங் கேவலமென மூன்றும் (கூரு) சுத்த தந்தி
ரம் சிவபெருமான் ஈசானமுகமாகிய ஊருத்வமுகத்தில் தோற்றி
யது. இதுபரம் இதற்கன்யமபரமென்பது திண்ணம் (கூகூ) சக்தி
யின் ஐந்துமுகங்களிலிருந்து ஸ்மார்த்ததந்திரமுண்டாயின இத
ற்குமேலானது சுத்ததந்திரமென்பதாம் (கூஎ) சாக்தம், பிரமம
ம், பாஞ்சராத்திரம் இம்மூன்றும் மிச்சிரதந்திரமெனக் கூறியு
ள்ளது காணுதகாபிலமன்வாதிகளால் கூறியுள்ளது கேவலதந்தி
ரங்களாகும் (கூஅ) காபிலாதிகளை நோக்க பிரும்ஹபாஞ்சராத்தி
ரம் மேலானதெனவும் பாஞ்சராத்திரத்தை நோக்க சாக்தம் மே
லானதெனவும் (கூகூ) சிரௌதமாகிய வேதங்கள் ஸ்மார்த்தமாகிய
சாக்ததந்திரமிவ்விரண்டும் த்விஜர்களுக்கு இரண்டுநேத்திரங்க
ளெனவும் வேதம் சாக்ததந்திரமிவ்விரண்டிரண்டும் ஸ்மிருதியென

வும் (எ0) சுருதிக்கும் ஸ்மிருதிக்கும் விரோதம்வந்தால் சுருதியே பலமுடையதெனவும் சிவாகமத்திற்கு விரோதமற்ற சிரௌதம் கிரஹிக்கத்தக்கதெனவும் (எக) சிவாகமத்திற்கு விரோதமான சிரௌதம் நீக்கத்தக்கதெனவும் இங்ஙனஞ்சிவாகமத்தைக் கைகொண்டு சிரௌதத்தை நீக்கவேண்டுமெனவும் அக்ஷரம் அபரமெனவும் நாதம் பரமெனவும் (எஉ) நாதத்திலுண்டான சிவாகமம் பரமெனவும் பிரகிருதிமுதல் பிரதிவியிறுதியாக வேதாந்தங்களால் விளங்குமெனவும் (எங) நாதமுதல் சிவதத்வமிறுதியாக சிவாகமத்தால் நிர்ணயித்துள்ளதெனவும் சதோபநிஷத் [அதாவது நூறுஉபநிஷத்துக்களும் சிரௌதாகமமெனவும் (எச) இந்த உபநிஷத்துக்கள் ஏகான்மவாதங்கூறுமெனவும் இது அத்யாத்மமார்க்கமெனவும் இதை ஞேக்க மாந்திரம் மிகமேலானதெனவும் கூறியுள்ளது (எரு) இந்த உபநிஷத்துக்களில் அதர்வணமந்திரங்களினாலே விபூதியைக்கிரஹித்து எல்லா அங்கங்களிலும் பூசிக்கொள்வதெதுவோ (எகூ) அதை பாசுபதமெனக்கூறுகின்றது. இந்த விருதமாகாத்மியத்தை ஆகமாந்தத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது (எஎ) எல்லாபாபங்களேயும் நாசஞ்செய்வதாயும் மேலான ஞானத்தைத் தோற்றிவைப்பதாயும் இநதவிருதத்தால் பசுத்வத்தைநீக்கிக்கொள்ளாதவொருவனே (எஅ) கொன்றுலுநதோஷமில்லையென வேதாந்தம் நிச்சயித்துக்கூறுகின்றது. இதினல் சிவாகமம் சிரந்தனெவும் இதற்கு மேலானது இல்லையெனவும் கூறுகின்றது (எகூ) மனுவாக்கியத்திற்கு இரஷிவாக்கு மேலானது. இரஷிவாக்கிற்கு தேவவாக்கு மேலானது. தேவவாக்கிற்கு பிரும்மாவாக்கு மேலானது. பிரும்மாவாக்கிற்கு விஷ்ணுவாக்குமேலானது. விஷ்ணுவாக்கிற்கு உருத்திரவாக்கு மேலானது.உருத்திரவாக்கிற்குசக்திவாக்கு மேலானது. சக்திவாக்கிற்கு சிவவாக்கு (அ0) மேலானது. இகத்திற்கு ஆப்தரூபமான சிவபெருமானலுண்டான மோக்ஷத்தை (அக) பிரத்யக்ஷமாயும் அனுமானமாயுமுள்ளஉண்மைப்பொருள் நிரூபணம்சிவஞானஸ்வரூபமாயிருத்தலால் இதைப்பரமெனக்கூறப்படும் (அஉ) இதினல் சிவாகமம் பரமென்பதாம். ஸமயம் பாஹ்யம் அந்தஸ்ஸமயமென இரண்டு (அங) பாஹ்யஸமயம் ஆறுபேதங்களும் அந்தஸ்ஸமயமும் ஆறுபேதங்களாகும். லோகாயதம், பௌத்தம், மீமாம்சம், பாஞ்சராத்திரம் (அச) மாயாவாதம் க்ஷபணம், இவைமுதலிய ஆறும் பாஹ்யஸமயங்கள் சைவம் பாசு

பதம். மஹாவிருதம் பைரவம் (௮௫) காளாமுகம்வாமம் இவை முதலிய ஆறும் அந்தஸ்ஸமயங்களாம் பாஹ்யஸமயங்களுக்கு அன்யசாஸ்திரபிரமாணமும் (௮௬) அந்தஸ்ஸமயங்களுக்கு சிவாகமம் பிரமாணமுமாம். எல்லாஸமயங்களுக்கும் சிவமே ஒரேபதார்த்தமாய் (௮௭) பிரத்யக்ஷமாயுமப்ரத்யக்ஷமாயுமிருத்தலால் பாஹ்யஸமயங்களுக்கு அப்பரத்யக்ஷமாயும் அந்தஸ்ஸமயங்களுக்கு பிரத்யக்ஷமாயு மிருக்கின்றார் (௮௮) இதிலெல்லாஸமயங்களுக்குஞ் சிவாகமம் பிரமாணமாகும். சிவாகமத்தின் ஞானமானது ஸமயாதீதமெனவும் (௮௯) ஸித்தாந்தசைவமெனவும் பரமெனவுங் கொள்ளப்படும். காருடம், பூததந்திரம், பைரவம், வாமதந்திரம், (௯௦) காபாலம், பாஞ்சராத்திரம், லாகுளம், குளசாஸ்திரம், யாமளம், மாதிருதந்திரம் என தந்திரங்கள் பத்துபேதங்களாகும். (௯௧) வேதாகமவிருத்தமான இந்த தந்திரங்களை எம்மால் கூறப்பட்டு மலபரிபாகமற்ற ஆத்மாக்களுக்கு மூக்தியின் பொருட்டு (௯௨) சோபானக்கிரமமாய் இந்த தந்திரவ்யவஸ்தை செய்யப்பட்டுள்ளது. தந்திரங்கள் பாசுபதமிதற்கன்யமான புராணம், தர்ம்மசாஸ்திரம் (௯௩) இதிஹாஸம், சிக்ஷை, வியாகரணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜோதிஷம், கல்பம்முதலிய வேதாங்கமாறும் இருக்கு, யஜுஸ், ஸாமாதர்வணங்களாகிய வேதனான்கும் இப்படிக்கே புத்தம் ஆர்ஹதம்முதலிய மதங்கள் (௯௪) உருத்துவ சுரோதஸிற்கு வேரானதும் அக்ஷபாதருக்கு வேரானதுமாயிருத்தலின் அந்த உர்த்துவசுரோதஸ் பரம்பரையான காமிகம் முதலியவைகள் சிவபெருமானுக்கு சிரஸ்தானமும் இதற்கன்யமானமுன்சொன்ன சாஸ்திரங்கள் அபரமும் (௯௫) சிவாகமத்திற்கு இதரமாஇருத்தலின் சிவபெருமானுக்கு ஹிருதயம்முதலிய அங்ககல்பனங்களாகும் இவைகளை பூர்வபக்ஷசாஸ்திரமாய் சிவபெருமானால் கூறப்பட்டது (௯௬) எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவைகளையும் விடப்பட்டவைகளான வஸ்துக்களை நிச்சயித்துண்மையாக யாவற்றையுந்தள்ளவுங்கொள்ளவும்சைவஸித்தாந்தசாஸ்தரங்கூறப்பட்டது(௯௭) ஸித்தாந்தசாஸ்திரத்தையறிந்தவர்களாகிய மங்களபிராம்மணர்களாலே சாஸ்திரத்தில் கூறியவாறு சிவாகமங்களினாலே பிரஸித்தமாகிய ஆன்மார்த்த பரார்த்தத்திற்கு யொக்யமான லிங்கங்களை பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் (௯௮) மேற்குறித்த ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தம்முதலிய எல்லாவற்றிலும்

ஸர்வாதிகாரிகளாவார்கள். கிரஹஸ்ததர்ம்மமுடைய ஆதிசைவபி ராம்மணோத்தமர்கள் எல்லாகாரியங்களையும் செய்யத்தக்கவராவார். (௯௯) யாமளம்மாதிருதந்திரம் காபாலம் பாஞ்சராத்திரம் பௌத் தம் ஆர்ஹதம் லாகுளம் வைதிகம் (௧00) இவைகளிலும் இதற்க ன்யமான மார்க்கங்களிலும் அந்தந்த சாஸ்திரங்களால் தங்களுக் குச்சொந்தமான சாஸ்திரப்படி ஆதிசைவர்கள் தீக்ஷைமுதலிய தும் யாமளமுதல் வைதிகமிறுதியாகிய தும் அன்யமான மார்க்கங் களிலும் அந்தந்த மதஸ்தர் பிம்பங்களை பிரதிஷ்டாபனஞ் செய்ய லாம் (௧0௧) ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் சிவபெருமாந்திருமுகத்தி ட்டோற்றிய முக்யாதிகாரிகளாதலால் எல்லாவற்றிற்குமதிகாரியா வார். இவற்கன்யமானவர்கள் தீக்ஷை பிரதிஷ்டாபனாதிகளுக்கு அதிகாரியாகார். இவர்களுக்கு சிவதர்சனத்தில் மாத்திரமே அதி காரங்கூறியுள்ளது(௧0௨)இதினால் பரார்த்தம்.ஆன்மார்த்தம்.பிரதி ஷ்டை நித்யபூஜைமுதலியவைகள்சிவபிராம்மணர்களேசெய்யத்த க்கது. இவற்கன்யமானவர்கள் அவரவர்களான்மாத்திரத்தில் மா த்திரமே அதிகாரியாவார். பரார்த்தம் ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூ டாது (௧0௩) இந்த ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் ஸாமான்யபிராம்ம ணர்களை நோக்க மேலான ஷட்கர்ம்மமுடையவர்கள் (அதாவது ஆறுகர்ம்மம்வேதாகமங்களாகி இரண்டு சுருதிகளை தாமத்தியய னஞ்செய்து பிறருக்குஞ்சொல்லிவைப்பதும் (௧0௪) சிவயாகங்களை தாமுஞ்செய்து பிறரையுஞ்செய்விக்கச்செய்வதும் சிவார்ப்பணமா னதானத்தை தாமுஞ்செய்தும் பிறரிடம்தாமும்பெறுவதும்(௧0௫) இந்த ஆறுமுயர்ந்த ஷட்கர்மங்களாகும். தீக்ஷையல்லாத பிராம்ம ணர் க்ஷத்திரியர் வைச்யர் ஸத்சூத்திரி இதிலுந்தாழ்ந்தஜாதி சில் பிசித்திரமெழுதுபவன் (௧0௬) இவர்கள் சிவசாஸ்திரமாகிய சிவா கமங்களை பார்ப்பாராகில் இப்பாபத்தால் இராஜராஜ்யங்கள் சீக்கி ரம் நாசத்தையடையும். இராஜா இதை நிவிருத்திக்கவேண்டும். (௧0௭) கிரியாபாதத்தில் பிரதிஷ்டாதியுத்ஸவமிறுதியாகவுள்ள வி தியைக்கூறுகிறேன் குருசிரேஷ்டரேகேட்பாயாக (௧0௮) காமிகம் யோகஜம், சிந்தியம், காரணம், அஜிதம், தீப்தம், சூக்குமம். ஸ ஹஸ்ரம், அம்சுமான், சுப்ரபேதம், (௧0௯) விஜயம், நிசுவாஸம், ஸ்வாயம்புவம், அனலம், வீரம், இரௌரவம், மகுடம், விமலம், (௧௧0) சந்திரஞானம், பிம்பம், புரோத்கீதம், லலிதம், ஸித்தம்,

ஸந்தானம், சர்வோக்தம்; பிரமேசுவரம் (௧௧௧) கிரணம், வாதுள மென சிவாகமம் இருபத்தெட்டுபேதங்களாகும். காமிகம்முதல் சுப்பிரபேதமிறுதியாக (௧௧௨) சிவபேதமெனவும் விஜயம்முதல் வாதுளமிறுதியாக உருத்திரபேதமெனவுங்கூறப்படும். சிவபெருமானிடத்துக்கேட்டவர்களின்னாரென்பதை கூறுவோம் கேட்பாயாக (௧௧௩) சிவபேதங்களைக்கேட்டவர்கள் ௩௦-பேரும் உருத்திர பேதங்களைக் கேட்டவர்கள் ௩௬-பேர்களுமாவார்கள் (௧௧௪). பிரணவர், திருகலர், ஹரர், சுதர், பஸ்மகர், விபு, சுதீப்தர், கோபதி அம்பிகை (௧௧௫) காரணர், சர்வ உருத்திரர், பிரஜாபதி, ஸசிவர், சிவர், அச்சுதர், ஈசானர் (௧௧௬) ஈசர், அநலர், சூக்குமர், வைசிரவணர், பிரபஞ்சனர், காலர், பீமர், தம்மரர், அம்பு (௧௧௭) அக்கிரர், இரவி, தமேசர், விக்னேசர், சசி, இவர்கள் முப்பதுபேர்களும் சிவபேதங்கேட்டவர்கள் (௧௧௮). அநாதிஉருத்திரர், பரமேசர், தசர்ணகர், சைலஜர், நிதனேசர், பிரும்மா, வ்யோமர், ஹுதாசனர் (௧௧௯), தேஜர், பிரஜாபதி, பிரும்மணேசர், நந்திகேசர், சிவர் மஹாதேவர் (௧௨௦) ஸர்மாத்மகர், வீரபத்திரர், அனந்தர், பிரஹஸ்பதி, பிரசாந்தர், ததீசி, சூப, கவச்சி (௧௨௧) ஆலயேசர், லளிதர், பிந்து, சண்டிகேசர், சிவநிஷ்டர், அஸம்வாயர், ஸோமர், நரஸிம்மர் (௧௨௨) ஸ்ரீதேவி, உசனர், தேவவிபவர், ஸம்வர்த்தகர், சிவர், மஹாகாளர், (௧௨௩) இந்த முப்பத்தாறுபேர்களும் உருத்திரபேதமான சிவாகமங்களைக்கேட்டவர்கள். இனி சிவாகமங்களின் ஸங்கியைகேட்பாயாக (௧௨௪). ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம், அயுதம், நியுதம், பிரயுதம், கோடி, பத்துக்கோடி, (௧௨௫) நூறுகோடி, அற்புதம், நிகற்புதம், நிற்புதம், கர்வம், மஹாகர்வம், பத்மம்(௧௨௬) மஹாபத்மம், சங்கம், மஹாசங்கம், க்ஷோணி, மஹாக்ஷோணி, க்ஷிதி, மஹாக்ஷிதி, க்ஷோபம்(௧௨௭) மஹாக்ஷோபம், யதார்த்தம் ஸாகரம், பரதம், அசிந்தியம், அத்தியந்தம், அனந்தம், பூரி (௧௨௮) மஹாபூரி, அப்ரமேயம், அதுலம், அகம்யம், அவ்யக்தம், எனஸங்கியைகள் முப்பத்தாறுஸ்தானங்களையுடையது (௧௨௯) லைகம். ஒன்று, பக்திபத்து, நூறு, ஸஹஸ்ரம், ஆயிரம், (௧௩௦), அயுதம், பதினாயிரம், நியுதம், லக்ஷம், பிரயுதம். பத்துலக்ஷம், கோடிகோடி (௧௩௧), தசகோடி, பத்துக்கோடி, சதகோடி, நூறுகோடி, அற்புதம், ஆயிரங்கோடி (௧௩௨) நிகற்புதம், பதினாயிரங்கோடி, கர்வலக்ஷங்கோடி (௧௩௩) மஹாகர்வம், பத்துலக்ஷங்கோடி, பத்மம், கோடாகோடி (௧௩௪), பத்துக்கோடாகோடி, மஹா

பத்மம், நூறுகோடாகோடி, சங்கம் (௧௩௫) ஆயிரங்கோடாகோ
டி மஹாசங்கம், பதினாயிரங்கோடாகோடி (௧௩௬) கோணி லக்ஷங்
கோடாகோடி (௧௩௭) மஹாகோணி, பத்துலக்ஷங்கோடாகோடி
(௧௩௮) கிதி கோடிகோடாகோடி, மஹாகிதி (௧௩௯) பத்துகோ
டிகோடாகோடி, க்ஷோபம் நூறுகோடிகோடாகோடி (௧௪௦) மஹா
க்ஷோபம், ஆயிரங்கோடிகோடாகோடி பரார்த்தம் (௧௪௧) பதினா
யிரங்கோடிகோடாகோடி, ஸாகரம் லக்ஷங்கோடி (௧௪௨) கோடா
கோடி, பாதம் பத்துலக்ஷங்கோடி (௧௪௩) கோடாகோடி, அசிந்
தியம், கோடிகோடாகோடி (௧௪௪) அத்யந்தம் பத்துக்கோடிகோடி
கோடாகோடி (௧௪௫) அனந்தம் நூறுகோடிகோடிகோடாகோடி,
(௧௪௬) பூரி ஆயிரங்கோடி கோடிகோடாகோடி (௧௪௭) மஹாபூரி
பதினாயிரங்கோடிகோடிகோடாகோடி (௧௪௮) அப்ரமேயம், லக்ஷ
ங்கோடிகோடிகோடாகோடி (௧௪௯) அதுலம் பத்துலக்ஷங்கோடி
கோடிகோடாகோடி (௧௫௦) அகம்யம் கோடிகோடிகோடிகோடா
கோடி (௧௫௧) அவ்யக்தம் இவ்வாறு முப்பத்தாருஸ்தானமுடைய
ஸங்கியைகள் கூறப்பட்டது (௧௫௨) இவற்றுள் காமிகாகமம் பரா
ர்த்தம் [அதாவது ஆயிரங்கோடாகோடி கிரந்தஸங்கியைகளையுடை
யது (௧௫௩) யோகஜம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது. சிந்தியாகமம்
லக்ஷங்கிரந்தமுடையது. காரணாகமம் கோடிகிரந்தமுடையது அஜி
தாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது (௧௫௪) தீப்தாகமம் லக்ஷங்கிரந்த
முடையது. சூக்ஷுமாகமம் பத்மம் [அதாவது கோடாகோடிகிரந்
தங்களையுடையது (௧௫௫) ஸஹஸ்ராகமம் சங்கஸங்கியை (அதா
வது நூறுகோடாகோடிகிரந்தங்களையுடையது (௧௫௬) அம்சுமா
னாகமம் ஐந்துலக்ஷங்கிரந்தங்களையுடையது ஸுப்ரபேதாகமம் மூ
ன்றுகோடிகிரந்தங்களையுடையது. விஜயமாகமம் மூன்றுகோடி
கிரந்தங்களையுடையது. நிசுவாஸாகமம் கோடிகிரந்தங்களையுடை
யது (௧௫௭) ஸ்வாயம்புவாகமம் ஒன்றரைக்கோடிக்கிரந்தங்களையு
டையது அனலாகமம் முப்பதினாயிரங்கிரந்தங்களையுடையது (௧௫௮)
வீராகமம் லக்ஷங்கிரந்தங்களுடையது. ரௌரவாகமம் அற்புதம்
அற்புதம் ஆயிரங்கோடியாதலால் அ அற்புதம் எண்ணாயிரங்கோடி
கிரந்தங்களுடையது (௧௫௯) மகுடாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது
விமலாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது (௧௬௦) சந்திரஞானாகமம் மூ
ன்றுகோடிகிரந்தமுடையது. முகபிம்பாகமம் லக்ஷங்கிரந்தமுடை
யது. புரோத்கீதாகமம் மூன்றுலக்ஷங்கிரந்தமுடையது. லளிதாக
மம் (௧௬௧) எண்ணாயிரங்கிரந்தமுடையது. ஸித்தாகமம் ஒன்றரை

க்கோடிகிரந்தமுடையது. ஸந்தானகமம் ஆறாயிரங்கிரந்தமுடைய து (கசுஉ) சர்வோக்தாகமம் இரண்டுலக்ஷங்கிரந்தமுடையது பா ரமேசுவராகமம் பன்னிரண்டுலக்ஷங்கிரந்தமுடையது. கிரணகமம் ஐந்துகோடிகிரந்தமுடையது (கசுரு) வாதுளாகமம் லக்ஷங்கிரந்த ங்களையுடையது. இவ்வாறுள்ள சிவாகமங்களின கிரந்தஸங்கியை களைச்சொன்னோம். இனியுபாகமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக. வக்திராரம், பைரவோத்திரம்(கசுச)நரசிம்மம், தாரம், வீண சிகோத்திரம், ஸந்தம், ஸந்ததி, ஆத்மயோகம், சுசிந்தியம்(கசுரு) சுபகம், பாபநாசம், வாமம், பரோத்பவம், அமிருதம், பாவனம், கார ணைத்திரம்(கசுசு)தௌர்க்யம், மாஹேந்திரம், பீமம், த்வேஷ்டம், மாரணம், பிரபூதம், பரோத்பூதம், பார்வதீஸம்ஹிதை(கசுஎ)பத்மச ங்கிதை, சப்தம், அமேயம், அஸங்கியம், ஆச்சாத்தியம், அமிதௌ ஜஸம் (கசுஅ) ஆனந்தம், மததவோத்பூதம், அத்புதம், அக்ஷத ம், சூக்குமோத்தரம், மங்களம், சுத்தம், (கசுகூ) ஜாதிபாக், அ ப்பிரமேயம், பிரபுத்தம், விபுதம், அலங்காரம், ஹஸ்தம், வித்யா, சுபேதம் (கஎ0) புராணதந்திரம், வாஸவம், நீலலோஹிதம், பிர காரணம், பூததந்திரம், ஆத்மாலங்காரம் (கஎக) காச்யம், கௌத மம், ஐந்திரம், பிராம்யம், வாஸிஷ்டம், ஈசானம், விஜயோத்தரம் (கஎஉ) மிருத்யுநாசம், ஸௌம்யம், அகோரம், குபேரம், மஹா கோரம், நிர்ம்மலம், நிசுவாஸோத்தரம் (கஎரு) நிசுவாஸஹிருத யம், நிசுவாஸமுகோதயம், நிசுவாஸநயநம், நிசுவாஸகாரிகா (கஎச கோரஸம்ஞ்யம், யமாக்யம், குஹ்யம், பிரஜாபதிமதம், ஸ்வாயம்பு வோத்திரம், பத்மம், அனலோத்தரம் (கஎரு) பிரஸ்தாரம், புல்ல மல்லம், பிரபோதம், போதகம், போதம், ஹாடகம், அமோஹம் ஹலம் (கஎசு) மோஹஸமயம். பத்ரம், விலேகனம், வீரோத்தி ரம், சகடாதிகம (கஎஎ) கலாதீதம், காலக்னம், இரௌரவோத்தி ரம், ரௌரவஹிருதயம், மஹாகாளமதம் (கஎஅ) இந்திரம், அன ந்தம், மகுடோத்திரம், மகுடநயனம், போகம், ஆக்கிருந்தம், (கஎகூ) சுதந்தம், விருஷபிங்கம், விருஷாத்புதம், விருஷோத்தரம் ரௌத்ரம், பத்ரவிதம், அதிக்கிராந்தம், அரேவதம் (கஅ0) அலங் கிருதம், அட்டஹாஸம், அர்ச்சிதம், தாரணம், தந்திரம், ஸ்திரம் ஸ்தாணு, மஹாந்தம், வாருணம் (கஅக) சங்கரம், ஏகபாதம், நந்திகேசுவரம், சிவபத்திரம், கல்பபேதம், நீலருத்திரம் (கஅஉ) சிவசாஸனம், ஸ்ரீமுகம், சிவசேகரம், தேவீமதம், சதுர்முகம், அயோகம், அலயம் (கஅரு) ஆத்மதாரணீம், ஸம்ஸ்தோபம், பிரதி

பிம்பம், கலாத்யயம், வாயவ்யம், தௌடிகம், துடிநீரகம் (௧௮௪) ஆலாயோகம், குட்டிமம், பட்டசேகரம், மஹாவித்தை, மஹாஸௌரம், வாராஹம், கவச்சம் (௧௮௫) பாசபந்தம், லண்டதரம், பிங்களாமதம், தனுர்த்தரம், அங்குசம், சிவஞானம் (௧௮௬) ஆயுர்வேதம், விஞானம், ஸ்ரீகாலஞானம், ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவிஷேதம், தனுர்வேதம், கீதம் (௧௮௭) ஆதோத்யம், பரதம், ஸஹிதோத்திரம், ஸஹிதாக்ஷி, கௌமாரம், ஸாரோத்திரம் (௧௮௮) சாவாயேதம், சரிகண்டம், உசநோத்திரம், லிங்காத்யக்ஷம், சுராத்யக்ஷம், சங்கரம், அமலேசுவரம் (௧௮௯) அஸங்கியம், அனிலம், த்வர்துவம், சிவதர்மோத்திரம், வாயுபுரோக்தம், ஈசம், திவ்யபுரோக்தம் (௧௯௦), சர்வோத்கீதம், மதங்கம், யக்ஷிணீபத்மம், புஷ்கரம் ஸ்வாயம்பிரயோகம், உத்திரபாரமேசுவரம் (௧௯௧) ஹம்ஸம், ஸாமான்யம், கருடம், நைருதம், நீலம், ரூக்ஷம், பானுகம், பிரபுத்தம், தேனுகம் (௧௯௨) புத்தம், காலம், வாதுளோத்திரம், வாதுளஸித்தாக்யை, காலஞானம், பிரரோஹிதம் (௧௯௩) ஸர்வம், தர்மாத்மகம், சிரேஷ்டம், நித்யம், மஹானனம் விசுவம், விசுவாத்மிகம் என இருநூற்றேழு உபாகமங்களெனக் கூறியுள்ளது (௧௯௪). சிவாகமங்களின் கிரந்தஸங்கியை கூறுவாம். காமிகத்தின் நான் பாதங்களும் பரார்த்தில் நாலிலொருபங்கு கிரந்தங்களையுடையது (௧௯௫) வக்திராமாகிய உபாகமமும் மேற்குறித்தபடியே கிரந்தஸங்கியையுடையது, பைரவோத்திரமு மிப்படிக்கே (௧௯௬) நாரசிம்மமு மப்படியே, யோகஜத்தின் நான்கு பாதங்களும் ஐம்பதுனாயிரங் கிரந்தமும் (௧௯௭) வீணாசிகோத்திரம், பதினாயிரங் கிரந்தமும், தாரம் பதினாயிரங் கிரந்தமும், ஸந்தம் பதினாயிரங் கிரந்தமும் (௧௯௮), ஸந்தஜி பதினாயிரங் கிரந்தமும், ஆத்மயோகம் பதினாயிரங் கிரந்தமும் ஆகும். சிந்தியாகமத்தின் நான்கு பாதங்களும் நாற்பதினாயிரங் கிரந்தமும் (௧௯௯) சுசிந்தியம் பதினாயிரங் கிரந்தமும், சுபகம் பதினாயிரமும், வாமம் பதினாயிரமும், பாபநாசம் பதினாயிரமும் (௨௦௦) பரோத்பவம், பதினாயிரமும், அமிருதம் பதினாயிரங்கிரந்தங்களுமுடையனவாம், காரணாகமத்தின் நான்குபாதங்களும், அரைக்கோடி கிரந்தங்களும் (௨௦௧) காரணோத்திரம், எண்ணாயிரம் லக்ஷமும், பாவனம் ஏழாயிரம் லக்ஷமும், (௨௦௨) தௌர்க்கியம் ஏழாயிரலக்ஷமும், மஹேந்திரம் ஏழாயிரலக்ஷமும், பீமம் ஏழாயிரம் லக்ஷமும், மாரணம் ஏழாயிரம் லக்ஷமும், (௨௦௩) த்வேஷ்டம் ஏழாயிர லக்ஷங்கிரந்தங்களுமுடையனவாம், அஜிதத்தின்

நான்குபாதங்கள், அறுபத்தாறுயிரங்கிரந்தமும், பிரபூதம் பதினாயிரங்கிரந்தமும், (௨௦௪) பரோத்பூதம் பதினாயிரங்கிரந்தமும், பார்வதீஸம்ஹிதை பதினாயிரங்கிரந்தமும், (௨௦௫) தீப்தாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் ஐம்பதினாயிரங்கிரந்தமும், அமேயம் ஆறாயிரங்கிரந்தமும் சப்தமாறாயிரங்கிரந்தமும் (௨௦௬) ஆச்சாத்யம் ஆறாயிரங்கிரந்தமும், அஸங்கியம் ஆறாயிரங்கிரந்தமும், அமிதௌஜஸம் ஆறாயிரங்கிரந்தமும், ஆனந்தம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் (௨௦௭) மாதவோத்பூத மய்யாயிரங்கிரந்தமும், அத்புதம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் அக்ஷதமய்யாயிரங்கிரந்தங்களாகும் (௨௦௮) சூக்குமம் பத்மசங்கியை, பத்மம், கோடாகோடி, சூக்குமாகமத்தின் நான்குபாதங்களும், கோடாகோடியின் பாதியும் (௨௦௯) சூக்குமோத்திரம் பாதியுமாய்பத்மஸங்கியை கிரந்தங்களையுடையது, ஸஹஸ்ராகமம், சங்கஸங்கியை, அதாவது நூறு கோடாகோடி (௨௧௦) இதில் ஐம்பது கோடாகோடி, மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும், ஐந்து கோடாகோடி அதீதமும் மங்களம் ஐந்துகோடாகோடியும் சுத்தம் ஐந்துகோடாகோடியும் (௨௧௧) அப்பிரமேயம் ஐந்துகோடாகோடியும் ஜாதிபாக் ஐந்துகோடாகோடியும் பிரபுத்தம் ஐந்துகோடாகோடியும் விபுதம் ஐந்துகோடாகோடியும் (௨௧௨) ஹஸ்தம் ஐந்துகோடாகோடியும் அலங்காரம் ஐந்துகோடாகோடியும் சுபோதம் ஐந்துகோடாகோடிகிரந்தங்களையுடையனவாம். அம்சுமான் ஐந்துலக்ஷம் (௨௧௩) இதின் நான்குபாதங்கள் லக்ஷங்கிரந்தமும் (௨௧௪) வித்தை முப்பதினாயிரத்து எண்ணூறுகிரந்தமும். புராணதந்திரம் (௨௧௫) முப்பதினாயிரத்து எழுநூற்றன்பதும் வாஸவம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றய்பதும் நீலலோஹிதம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றென்பதும், பிரகாரணம், முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றய்பதும், (௨௧௬) பூததந்திரம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றன்பதும், ஆத்மாலங்காரம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றன்பதும் காசியம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும், கௌதமம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும் (௨௧௭) ஐந்திரம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும், பிராம்மம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றன்பதுகிரந்தமும், வாஸிஷ்டம்முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றன்பது கிரந்தமும், ஈசானம் முப்பதினாயிரத்தெழுநூற்றன்பதுகிரந்தங்களுமுடையது (௨௧௮) சுப்பிரபேதம் நான்குபாதங்களும் மூன்றுகோடிகிரந்தங்கள். இதற்குபபேதமில்லை. விஜயம் மூன்றுகோடி (௨௧௯) மூலாகமத்தின் நான்பாதங்களும் கோடிகிர

தங்களும், விஜயோத்திரம் இருபத்தைந்துலக்ஷமும் (௨௨௦) உத்பவம் இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரதமும் ஸௌம்யமிருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தமும் அகோரமிருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தமும், மிருத்யுநாசமிருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தமும் (௨௨௧) குபேரம் இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தமும்மஹாகோரம்இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தமும்,நிர்மலம்இருபத்தைந்துலக்ஷங்கிரந்தங்களுமாரும் நிசுவாஸம்கோடிகிரந்தம் (௨௨௨) இதின் நான்குபாதங்களும் அறைக்கோடிகிரந்தங்களும், நிசுவாஸோத்திரம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தையாயிரங்கிரந்தமும் (௨௨௩) நிசுவாஸஹிருதயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸமுகோதயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸநயனம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தமும், நிசுவாஸகாரிகை ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தமும் (௨௨௪) கோரஸம்ஞ்யம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தமும், யமாக்யமாறுலக்ஷத்திருபத்தையாயிரங்கிரந்தமும் குஹயம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தைய்யாயிரங்கிரந்தங்களுமுடையது. (௨௨௫) ஸ்வாயம்புவம் ஒன்றரைக்கோடி இதின் நான்குபாதங்களும் முக்கால்கோடிகிரந்தமும், பிரஜாபதிமதம் கால்கோடிகிரந்தமும், பத்மம்கால்கோடிகிரந்தமும் (௨௨௬) ஸ்வாயம்புவோத்திரம் கால்கோடிகிரந்தங்களுமாகும். அனலாகமம் முப்பதுனாயிரங்கிரந்தம், நான்குபாதங்களும் (௨௨௭) இருபதினாயிரமும் அனலோத்திரம் பதினாயிரங்கிரந்தமுமாகும். வீராகமம் லக்ஷங்கிரந்தம் நான்குபாதங்களும் (௨௨௮) ஐம்பதுனாயிரங்கிரந்தமும் பிஸ்தாரம் மூவாயிரங்கிரந்தமும் புல்லமல்லம் மூவ்வாயிரங்கிரந்தமும் பிரபோதம் (௨௨௯) நாலாயிரங்கிரந்தமும், போதம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் போதகம்நாலாயிரங்கிரந்தமும், அமோகம்நாலாயிரங்கிரந்தமும்(௨௩௦) மோஹஸமயம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் ஹாடகம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் சகடாதிகம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் ஹலம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் (௨௩௧) விலேகனம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் பத்திரம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் வீரோத்திரம் நாலாயிரஙகிரந்தங்களுமாகும். (௨௩௨) ரௌரவம் எட்டற்புதம் இதின்நான்குபாதங்களும் ஆயிரங்கோடிகிரந்தங்களும் (௨௩௩) காலக்னம் இரண்டாயிரங்கோடியும் கலாதீதம் ஆயிரங்கோடியும் (௨௩௪) ரௌரவநயனம் ஆயிரங்கோடிகிரந்தமும் ரௌரவோத்திரம் ஆயிரங்கோடிகிரந்தமும் (௨௩௫) மஹாகாளமதம் ஆயிரங்கோடிகிரந்தமும். இந்திரமாயிரங்கோடிகிரந்தங்களுமாகும், மகுடம்லக்ஷங்கிரந்தம்நான்குபாதங்களும்(௨௩௬)

நாற்பதுனாயிரங்கிரந்தமும், மகுடாகமம் மூவாயிரங்கிரந்தமும், மகு டோத்தரம் மூவாயிரங்கிரந்தமும், (உ௩அ) அனந்தம் மூவாயிரம் கிரந்தமும், போகம் மூவ்வாயிரம் கிரந்தமும், ஆக்கிராந்தம் நாலா யிரம் கிரந்தமும், விருஷபிங்கம் நாலாயிரம் கிரந்தமும் (உ௩௯) விருஷோதரம் நாலாயிரம் கிரந்தமும், விருஷாத்புதம் நாலாயி ரம் கிரந்தமும் சுதந்தம் நாலாயிரம் கிரந்தமும் ரௌத்திரம் நாலா யிரமும் (உ௪0) பத்ரவிதம் நாலாயிரமும் அரேவிதம் நாலாயிரமும் அதிக்கிராந்தம் நாலாயிரமும் அட்டஹாஸம் நாலாயிரமும் (உ௪௧) அலங்கிருதம் நாலாயிரமும், அர்ச்சிதம் நாலாயிரமும் தாரணம் நாலாயிரமும், தந்திரம் நாலாயிரங்கிரந்தங்களையுடையது. (உ௪௨) சந்திரஞானம் மூன்றுகோடி. இதின் நான்குபாதங்களும், கோடி கிரந்தங்களும், ஸ்திரம் பதினைந்துலக்ஷமும் ஸ்தாணு பதினைந்து லக்ஷமும் (உ௪௩) மஹாந்தம் பதினைந்துலக்ஷமும், வாருணம் பதி னைந்துலக்ஷமும் நந்திகேசுவரம் பதினொலு லக்ஷமும் (உ௪௪) ஏக பாதம் பதினன்கு லக்ஷமும் சங்கரம் பதினன்குலக்ஷமும் நீலரு த்திரம் பதினன்குலக்ஷமும் சிவபத்திரம் பதினன்கு லக்ஷமும், (உ௪௫) கல்பபேதம் பதினன்குலக்ஷமும், ஸ்ரீமுகம் பதினன்குல க்ஷமும், சிவசாஸனம் பதினன்குலக்ஷமும், சிவ சேகரம் பதினொ ன்குலக்ஷமும், (உ௪௬) தேவீமதம் பதினன்குலக்ஷங்கிரந்தங்களு மாகும். முகபிம்பம் லக்ஷங்கிரந்தம். இதின் நாலுபாதங்களும் நா ற்பதுனாயிரங்கிரந்தமும் (உ௪௭) சதுர்முகம்நாலாயிரத்தைய்நூறும். அலயம்நாலாயிரத்தய்நூறும்அயோகம்நாலாயிரத்தய்நூறும்உ௪அ ஸம்ஸ்தோபம் நாலாயிரத்தய்னூறும் பிரதிபிம்பம்நாலாயிரத்தைய் னூறும், ஆத்மாலங்காரம்நாலாயிரத்தய்னூறும்,வாயவ்யம்நாலாயி ரத்தய்னூறும்(உ௪௯) தௌடிகம்நாலாயிரத்தய்னூறும்,துடிநீரகம் நாலாயிரத்தைய்னூறும் கலாத்யயம் நாலாயிரத்தைய்னூறும், து லாயோகம் நாலாயிரத்தய்நூறும் (உ௫0) குட்டிமம் நாலயிரத்தய் நூறும்,பட்டசேகரம் நாலாயிரத்தய்நூறும், மஹாவித்தை நாலா யிரத்தய்நூறும், மஹாஸௌரம் நாலாயிரத்தய்நூறுகிரந்தங்களா கும்(உ௫௧)புரோத்கீதம்மூன்றுலக்ஷம். இதின் மூலாகமத்தின் நா ன்குபாதங்களும் லக்ஷங்கிரந்தமும், கவச்சம் பதினாலாயிரத்தைய் நூறும், (உ௫௨) வாராஹம்பதினாலாயிரத்தய்னூறும் பிங்களாமதம் பதினாலாயிரத்தய்னூறும் பாசபந்தம் பதினாலாயிரத்தைனூறும் த ண்டதரம் பதினாலாயிரத்தய்னூறும் (உ௫௩) அங்குசம் பதினாலா

யிரத்தய்நூரும் தனுர்த்தரம் பதினாலாயிரத்தய்நூறும் சிவஞானம் பதினாலாயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் விஞானம் பதினாலாயிரத்தய்நூறுகிரந்தமும் (உருச) ஸ்ரீகாலஞானம் பதினாலாயிரத்தய்நூரு கிரந்தமும் ஆயுர்வேதம் பதினாலாயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் தனுர்த்தரம் பதினாலாயிரத்தய்நூறு கிரந்தமும் ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவிபேதம் பதினாலாயிரத்தய்நூறும்கிரந்தமும் (உருரு) கீதம்.பதினாலரை ஆயிரமும் பரதம் பதினாலரை ஆயிரமும் ஆதோத்யம் பதினாலரை ஆயிரம் கிரந்தங்கள் உடையனவாம் (உருசு) லளிதம் எண்ணாயிரங்கிரந்தம், ஞானபாதம் நூறுகிரந்தமும் யோகபாதம் ஐம்பது கிரந்தமும், சர்யாபாதம் நூறுகிரந்தமும் (உருஎ) கிரியாபாதம் நாலாயிரமும் பாக்கி உபாகமங்களின் ஸங்கியையாம். லளிதம் எண்ணாயிரம் இதில் மூலாகமம் நாலாயிரத்தாநூற்றன்பது ஆயிரத்திமூன்னூத்தன்பது (உருஅ) லளிதோத்தரத்தின் கிரந்தமும் லளிதாக்ஷி ஆயிரம் கிரந்தமும் கௌமாரம் ஆயிரங்கிரந்தங்களுமாகும் ஸித்தாகமம் ஒன்றறைக்கோடி கிரந்தம் (உருகூ) இதின் மூலாகமத்தினுடைய நான்குபாதங்களும் கோடிக்கிரந்தங்கள் பன்னீராயிரத்தைய்நூறு லக்ஷம். (உகூ0) ஸாரோத்தரமும் ஔசநோத்தரம் பன்னீராயிரத்தைநூறு லக்ஷமும். சாலாபேதம் பன்னீருயிரத்தைநூறுலக்ஷமும் (உகூக) சசிகண்டம் பன்னீராயிரத்தைநூறு லக்ஷமும் ஆகும். ஸந்தானகமம் ஆருயிரங்கிரந்தம், இதின்ஞானபாதம் ஐம்பதும் யோகபாதம் ஐம்பதுகிரந்தமும் (உகூஉ) சர்யாபாதம் ஐம்பதுகிரந்தமும் கிரியாபாதம் முவ்வாயிரத்தெண்ணூற்றன்பதுகிரந்தமும் (உகூங) ஸங்காத்யக்ஷம் இறுநூறுகிரந்தமும் சுராத்யக்ஷம் முன்னூறுகிரந்தமும் சங்கரம் முன்னூறுகிரந்தமும் அமலேசுவரம் முன்னூறு கிரந்தமும் (உகூச) அஸங்கியம் முன்னூறு கிரந்தமும் அனிலம் முன்னூறுகிரந்தமும் த்வந்துவம் முன்னூறு கிரந்தமும் ஆகும். ஸர்வோக்தம் இரண்டுலக்ஷங்கிரந்தம், (உகூரு) இதினுள் மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் லக்ஷங்கிரந்தமுடையது, சிவதர்மோத்தரம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் வாயுப்ரோக்தம் இருபதுனாயிரங்கிரந்தமும் (உகூகூ) திவ்யப்ரோக்தம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் ஈசானம் இருபதினாயிரங்கிரந்தமும் சர்வோத்கீதம் இருபதுனாயிரங்கிரந்தங்களும் ஆகும், பாரமேச்வரத்தைக் கேட்பாயாக (உகூஎ) இதின்கிரந்தம் பன்னிரண்டு லக்ஷம். மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் எட்டுலக்ஷங்களாகும், மதங்கம்லக்ஷங்கிரந்தமும் யக்ஷணீபத்மம் அரைலக்ஷமும் (உகூஅ) உத்தரபார

மேசுவாம் அரைலக்ஷமும் புஷ்கரம் அரைலக்ஷமும் சுப்ரயோகம் அரைலக்ஷமும் (உ௬௯) ஹம்ஸம் அரைலக்ஷமும் ஸாமான்யம் அரைலக்ஷங்களுமாகும். கிரணாகமம் ஐந்துகோடி. இதில் மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் மூன்றுகோடிகிரந்தமும் (உ௭0) காருடம் இருபத்திநாலு லக்ஷமும், நைருதம் இருபத்திரண்டு லக்ஷமும் (உ௭௧) நீலம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் ரூக்ஷம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் பானுகம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் தேனுகம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் (உ௭௨) பிரபுத்தம இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் புத்தம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும காலம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் ஆகும். வாதுளம் லக்ஷங்கிரந்தம் (உ௭௩) இதின் நான்குபாதங்களும் நாற்பதினாயிரங்கிரந்தங்களாகும். வாதுளோத்தரம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் (உ௭௪) வாதுளஸித்தாக்கியை அய்யாயிரங்கிரந்தமும் காலஞானம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் பிரரோஹிதம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் (உ௭௫) சர்வம்அய்யாயிரங்கிரந்தமும் தர்மாத்மகம் அய்யாயிரஙகிரந்தமும் சிரேஷ்டம் அய்யாயிரமகிரந்தமும் நித்யம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் (உ௭௬) சுத்தம் அய்யாயிரங்கிறந்தமும் மஹாநனம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் விசுவம் அய்யாயிரம்கிரந்தமும், விசுவாத்மிகம் அய்யாயிரங்கிரந்தங்களுமாகும்(உ௭௭)எல்லா சிவாகமங்களுடைய கிரந்த ஸங்கியையை நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதைக் கேட்டவர்கள்அறுபத்தாறுபேர்கள், இவர்களால்சொல்லப்பட்டது மூலாகமங்கள், (உ௭௮) இந்தமூலாகமங்களேபிரமாணமுடையது மதாந்தரமான தனித்தனிபேதப்பட்டிருப்பது உபாகமெனபதாம். (உ௭௯) சிவருத்திரபேதமான தந்திரங்கள் இருபத்தெட்டு ஸங்கியைகளையுடையதும், சிந்தாமணிபோல் அவரவர் விரும்பிய போக மோக்ஷபலன்களை யளிக்கத்தக்கது. (உ௮0) இவைகளைச்சொன்னவரொருவர் இதைக்கேட்டவர்கள் அனேகம்பேர்கள், கர்ஷணம் முதல் பிரதிஷ்டைவரையில் மூலாகமங்களினாலேயே செய்யவேண்டும் (உ௮௧) உபபேதத்தால் ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூடாது மூலாகமங்களில் உபாகமங்களைகலந்துசெய்வாராகில் தந்திரஸங்கரதோஷமுண்டாகும் (உ௮௨) தந்திரஸங்கிரதோஷத்தால் ராஜாராஜ்யமிவ்விரண்டும் நாசத்தையடையும். இதினால் மூலாகமம் கிரஹிக்கத்தக்கது, உபாகமம்கிரஹிக்கக்கூடாது (உ௮௩) மூலாகமத்திற்கு விரோதமற்ற உபாகமம் பிரமாணமாகும். விரோதிக்குமாயின் உபாகமத்தைத்தள்ளி மூலத்தையே கொள்ளத்தக்கது (உ௮௪) இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களும் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்தால் தந்திரஸங்கர தோஷமாகமாட்டாது, தந்திரஸங்கரதோஷமிதற்கில்லை

(௨௮௫) சிவாகமத்தை விட்டுவிட்டு வேதம் முதலியதுகளால் பிரதிஷ்டிப்பாருயின் பூஜைதர்சனம் மற்றுமுண்டானசத்காரியம் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது (௨௮௬) செய்வாருகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் செய்பவர் செய்விக்கரவர் இவ்விருவருநாசமாவார்கள் இதினுல் ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களை சிவாகமத்தில் கூறியவாறே (௨௮௭) பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் இதுவும் சிவவிப்ரர்களாகியமங்களபிருமணர்களாலேயே செய்யவேண்டும். இதினுல்பரார்த்த ஆத்மார்த்தஸ்தாபனம் பூஜை (௨௮௮) முதலியவைகளை சிவப்பிராம்மணன் செய்தலும். அன்யர்களுக்குத்தனது ஆத்மார்த்தமாத்திரஞ்செய்யத்தக்கது. பரார்த்தத்தைச் செய்வார்களாகில் ருஜாக்கள் தெரியாத்தனத்தால் (௨௮௯) ராஜ்யநாசமுண்டாகும். ஆனதால் கூறியபடிசெய்தால் சுகமுண்டாகும். (௨௯௦) அங்கம் காமிகாகமங்கள் பாதங்களிரண்டாகும் யோகஜம் கணைக்கால் சிந்தியகால்விரல்கள். காரணம் கெண்டைக்கால் (௨௯௧) அஜிதம்முழங்கால்கள் தீப்தம்தொடைகள் சூக்குமம் குஹ்யம் ஸஹஸ்ரம் இடுப்பு (௨௯௨) அம்சுமான் பின்பிரதேசம் சுப்ரபேதம் தொப்புள். விஜயம் வயறுநிசுவாசம்ஹிருதயம் (௨௯௩) ஸ்வாயம்புவமிரண்டு ஸ்தனங்கள் வீரங்கழுத்து.ரௌரவம் காது. (௨௯௪) பிம்பம்முகம் புரோத்கீதம் நாக்கு லளிதம்கன்னம் ஸித்தம் நெற்றி (௨௯௫) ஸந்தானங்குண்டலம் சர்வோக்தம் பூணூல். பாரமேசம் ஹாரம். கிரணம் ரத்நாபரணம்(௨௯௬)வாதுளம் புஷ்பமாலை சித்தம் சக்திமத்தான சரீரம் இதுஸாங்கமாகும். உபாகமம் உபாங்கமும் (௨௯௭) நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாறும் மற்றுள்ளஸர்வசாஸ்திரங்களும் பிரத்யங்கங்களாகும். ஸாங்கஞ்சித்ஸ்வரூபமும்(௨௯௮)உபாங்கம் உபயாத்மகமும் பிரத்யங்கம் அசித்துமாகும். தந்திரரூபமானசரீரத்தாலும் மந்திரம் மூர்த்திமத்தாயிருபபதாலும்(௨௯௯) பரமேசுவரர் விளங்குகிருர் இதினுல் சிவாகமம் சிரேஷ்டமானது. இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லை (௩௦௦) இப்படிக்கு காமிகாமமபிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தந்திராவதாரமென பெயருள்ள முதல் படலம் முற்றுகை பெற்றது.

மந்திராவதார படலம்.

இனி மந்திரோத்தாரத்தைச்சொல்லுகிறேன் கர்ஷணம் முதல் அர்ச்சனைவரையில்மந்திரமன்றி கிரியையில்லை. (௧) மனனமெ

ன்பது எல்லாவற்றையுமறியுந்தன்மையும் திராணமென்பது காம் பாற்றுவது. இதினால் ஸம்ஸாரஸாகரத்தினின்று கரையேற்றும் ஸ்வபாவமுடையது மந்திரமென்பதாம் (உ) மந்திரம் வாச்யவாசகரூபத்தால் இரண்டுபேதமுடையது. வாசகம்வாக்கின்ஸ்வரூபம் வாச்யம் லக்ஷணவடிவானது (ங) வாச்யவாசகங்களுடைய ஐக்யமே ஸ்வல்பம் விரும்பப்படுகிறது. நாதம் மந்திரமெனவும் அந்த நாதம் பரமேசுவாரிடத்துண்டாகின்றது (ச) நாதத்தினின்று பிந்து உண்டாயினபிந்துவினின்று உயிரெழுத்துண்டாயின. அந்தவுயிரெழுத்திலிருந்துஇரண்டிரண்டானவுயிரெழுத்துண்டாயின இவைகள் பதின்மூன்றக்ஷரங்களாகும் (ரு) ஜீவாக்ஷரமாகிய உயிரெழுத்துக்கள் பதினாறு. ககரம்முதலாகிய அக்ஷரங்கள் சரீரம்போலொற்றுமையாயிருக்கின்ற இவைகள் முப்பத்திநான்கும் மெய்யெழுத்தென்பதாம் (சு) இந்த அக்ஷரஸமூகங்கள் பிராணவாயுவினுபாதிபேதத்தால் எல்லாசப்தங்களிலும் பரவப்பட்டது. இவை பரமான வித்தைகளுக்கும் அபரமானசாஸ்திரங்களுக்கும் மூலகாரணமாகும். (எ) ஐம்பது அக்ஷரங்களால் பிரிக்கப்பட்டதும் நாதமென்றுபெயருள்ளதும் ஒன்பதுபாகமானதும் ஆயிரத்திநானூற்றுநாற்பத்தைந்து கணக்கான அக்ஷரங்சள் உண்டாயின (அ) அக்ஷரங்கள் ஒன்பதுபகுப்பாக நிச்சயிக்கப்படுகிறது ஏபிராம்பணர்களே பிரதிபதமாயிருக்கிர சிவநாமாக்களால் அந்தநாதமானதுசொல்லப்பட்டது. (கூ) ஸ்தூலம் சூக்ஷமம் பரமென மூன்றுவிதங்களாகசொல்லப்படுகிறது. சப்தஞானத்தாலனுபவிக்கப்பட்ட ஆன்மா எல்லாப்பிராணிகளின் ஹிருதயத்திலிருக்கின்றார் (க0) மாதிருகையானதுஐம்பதுருத்பேதருத்ரீபேதங்களோடிருப்பதாக தத்வதர்சிகளாலறியத்தக்கது (கக) பிராஸாதமெனவும் பஞ்சபிரும்மமெனவும் பஞ்சாக்ஷரமெனவும்மூன்றுபேதமுடையது. சிவமந்திரத்தில் முக்யம்பிராஸாதமந்திரமெனக் கூறியிருக்கின்றது (கஉ) பிராஸாதம் மூன்று. நிஷ்களமெனவும், ஸகளாசளமெனவும், ஸகளமெனவும், மூன்று பிரிவினதாகும் (கங) ஹிருதயாதிஅங்கதீர்க்கஸ்வாங்கள் நிஷ்களமெனவும், ஈசானமுதல் ஸத்யோஜாதமிறுதியாகசரீரகமான(கச) பிராஸாதமந்திரமானது ஸகளநிஷ்களமும் இதற்கன்யம் ஸகளமாகவும் ஆகும் சிவாங்கமூன்றுபேதம். அவை ஸ்தூலம் சூக்ஷமம் காரணமெனமூன்றும் (கரு) ஸ்தூலம் பஞ்சாக்ஷரமும், சூக்ஷமம் பிரும்மாங்கமந்திரமும், பிராஸாதங்காரணமுமாய் மூன்று பேதம் கூறியுள்ளது (கசு) பஞ்சாக்ஷரம் ஐந்துபேதம். அவை ஸ்தூலம் சூக்ஷமம், அதிசூக்ஷமம், காரணம், மஹாகாரணமுமென ஐந்த

ம் (௧எ) இவ்வைந்தக்காங்களும்ஸிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸங்காரம், திரோ பாவம், அனுக்கிரஹமென்னும்பஞ்சகிருத்தியரூபமுடையது(௧அ) முதலக்ஷரம் பிரணவமும், பின்சிவபீஜமாகிய ஹாமும் அதின்பின் ஹூம்ரும்முடிவில் (௧௯) மருபடியும் ஹம் ஹாம் ஹௌம்மென்னும் அக்ஷரங்களை உச்சரிப்பது நிஷ்களபிரஸாதமெனவும் (௨௦) ஈசா னுதிஸத்யோஜாதாந்தம் அந்தந்தபீஜத்தோடு (௨௧) பிரும்மபஞ்ச கத்தை உச்சரிப்பதுஸகளநிஷ்களபிராஸாதமெனவும் (௨௨) கே வலம் பிரணவத்தோடு பஞ்சபிரும்மமந்திரத்தை ஜபிப்பது ஸகள பிராஸாதமெனவுங்கூறப்படும் இவற்றால் பிராஸாதம் மூன்றுபேத மென்பதாம் (௨௩) பிராஸாதபீஜத்தை எடுத்து பஞ்சாக்ஷரத்தில் சேர்த்து பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தை ஜபித்தால் பிராஸாதமெனச்சொ ல்லப்படுகிறது (௨௪) நகாரம் திரோதானமும், மகாரம் மலமும், சிகாரம் சிவமும், வகாரம் அனுக்கிரஹமும் (௨௫) யகாரம் ஆத் மாவுமாய் அக்ஷரங்களின் ஸ்வரூபஞ்சொல்லப்படுகிறது. ஆன்மாவு க்கு மலத்தினால் மறைத்தலை (௨௬) சக்தியால் செய்யப்பட்டதாயி ருக்கிர பரிகாலத்தில் பரமேசுவரரால் அனுக்கிரகஞ் செய்யப்பட்டு உண்மைபொருளை (௨எ) க்கொடுப்பது பஞ்சாக்ஷரமென்பதாம். எல்லா அபீஷ்டஸித்திகளையுந்தரத்தக்கது. ஹேருருத்தமரேஇதை அந்தந்த பீஜத்தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் (௨௯) நமசிவாயவென் பது ஸ்தூலபஞ்சாக்ஷரமும் சிகாரம் வகாரம் (௩௦) யகாரம்நகாரம் மகாரம் அதாவது சிவயநமவென ஜபிப்பதுசூக்குமபஞ்சாக்காமும் ஆகும் (௩௧) ஓம்ஹம்ஹாம் சிவயவென ஜபிப்பது அதிசூக்குமப ஞ்சாக்காமும் (௩௨) ஓம்ஹம்ஹௌம் சிவயவென ஜபிப்பது கார ணபஞ்சாக்காமும் (௩௩) ஓம்ஹம்ஸம் சிவஎன ஜபிப்பது மஹா காரணபஞ்சாக்காமும் ஆகும் (௩௪) பிராவென்பது சிவஞானமும் ஸாவென்பது சக்தியும் தவென்பது கொடுப்பதெனவும் பொருள் படுதலால் சிவஞானத்தால் முக்தியை (௩௫) கொடுக்குங்காரணத் தால் பிராஸாதமெனச்சொல்லப்படுகிறது. எல்லாஞானத்திலும் சி வஞானம் விசேஷம் (௩௬) சிவஞானத்திற்குமேல் பெரிதொன்று மில்லை, சிவாகமத்தைக்காட்டிலும் மேலானது ஒன்றுமேயில்லை வேதார்த்தரூபமாய் பரமேசுவரால்சொல்லப்பட்டது (௩எ) சிவா கமமெனக்கூறப்படுதலின், வேதம் வேதார்த்தமாகிய சிவாகமமிர ண்டும் பிரமாணங்களாகும். வேதார்த்தமாகியசிவாகமமில்லாவிடில் வேதமானது வியபச்சாரதோஷத்தையடையும் (௩அ) பிராஸாத கலையானது எட்டுபேதம். அவை இருபதுகலாபிராஸாதம் பதினு றுகலை, பன்னிரண்டுகலை பத்துக்கலை (௩௯) ஒன்பதுகலை எட்டுக்

கலை ஆறுகலை ஐந்துகலை என பிராஸாதகலைகள் எட்டுபேதமுடை யது. ஹகாரஞ்சிவபீஜமாயிருத்தலால் இதை கலாதீதமென சொல் லப்படும் (௪0) ஹகாரம், அகாரம், உகாரம், மகாரம், பிந்து, அர் த்தசந்திரன், நிரோதி, நாதம் (௪௧) பஞ்சபிரும்மம், நாதாந்தம், சக்தி, வியாபினி, ஸாதாக்யம், வ்யோமரூபை, அமகல்கம், அனு ஹதம் (௪௨) அநந்தா, அனுதா, அனுசிருதா, ஸமனே, உன்மனே என இருபதுகலைகள் சொல்லப்பட்டது (௪௩) ஹ, அ, உ, ம, பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நிரோதி, நாதம், (௪௪) நாதாந்தம், சக்தி, வயாபினி, ஸமனு, வ்யோமரூபைஅனந்தா, அனுதா, அனுசிரதா, (௪௫) உன்மனே இது பர்யந்தமாய் உள்ள பிராஸாதம் பதினறுக லேன்பதாம், ஹ, அ, உ, ம, (௪௬) பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நி ரோதி நாதம் நாதாந்தம் சக்தி வ்யாபினி ஸமனே (௪௭) உன்மனே வரை கூறியது எதுவோ அது பன்னிரண்டு கலாபிரசாதமென்ப தாம் ஹ, மேதாகலை (௪௮) அதாவது ஔ, க்ஷமாகலை அதாவது ஹ, விஷகலை (௪௯) அதாவது ம, பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் நாதாந்தம் சக்தி ஸமனு (௫0) உன்மனு இவ்வாருள்ளபிரசாதம் பத்துகலைகளாகும் ஹ ஔ, (௫௧) ஊ ம பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் சக்தி (௫௨) ஸமனே உன்மனே என ஒன்பது கலாபிரசாத மென்பதாம் ஹ ஔ ஊ ம (௫௩) பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம் சக்தி இவைகள் எட்டுகலைகளாகும். ஹ ஔ ஊ ம பிந்து சக்தி (௫௪) இவைகள் ஆறுகலையோடுங்கூடிய பிரசாதமெனவும் பிந்து வை நீக்கியது (௫௫) ஐந்துகலாபிரசாதமெனவுங் கூறியிருக்கின் றது. எல்லாப்பிரசாதகலைகளுக்கும் உ0துகலை க௬கலை க௨ கலைக ள் (௫௬) முக்யமென்று சொல்லப்படுகிறது இதை குருசிரேஷ்டர் கள் த்யானிக்கவேண்டும் ஔ ஊ இவ்விரண்டும் தீர்க்கப்பிராசாத மெனவும் (௫௭) அ ஊ இவை ஹ்ரூஸ்வப்பிரஸாதமெனவுங்கூறப் படும். கோஷாகலை ஹ, இதுசிவம். (௫௮) மேதாகலை ஔ க்ஷமா கலை, ஊ விஷம்—ம—பிந்துவிருத்தம் (௫௯) அர்த்தசந்திரன் சந்திரக ண்டம் நிரோதிதிருகோணம் நாதம் இருபக்கமும் விருத்தத்தை யுடையகலப்பை வடிவுள்ளது. வலப்புரத்தில் மாத்திரம் (௬0) விந் துவையுடைய கலப்பைவடிவுள்ளது இடப்புரத்தில்மாத்திரம் விந் துவையுடைய கலப்பை வடிவுள்ளது சக்தி வியாபினிவலப்புரத் தில் விந்துவையுடைய திருசூலவடிவுள்ளது (௬௧) இருபக்க மும் விந்துவையுடைய இரண்டு ரேகைஸமனே பிந்துவையுடைய ருஜுவான ரேகையுள்ளது. உன் மனே இவ்வாறுபன்னிரண்டு கலை யை தியானிக்க (௬௨) சூனியம் இரண்டு பிரகாரமாயும் இதுவே

றுங்கீழுமாயுள்ளது. பன்னிரண்டு கலைகளில் கடைசியில்மூன்று கலைநீக்கி (௬௩) ஹ, ஔ, ஊ இம்மூன்றையும்நீக்கில்ஆதிசூன்யமெனவும் ம, பிந்து (௬௪) அர்த்தசந்திரன் இம்மூன்றையும் நீக்கில் மத்யசூன்யமெனவும் நிரோதிநாதநாதாந்தம் இம்மூன்றையும் நீக்கில் அந்தசூன்யமெனவும் கீழே சூன்யம் மூன்று கூறப்பட்டது. (௬௫) இது போல்மேலும் மூன்று சூன்யம் சொல்லப்படுகிறது, வியாபினியை நீக்கில் ஆதிசூன்யமும் ஸமனையைநீக்கில (௬௬) மத்யசூன்யமும் உன்மனையை நீக்கில்அந்தசூன்யமுமாகும். இவ்வாறு சூன்யமாறு சொல்லப்பட்டது. (௬௭) இந்த சூன்யமாறும்அறியாதவர் ஆச்சார்யராகார் இந்தஆறுசூன்யத்தை அறியாதகுருக்களாலே சிவதீக்ஷை (௬௮) செய்யப்பெற்றால் தோஷமாவதோடுங்கூட முக்தியில்லை யெனக்கூறப்படுகின்றது. சிவபீஜமான ஹகாரமானது குஹ்யம் முதல் நாபிவரையில் வியாபித்திருக்கும் (௬௯) ஔகாரம் இதற்கு காரணேசர் பிரும்மா ஹிருதயாந்தம் வ்யாபகமுள்ளது. பிரகிருதிக்குமேல் கலாதத்வம் வரை வ்யாபித்து கழுத்துவரை உகாரம் (௭௦) விஷ்ணுகாரணேசராயிருப்பர், கலாதத்வம்முதல் மாயை இறுதியாக உருத்திரன் மகாரம். தாலுஸ்தானத்திலிருக்கும் (௭௧) சுத்தவித்தை ஈசுவரன் இரண்டுதத்வங்களையும் வியாபித்திருக்கிற காரணேசரான அனந்தேசரை யுடைபிந்து புருஸ்தானத்திலிருப்பது (௭௨) ஸாதாக்ய சக்திதத்வம் இவைகளில்வியாபகம் ஸதாசிவம் காரணேசராகவுடைய அர்த்தசந்திரன் நிரோதி நாதம் (௭௩) நாதாந்தம் முதலிய கலைகள் நான்கும்பிரம்மரந்திரத்திலிருக்கும் இதற்குமேல் பன்னிரண்டங்குலம் வரைவியாபித்துள்ள காரணேசரான அனுஹதசிவம் (௭௪) சக்தி வியாபினி ஸமனா உன்மனா இந்தநான்கு கலைகளும் இருக்கும் (௭௫) மேதாகலை அக்னிசிகாவர்ணமாயும் க்ஷுமாகலை சூர்யகாந்திபோலும் விஷகலை சந்திரபிம்பை போலும் பிந்து மின்னல் கிரம்போலும் (௭௬) அர்த்தசந்திரநிரோதி தீபாகிருதி அர்த்த சந்திரவர்ணம் நாதம் ரத்னபிரகாசம் (௭௭) நாதாந்தம் மின்னல்கிரம் சக்தி நூறுசூர்யப்பிரகாசம் வியாபினி ஆயிரம் சூர்யப்பிரகாசம் ஸமனைகோடிசூர்யப்பிரகாசம்(௭௮) உன்மனை அளவிறந்த சூர்யபிரகாசமும் ஆகும். ஸ்படிகவர்ணமாய் சரத்கால ஜலத்திற்கு ஸமானமாய் (௭௯) மேலே நிஷ்களராயும் நிருமயனாயும் உள்ள பரமேசுவரர் விளங்குகிறார். மேதாஸ்வரமான ஔகாரம் மூன்று மாத்திரை. க்ஷுமாஸ்வரம் இரண்டு மாத்திரை (௮௦) விஷம் ஒருமாத்திரை. இதில் பாதி பிந்து. இதில் பாதி அர்த்தசந்திரன் இதில் பாதி நிரோதி (௮௧) நாதம் இதில்

பாதி. நாதாந்தம் இதில் பாதி சக்தி இதில் பாதி, வ்யாபிநீ இதில் பாதி. (அஉ) ஸமனு. இதில் பாதி. உன்மனு. இதற்கு கீழ் ஸங்கியை இல்லாதமாத்திருகாலமாகும். இதில்சொல்லியபடி ஆச்சரித்தல் வேண்டும் (அங) இனிஸப்தகோடிமஹாமந்திரத்தை கேட்பாயாக ஸ்வாஹா-ஸ்வதா-நமஃ-ஹும்பட்-பட் வெளஷட்(அச) வஷட் இவவேழும் சப்தகோடிமஹாமந்திரமென்பதாம். ஸகளம் நிஷ்களம் சூன்யம் கலாட்யம் (அரு) கமளம் க்ஷபணம் கண்டோஷ்டம் அந்தஸ்தம்என பிராசாதம்|அ|பேதங்களாகும் (அசு) ஸகளம் ஐந்துவர்ணமுடையதும் நிஷ்களம் முல்லைப்பூவர்ணமுடையதும் சூன்யம் பாவனுரூபமுடையதும் (அஎ) கலாட்யம் ரக்தவர்ணமும் கமளம் சங்குவர்ணமும் க்ஷபணம் குங்குமநிறம் கண்டோஷ்டம் அமிருதகாந்தி (அஅ) அந்தஸ்தம் வெண்தாமரைநிறம் இவவாறுவர்ணபேதங்கூறி யிருக்கின்றது. இவற்றுள் ஹ என்பது நிஷ்களபிராஸாதமும் ஔஸகளமும் (அகூ) ஊகாரசூன்யம் மகாரம் கலாட்யம் கமளம் பிந்து க்ஷபணம் அர்த்தசந்திரன் (கூ0) நாதம் கண்டோஷ்டம் சக்தி அந்தஸ்தம் இவ்வாறு எட்டுபேதமான பிராசாதம் விதிக்கப்பட்டது. (கூக) மஹாபாபிகிரஹத்தில் புசிப்பதும் சிராத்தாதிகளில் புசிப்பதும்தோஷமாகாது பிராஸாதமந்திரங்களால் இந்ததோஷம் நாசத்தையடையும் (கூஉ) பிராஸாதமந்திர ஸாமர்த்தியமுடைய குருவானவர்புசிப்பாராயின் வேதவித்துக்கள் கோடிப்பேர் புசித்ததிற்கு ஸமானமாகும் இது நிச்சயம். (கூங) பின்னும் அன்னமிட்டவர்குலத்திலுண்டான |உக| தலைமுறை பிதுருக்கள் சிவபதத்தைஅடைவார்கள், யாவற்றிலும்மேலானது(கூச தத்வமந்திரம் பிரதிவி அப்பஸ் அக்னி வாயு ஆகாசம் ஸௌரம் சாந்திரம் பும்ஸ்தத்வம்இவ்வாறுள்ளதத்வமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது (கூரு) பவன் சர்வன் ஈசானன் பசுபதி உக்ரன் உருத்திரன் பீமன் மஹாதேவன் ஆக தத்வேசுவரமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது. (கூசு) வாமைமுதல் ஸர்வபூததமனீ இறுதியாகவுள்ள எட்டும் தத்வேசுவரீமந்திரங்களாம் (கூஎ) க்ஷமாமூர்த்தி ஜலமூர்த்தி வன்னிமூர்த்தி வாயுமூர்த்தி வ்யோமமூர்த்திஅர்க்கமூர்த்தி இந்துமூர்த்தி யஜமானமூர்த்தியென மூர்த்திமந்திரம் எட்டுபேதமுடையது (கூஅ) ஈசானதத்புருஷாகோரவாமதேவ ஸத்யோஜாதஹிருதய சிரஸ்சிகாகவச்சம்முதலிய (கூகூ) மூர்த்தீசுவரமந்திரங்கள் எட்டுபேதங்களாகும் தாரிகை முதல் விபவீவரையில் மூர்த்திசுவரீமந்திரமும் எண்வகையென்பதாய் கூறப்பட்டிருக்கின்ற

ஆ. (௬00) ஐம் க்லீம் ஸௌம் ஸௌம் க்லீம் ஐம் என்பதுபாலாமந் திரமாகும் திருபுரமந்திரங்கேட்பாயாக (௧0௧) ஹ ஸ க ஹ. ள. ரீம் கய (௧0௨) ஹ ள ரீம் ஸகஹளஹ்ரீம் என யாதொரு மந்தி ரமுளதோ (௧0௩) இதைதிருபுராமந்திரமெனவும் பஞ்சதசாக்ஷரீ எனவுங்கூறப்படும் ஹம்ஹணெஸாய வௌஷட் (௧0௪) இதுகணேச மந்திரமாகும் சரவண (௧0௫) பவ । என்பது சுப்பிரமணியமந்தி ரமாம் அந்தந்ததேவதைகளின் நாமாக்ஷரங்களை (௧0௬) நான்காம் வேற்றுமை வௌஷடந்தமாய் ஜபித்தல்வேண்டும் இதற்கு முதலக்ஷ ரம் பீஜமாகும் மந்திரோத்தாரணத்திலும் யந்திரத்திலும் இவ்வா றேசெய்துகொள்க (௧0௭) எல்லாமந்திரங்களையும் பீஜமந்திரத் தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் ஓம் ஹம் ஹாம் ஹௌம் பீஜத்தோடுகூட (௧0௮) எந்தைவத்தின் ஆதிஅக்ஷரமெதுவோ அதைபீஜமாகக் கூட்டியுச்சரிப்பது எல்லாசித்திகளையுந்தரும் அக்ஷரங்களானது பிரகிருதி விகிருதி எனஇரண்டு பிறிவாகும் (௧0௯) எழக்ஷரம் பி ரகிருதியும் ஒன்பது அக்ஷரங்கள் விருகிருதியுமாகும் க ஐ உ ஙீ ஊ ள ஒ (௧௧0) இந்த எழும் பிரகிருதிஎனக்கூறப்படும் ஆ ஈ ஊ ஙீ௳ ள௳ வெள ஔ கம் கஃ இவைகள் ஒன்பதும் விகிருதி எ ன்பதாம், (௧௧௧) இனி அக்ஷரங்களின் உற்பத்தியைச்சொல்லு வோம் அகாரத்தினின்று ஆகாரமும் இகாரத்தினின்று ஈகாரமும் உகாரத்தினின்று ஊகாரமும் (௧௧௨) ஙீகாரத்தினின்றுஙீ௳காரமும் ள காரத்தினின்று ள௳காரமும் ஏகாரத்தினின்று ஐகாரமும் ஓ காரத்தினின்று ஔ காரமும் (௧௧௩) கம் காரத்திலிருந்து கஃகார மும் இவ்வாறு எழு அக்ஷரத்திலிருந்து ஒன்பதக்ஷரங்களுண்டா யின அ இ உ எ (௧௧௪) ஒ அம் காரம் இவைகள் புல்லிங்கமென க்கூறப்படும் ஆ ஈ ஊ ஐ (௧௧௫) ஔ அஃ இவைகள் ஸ்திரீலிங்க மெனக்கூறப்படும் ஙீ ஙீ௳ ள ள௳ இன்னான்கும் நபும்ஸகலிங்கமெ னக்கூறப்படும் (௧௧௬) க ஙஜ ட ங த ந வ ப ஷ க்ஷ ம இந்த பன்னிரண்டு எழுத்துக்களும் புல்லிங்கமெனக் கூறப்படும் (௧௧௭) வ வு ஹ ஸ ஂ ங ய ய ஹ ஹ ஶ ஸ இந்தப் பன்னிரண்டு அ க்ஷரங்களும் (௧௧௮) ஸ்திரீலிங்கமெனக்கூறப்படும் மற்றவெழுத் துக்கள் நபும்ஸகலிங்கமென்பதாம் அர்ணம் பீஜம் லிங்கம் பிரா ணன் அக்ஷம் மாதிருகை (௧௧௯) இந்தபேர்கள் அக்ஷரங்களுக்கு பர்யாயநாமாக்கள் ஸ்வரம் மாத்திரை கலை ஜீவன்பிரகிருதி—விகி ருதி (௧௨0) க்ஷேத்திதாரி தனு தேஹம் உபாதி சரீரகம் (௧௨௧) விஜநம் விகலை சக்தி இவைகள் பிந்துவுக்கு பர்யாயபேர்கள் கவ

ஈ ஷ ஷ இந்தஐந்தக்ஷரங்களும் எகாரத்திலுண்டானது. (௧௨௨)
ஞ ஊ ஜ ஸ ஜ இந்தஐந்து அக்ஷரங்களும் அம்காரத்திலுண்டானது
ட ௦ ப ஙு ண இந்த ஐந்து அக்ஷரங்களும் உகாரத்திலுண்டானவை
கள் (௧௨௩) தி ய ஷ ய ந இந்த ஐந்தும்இகாரத்திலுண்டானது
ண காரத்தில் வ ஊ வெ ஷ ஐ இந்தஐந்து அக்ஷரங்களுமுண்டாயின
(௧௨௪) யகாரம்முதலியபத்து அக்ஷரங்கள் எகாரத்திலுண்டானது.
ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புலுதம் சூக்குமம் அதிசூக்குமமென உச்சரி
ப்புபேதம் ஐந்துபிரிவாகும் (௧௨௫) ஹிருஸ்வம் க மாத்திரையும்
தீர்க்கமென்பது இரண்டுமாத்திறையும் புலுத்தம் மூன்றுமாத்தி
ரையும் (௧௨௬) சூக்குமம் அரைமாத்திரையுட் அதிசூக்குமம்கால்
மாத்திரையுமாகும் சூக்குமம் அதிசூக்குமம்இவ்விரண்டும் ஸ்வரா
தீதமென்பதாம் (௧௨௭) அகாரம் எல்லாதேவதாஸ்வரூபமாயுள்ள
தாய இரத்தினபிரகாசமுடையதாய் எலலாவற்றையும் வசீகரிப்ப
தாயுள்ளது ஆகாரம் (௧௨௮) பராசக்திஸ்வரூபம் வெள்ளைநிறம்.
ஆகர்ஷணமுடையது இகாரத்திற்கு விஷ்ணுரத்னபிரபைச்யாமள
வர்ணம் (௧௨௯) ஈகாரம் பச்சைநிறம் மாயாசக்தி அதிதேவதை.
உகாரம் வாஸுதேவர் கிருஷ்ணவர்ணம் இராஜவசீகாமுடையது
(௧௩௦) ஊகாரம் பூதேவி சியாமபிரபை லோகவச்யமுடையது ஐ
காரம் பிரும்மதேவர்பச்சைநிறம் ரோகநாசமுடையது (௧௩௧) ஐ
காரம் சிகண்டிமைய்வர்ணம் ஜ்வரநாசமுடையது. ஊகாரம் அசுவ
னீதேவதைவெண்ணிரம்ஜ்வரவிநாசனம(௧௩௨)ஊகாரம்சந்திரன்
சென்னிரம் சீதஜ்வரநாசம் எகாரம் வீரபத்திரன் பச்சைநிறம் எல்
லாஸித்திகளுமுண்டாகும் (௧௩௩) ஐகாரம் வாக்பவம் ஸ்படிகவர்
ணம் ஞானத்தை கொடுக்கும் ஒகாரம் ஈசுவரன் ஜ்யோதிவர்ணம்
புக்திமுக்தியைத்தரும் (௧௩௪) ஔகாரம் ஆதிசக்தி வெளுப்புவர்
ணம் எல்லாஅர்த்தசித்திகளையுமுண்டாக்கும் அம்காரம்மஹேசன்
ரத்னபிரகாசம் சுகமுண்டாக்கும் (௧௩௫) கஃ காரமகாலருத்திரன்
ரக்தவர்ணம் பாசநிவாரணமுடையது. க காரம்பிருதிவிபீஜம் பிரு
ம்ம (௧௩௬) பச்சைநிறம் மழையையுண்டாக்கும் வகாரம் ஆகாச
பீஜம் ஸதாசிவமதிதேவர் வெண்ணிறம் பாபநாசமுடையது கள
மகாரம் கணரூபம் ரக்தவர்ணம் விக்னத்தையோக்கடிக்கும் வலைய
ரவர் ரக்தவர்ணம் சத்ருநாசமுண்டாகும் (௧௩௮) டகாரம்கால பீ
ஜம் காளவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் உகாரம் சண்டபீஜம்கரு
ப்புவர்ணம் சத்ருநாசத்தையுண்டாக்கும் (௧௩௯) ஙகாரம் பத்
ரகாளி வெளுமை ஜயத்தையுண்டாக்கும் ஙகாரம் ச்சபனம் ருக்கு

மவர்ணம் ஐயத்தையுண்டாக்கும் (கச0) ஊகாரம் அர்த்தநாரீஸ்ப டிகவர்ணம் எல்லாசித்திகளையுமுண்டாக்கும் ஜகாரம் ஞானசக்தி பச்சைநிறம் கோரநாசத்தைச்செய்யும் (கசக) டகாரம்பிருங்கிவெண்மை எல்லாஸித்திகளையுந்தரும் ௦காரம் சந்திரன் வெண்மை யமனையும் நாசஞ்செய்யும் (கசஉ) ஃகாரம் ஏகநேத்திரன் பச்சைநிறம் காலனைஜெயிக்கும் ஊ யமபீஜம் பச்சைநிறம் ஜிருமாபிவிருத்தியைச்செய்யும் (கசங) ணகாரம் சக்திபீஜம் ரக்தவர்ணம்அர்த்த சித்தியையுண்டாக்கும் த காரம் வாயுவெண்மைநிறம் ஐயத்தையுண்டாக்கும் (கசச) ஶகாரம்அதர்வணபீஜம் கோரோசனைவர்ணம் ஐயத்தையுண்டாக்கும் உகாரம்துர்க்கை நீலவர்ணம்ஐயத்தைக்கொடுக்கும் (கசரு) யகாரம் தனதன்பச்சைநிறம் பொருளையுண்டாக்கும் நகாரம் ஸாவித்திரீ வெண்மைநிறம் பாபத்தைப்போக்கும் (கசசு)வகாரம் பர்ஜன்யன் வெண்மைநிறம் இஷ்டசித்தியைத்தரும் ஶகாரம் பாசுபதாஸ்திரம் வெண்மை பாபத்தைப்போக்கும். (கசஎ) ஸ காரம் மூர்த்திபீஜம் கருமைவர்ணம் எல்லாஸித்தியையுமுண்டாக்கும் ஶகாரம் பார்க்கவம் ரத்னகாந்தி எல்லாஸித்திகளையுந்தரும் (கசஅ) மகாரம் வாயுச்யாமவர்ணம் ஐயத்தைத்தரும் யகாரம் வாயு கருமைஉச்சாடனஞ்செய்யும் (கசகூ)ர காரம் அக்னி பீஜம் ரத்னகாந்தி ஸ்னேகத்தையுண்டாக்கும் லகாரம், பார்த்திப பீஜம் பச்சைநிறம் ஸ்தம்பனத்தைச்செய்யும் (கரு0) வகாரம் வருணபீஜம் வெண்மைநிரம் ரோகத்தைப்போக்கும் ஶகார ம்சக்திரூபம், ஸ்வர்ணவர்ணம், லக்ஷ்மீகரமாக்கிவைக்கும். (கருக) ஷ காரம் பன்னிரண்டுசூர்யபீஜம், ரக்தவர்ணம், ஸகாரம்சக்திபீஜம், ரத்னகாந்தி ரக்ஷணையைச்செய்யும் (கருஉ) ஹகாரம் சிவபீஜம் ஸ்படிக நிறம் புக்திமுக்தியுண்டாவதோடும் அணிமாதிஅஷ்டசித்திகளையுமுண்டாக்கும் (கருங) க்ஷகாரம் ஆத்மபீஜம் ரத்னகாந்தி சுகத்தையுண்டாக்கும் ஸாங்கம் உபாங்கம் பிரத்தியங்கமென வர்ணங்கள் மூன்றுபேதம் (கருச) ஏழு எழுத்துக்கள் ஸாங்கமும் உபாங்கம் ஐம்பத்தாக்ஷரங்களும் பிரத்யங்கம் ருசஅக்ஷரமெனக்கூறப்படும்க(ருரு) இந்தமூன்றுபேதங்களாலே யந்திரம் மந்திர சித்தியடையும் இல்லாவிட்டால் காரியஹானியும் அந்தகர்மம்பலனற்றதாகவும்ஆகும் (கருசு) மாதிருகைஇரண்டுபிரகாரம் அந்தர்மாதிருகை பஹிர்மாதிருகை என இரண்டாம் மூலாதாரமாகியகுய்யத்தில் நான்கிதழ்களோடுகூடி பத்மபத்மமும் (கருஎ) ஒ௦ ஶ௦ ஶ௦ ஷ௦ ஸ௦ இந்த அக்ஷரங்களோடுகூடியதும் வித்திலக்ஷ்மிவல்லபையோடுகூடிய வி

நாய்களையும் (௧௫௮) ஸ்வதிஷ்டானமாகியலிங்கத்தில் ஆறு தளம் ஓம் பம் பம் மம் யம் ரம் லம் (௧௫௯) இவைகள் தளாக்ஷரங்களா கும் காயித்திரீ ஸாவித்திரீயோடுகூட பிரும்மாவஸிப்பர் (௧௬௦) ஸசக்திகம் அதாவது அந்தந்ததியானபேதத்தால்மந்தோச்சாரண மாகபூஜித்தல்வேண்டும் மணிபூரகமாகியநாபியில் பத்துதளமுள்ள பத்மம் (௧௬௧) ஓம் டம் டம் ணம் தம் தம் தம் தம் நம் பம் பம் இ வைமுதலிய பத்தக்ஷரங்கள் தளாக்ஷரங்கள் (௧௬௨) தாரா லக்ஷ்மி இவ்விருவர்களோடுங்கூடிய மஹாவிஷ்ணுவைத்தியானத்தோடுமந் தமார்க்கத்தால பூஜித்தல்வேணடும் (௧௬௩) அனாஹதமாகியதளத் தில்பன்னிரண்டிதழ்பதமம் ஓ கம் கம் கம் கம் ஙம் சம் சம் (௧௬௪) ஜம் ஜம் ஞம் டம் டம் இந்த பன்னிரண்டு அக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங் கள் கௌரீ அம்பிகா சக்திகளோடேகூட உருத்திரரை தியானித் தல்வேண்டும் (௧௬௫) விசுத்தியாகிய புருமத்தியத்தில் பதினாறுத ளங்களுள்ள பத்மம் அகாராதிபதினாறுஅக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங் கள் (௧௬௬) வாக்வாதினீ உன்மனீ சக்திகளோடுங்கூடிய மஹே சுவரரை தியானிக்க ஆஞ்ஞைமுதல் பிரம்மரந்திரமீறுதியாக விருத் தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் (௧௬௭) இரண்டுதளம் ஹம் க்ஷம்என்னு மக்ஷரங்கள் தர்மசக்தி மனோன்மணி ஸமேதரான ஸதாசிவனைமந் தமார்க்கத்தால் விதிவத்தாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (௧௬௮) இத ற்குமேல் த்வாதசாந்தத்தில் ஆயிரந்தளங்களுள்ள பத்மத்திலஉன் மன்யந்தமான பரமேசுவரரை தியானிப்பது அந்தர்மாதிருகை எ ன்பதாம் (௧௬௯) மூர்த்தாமுதல் பாதம்வரையில் அக்ஷரங்களை நி யாஸஞ்செய்வது பஹிர்மாதிருகைஎன்பதாம் இவ்வாறு இரண்டு பேதம் (௧௭௦) ஆச்சார்யமுனைவர் சிவாங்கல்பனையின்பொருட்டு த னதுதேஹத்தை மாதிருகாரூபமாக கல்பித்தல்வேண்டும் லிங்கா திகளுக்கிவைசெய்யக்கூடாது (௧௭௧) மோஹத்தால்செய்வானாகில் ராஜராஷ்ட்ரம் நாசத்தையடையும் பிரணவம் மந்திரராஜமாயிருத் தலால் ஸங்கியாமந்திரங்களுக்கு வேறாகும் (௧௭௨) எல்லாமந்திரங் களிலும்பிரணவத்தைசேர்த்து ஜபிப்பது விசேஷமாகும் பிரணவ மில்லாமல் ஜபிப்பது ஆத்மாவில்லாத சரீரம்போலாம்.

காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் மந்திராவதாரமென

பெயர்கொண்ட இரண்டாம் படலம் முற்றிற்று.

மந்திராவதாரபடலம் சுலோகம் (௩௦௦) மந்திரோத்தாரபடலம்

சுலோகம் (௧௭௪) ஆக (௪௭௪)

உ

காமிகாகமம் யந்திரோத்தாரம்.

யந்திரோத்தாரணத்தைச்சொல்லுகிறேன் குருசிரேஷ்டரே கேழ்பாயாக. யந்திரம் பிராணனைப்போலும் பிம்பம் சரீரம்போலும் (க) மந்திரஞ்சீவனைப்போலும் கூறப்படும். இது பிரதிஷ்டைக்கு உத்தமமானகார்யம். யந்திரம்போடாதுபிரதிஷ்டைசெய்வது பயனற்றனவாகும் (உ) கோயில்ஸன்னதியில் அல்லது ஆச்சார்யாகிரஹம் அல்லது சுத்தபிரதேசத்திலாவது யந்திரம் போடுதல்வேண்டும் (ந) யந்த ஆலயத்திற்கு யந்திரம்போடவேண்டுமோ அந்தக்கிராமத்திலேயே யந்திரம் போடவேண்டும். அந்ய கிராமத்தில் ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூடாது (ச) மோஹத்தால் செய்வனுகில் கர்த்தா போக்தா அதாவது செய்விப்பவன் செய்கிறவன் இவ்விருவர்களும் நாசத்தையடைவன். யந்திரத்திற்கு தங்கம் உத்தமம். வெள்ளி மத்யமம் (ரு) தாம்பிரம் அதமம். இய்யம் முதலியவைகளில் யந்திரம்போடுதல்கூடாது யந்திரத்தின் கனம் அதாவது பெருமன் நாலுயவைப் பிரமாணம் உத்தமம் (சு) மூன்றுயவை மத்யமம் இரண்டுயவை அதமம். ஒருயவப்பிரமாணம் அதமாதமமுமாகும். கர்த்தாவின்பொருளிற்குத்தக்கவாறு அனுஸரித்துச்செய்தல் வேண்டும் (எ) இதுவரை கனத்தைச் சொன்னேம். இனி அகலநீளம் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. இருபத்துநாலுஅங்குலநீளம் உத்தமம் (அ) பன்னிரண்டுஅங்குலம்மத்யமம். எட்டங்குலமதமம் நாலங்குலமதமாதமம். இதற்குகுறைத்து செய்யவேகூடாது (கூ) விமானம் கோபுரம் பேளிமண்டபம் ஆத்யேஷ்டிகை அந்தியேஷ்டிகை இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் யந்திரஸ்தாபனம் கிடையாது (க0) பிம்பத்திற்குக்கீழ் யந்திரஸ்தாபனஞ் செய்தல்வேண்டும். முன் ரத்னந்யாஸஞ்செய்து அதற்குமேல் யந்திரஸ்தாபனஞ்செய்தல்வேண்டும் (கக) இந்த யந்திரஸ்தாபனம் ஆதிசைவபிராம்மணர்களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கு வேராயுள்ளவர்களால் செய்தல்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாருகில்இராஜராஷ்டரங்கள் நாசத்தையடையும் (கஉ) யந்திரம் இரண்டுபேதம். இவை ரக்ஷாயந்திரம் ஸ்தாபனயந்திரமென பேதமிரண்டாம். பூதபைசாச்சக்ஷுத்திரகிரஹவிநாசத்தின்பொருட்டுச் செய்வது (கந) ரக்ஷாயந்திரம் இதை ஸ்தாபனத்தில் நீக்குதல்வேண்டும். ஸ்தாபனத்தில்

ஸ்தாபனயந்திரம்போடுவது சுபத்தைத்தரும் (கச) ரக்ஷாயந்திரத்தைபிரதிஷ்டையில் ஒருக்காலும் போடக்கூடாது. மோஹத்தால் போடுவானாயின் ராஜ்யக்ஷோபமுண்டாகும் ஸம்சயமில்லை (கரு) கோணங்களோடும் சதுரசிராதிபேதங்களோடும் ரக்ஷாயந்திரங்கற்பித்தல்வேண்டும், பிந்துவிருத்தம் பத்மாகிருதியாய் (ககூ) ஸ்தாபனயந்திரஞ்சொல்லப்படுகிறது. அந்தந்தபேதங்களில்செய்துகொள்ளுதல்வேண்டும். ஸ்வயம்புலிங்கத்திற்கு யந்திரஸ்தாபனங்கூடாது (கஎ) அன்யமான ஆறுலிங்கங்களுக்கும் யந்திரஸ்தாபனஞ்செய்தல்வேண்டும். நீளம் எவ்வளவோ அவ்வளவுஅகலம் ஸமமாயிருத்தல்வேண்டும் (கஅ) குறைவாயிருந்தால் வியாதியையுண்டாக்கும். வெடித்திருந்தால் கர்த்தா நாசத்தையடைய்வன். மலினமாயிருந்தால் காரியஹானியுண்டாகும். பொத்தலாயிருந்தால் மரணமுண்டாகும்(ககூ)இதினால்தோஷமற்றதாய் யந்திரத்தைச்செய்தல்வேண்டும். ஆலயத்திற்கு ஈசானபாகத்தில் பன்னிரண்டுகூத்திரவிதானத்தினால் (உ0) யாகசாலை கற்பித்து ஐந்துகுண்டமாதல் அல்லது ஒருகுண்டமாவது போட்டு (உக) வேதிகையின்மேல்நெல்லரிசிகளைப்பரத்தி பத்மமண்டலஞ்செய்துயந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்டும் (உஉ) யாகசாலைக்கு ஈசானதிக்கில் பலகையின்மேல் பட்டுமுதலியவைகளை விரித்து (உ௩) தர்ப்பை புஷ்பங்களைபரத்தி அதின்மேல்வைத்து யந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்டும்: சில்பியினால் யந்திரம் மந்திரமன்றியில்செய்தல்வேண்டும் (உச) சில்பி மந்திரத்தை உச்சரிப்பானாயின் இராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். ஆதிசைவர்களாலேமந்திரபூர்வக்கிரியைகளெல்லாவற்றையும் செய்தல்வேண்டும் (உரு) தங்கத்தால்டங்கங்குடாரங்களைச்செய்து தெளரயைபோட்டுக்கொண்டு யந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்டும் (உகூ) ரேகை இரண்டுபிரிவினதாகும். பாதாளரேகையெனவும் ஆகாசரேகையெனவுமிரண்டுபிரகாரங்களாகும். கீழே பள்ளமாகத்தோண்டுவது பாதாளரேகையெனவும் மேலேயே மேடாய் ரேகைதெரியும்படி செய்வது ஆகாசரேகைஎனவுங்கூறப்படும் (உஎ) பாதாளரேகையை நோக்க ஆகாசரேகை மிக்மேலானது. மூடியாதபக்ஷத்தில் பாதாளரேகயும் செய்யலாம். ஸாங்கம் உபாங்கம் பிரத்யங்கமென யந்திரத்தினங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் (உஅ) ஸாங்கம் பிந்துவிருத்தம் உபாங்கம் பாஹ்யவிருத்தனம். பிரத்ய

ங்கமிரண்டுபூபுரங்கள் (௨௯) இவற்றுள் பிந்துசிரசும் உள்விருத்தம் ஹிருதயமும், வெளிவிருத்தம் நாபியும், தளம்பாதமுமாகும், (௨0) யந்திரத்தின் விஸ்தாரமெவ்வளவோ அதை எட்டாக பங்கிட்டு ஒருபாகத்தால் இரண்டுபூபூரமும்· மற்றொருபாகத்தின் கடைசியில் வெளிவிருத்தம்போட்டு (௩௧) இந்தஅளவில்உள்ளேதள்ளி உள்ளிலும் ஒருவிருத்தம்போட்டு இதற்குமத்தியில் இதிற்பாதி அளவினதாய் பிந்துவை கர்ப்பித்து (௩௨) தளத்தின்உயரம் பாதி அளவினதாய் வெளிவிருத்தத்தில்போடுக. எல்லாதேவர்களுக்கும் பத்மாகாரமானயந்திரம்ஸ்தாபனயந்திரமாகும் (௩௩) தளம் எட்டு போடுதல்வேண்டும்இதற்குமேல்கூடாது.பிரணவம்ஹம்காரம்ஸசிவ (௩௪) என பிந்துமத்யயில்எழுதுதல்வேண்டும் வெளிவிருத்தம் உள்விருத்தின்நடுவில் சுற்றிலும் சூக்குமபஞ்சாக்கரமந்திரத்தை எழுதல்வேண்டும் (௩௫) ஊர்த்துவத்தில்சிகாரமும் வடக்கில்வகாரமும், ஈசானதிக்கில் யகாரமும், கீழக்கில் நகாரமும் (௩௬) தெற்கில் மகாரமும் போடுவது சூக்குமபஞ்சாக்கரமாகும். ய ர ல வ ச ஷ ஸ ஹ இந்த எட்டு அக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங்களாகும் (௩௭) ஓம் ஹேம் ஹோம் ஹூம் ஹௌம் ஹ: என்னும் இந்த ஐந்து மந்திரங்களும் பிரும்மாங்கபீஜங்களாகும். சூக்குமபஞ்சாக்ஷரத்தினிடையில் இதை எழுதுதல்வேண்டும் (௩௮) அம் ஆமென்னும் பீஜத்தைத்தளத்தி னுனியிலும் இவ்விரண்டும் சிரோபீஜம் முக பீஜங்களாகும் (௩௯) இம் ஈம் என்பது நேத்திரபீஜம். தளபார்சுவத்தில் போடுதல்வேண்டும் உம் ஊம் கர்ணபீஜம் நேத்திரத்தின் பக்கத்தில் போடுதல்வேண்டும் (௪0) ரிம் ரீம் கண்டபீஜம். இதற்குக்கீழ் தளமிரண்டுபக்கங்களில் போடுதல் வேண்டும் ளு ளூ ம். நாஸிகாபீஜம். தளபார்சுவத்தில்போடவேண்டும் (௪௧) எம் ஓம் மேலுதடு கீழுதடு தளபார்சுவத்தில்போடுதல்வேண்டும். யம் ஹிருதயம். பிந்துவிற்கும் அந்தர்விருத்தத்திற்கும் மத்தியில் போடுதல்வேண்டும் (௪௨) நாபிபீஜம் பகாரம். கீழிடைவெளியில் போடுதல்வேண்டும்.ஹம்பீஜம்பாதம் (௪௩) கீழ்தளாக்கிரத்தில் போடுதல்வேண்டும். பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் கிழக்குமுதல் ஈசானமிறுதியாக இம் ஈம் உம் நம் வம் (௪௪) தம் கம் சம் இந்த அக்ஷரங்களை போடுதல்வேண்டும். இது எட்டுதிக்கு பாலபீஜங்களாகும் (௪௫) யந்திரத்திரங்கம்மூன்றுபிராகாரங்களாகும் இஃஇருபத்தாறு. இரு

பது பத்து என்னும்பேதங்களோடுகூடியது. அந்தந்த பேதங்க ளைக்கேட்பாயாக (சகூ) சிரம் முகம் கண் மூக்கு காது உதடு பல் வாய் கழுத்து கை முழங்கை மணிக்கட்டு (சஎ) உள்ளங்கை விரல் னுணிதொடை முழந்தாள் ஜங்கை பாதம் (சஅ) பார்சுவம் பின்பு ரம் நாபி வயர் ஹிருதயம் கைப்பட்டைமுதலிய இருபத்தாரங்கங்க ளாகும் (சகூ) வர்ணநியாஸத்தின் கிரமத்தால் அக்ஷரங்களை கிரம மாய் எழுதுதல்வேண்டும். இந்தப்பிரகாரம் இருபத்தாரங்கங்கூற ப்பட்டது. இனி இருபதங்கத்தைக்கேட்பாயாக (ரு0) மூர்த்தாமு தல்பாதபர்யந்தம் இருபதங்கங்களாகும். மூர்த்தா முகம் ஹிருத யம் நாபி பாதம் (ருக) கழுத்து ஹஸ்தம். கூர்ப்பரம் ஊருமுழந்தா ள் முதலிய பத்தும் தசாங்கங்களாகும். இவற்றுள் இருபத்தாரங் கம்மத்யமம் (ருஉ) பத்தங்கம் அதமம். ஐந்து அதமாத மமுமாகும் சிரம், முகம், ஹிருதயம். நாபி பாதம் இவைகள் (ருங) பஞ்சாங்க ங்களாகும். எல்லாஎந்திரங்களிலும் அங்கபீஜங்களை எழுதுதல் வேண்டும். (ருச) அங்கஹீநமாயுள்ள யந்திரங்கள் ஸான்னித்யமு ண்டாகா, இந்தப்பிரகாரம் சிவயந்திரம் சொல்லப்பட்டது. (ருரு) முன்போல் பத்மபோட்டுபிந்து ஒம் ரீம். சிவய (ருகூ) எனவிதிவ த்தாய் எழுதிஉள்விருத்தம் வெளிவிருத்தமத்யமையில் ஐம் கிலீம் ஸளம் (ருஎ) ஸளம் கிலீம் ஐம் என கிரமமாயெழுதுதல்வேண்டும். யகாரம்முதல் ஹகாரமிறுதியாக எட்டக்ஷரங்கள் தளாக்ஷரங்களா கும், (ருஅ) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் எழுதி அ ங்கபீஜங்களையும் எழுதுதல்வேண்டும், (ருகூ) பம், அம், இம், கம், ஞம், இவ்வைந்து அக்ஷரங்களும் பராசக்தி ஆதிசக்தி இச் சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திமுதலிய பீஜங்களாகும் (கூ0) பிந் துவிற்கும் உள்விருத்தத்திற்கும் இடையில் மேர்க்காட்டிய ஐந்த க்ஷரங்களையும் எழுதுவது சக்தியந்திரம்மாகும் (கூக) இனியொரு பிரகாரம் சக்தியந்திரங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக முன்போல் பிந் துவிருத்தங்கல்பித்து பதனாறுதளம் போட்டு (கூஉ) மற்றபாகங்க ள் முன்போல்செய்து பிந்துமத்தியத்தில் ஓம் ஹம் ஸம் சிவ, என எழுதி (கூங) விருத்தத்தின் இடைவெளிகளின் நாலுபக்கத்திலும், அஸகஹளரீம், ஸகஹளரீம் (கூச) கயஹளரீம் என்னும் சக்தியின் ஷோடசாக்ஷரீமந்திரங்களை எழுதிதளங்களில் பதினாறு உயிரெழு த்துக்களை எழுதி (கூரு) மற்றவைகள் முன்போலெழுதுவதும் சக்

திரயந்திரமாகும் முன்போல் அஷ்டதளபத்மம் பூபுரங்கள்போட்டு (௬௬) பிந்துமத்தியத்தில் பிரணவம் ஹும்ஸம் கம்மென எழுதிவி ருத்தத்தின் நடுவில் (௬௭) கணேசாயவௌஷட் எனசுற்றிலுமெ ழுதியகாராதி ஹகாரமிறுதியாக எட்டுதளங்களிலெழுதி (௬௮) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்தின் எட்டுதிக்கிலும், எழுதி அங்கபீ ஜங்களை எழுதுவது விக்னேசுவரயந்திரமாகும், (௬௯) பிந்து உ ள்விருத்தம் வெளிவிருத்தம், எட்டுதளம், பூபுரமிரண்டு இவ்வாறு சுப்பிரமணியயந்திரத்தைக் கற்பித்து (௭0) ஓம் ஸௌம் ஹும் ஸம் எனபிந்துமத்யத்திலெழுதி விருத்தமத்யத்தில் (௭௧) சரவணபவ, என்னும் அக்ஷரங்களை (௭௨) மேல் முதல் பிரதக்ஷிணமாய் எழு துதல்வேண்டும், யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களில்லெ ழுதி (௭௩) அங்கபீஜமெல்லாவற்றையும் லோகபாலபீஜத்தைப் போல் எழுதுதல்வேண்டும் (௭௪) இப்படி குஹயந்திரோத்தா ரணத்தைச் செய்தல்வேண்டும், பிந்து இரண்டு விருத்தம், வெளி விருத்தத்தில் பதினாறுதளம் (௭௫) பூபுரமிரண்டைகற்பித்து பிந் துமத்யத்தில் ஓம் ஹும் ஸம் தம் என எழுதி உள்விருத்தம் வெளிவிருத்தத்திற்கு நடுவே (௭௬) சுற்றிலும் தக்ஷிணாமூர்த்த யேவௌஷட் எனஎழுதி தளங்களில் பதினாறு ஸ்வரங்களை எழு தி (௭௭) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி அங் கபீஜங்களையுமெழுதுவது தக்ஷிணாமூர்த்தியந்திரமாகும் (௭௮) பி ந்து இரண்டுவிருத்தம், எட்டுதளம், இரண்டுபூபுரம் இவைகளைப் போட்டு பிந்துமத்தியத்தி ஓம் நம், (௭௯) ஹும் ஸம் எனஎழுதிவி ருத்தாந்தராளத்தில் நந்திநெவௌஷட் எனஎழுதி (௮0) யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலெழுதி லோகபாலபீஜங்களை யுமெழுதி (௮௧) அங்காக்ஷரங்களை எழுதுவது நந்திகேசயந்திரமா கும், இரண்டுபூபுரம், எட்டு தளபத்மம் உள் (௮௨) வெளிவிருத்த ம், நடுவில் பிந்து, ஓம் சம், ஹும் ஸம், (௮௩) எனபிந்துமத்யத்தி ல் எழுதி (௮௪) விருத்தத்தினுள்ளே நாலுபக்கத்திலும் சண்டி கேசாய வௌஷட் எனஎழுதி (௮௫) யகாராதி ஹகாரம்வரை த ளங்களிலெழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீ ஜங்களை எழு (௮௬) துவது சண்டிகேசயந்திரமாகும், பிந்தும த்யத்தில் ஓம் ஸம், (௮௭) எனஎழுதி விருத்தாந்தராளத்தில் பை ரவாயவௌஷட் எனஎழுதி (௮௮) யகாராதி ஹகாரம்வரை தள

ங்களிலெழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி (அகூ) அ ங்கபீஜங்களையுமெழுதுவது பைரவயந்திரமாம், பிந்து இரண்டுவி ருத்தம், பதினாறு தளம் (கூ0) இரண்டு பூபுரம், இவைகள்போட் டு பிந்துமத்யத்தில் ஓம் ஔம் ஹ்ரம் ஸம், எனஎழுதி விருத் தாந்தரத்தில் (கூக) சுற்றிலும் ஸூர்யாயவௌஷட் எனஎழுதி த ளங்களில் பதினாறுவாணங்களெழுதி (கூஉ) லோகபாலாபீஜங்களை பூபுரங்களிலெழுதி அங்காக்ஷரங்களை எழுதுவது சூர்யயந்திரமா கும் (கூங) முன்போல் எட்டிதழ்பத்மகல் பித்து நடுவில் பிந்து வெழுதி பிந்துவில் ஓம் ஔம் ஹ்ரம் ஸம் எனஎழுதி (கூச) வி ருத்தாந்தராளத்தில் சந்திராயவௌஷட் எனவும், தளங்களில ய காராதி ஹகாராந்தமாயுமெழுதி (கூரு) லோகபாலபீஜத்தை பூபு ரத்தைச்சுற்றிலுமெழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதுவது சந்திரன் ய ந்திரமாகும் (கூசு) பிந்து இரண்டு விருத்தம் எண் தளம்பூபுரமிர ண்டு பிந்து மத்யத்தில் ஓம் சும் (கூஎ) ஹ்ரம் ஸம் எனஎழுதி விரு த்தாந்தராளத்தில் சுக்ராயவௌஷட் எனவும் (கூஅ) யகாரம் முத ல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலும் பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜத் தையும் (கூகூ) அங்கபீஜத்தையுமெழுதுவது சுக்கிரயந்திரமாகும் இனி குருயந்திரத்தை கேட்பாயாக (க00) பிந்து இரண்டு விருத் தம் பதினாறுதளம், இரண்டு பூபுரம் இவைகளைக்கற்பித்து மத்யத் தில் ஓம், ஹ்ரம் ஸம் கும், எனவும் (க0க) குருவேவௌஷட் என விருத்தாந்தராளத்திலும் பதினாறு ஸ்வரங்களை பதினாறு தளங்க ளிலும் (க0உ) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜத்தையும் அ ங்காக்ஷரங்களையும் எழுதுவது குருசக்ரமென்பதாம் (க0ங) பிந் து இரண்டு விருத்தம், பாஹ்யவிருத்தம்எட்டுதளம்இரண்டுபூபுரம் முதலியவைகளை கற்பித்து பிந்து மத்யத்தில் (க0ச) ஓம் சம் ஹ்ரம் ஸம் எனவும் விருத்தாந்தராளத்தில் சநீசுவராயஹூம் பட்டென வும் (க0ரு) யகாரம் முதலிய எட்டக்ஷரங்களை தளங்களிலும் லோ கபாலபீஜம் அங்கபீஜங்களை விதிப்படி எழுதுவது (க0சு) சனீசு வரயந்திரமென்பதாம் முன்போல் பத்மம் எழுதி பிந்துமத்தியி ல் ஓம் சும் ஹ்ரம் ஸம் எனவும் அங்காரகாயஹூம் படென விருத் தாந்தராளத்தில் கிரமமாய எழுதி (க0எ) யகாரம் முதல் ஹகாரம் வரைதளங்களில் எழுதி லோகபாலபீஜத்தையும் அங்கபீஜங்களை யும் விதிப்படி எழுதுவது (க0அ) அங்காரகயந்திரமாகும், முன்

போல் பத்மம் எழுதி பின்மத்தியத்தில் ஓம் ரம் ஹம் ஸம் எனவு
ம் (க௦கூ) ராகவேமௌஷ்ட்டு என விருத்தாந்தராளத்திலும்
யகாரதி ஹகாரந்தம் தளங்களிலும் (கOO) லோகபாலபீஜங்களை பூ
புரத்திலும் அங்கபீஜங்களை மேல் சொன்னபடி எழுதுவது (ககக)
ராகுஇந்தரமாகும், முன்போல் பத்மம்போட்டு ஓம் கம் ஹம் ஸம்
(ககஉ) என விருத்தாந்தராளத்திலும் கேதவேஹம்படுஎன த
ளாந்தரத்திலும் முன்போல் தளாக்ஷரங்களை எழுதி (க௦ங) அங்க
பீஜங்களை முன்போல் எழுதுவது கேதுவின்யந்திரமாகும், பிந்து
இரண்டு விருத்தம் வெளியில் பதினாறுதளம் (க௦ச) இரண்டு பூபுர
ம் இவைகளைகற்பித்து பிந்துமத்யத்தில் ஓம் வம் ஹம் ஸம் பம்
என எழுதி (க௦ரு) விருத்தாந்தராளத்தில் புதாயவௌஷடு என
வும் பதினாறு ஸ்வரங்களை பதினாறு தளங்களிலும் (க௦சு) பூபுரத்
தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களையும் எழுதுவது புதயந்திரமா
கும் (க௦எ) பிந்துவிக்கு எதிர்முகமாக அக்ஷரங்கள் எழுதுதல் உ
த்தமமாகும், அப்படிக்கில்லாவிடில் அக்ஷரங்களின் முகமாகவே
எழுதுவது சாமான்யமாகும் (க௦அ) எல்லாதேவதைகளுக்கும் அ
தினதிதன் முதல்அக்ஷரம பீஜமாகும், பீஜம் பிரணவம ஹம் ஸம்
(ககக்கூ) இவைகளை எழுதி அந்தந்ததேவதைகளின் பேரைவௌ
ஷடந்தமாய் எழுதி தளாக்ஷரங்களை எழுதி பூபுரத்தில் லோகபால
பீஜங்களை எழுதி (கஉ௦); அங்கபீஜங்களை எழுதி இவ்வாறு எல்
லாயந்திரங்களையும் போடுதல்வேண்டும், புண்யாகபஞ்சகவ்வியங்க
ளினாலே யந்திரத்தைசுத்திசெய்து (கஉக) முன்சொன்ன யாகசா
லையில் வேதிக்குமேலும் ள்ளபத்மமண்டலத்தில் யந்திரத்தைவைத்
து நிரீக்ஷணதிஜந்துசுதிகளால் (சஉஉ) செவ்வையாகசோதித்து
அஸ்தரமந்திரந்தால் அர்க்கிய ஜலத்தினாலே யந்திரத்தை புரோக்ஷி
த்து உபயாசனம்வரை பூஜித்து (கஉங) அந்தந்ததேவதை
யின் ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து யந்திரத்தைஸ்னபன
விதானப்படி (கஉ-ச) அபிஷேகித்து அந்தந்ததேவர்களை அந்தந்
தத்யானத்தோடு ஆவாகித்து சந்தனாக்ஷதவஸ்த்ரபுஷ்பாபரணங்க
ளினாலே (கஉ-அ) அலங்கரித்து பசுவின் நெய்யால் தீபம் போ
டுதல்வேண்டும், இதற்கு அந்நியமான்னதைலம் தீபத்திற்குகூடாது
அகப்படாவிடில் விதியில்கூறியவாறு (கஉசு) அதமாதமபர்யந்தம்
சொல்லியுள்ளதைலங்களினால் தீபப்போடுதல்வேண்டும், பைசாச
தீபங்களை ஒருக்காலும் போடுதல் கூடாது (கஉஎ) மோகத்தால்

திபம்போலவாருகில் சாந்நித்யம்உண்டாகாது, ஆசார்யன்பஞ்சாங்கி பூஷிதனாய் பீதாம்பராலங்கிருதனாய் (௧௨௮) கடககுண்டலசர்வாலங்காபூஷிதனாய் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சுகாஸனமாகவாவது (௧௨௯) வடக்குமுகமாய் உட்கார்ந்து சகளீகரணஞ்செய்து யந்திரத்தில் பஞ்சாவரணபூஜைகள்செய்து (௧௩௦) பராக்னிவரைஸம் ஸ்காரஞ்செய்து இந்த அக்னிஹிருதயத்திலே அந்தந்ததேவரை ஆவாகித்துஅக்னிக்குஆவரணபூஜைசெய்து(௧௩௧) நைவேத்யதூபதீப உபசாரங்களைச்செய்து ஆசார்யருத்விஜரோடு கூடஅந்தந்தமூலமந்தரங்களைகிரமமாய்ஜெபித்தல்வேண்டும், ௧௩௨ ருத்விஜர் இல்லாவிடில் ஆசார்யரேஜெபித்தல்வேண்டு, யாகசாலைக்கு வெளியேசுற்றிலும் ஆதிசைவர்கள் (௧௩௩) வேதாத்யானம் செய்தல்வேண்டும், மஹாசைவர்கள் இதற்கு பின் இருந்து வேதாத்யானஞ்செய்தல்வேண்டும், தீக்ஷையல்லாதபிராம்மணர்கள் இதற்கு பின் இருந்து (௧௩௪) வேதாத்யயனம்செய்தல்வேண்டும், ஆசார்யர் மூலமந்திரத்தை கோடிஆவர்த்திஜபிப்பது உத்தமமாகும், (௧௩௫) அரைக்கோடிஜபிப்பதுமத்யமும்கால்கோடிஜபிப்பது அதமமும், இப்படிக்கு இல்லாவிடில் லக்ஷம் ஆவர்த்தியாவது ஜெபித்தல்வேண்டும், இதற்குகுறைந்து ஜெபஞ்செய்தல்கூடாது (௧௩௬) இதில் நாலிலொன்றுஹோமமும் ஹோமத்தில் நாலிலொன்றுதர்ப்பணமும் தர்ப்பணத்தில்(௧௩௭) நாலிலொன்று உத்தமபிராம்மணபோஜனமும் செய்தல்வேண்டும், சாத்விகபிராம்மணர் (௧௩௮) உத்தமபிராம்மணர் ராஜஸப்பிராம்மணர் மத்யமம் தாமசப்பிராம்மணர் அதமம் என பிராம்மனருள் மூன்றுபேதங்களாகும் (௧௩௯) சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்சாத்விகரும் விராட்ரூபத்தில் உண்டானவர்ராஜஸரும் கேவலம்பிரும்மமுகத்தில் (௧௪௦)உண்டானவர் தாமசருமாய் மூன்று பேதம் கூறியுள்ளது. பிரதிஷ்டையாகத்துக்கு முன்யந்திரஜெபத்தை (௧௪௧) முடித்தல்வேண்டும் த்ரவியபாகத்திற்குப்பின் மூலபேரத்தினுடைய பீடத்தில் வைத்து பூஜித்தல்வேண்டும், யாகாரம்பதினத்தில் கும்பத்திற்கு அடியில் (௧௪௨) யந்திரத்தைவைத்து விதிவந்தாய் பூஜித்தல்வேண்டும், அஷ்டபந்தனகாலத்தில் பீடத்திற்கு அடியில் (௧௪௩) ரத்னந்யாஸம் கிரமமாய்ச்செய்துயந்திரத்தை இதற்குமேல் வைத்தல்வேண்டும், கோரோசனை கஸ்தூரி குங்குமப்பூ (௧௪௪) புனுகு இவைகளை சேர்த்து அரைத்து யந்திரத்தில் பூசிமுன்போல் பூஜைசெய்தல்

வேண்டும், (கசரு) நைவேத்யதூபதீபங்களைவிதிவத்தாய்ச்செய்து பிம்பத்தை இதற்குமேல் வைத்து அஷ்டபந்தனம்செய்தல்வே ண்டும், (கசசு) இந்தப்பிரகாரமாய் யந்திரஸ்தாபனஞ் செய்தல் வேண்டும், இபபடிக்கு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் யந்தி ரோத்தாரணவிதியென்னும் மூன்றாவதுபடலம்முற்றிகைபெற்றது.

ஆக சுலோகம். (சுஉ.உ)

ஆச்சார்ய லக்ஷணபடலம்:—

இதற்குப்பின் ஆச்சாரியருடையலக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறேன். சைவாச்சாரத்தோடுகூடியவராயும் அந்நியாசாரத்தில் பரான்முகரா யும் (க) இதைஆசரிக்கின்ற ஹேதுவினால் ஆச்சார்யரெனக் கூறப் படுகின்றது, மனோரம்யமான கைலாஸத்தில்பரமேசுவரருடைய அ ர்ச்சனையின் பொருட்டு (உ) அகஸ்தியர், கௌதமர், பரத்வாஜர், காச்யபர், கௌசிகர், இந்த ஐந்துரிஷிகளும் பரமேசுவரருடைய ஐ ந்து முகங்களிலேநின்று உண்டாய் தீக்ஷிக்கப்பெற்றார்கள் (ந) இ ந்த ரிஷிகளுடையவம் சங்களில் உண்டானவர்கள் சிவத்விஜர்களா வார்கள்,கைலாஸத்திலுள்ளசிவனிடத்திலேயிருந்து சந்தானங்கள் உண்டாயின (ச) மஹாமேருவினுடைய பார்சுவத்தில் விசேஷமா ய் ஸந்தாநத்தினுடைய மடங்கள் கிரமமாய் உள்ளன, இதில் நடு விலுள்ளமடம் மந்தானகாளீசமெனவும், கிழக்கில் ஆமர்த்தகியெ னவும் (ரு) தெற்கில் புஷ்பகிரியெனவும், வடக்கில் கோளகியெ னவும், மேற்கில் ரணபத்திரமெனவும் கூறியுள்ளது, இதிலுள்ள மடாதிபதிகளை கேட்பாயாக (சு) தூர்வாஸர், ருருரு, ததீசிசுவே தர், உபமந்யூ இவ்வைந்து பேர்களும், இவ்வைந்துமடங்களுக்கும் அதிபர்களாகசொல்லப்படுகிறது, (எ) காச்யபர், ஊர்த்துவமுகத் தால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவர் கோசரம் சிவகோசரமாகும், தத்பு ருஷமுகத்தினால் கௌசிகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர். சிகாதோசரமெ ன இவருக்குசொல்லப்படும் (அ) அகோரத்தினால் பரத்வாஜர் தீ க்ஷிக்கப்பட்டவர், இவருக்குஜோதி கோசரமென்பதாம் வாமதே வமுகத்தால் கௌதகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு சாவித்ரி கோசரமெனசொல்லப்படும் (கூ) சத்யோஜாத முகத்தால்அகஸ்தி யர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு வியோமகோசரமெனச்சொல்ல ப்படும், இந்த ஐந்து கோத்திரத்திலும் உண்டானவர்கள் ஆதிசை வர்கள் என்று கூறப்படுவார்கள், (கO) பரமேசுவரருடைய மூர்த்தா விலிருந்து ஆசார்யர் உண்டானார், முகத்திலிருந்து அர்ச்சகருண்

டானார், இருதயத்திலிருந்து ஸ்தானீகருண்டானார் குஹ்யத்தினின்று பாசகர் உண்டானார் (௧௧) பாதத்தினின்று பரிசாரகர் உண்டானார், நித்தியம் (அதாவது) நித்யபூஜைமுதலியவைகள், நைமித்யகம் (அதாவது) உத்ஸவம், பிரதிஷ்டை; காமியம் (அதாவது) பிராயச்சித்தங்கள் இவைகளை ஆசாரியர் செய்யவேண்டும் (௧௨) நித்யபூஜைமாத்திரம் அர்ச்சருக்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, பிராயச்சித்தம், உத்ஸவம் பிரதிஷ்டைமுதலியவைகளை அர்ச்சகர்செய்யக்கூடாது, (௧௩) ஸ்தானீகர் உத்ஸவபேரங்களுக்கு அலங்காரங்களை செய்யலாம், சிவாக்நியினால் சமயல்முதலியவைகளை பாசகர்செய்யலாம், (௧௪) அபிஷேகதீர்த்தம், பூஜோபகரணங்களை சேகரித்தல் பரிசாரகர்கள் காரியமாம், இதற்கன்னியமான காரியங்களை இவர்கள் செய்யக்கூடாது, (௧௫) ஆசார்யனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் எழுவகையாகும் அஃது, ஸமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிஷேகம், (௧௬) ஆசார்யாபிஷேகம், சிகாச்சேதனம், ஏழுவிஷயங்களின் சோதனம் இவ்வாருள்ள ஸம்ஸ்காரம் ஏழாகும், (௧௭) இவர்க்கு மகாகாரணமஞ்சாக்ஷரம் உபதேசிக்கக்கூறுகிறது இவர் நித்யநைமித்தியக காமியம் முதலியபூஜைகளுக்கு அர்ஹராவார் (௧௮) அர்ச்சகனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் ஆறுபேதமென சொல்லப்படும், ஸமயம் விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிசேஷகம் (௧௯) ஆச்சார்யாபிசேஷகம் சிகாச்சேதமென ஸம்ஸ்காரங்கள் ஆறும், இவருக்கு காரணபஞ்சாட்சரம் உபதேசிக்கத்தக்கது, (௨0) நித்தியபூஜைமாத்திரம் இவர் செய்யத்தக்கது காமியம், நைமித்திகம், இவ்விரண்டு செய்யக்கூடாது (௨௧) விபூதிகொடுப்பதில் அச்சாரியர் பிரதானமவார், ஆசார்யரில்லாவிடத்தில் அர்ச்சகரும், கொடுக்கலாம் (௨௨) குடீச்சகர், பகூச்சகர், ஹம்சர், பரமஹம்சர் இவர்கள் முதலியஎல்லாசந்நியாஸிகளுக்கும் விபூதி கொடுக்கும்விதியை கேட்பாயாக (௨௩) ஆசார்யருடைய கையினாலாவது அர்ச்சகருடைய கையினாலாவது விபூதி கொடுத்தல் புக்திமுக்திகளை உண்டாக்கும் (௨௪) ஆலயத்தில் தனதுகையால் ஒருக்காலும் விபூதி கிரஹித்தல்கூடாது, மோகத்தால் கிரஹிப்பானாயில் பிராணிநாசம் முண்டாகும் (௨௫) பிராமணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளுக்கும் விபூதிகொடுப்பது ஆசார்யராவது அர்ச்சகராவது கொடுத்தல்வேண்டும் (௨௬) இந்தப்பிரகாரமுள்ள அர்ச்சகஸம்ஸ்காரத்தை சொன்னோம், இதன்பின் ஸ்தானீகஸம்ஸ்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம் முதல் ஆசார்

யாபிஷேகமிறுதியாக (உஎ) ஸம்ஸ்காரம் ஐந்துபேதம், அதிசூக்ஷம் பஞ்சாக்ஷரம் இவருக்கு உபதேசித்தல் வேண்டும், (உஅ) இவர் உத்ஸவபேரங்களுக்கு அலங்காரமாத்திரம் செய்த்தக்கவர், இவர் மூலலிங்கத்தைதீண்டல்க்கூடாது தீண்டுவரேல் தோஷமுண்டாகும் (உகூ) இந்தப்பிரகாரம் ஸ்தானீகஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னேம் பாசகஸம்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிஷேகம் (௩௦) முதலியநான்கு ஸம்ஸ்காரம் சொல்லப்படுகிறது சூக்கும பஞ்சாக்ஷரம் இவருக்கு உபதேசிக்கத்தக்கது(௩௧)சமயம், விசேஷம், நிர்வாணம் இப்மூன்றும் பரிசாரகருக்குச்செய்யத்தக்கது, ஸ்தூலபஞ்சாக்ஷரம் உபதேசிக்கத்தக்கது (௩௨) சிவஸந்தாநத்தினின்று முதலில் போதாயனரிஷி உண்டானார், கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டியினால் பின் ஒரு போதாயனர் உண்டானார், (௩௩) போதாயநர் இருவர் எனவும் இவற்றுள் சிவசிருஷ்டி விசேஷமெனவும் ஆசாரியர்முதல் பரிசாரகரிறுதியாக (௩௪) சூத்திரம் போதயனமே கொள்ளத்தக்கதெனவும் அன்னியசூத்திரம், கொள்ளத்தகாதுதெனவும், ஸம்ஸ்காரம் பாமபரமென இரண்டுபேதமாகுமெனவும் (௩௫) சூத்திரத்தில் கூறியபடிசெய்வது அபரமும சிவாகமத்தில் கூறியபடிசெய்தல் பரமெனவும் சூத்திரத்திற்கும் சிவாகமத்திற்கும் விரோதம்வரின் சிவாகமமே பலியஸ்னவும் (௩௬) போதாயன சூத்திரத்திற்கு அந்நியமான சூத்திரங்களில் ஜனித்தவர்கள் சாமான்யவிப்ரரெனவும் இவருக்கு சிவதீக்ஷைசெய்யவேண்டுமானல் பூரவசூத்திரத்தைநீக்கி (௩௭) போதாயன சூத்திரத்தை கிரஹித்து இதைஆசரிக்கச்செய்து தீக்ஷைபுரிதல்வேண்டுமெனவும் இதைப்போலவே பஞ்சார்ஷேயரிஷிகளுடைய கோத்திரத்தை லிங்காகாரமண்டலத்தினல் கிரஹித்து(௩௮) சிவாச்சாரியார், சிவம், தேவர், கணம், என்னும் நான்குபெயர். தீக்ஷித்தபிறகு இந்த நாமங்களை இடுதல்வேண்டும், (௩௯) பிராமணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளும் ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்கப்பட்டால் பிராமணர் மஹாசைவரெனவும், க்ஷத்திரியவைசியர்கள் அனுசைவரெனவும் சத்சூத்திரி அந்தியசைவரெனவும் கூறப்படும்(௪௦) ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்கப்பெறுதவராயின் சைவத்வசித்தி இல்லாதவரென்பது கூறப்படும் சிவத்வம் பிராமணத்துவமாய் இருத்தலால் இது இல்லாதவர் அப்பிராமணரென்பது கூறப்படும் (௪௧) ஆதிசைவர்கள் நான்கு வேதத்திற்கும் அதிகாரியாவார்கள் அப்படிப

ல்லாவிடில் யஜுர்வேதமாவது அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (சஉ) வேதம் வேதார்த்தமென பேதம்இரண்டுகூறப்படும் இரிக், யஜுஸ்ஸு, சாமம், அதர்வணமென்னும் வேதங்களை வேதமெனக்கூறப்படும் (சந) காமிகம்முதலியசிவஞானமயமாம் சிவாகமங்களை வேதார்த்தமெனச் சொல்லப்படும் வேதம் வேதார்த்தம் இவ்விரண்டையும் ஆதிசைவர்கள் அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (சச) இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களையும் உபாகமங்களையும் ஆதிசைவர்கள் அறிதல்விசேஷம், முடியாவிடில் இதில் பாதியாவது அறிதல்வேண்டும் (சரு) அப்படிக்கில்லாவிடில் ஒரு ஆகமமாவது நான்கு பாதங்களோடு அறிதல்வேண்டும், இதுவுமல்லாவிடில் கிரியா பாதமாவது கிரமமாய் அறிதல்வேண்டும், (சசு) இப்படி அறிந்திராதபக்ஷத்தில் ஒருக்காலும்கர்ம்மாக்களைசெய்யக்கூடாது ஆதிசைவர்ளுக்கு இதறமானவிப்ரர்கள் அவரவருக்குசொன்ன சாகாபேதங்களை (சஎ) அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும், சதுர்வேதத்தில் இவர்களுக்கு அதிகாரமில்லை, மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஷ்டிரக்ஷோபமுண்டாகும், சமிசயமில்லை, (சஅ) நாலுவேதங்களிலும் எஜுர்வேதம் சிரஸ்தானமாகச் சொல்லப்படும் எல்லாவேதங்களுக்குள் சிரசேமுதன்மை, (சகூ) பூஜைமுதலியகிரியாகாலத்திலும் உத்ஸவகாலங்களிலும் விசேஷமாய் முதலில் எஜுர்வேதமும் இதன்பின் இரிக் வேதம் (ருo) இதன்பின் சாமவேதமும் இதற்குபபின் அதர்வணவேதமும் இந்தப்பிரகாரத்தால் வேதாத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (ருக) இதற்கன்னியமாய்வேதாத்தியயனம் செய்வாராகில் ராஷ்டிரக்ஷோபமுண்டாகும் இதில்சமிசயமில்லை வேதாத்தியயனங்களில் சிவபிராமணர்மேலானவர் (ருஉ) இதனால்முதலில் ஆதிசைவரும் இதன் பின் மஹாசைவரும் தீக்ஷைபெற்ற மஹாசைவர் இல்லாதபக்ஷத்தில் தீக்ஷையில்லாத பிராமணர்கள் ஆதிசைவர்களுக்குப் பின்னேபோகலாம் (ருந) தீக்ஷைபெற்ற பிராமணர்களிருந்தால் தீக்ஷையல்லாத பிராமணர்கள் தீக்ஷைபெற்றமஹாசைவனுக்குப் பின் (ருச) இருந்து அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும். இந்த நியமத்திற்கு விரோதமாய் செய்வாராயின் கிராமநாசமுண்டாகும் சூலபுண்டரி, ஊர்த்வ புண்டரி, அச்வத்தபர்ணபுண்டரி (ருரு) சங்கு, சக்கிறம், கதை, பாசம், இதுகளினால் தப்தாங்கிதம் செய்து கொண்டவர்களும், நிர்மூலதந்திரர், மாயாவாதி, பிரச்சன்னபௌத்தர் (ருசு) பௌத்தர், ஆர்ஹதர், ஜைமினர், பாஷ

ண்டர், இவர்களே வேதாத்தியயனத்தில் நிவர்த்தித்தல் வேண்டும் (௫எ) க்ஷத்திரியர், வைசியர். இவர்கள் உத்ஸவங்களில் வேதாத்தியயனம் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது(௫அ) அந்நியசைவராகிய ஸத் சூத்திரி, சிவதீக்ஷை பெற்றவனுகிலும் வேதாத்தியயனம் சொல்லக்கூடாது, போதாயனர் சொன்னபடி விருதங்களை அந்தந்தகாலத்தில் கிரஹித்துக்கொள்வது விசேஷமாகும் வித்தை, பரமபரமென இரண்டுபேதங்களாகும்(௫௯)வேதம்நான்கு, வேதாங்கம்ஆறும்அபரமெனச்சொல்லப்படும்;பரம்சைவாகமமெனக்கூறப்படும், அபரம் கர்ம்மவாதிகளுக்கும்(௬0)பரம் மூக்தியைவிரும்புவர்களுக்கும் கூறப்பட்டுள்ளது, கர்மம் ஞானத்தால்சித்திக்கப்பெருமாதலின்ஸத்சூத்திரிக்கு ஞானமே பிரதானமானதுகர்மம்பிரதானமன்றும்(௬௧)ஆசார்யர்முதல்பரிசாரகரிருதியாகஅவரவர்ஸம்ஸ்காரானுகுண்யமாய்பஞ்சாசாரியரெனகூறப்படும்(௬௨)ஸமயி,புத்ரகன், ஸாதகனென மூன்றுபேதங்களாகும், ஸ்தானிககுலத்திலுண்டானவருக்கு ஸமயீனனப்பேராம்,(௬௩)பாசககுலத்திலுண்டானவருக்கு ஸாதகனெனவும் பரிசாரககுலத்தில் ஜனித்தவருக்கு புத்ரகனெனவும் பேர்கூறப்பட்டுள்ளது (௬௪) ஆசார்யர் மூன்றுபேதம் சர்வஸாதகனெனவும் போதகனெனவும் ஆசார்யனெனவும் அவரவர் கர்ம்மானுகுண்யமாய் மூன்றுபேதம் கூறப்பட்டுள்ளது (௬௫) எல்லாதத்வார்த்தங்களிலும் பாண்டியத்தியமுள்ளவராயும் மந்திரம் கிரியை பாவனை, முதலிய எல்லாகர்மங்களையும் செவ்வையாய் அறிந்திருப்பவர் சர்வசாதகனெனக்கூறப்படுவர், மந்திரம், கிரியை, பாவனை இவைகளை போதகம்செய்பவர் போதகனெனக்கூறப்படுவர், எல்லாகர்மங்களையும் ஆசரிப்பவர் ஆசார்யனெனக்கூறப்படும் (௬௬) ஆசார்யருக்கு போதகர் மேலானவர் போதகருக்கு சர்வசாதகர் மேலானவர் (௬எ) இந்த மூன்றுபேர்களுக்கும் சகாயத்தின் பொருட்டு கேவலம் தனியேஸாதகனொருவனைவைத்து எல்லாகர்மங்களையும் செய்தல்வேண்டும், (௬அ) ஆத்மார்த்தபரார்த்தங்களை ஆசார்யரா லேயே செய்தல்வேண்டும், பரார்த்தமென்பது இரண்டு பிரகாரங்களாம், ஒன்று யாவர்களுக்கும் அனுக்கிரஹகாரணமாயும் (௬௯) ஆலயத்தில் யாவர்களுக்கும் முக்திஹேதுவாயும் இருப்பது பரார்த்தமென்பதின் பொருள் பரம்மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதெனவும் இப்படிக்குள்ள பூஜையாதொன்றுண்டோ இது பரார்த்தபூஜை

என்பது பொருளாம் (எ0) இதற்கன்னியமான பரார்த்தபூஜை ஞன்றுளது, இது அந்நியர்களைஉத்தேசித்து அவரவர் கிருஹத்தில் சாவகாசமல்லாது (எக) அவர்கிருஹத்தில் சிவலிங்காதிகளைவைத்து அவர்களிடத்தில் சம்பளம்வாங்கி இந்தசிவபூஜை அந்நியர்களை உத்தேசித்து (எஉ) செய்கிறேனென சங்கல்பித்து பூஜிக்கும் பூஜைபரார்த்தமென்பதாம் இப்படி மூன்றுவகையும் செய்வாராகில் தேவலகத்வதோஷத்தையடைவார்கள் (எங) இந்த தோஷத்தோடுகூடியவர்களை எல்லாகர்மங்களிலும் தள்ளுதல்வேண்டும் இதிலும்தன்னுடைய பூஜையை செய்யாமல் பிரத்தியாரிடம் கொடுத்து சம்பளமிந்து பூஜிப்பவர்களுக்கும் இந்த தோஷமுண்டாகும் எச) ஆசார்யனுலேயே ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களை பூஜித்தல்வேண்டும், கர்ஷணுதிகர்மங்களை ஆதிசைவர்களுக்கு இதரமானவர் செய்வாராகில் (எரு) ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தைஅடைவதோடும் அந்தகர்மும் பிரயோஜனமற்றதாகும் சிவபெருமானிடத்தினின்று சைவம உண்டாயின, சைவத்தினின்று சதாசிவர் உண்டாயினர், (எசு) சிவனுலேயும் சைவத்தாலேயும் சுத்தாத்மாவாயுள்ளவர் சிவப்பிராமணரென சொல்லப்படுகிறது, தேசிகர், சுத்தசைவர், குருக்கள், தேவகர்மர் (எஎ) ஆசார்யர், போதகர், சர்வசாதகர், மூர்த்திபர், சாந்திபர், ஆதிசைவர், சிவத்விஜர், (எஅ) லோகத்திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டு ஜீவகோடிகளுக்கு முக்தி ஹேதுவான சிவானுக்ரஹகர்த்தாவாயும் சைவசித்தாந்த பாரகருயும் (எகூ) இதுகளோடே கூடியிருப்பதால் லோககுருவெனவும், நிர்மலாத்மா தேவதாஸ்தாபனம் செய்வதால் ஸ்தாபகர் எனவும் (அ0) உத்தமபிராமணரெனவும், சாத்விகபிராமணரெனவும், குருக்களென்னும் பேருக்குபரியாயநாமாக்களாம் (அக) இவர்களுக்கு பிராமணத்வம் ஜன்மாவினுலேயே உண்டாயிருக்கின்றது, பிராமணதேவதை சிவபெருமானும் விஷ்ணுக்ஷத்திரியதேவதையும் (அஉ) பிரம்மா வைசியதேவதையும் இந்திரன் சூத்திரதேவதையுமாக சொல்லப்படுகிறது, பிராமணதேவதையாகிய பரமேசுவரர் முகத்தினின்று ஆதிசைவர்கள் வந்தார்கள், (அங) இதனல் ஜன்மாவினுலேயே இவர்கள் பிராமணர்களெனக்கூறப்படும், இந்த ஆதிசைவர்கள் கர்மத்தால் நாசாகிதமான சிவமாவர் (அச) இவ்வாறு அடைதலால் [illegible]த்விஜத்வம் இவர்களுக்குக்கூறப்படுகின்றது இவர்

களுக்கு அந்நியமான எல்லார்க்கும் ஜன்மத்தால் சூத்திரத்வமும் (அ௫) கர்மத்தால் த்விஜத்வமும் கூறுகின்றபடியால் ஆதிசைவர் உயர்ந்தோரெனகொள்ளப்படும் விப்ரரைவிட ஆறு கர்மம்உயர்ந்த கர்மங்களை ஆதிசைவர்களுக்கு சொல்லப்படுகிறது (அசு) பராபர மென்னும் சிவாகமம் வேதமாகியஇரண்டு சுருதிகளை சொல்லி வைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் அல்லதுவேதார்த்தமாகிய சிவாகமங்களைச்சொல்லிவைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் சிவயாகத்தை செய்விப்பதும் செய்வதும் (அஅ) சிவதீக்ஷிதரிடத் தில் வாங்குவதும் சிவார்பணம் செய்த தானத்தை கொடுப்ப தும் சிவார்ப்பணமானதானத்தை வாங்குவதும் இவ்வாருள்ள ஆ றுகர்மாக்களைஉடைய விசேஷர்களாவார்கள் (அகூ) விப்ரரைக்கா ட்டிலும் மேலானவர் வேதாகமங்களைப் போதிப்பதும் தீக்ஷாஆ சார்யாபிஷேகம் முதலியவைகளால் சுத்தாத்மாவாய் செய்பவரும் எல்லாமந்திரங்களையும் உபதேசிப்பவரும் (கூ0) எல்லாஜீவர்களி டத்திலும் தயையோடுகூடியவரும் எல்லாதந்திரங்களிலும் அதி காரம் பெற்றவரும் ஜிதேந்திரியரும் சிவஞானமுடையவரும் சுப த்தைத்தரத்தக்க பிராஸாதமந்திர சாமர்த்தியமுடையவரும் (கூக) சித்தாந்தமான சிவதத்வத்தைஅறிந்தவரும் ஆகமார்த்தத்தைஅ றிந்தவரும், வேதம், ஸ்மிருதி, புராணம, தர்மசாஸ்திரம் சூத்தி ரம் (கூஉ) தைய்வத்தைஅறிந்தவரும் கணிதம் ஸ்தோத்திரம், யந் திரம், மந்திரம், முதலியவைகளில் பிரஸித்திபெற்றவரும் சப்தசா ஸ்திரம் சித்திரம் சில்பசாஸ்திரம் பரதார்த்தம் (கூ௩) கானம, ம ஹாநாட்யம், சுவரம், தாளம்முதலிய எல்லாசாஸ்திரங்களிலும் பாண்டியத்தமுடையவருமாயிருத்தல் வேண்டும், அல்லாவிடில், சி வாகமத்தைஅறிந்திருத்தல் வேண்டும் (கூச) எல்லாசுருதிகளிலு ம் மேலானது சிவாகமம், மந்திரம், கிரியை, பாவனை முதலியகிரி யைகளை போதிக்கத்தக்க (கூ௫) கிரஹஸ்தரானவர் எல்லாவர்ணி களுக்கும் பூஜ்யகுருவாவரென சொல்லப்படுகிறது, சந்நியாஸிகளு க்கு குருத்வம் ஒருக்காலும் கூடாது, (கூசு) இப்படிக்கே பிரம்ம சாரியும் குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும், வானஸ்பிரஸ்தனையும் குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும் (கூஎ) இதற்குவிரோதமாய் மோ கத்தால் செய்வாராகில் கர்த்தா, கர்மா இவ்விரண்டும் நாசத்தைய டையும் ஸந்நியாஸி, பிரம்மசாரி இவ்விருவர்களிடத்தில் ஞானகுரு

ஸ்திரம் சொல்லிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (௯௮) தீக்ஷைமந்திரோபதேசம் குருத்வம் இவைகள்கூடாது ஆசார்யலக்ஷண ஹீனத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்ப்பாயாக (௯௯) கூனையுடையவர் பூனையின்கண்போலுள்ளவர் டம்பத்தையுடையவர் மிகக்குட்டையாயிருப்பவர் சூடுபட்டவர் சபலசித்தமுடையவர் தீனர் அன்யர்தாரத்தை புணர்ச்சிக்குவிருப்புபவர் (௧௦௦) புண்யமில்லாதவர் கடினசித்தமுடையவர், நபும்சகர் விரதத்தை கைவிட்டவர், வக்ரநகத்தோடு கூடியவர், இளப்பாயுள்ளவர், விசனத்தோடு கூடியவர், தயை யில்லாதவர், (௧௦௧) சிவசாஸ்திரம் பாராதவர், சந்நியாஸி, தர்கம்படித்தவர், ஸ்திரிகளைபிறரிடம் ரமிக்கச்செய்து உபஜீவிப்பவர், செய்நன்றிமறந்தவர், தெய்வமேயில்லையென்பவர், பாபரூபமுடையவர் (௧௦௨) குரு, தேவர் ,ஆத்மா, இவைகளைநிந்திப்பவர், தந்தரோகமுடையவர், வைத்தியர், வக்ரதந்தமுடையவர், சிவபெருமானையும், விஷ்ணுவையும் சமமெனகூறுபவர். மஹாபாதகத்தை செய்தவர், புஷ்ப்நேத்திரமுடையவர் (௧௦௩) சர்ம்மவியாதி அல்லது தலையில்மயிர்முளையாதவர், கைகால்களில் விரல்கள் அதிகரித்துள்ளவர், அதிகஉயரமுடையவர், கோழிச்சொல்பவர், அங்கஹீனமுடையவர், ஆசாரமில்லாதவர், பல்லில்லாதவர் (௧௦௪) செவிடர், நீண்டமோவாக்கட்டையையுடையவர், பிறரைதூஷிப்பவர், கரையாயுள்ளவர், மிகப்பெருத்துள்ளவர், செம்பட்டைமயிறையுடையவர், சூதாடுகிறவர் அல்லது வஞ்சனையால் மோசம்செய்கிறவர், (௧௦௫) நிர்த்தனம் செய்பவர், பாடுகிறவர், நொண்டி, நிர்வாணி, பைத்தியம்பிடித்தவர், சப்பாணி, துராசாரமுடைபவர், தள்ளுப்பட்டவர், பாபத்தால் ஜீவிப்பவர், (௧௦௬) ஜடையையுடையவர், தலையைமொட்டையடித்து இருப்பவர், நெடுநாள் ரோகியாகவேஇருப்பவர், ரோகத்தால் அதிகஅன்னத்தைபுஜிப்பவர் இதுமுதலான லக்ஷணத்தோடுகூடியிருப்பவரை ஆசாரியாகவைத்தல் கூடாது (௧௦௭) மூர்த்திபாளாகவும்வைத்தல் கூடாது, சர்வஸாதகம், போதகம், ஸாதகம், இவர்கள் சொல்லியலக்ஷணமில்லாது இருந்தால் (௧௦௮) தோஷமில்லை யெனச்சொல்லப்படுகிறது இவர்கள் மந்திரம் தந்திரம் கிரியைமுதலியது தெரிந்தஉத்தமாத்மாக்களென்பதாம் இதில்சொல்லிய எல்லாலக்ஷணங்களோடும் கூடியும் எல்லா அவயவங்களும் சுந்திரமாய் (௧௦௯) அமைந்திருந்த ஆசார்யர் மந்திரம்தெறியாதவராயிருப்பின் எல்லாகர்மங்களிலும் நீக்குதல்

வேண்டும் ஆசார்யாபிஷேகம் பெற்றவர் மந்திரஹீனராயிருப்பின்
(௧௧௦) ஸர்வஸாதாரலேயும், போதகனுலேயும் எல்லாகர்மங்களே
யும் ஆசார்யருக்கறிவித்து செய்யவேண்டும் இதனுல்தோஷமில்
லே (௧௧௧) மந்திரம், கிரியை, பாவனே இவைகளே பூர்ணமாய் தெ
ரிந்தஆசார்யர் லக்ஷணமில்லாமலிருந்தாலும அவரைஒருக்காலும்
நீக்கக்கூடாது, அவர்ஸ்வயம்பு லிங்கம்போலாவர் (௧௧௨) பாரம்
பரிய க்ருமமாய் அர்ச்சித்துவரும் ஆசார்யரைபரார்தத்தில் நீக்கி
அந்நியாசாரியரை நியமித்தல்கூடாது, (௧௧௩) மோகத்தால் நியம
னம்செய்வாராகில் ஆசாரியசங்காதோஷமுண்டாகும். ஆசாரிய
சங்காதோஷத்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தை அடையும் (௧௧௪) இ
தனுல் சர்வப்ரயத்நத்தினுலும் பூர்வாசார்யராலேயே பூஜித்தல்
வேண்டும். ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டல் புத்தமதம் ஆர்ஹத
மதம்(௧௧௫) சாக்தம் பாஞ்சராத்திரம் ஸௌரம் காளாமுகம் நிர்
மூலம் பைரவம் பாசுபதம் (௧௧௬) காணபத்யம் சாம்பவம் கௌ
மாரம முதலியமதங்களில் ஆச்சார்யன் தீக்ஷிக்கப்படுவானுயின் ஆ
ச்சார்யபிரஷ்டத்வமுண்டாகும் (௧௧௭) கர்ஷணம் பிரதிஷ்டை தீ
க்ஷை உத்ஸவம் நித்யபூஜை முதலியவைகளில் ஆச்சார்யருய் நிய
மித்தல்கூடாது (௧௧௮) மோஹத்தால் ஆச்சார்யனுய் நியமிப்பா
னுகில் ராஜராஷ்டிரன்னுசத்தையடையும் திரும்பசிவதீக்ஷை ஆச்
சார்யாபிஷேகாதிகள்செய்து ஆச்சார்யருய் ஸங்கிரஹித்தல்கூடும்.
(௧௧௯) ஸமுத்திரத்தை தாண்டியவர்களோடு ஒரே பந்தியில்
சாப்பிடுவானுயின் தோஷமாகும் பஞ்சகவ்யத்தால் சுத்திகரித்தல்
வேண்டும். (௧௨௦) அகோராஸ்திரஜபம் நூறுஉருஜபித்தால் இந்த
தோஷம் பரிஹாரமாகும். பிராயச்சித்தமில்லாமல் இருப்பானுகில்
பூஜைமுதலியவற்றில் நீக்குதல்வேண்டும் (௧௨௧) வேதபாஹ்யம
தம் மிலேச்சர் சண்டாளர் இவர்களோடுசேர்ந்த ஆசார்யருக்கு
பிராயச்சித்தம் கிடையாது. (௧௨௨) பரம்பரையான ஆசார்யபுத்தி
ரனுக்கு உபநயனத்துக்குமுந்தியே ரிக்முதலியவேதங்களே அத்தி
யயனம் செய்யயோக்கியனாவன் (௧௨௩) ஜன்மாவினுலேயே பிரா
மணத்வசித்தி உண்டாயிருப்பதால் உபநயனம் உபசாரமாத்திரமா
ய் கொள்ளப்படும் உபநயனம் முக்கியமில்லாமையால் வேதாத்யய
னம் செய்யலாம் (௧௨௪) ஜன்மாவினுல்சூத்திரத்வமும்கர்மத்தால்
த்விஜத்வமும் உண்டாகின்றதுஜிகோடிகளுக்கு உபநயனம் செ
ய்தபின்னரே வேதாத்யயனம்செய்தல் வேண்டும்; (௧௨௫) பரம

குருவினுடைய அந்தியயனத்தைகேட்பாயாக. ஆதிசைவருடைய புத்திரருக்கு முதலில்உபநயனம் செய்வது (கஉசு) அபர சம்ஸ்காரமாகும். ஆகமத்தில்கூறியபடி சைவோபநயனம்செய்வது பரஸம்ஸ்காரமாகும் (கஉஎ) இந்தபிரகாரம இரண்டுவிதசம்ஸ்காரம்செய்தபின் சமயதீக்ஷைசெய்து(கஉஅ)சிவாகமங்களை உபதேசித்தல் வேண்டும் சமயதீக்ஷைஇல்லாவிடில்உபதேசமசெய்யக்கூடாது.செய்தால் இராஜ்யம்நாசத்தையடையும் (கஉகூ)விசேஷதீக்ஷைசெய்து ஆத்மார்த்தபூஜைசெய்தல்வேண்டும் விசேஷதீக்ஷிதர்கள்க்ஷணிகம் முதலியலிங்கங்களைகிரமமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் (கஙo) விசேஷ தீக்ஷை பெற்றவர் பரார்த்தாலயத்தில் நித்யபூஜைசெய்தல் குற்றமாகாது நைமித்திகம் காமியம் இவ்விரணடையும் செய்தல்கூடாது (கஙக) நிர்வாணதீக்ஷை சிகாச்சேதம் விஷுவசோதனம் அஸ்திராபிஷேகம் ஆசார்யாபிஷேகம் (கஙஉ) ஆசார்யாபிஷேகம் செய்தபின் பரார்த்தாலயத்தில் நித்யம் நைமித்திகம் காம்யம் இந்த பூஜைகளுக்கு யோக்கியராவர் நிச்சயம் (கஙங) தன்னுடைய பத்னிக்கு இப்படிக்கே தீக்ஷைவிஷுவசோதன மிறுதியாக செய்தால் இந்தஸ்திரீகளுக்கு பரார்த்தத்தில் லிங்கத்தைத்தொடுதல் தோஷமாகாது. (கஙச) பூஜைசெய்தல்கூடாது சங்கடத்தால் பூஜகாள இல்லாவிடத்தில் பூஜிப்பது தோஷமாகாது (கஙரு) அந்நிய வர்ணத்தில்உண்டான ஸ்திரீகள் பரார்த்தத்தைத்தொடுதல் கூடாது. மோகத்தால் தொடுவாராயில் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (கஙசு) தீக்ஷைஇறுதியில் ஆதிசைவர்களுக்கு சிவாகமங்களில் செவ்வையாகபாண்டித்யம் இருந்தால்பரார்த்தாலய (கஙஎ)பூஜைக்கு யோக்கியராவர். சிவாகமம்தெரியாவிடில் பூஜித்தலும் கூடாது. ஆசார்யருடையகுலத்திலுண்டான பிரமசாரிவிசேஷராவர். (கஙஅ) பிரம்மசாரிசுசியாயிருந்து தீக்ஷைபெற்று மந்திரம் சாஸ்திரம் இதுகளோடுகூடியவராயும் (கஙகூ) பராபரஸம்ஸ்காரம் பெற்றவராயும்பின்ஸமயதீக்ஷைபெற்றவராயும் (கசo) விசேஷதீக்ஷை பெற்று ஆத்மார்த்தசிவபூஜைசெய்பவராயுள்ளவர் பரார்த்தபூஜை புரிதல்தோஷமாகாது (கசக) தீக்ஷைஇல்லாத பிரம்மசாரிகளால் பரார்த்தம் பூஜித்தல்கூடாது. உத்ஸவம்முதலியதோடுகூடிய பரார்த்தாலயங்களில் (கசஉ) பூஜைமுதலிய கிரியைகளை பிரம்மசாரி செய்தல்கூடாது. ஆசார்யர் பத்நி இல்லாதிருப்பதும் பத்நிகர்ப்பவதியாயிருந்தாலும் (கசங) ரஜஸ்வலையாயிருந்தாலும் பூஜைசெய்தல்கூடாது. எட்டுமாதத்திற்குமேல் கர்பத்தில்பூஜைசெய்தலும் கூ

டாது. (கசச) ஒருமாதம்முதல் எட்டாவதுமாதம்வரை [illegible] பூஜைசெய்தல்தோஷமாகாது. ஆசார்யருக்குபுத்திரனில்லாவிடில் ஆசார்யருடைய குலத்திலுண்டானவரை (கசரு) ஸ்வீகரித்துக் கொண்டால் புத்திரத்வசித்தியுண்டாகும். ஐந்துமுகங்களிலிருந்து உண்டானபஞ்சகோத்திரங்களில் புத்திரனை ஸ்வீகிருதம் செய்யலாம் (கசசா) அந்நியகோத்திரத்திலுண்டான புத்திரனைஸ்வீகிருதம் செய்தல்கூடாது. மோகத்தால்செய்வாறுகில் புத்திரத்வ ஸித்திஉண்டாகாது (கசஎ) பரார்த்தபூஜைகாரியங்களில் இந்த புத்திரனைநீக்குதல்வேண்டும். மோஹத்தால்செய்வாறுகில் அந்த பூஜைநிஷ்பலமாவதோடு (கசஅ) ராஜ்பீக்ஷாபமும் கர்த்திருபோக்திருநாசமும் உண்டாகும் அர்சகர்புத்திரனில்லாதிருந்தால் ஆசார்யர்பிள்ளையாவது (கசகூ) அர்சகருடையபிள்ளையாவது ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்ளலாம் ஆசாரியார்புத்திரரை ஸ்வீகரித்துக்கொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய்விடும். (கரு௦) ஸ்தானீகன்புத்திரனல்லாது இருந்தால்ஆசார்யபுத்திரரையாவது அர்ச்சகபுத்திரரையாவது ஸ்தானீகபுததிரரையாவது (கருக) ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளலாம். ஆசார்யபுத்திரரை ஸ்வீகரிப்பாறுகில் ஆசார்யத்வம் இப்புத்திரனுக்கு இல்லாதுஒழிந்துவிடும். அர்ச்சகபுத்திரனை ஸ்வீகரிப்பாறுயின் அர்சகத்வம்போய்விடும். ஸ்தானீகத்வம்ஸித்திக்கும் (கருஉ) பாசகருக்கு புத்திரனில்லாதிருந்தால் ஆசார்யபுத்திரனையாவது அர்சகபுத்திரனையாவது ஸ்தானீகபுத்திரனையாவது(கருங) பாசகபுத்திரனையாவது ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளலாம். இந்தஸ்வீகிருதங்களுக்குஆசார்யத்வம் அர்சகத்வம்ஸ்தானீகத்வம் போய்விடும் (கருச) பாசகத்வம்தான்உண்டாகும் பரிசாறகருக்கு புத்திரனல்லாதிருந்தால் தன்னுடையகுலத்திலேயே ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும். (கருரு) ஆசார்யாதிபுத்திரர்களை ஸ்வீகிருதம் செய்துகொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய் பரிசாரகத்வந்தானுண்டாகும் ஆசார்யர் அர்சகபுத்திரனைஸ்வீகிருதம் செய்துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகபுத்திரனை அர்சகன்ஸ்வீகிருதம் செய்துகொள்ளல்கூடாது (கருசா) பாசகபுத்திரனை ஸ்தானீகன் ஸ்வீகிருதம்செய்துகொள்ளக்கூடாது. பரிசாரகபுத்திரனை பாசகன் ஸ்வீகிருதம் செய்துகொள்ளக்கூடாது (கருஎ) செய்துகொள்வாறுகில் தத்துபுத்திரனுகஆகமாட்டான். ஸ்தானீகன் பாசகன் பரிசாரகன் (கருஅ) இவர்கள் தனக்கு மேலிட்டவர்களுக்கு ஸ்வீகாரம்போனுல் புத்திரத்வசித்தியுண்டாகாது. பாசகர் பரிசாரகர் இவர்களும் தனக்கு

[illegible]ட்டவர்களுக்கு ஸ்வீகாரம் புகுதல் கூடாது (௧௫௯) புத்திர [illegible]ல்லாதிருப்பவன் தன் மரணத்திற்குமுன் ஸ்வீகாரத்தின்பொரு ட்டு அனுமதிகொடுத்து அவன் மரணமடைந்துவிட்டால்அவன்பா ர்யை பின் ஸ்வீகிருதஞ் செய்துகொள்ளலாம்(௧௬௦) இந்தஸ்வீகார புத்திரனுக்குபுத்திரத்வஸித்தியுண்டாய்பிதுருகாரியாதிக்ளைசெய்ய கர்த்தாவாவன் ஆச்சார்யர் பத்நிஹீனராயிருந்தால் அந்த ஆச்சார் யர் மந்திரசம்பூர்ணராயிருப்பின் (௧௬௧) நித்தியபூஜைசெய்யலாம், தோஷமில்லை பிராயஸ்சித்தம், உத்ஸவம் இவைகள் செய்தல்கூடா து, ஆச்சார்யருக்கு விவாகம் ஆச்சாரியசந்ததியிலேயே கன்னிகை கிரஹித்தல் (௧௬௨) விசேஷமாகும் இல்லாவிட்டால் அர்ச்சகர்கு லத்திலேயும் ஸ்தானீக பாசகபரிசாரக குலத்திலேயு உள்ள (௧௬௩) கன்னிகையை விவாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஆச்சார்யகுலத்தின்க ன்னிகையை அர்ச்சகர்முதல் (௧௬௪) பரிசாரகமிறுதியாக விவாகம் செய்தல்கூடாவாம் இப்படிக்கே அர்ச்சகர் தமக்குக்கீழிட்டஸ்தானீ க பாசகபரிசாரககுலங்களிலுள்ள கன்னிகையை விவாகம்செய்து கொள்ளலாம் அர்ச்சககுலத்தின் கன்னிகையைஸ்தானீகர்(௧௬௫) பரிசாரகரிறுதியாக விவாகம்செய்துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகர் தமக்குக்கீழுட்டுள்ள பாசகபரிசாரக குலத்தின் கன்னிகையை வி வாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஸ்தானீககுலத்தின்கன்னிகையை பாச காதிகள் விவாகம் (௧௬௬) செய்துகொள்ளல்குற்றமாகும் இப்ப டிக்கேபாசகபரிசாரகர்களுக்கும் சொல்லப்படுகின்றது, ஆச்சாரியர் முதல் பாசகர்வரையில் (௧௬௭) விவாகம் பிரம்மமுகத்திலுண்டான த்விஜ கன்னிகையை செய்துகொள்ளல் கூடாது, மோகத்தால் செய்வாராகில் ஆசார்ய அர்ச்சகஸ்தானீக பாசகபரிசாரகவம் போ ய்விடும்(௧௬௮) எல்லாஆலயங்களிலும் பூஜைமுதலியவற்றில் இவர் களை நீக்குதல்வேண்டும், மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஜராஷ்டிர ம் நாசத்தையடையும் (௧௬௯) த்விஜகன்னிகையை நீக்கி திரும்ப தீக்ஷை ஆச்சார்யாபிஷேகம்செய்து கொள்வாராயின் ஆச்சார்யாதி களுக்கு யோக்கியராய் ஆலயபூஜனம் செய்யதக்கவராவார் (௧௭௦) க்ஷத்திரியர்முதலிய சத்சூத்ரிவரையிலுள்ள கன்னிகையை ஆச்சா ர்யாதிகள் விவாகம்செய்துகொள்ளல்கூடாது செய்வாராயின் பிரு ஷ்டராவார்கள் (௧௭௧) இதற்குத்தணிந்தஜாதிகளிலும்விவாகம்செ ய்துகொள்வது இதைக்காட்டிலும் மேலானதோஷமாகும் நான்கு [illegible]ங்களிலும் உண்டான கன்னிகையை த்விஜர்களுக்கு [illegible] ம்செய்துகொள்வது (௧௭௨) தோஷமாகாது இதற்கு [illegible]

தியில் த்விஜர்விவாகம் செய்துகொண்டால் த்விஜபிருஷ்டராவார்கள், ஸம்சயமில்லை இதனால்எல்லாப்பிரயத்னங்களினாலேயும் இதில்சொல்லியபடி விவாகம் செய்துகொள்ளல் வேண்டும் பரமேசுவாருடைய ஐந்து மூர்த்தாவில் நின்று ஐந்து ஜ்யோதிஸ் உண்டாயின. காசியபர்முதல் அகஸ்தியர் பர்யந்தம் ஜோதிஸ்ஸில் நின்று உண்டானார்கள் இவர்களை ஆச்சார்யரெனகூறப்படுகின்றது(௧௭௫) இப்படிக்கே பரமேசுவருடைய முகத்திலிருந்து இருபது ரிஷிகளுண்டானார்கள். இவர்களும் சிவசிருஷ்டி எனக்கூறப்படும் அர்ச்சககோத்திர (௧௭௬) வர்க்கிகளெனசொல்லப்படுவார்கள். கிரமமாய் இதினுடைய பேதத்தை கேட்பாயாக. நந்தகர், தக்ஷகர், விசுவாமித்திரர், சுனந்தனர் (௧௭௭) காலாயனர், கௌண்டில்யர், தனஞ்செயர், உத்பலர், வத்ஸலர், புலஸ்தியர், விபுலர், (௧௭௮) அதிதீர்க்கர், வக்த்ராங்கர், பார்க்கவர், ஸநாதனர், ஸநத்குமாரர், மேதாவி, மார்க்கண்டர், ரோமஹர்ஷி (௧௭௯) காலாயனர் அக்னி இவர்கள், அர்ச்சககோத்திரத்தின்வர்க்கிகளாவார்கள். ஸ்தானிககோத்திரர்களானரிஷிகள், பரமேசுரர் ஹிருதயத்தில் நின்று உண்டானார்கள். (௧௮௦) மஹத்அங்கிரஸர், ஸ்தூலர்,கர்த்திருபர், சபானுதகர், நாட்டியாயனர்,சாண்டல்யர், சங்குகர்ணர்,புராந்தகர்(௧௮௧) சங்கர், முக்கியர், சிகி, ஸநந்தர், ஆபஸ்தம்பர், இவர்கள் ஸ்தானிகவர்க்கிக்களென சொல்லப்படுகிறது. (௧௮௨) பரமேசுவருடைய நாபிதேசத்திலே, பாசகர்களுடையவர்கிகளுண்டானார்கள் திரிசங்கு, பராசரர், உசனர், ரஜர், (௧௮௩) சுமஹான், தேவலர், ஐங்கர், பிங்களர், வருணர், விசுவசிருட் விபாக்ரபாதர், ரோமர், அமிதாவாஜலர், (௧௮௪) கிருஷ்ணர், இவர்கள் பாசகவர்க்கிகளாவார்கள். கலவர் முத்கலர், வயவர், பல்யகர், (௧௮௫) வித்வச்சோபர், தபர், விஜயர், ரிஷ்யசிருங்கர், வஸிஷ்டர், பாதராயணர் பிருஹஸ்பதி (௧௮௬) பூதரர், சங்குகர்ணர், கார்முகி, கௌஸ்தர், விபாவஸு பாலாசர், இவர்கள் பரிசாரகவர்கிகளாவார்கள். (௧௮௭) இந்தஎல்லாரிஷிகளும், சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்கள். பரமேசுருடையபஞ்ச மூர்த்தாவிலிருந்து உண்டானவர்கள், சிவப்பிருமணாவார்கள். (௧௮௮) இப்படி யுண்டானவர்கள் ஆதிசைவரெனகூறப்படுவார்கள். கேவலம் பிரம்மமுகத்தில் நின்று அந்நியரிஷிகளுண்டானார்கள். இவர்கள் ஸாமான்ய பிருமணர்கள் ஆவார்கள். (௧௮௯) ஸாத்விகம், ராஜஸம் தாமஸம், மென பிருமணர்கள் மூ

ன்று பேதமாகும் சிவசிருஷ்டியில்வந்தவர், ஸாத்விகரும், (கசுo) எல்லா லோகங்களுக்கும் ஸாத்விகபிருமணர் குருவென கூறப்படு வார் ராஜஸபிரம்மணர் விராட்ரூபத்தில் உண்டானவர், தாமஸப்பி ராமணர், பிரம்மஸிருஷ்டியிலுண்டானவர் (கசுக) விராட்விஷ்ணு வெனகூறப்படும். இவரால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவர் ராஜஸபிராமண ராவார் இந்தபிருமணர்களுக்கு சிவபிராமணர் விசேஷமாவார்கள் (கசுஉ) இந்த சிவப்பிராமணர் ஆதிசைவரெனச்சொல்லப்படுவார் இவர்கள் எல்லார்களுக்குங்குருவாவர். பிராமணர்கள் ஆதிசைவர் களினால் முக்திப்பிரதமாயும் சிவாகமங்களினால்சொல்லப்பட்டசிவ தீக்ஷை முதலியவற்றை செய்துகொள்வாராயின் (கசுங) இதனால் இவர்களை மஹாசைவரெனக்கூறப்படும். (கசுச) ஆத்மார்த்தலிங் கபூஜையில் இந்த மஹாசைவருக்கு தீக்ஷையால் யோக்யதை யுண் டாகும். பரார்த்தாலயங்களில் பூஜை செய்தல் கூடாது. செய்வாரா கில் குற்றமாய்முடியும் (கசுரு) கேவலப்பரிசாரகம் முதலியகாரி யங்களை செய்தல் தோஷமாகாது. ஆத்மார்த்தபூஜையும் (கசுசு) தீக்ஷையல்லாத பிராமணர்கள் செய்யக்கூடாது செய்வாராகில் நா சத்தை அடைவார் பரமேசுவரர்பதிஜீவர்கள், பசுக்கள் (கசுஎ) ப சு பதினென்னும் பாவபேதத்தால் பசுஸ்வரூபமான ஆத்மாவிற்கு ப திரூபமான சங்கரரை எப்பொழுதும் அறியமுடியாது (கசுஅ) இ ந்த பூஜைதீக்ஷாஹீனர்களால் செய்வது பலனற்றதாகும் இதனால் சிவதீக்ஷையாலே பசுத்வத்தை போக்கி (கசுகூ) பசுபாவநீங்கினால் ப திக்கு ஸஜாதித்வம் ஆத்மாவுக்குண்டாகும் ஸாஜாத்யத்தால் ஐக்கி யமும் விஜாதியத்தால் ஐக்கியமின்மையுமுண்டாகும் (உOO) வன த்திலுள்ள யானையானது சிம்ஹத்தைக்கண்டு எப்படிப்பயத்தைய டையுமோ தீக்ஷையல்லாதோர்சிவலிங்கபூஜையில் ஆவிர்பவித்துவிள ங்கசிவபெருமான் அஞ்சுவர் (உOக) சிவபூஜை முதலியகாரியங்களு க்கு சிவதீக்ஷைமுக்யமாகும் இதுக்ரியாவதி ஞானவதி, வியதா, ஸ்பர்சா, வாசகி (உOஉ) சாக்ஷுஷி, மானஸியென சிவதீக்ஷை எ ழுபேதங்களாகும் இவற்றுள் ஆதிசைவர்களுக்கு கிரியாவதி, ஞா னவதி, என இரண்டு தீக்ஷையும் (உOங) செய்யதக்கது. ஞானம், அந்தர்முகமாயிருத்தலால் இந்த தீக்ஷையை அடைந்தவர்கள் பா ஹ்யலிங்க பூஜாதிபரார்த்தாலய கைங்கர்யங்களுக்கு அர்ஹரார்கார் (உOச) இவர்கள் ஆச்சார்யத்வாதிகாரியங்களையும் செய்தல்கூடாது கிரியாவதிதீக்ஷைபெற்றோர் அந்தர்யாகமும் பாஹ்யக்கிரியைகளு

ம் (உ0௫) சொல்லப்படுவதால் இந்த தீக்ஷைபெற்ற சிவத்விஜர்கள்
ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூஜிக்கயோக்கிராவர் (உ0சு)
த்விஜர்களுக்கு வியதாதீக்ஷையும் க்ஷத்திரியவைசியர்களுக்கு ஸ்ப
ர்ஸதீக்ஷையும் சத்சூத்திருக்கு வாசகிதீக்ஷையும் அநுலோமர்க
ளுக்கு சாக்ஷிதீக்ஷையும் (உ0எ) பிரதிலோமர்களுக்கு மானசிதீ
க்ஷையுமாய் இப்படிக்கி ஏழுபிரகாரமாய் பேதம் கூறியுள்ளது தீ
க்ஷையில்லாவிடத்தில் எல்லார்களுக்கும் சாக்ஷுஷி தீக்ஷைசெய்
து கிரஹித்துக்கொள்ளலாம் (க0அ) இந்த எழுவகை சைவபே
தத்தில் ஆதிசைவர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூ
ஜைமுதலியகாரியங்களைச்செய்ய யோக்கியராயிருப்பதால் இவர்க
ளால் (உ0கூ) அன்னியசைவர்கள் எப்பொழுதும் சிவதீக்ஷை அ
டைதல்வேண்டும், ஆதிசைவர்களால் மஹாசைவர்கள் தீக்ஷிக்கப்
பெற்று (உக0) ஆச்சார்யாபிஷேகம் செய்துகொண்டு இந்த ஆதி
சைவர்களிடத்தில் அநுமதிபெற்று தன்ஜாதிக்கும் தமக்கு கீழிட்
டஜாதிகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம் (உகக) அநுசைவர்க
ளும்இவ்வாறே ஆதிசைவர்களிடத்தில்தீக்ஷைபெற்று அபிஷேகஸ்
தர்களாய் இவர்கள் அநுமதிபெற்றுதன்ஜாதிக்கும்தனக்குகீளிட்
டஜாதிகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம். அந்நியசைவர்கள்
ஆதிசைவர்களால் தீக்ஷைபெற்று (உகஉ) தன் ஜாதிக்குமாத்திர
மேஆச்சார்யராயிருக்கலாம்இதர்சூத்தாழ்ந்தஜாதிகளுக்குஆச்சார
யத்வமில்லை (உகங) அநாதிசைவம், ஆதிசைவம், மஹாசைவம்,
அநுசைவம் (உகச) அந்நியசைவம். பாரசைவம், அவாந்தரசைவ
மென சைவம் ஏழுபேதம் சொல்லப்படும் இந்தலக்ஷணத்தை கே
ட்பாயாக (உகரு) பரமேசுவரர் அநாதிசைவரெனவும். சிவத்விஜர்
ஆதிசைவரெனவும், விப்ரர்மஹாசைவரெனவும், க்ஷத்திரியவைசிய
ர்கள்(உகசு)அநுசைவரெனவும் சூத்திரர்கள் அந்நியசைவரெனவு
ம், அநுலோமர் பாரசைவரெனவும் பிரதிலோமர் அவாந்தரசைவ
ரெனவும் (உகஎ) கூறப்படும் சூத்திரர், சத்சூத்திரர் அசத்சூத்தி
ரர் என இரண்டுபேதம் பாரம்பரியக்கிரமமாய் ஸுராமாம்ஸம் இ
வைகளை நீக்கி (உகஅ) சிவதீக்ஷை முதலியவற்றால் சுத்தராயிருப்
பவர் சத்சூத்ரியெனவும் சுரா மாம்ஸம் புஜிப்போர் அசத் சூத்ரி
யெனவும் கூறப்படும் (உகசு) எல்லார்களுக்கும் குருத்வமுடைய
வர் ஆதிசைவராவர். இதுவரை சிவசிருஷ்டிக்கிரமத்தை சொன்னே

ம், இதன்பின் விஷ்ணுசிருஷ்டியை கேட்பாயாக (௨௨0) விஷ்ணுவின்முகத்தினின்று உண்டானவர்கள் வைஷ்ணவபிராமணர்கள் ஆவர்கள் கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டிக்கு விஷ்ணுசிருஷ்டி மிக்மேன்மை (௨௨௧) வைஷ்ணவம் மூன்று பேதமர்கும் மாத்தியம்எனவும், வைகானஸமெனவும், பாஞ்சராத்திரமெனவும் மூன்றுபிரகாரங்களாம் (௨௨௨) மத்தியத்தை நோக்க வைகானஸம்சிறந்ததும் வைகானஸத்தை நோக்க பாஞ்சராத்திரம்மேலானதும் இந்தபாஞ்சராத்திரம்வைஷ்ணவத்திற்கு முதன்மையெனகூறப்படும்.(௨௨௩) இந்த வைஷ்ணவபிராம்ணர்கள் ராஜசப்பிராம்மணர்கள் ஆவார்கள் நெற்றியில் சூலப்புண்டறம்போடுதல்வேண்டும். இதின் இரண்டுபக்கங்களிலும் நாலங்குலம் (௨௨௩) மத்தியில் ஆறு யுங்குலம் விஸ்தாரம் நாலுஅங்குலமும் புருவமத்தியம் முதல் (௨௨௪) புருவத்திற்குக்கீழ் சூலத்திற்கு ஆதாரரூபமாய் பீடாகிருதி கற்பித்து இதின் உயரம் இரண்டங்குலமாய் (௨௨௫) நாசிகையின் மூலாந்தம் அக்ரத்தைச்செய்து ஊர்த்வபுண்டறம்போடுதல்வேண்டும். புஜமூலத்தில் இரண்டு பார்சுவங்களிலும் சங்கு சக்கிர அடையாளங்களை கிரமமாய் (௨௨௭) தப்த முத்திரையோடு கூடியிருப்பது பாஞ்சராத்திரமெனக்கூறப்படும். பீடஹீனமான சூலபுண்டாரம் வைகாநஸர் ஆசரித்தல்வேண்டும் (௨௨௮) தப்தமுத்திரை வைகாநஸருக்குக்கிடையாது. விபூதியினாலும் மத்தியையில் குங்குமத்தினாலும் சூலபுண்டாரம்போடலாம்(௨௨௯) அல்லதுசுவேதமிருத்திகையாலும்சூலபுண்டாரம்போடுதல்வேண்டும் மாத்தியருக்கு மிருத்திகையினால் அரசிலைபோல்(௨௩0)புருவத்திற்குமேல் லலாடம்வரை அரசிலைநுனிஊர்த்வத்தில்கற்பித்து மத்தியில்கரியின்ரேகைகளை அடையாளம்செய்துகொள்வது மாத்யபுண்டிரங்களாம்(௨௩௧) இந்த ஊர்த்புண்டிரந்தரித்து விஷ்ணுமூர்த்தியை வைஷ்ணவர்கள்உபாஸித்தல் வேண்டும் இதுவரைவிஷ்ணுசிருஷ்டியைச்சொன்னோம்சக்தியின் சிருஷ்டியைக்கேட்பாயாக (௨௩௨) பரமேசுரருடையசக்தியானது சித்தெனவும் அசித்தெனவும் இரண்டுபிரகாரங்களாகும் சித்துசக்தியினுடையபுரூஸ்தானத்திலிருந்து உண்டானவர் (௨௩௩) சாக்தபிராமணர்களாவார்கள். இவர்கள்குங்குமத்தினால்திருபுண்டிரமும் ரக்தவஸ்திரத்தினாலும் ரக்தபுஷ்பத்தினாலும் அலங்காரம் செய்துகொண்டு (௨௩௪) பூரணாபிஷிக்தர்களாய் சக்தியை உபாஸித்தல்

வேண்டும், சித்தசித்பேதத்துள்ளசித்சக்தி இச்சைஞானம்கிரியை என மூன்றுபிரிவினதாகும் (உஉரு) இச்சாசக்தியின் பாதநூபுரசப்தத்தில் நின்றுருத்ரகணிகை உண்டானுள் கிரியாசக்தி நூபுரசப்தத்தினின்று (உருகூ) ருத்திரகன்னிகை உண்டானுள் ஞானசக்தியின் நூபுரசப்தத்தில் ருத்திரதாஸி யுண்டானுள் இந்த மூன்று பேர்களும் சுபகரமான லக்ஷணத்தோடு கூடியிருத்தல் வேண்டும் (உருஎ) இவர்கள் வண்டின் நிறம் போன்ற மயிரோடு கூடியவர்களாய் சிரஸு சமவிருத்தமாயும் அஷ்டமிசந்திர சமானமாய் நெற்றியில் சூர்ணகுந்தலத்தோடு கூடியவளாயும் (உருஅ) மன்மதன் வில்லைப்போல் புருவமுடையவளாயும் நீலோத்பலம்போன்றகண்ணையுடையவளாயும் சம்பகபுஷ்பம்போல் மூக்கையுடையவளாயும் கண்ணாடிபோல் கண்டஸ்தலத்தையுடையவளாயும் (உருகூ) கர்ணரந்திரமுடையவளாயும் பவழம் போன்ற அதரங்களை உடையவளாயும், முல்லைப்பூபோன்ற தந்தங்களையுடையவளாயும் சங்கம்போல் கழுத்தையுடையவளாயும் (௨௪0) கற்பகவல்லிக்குச்சமானமான புஜமும், செந்தாமரை புஷ்பத்திற்கு ச்சமானமான உள்ளங்கையும் கிளிமூக்குப்போல் மூக்கும், சமனுயுள்ள நகமும், சக்ரவாகம்போல் ஸ்தனமும் (உசக) மூன்றுவலைமுடையவயறும் பள்ளமானதொப்புளும், மனோஹரமாய் அக்கிநிகுண்டத்திர்குச்சமானமான ஜகனஸ்தலமும் (உசஉ) இல்லை யென்னும்படியான இடுப்பும், நிதம்பத்தால் சோதிக்கப்பட்டதாய் ரம்பாகிருதியாய் மகுடாகிருதியான முளந்தாளும் (உசங) சரபிம்பம்போல்ஜங்கைபிரகாசமுடையதும் துஜச்சக்கிரம்போல்இரண்டுபாதமுடைய இதுகளினுலேரஞ்சிதமானபதங்கள், புளகாங்கிதசரீரம் (உசச) மின்னலைகாட்டிலும் அதிகமான காந்தியை யுடையவளும் நல்லவாசனையோடு கூடிய சுவாசமுடையவளும் மயில்போன்ற சப்தத்தை யுடையவளும், ஸ்வச்சமான சித்தத்தையுடையவளும், சர்வாபரண பூஷிதியாய் (உசரு) சக்தியிடத்தில் பக்தியுடையவளாய் எல்லாலக்ஷணங்களோடும் கூடியவளாயிருத்தல் வேண்டும் (உசகூ) இவள் மஹாமண்டபம் முதல் கற்பாவரணம் பிராகாரம்வரை பெருக்குதலும், மெழுகுதலும், பஞ்சசூர்ணங்களினுலே (உசஎ) அலங்காரம்செய்து சுத்தமாயிருந்து தீபாராதனைகாலத்தில் சுத்தநிர்த்தம்செய்து முப்பத்தெட்டுகலைபேரடும் கூடிய (உசஅ) சக்தியோடுசேர்ந்த சத்யோஜாதமுதலி

ரும்பஞ்சக மந்திரயில் சித்சக்திமத்தான பூர்ணகும்ப ஈசான கலை யோடும் கூடிய (௨௪௬) தீபத்தைருத்ரகணிகையின் ஹஸ்தத்தை சிவஹஸ்தம் ஆக்கி இவள்கையில் இந்த தீபத்தைக்கொடுத்து அந்த க்ஷேத்திரத்தில் கூறியமார்க்கத்தால் (௨௫0) ஸ்தோத்ரகானங் களை செய்யும்படிசெய்து ஆச்சார்யர் பரான்முகார்க்கியத்தால் விஸர்ஜனம் செய்து இந்ததீபம் சக்திசத்தன்போல் அபிந்நாத்மகசக் திஸ்வரூபமாய் சொல்லப்படும் (௨௫௧) இது தீபாராதனையென்ப தாம். சக்திகலையாயிருப்பதால் கலை அருபத்தி நாலு, முப்பத்தெ ட்டு, பதினொன்ற மூன்று பேதங்களாகும். (௨௫௨) உபசாரங்களு ம் கலாபேதமெனச் சொல்லப்படும் (௨௫௩) தீபாராதனையின் முடி வில் எல்லா தீபங்களையும் பூர்ண கும்பத்தில் லயிப்பிக்கவேண்டும், இந்த பூர்ணகும்பம் எல்லாதீபங்களுக்கும் இருப்பிடமாகும்(௨௫௪) சக்திஸ்வரூபமான ருத்ரகணிகை இரண்டுகரங்களினுலே லிங்கலய ம் செய்தல்வேண்டும் இல்லாவிட்டால் பூஜைநஷ்டத்தையடையும் (௨௫௫) ராஜராஷ்டிரம், நாசத்தை யடையும், பூஜா லோபமும் உ ண்டாகும் (௨௫௬) இந்த லக்ஷணத்தோடும் கூடிய ருத்ரகணிகை யின் கரத்திலே நின்று ஆச்சார்யரால் தீபங்களை விஸர்ஜனம் செய் தல்வேண்டும் (௨௫௭) இதன்பின் சுத்த நிர்த்தனத்தை ருத்ரகணி கை செய்தல்வேண்டும், நிர்த்தனம், சுத்தம், மிச்ரம் கேவலமென மூன்றுபேதங்களாகும் (௨௫௮) சிவஞானஸ்ரூபமாய் இருக்கிறகா ரணமாயும் சிவலிங்கத்திற்கு முன்னுல் உமாமஹேஸ்வராதி(௨௫௯) பேதங்களோடுகூடிய அபிநயங்களோடுநிர்த்தனம்செய்வதுசுத்தநி ர்த்தமென்பதாம் இத்துடன் புராணங்களோடுகூடிய நிர்த்தனம் மிச்சிரமெனக்கூறப்படும்(௨௬0)இத்துடன்லோகவிருத்தாந்தமான நிர்த்தனம் கேவலமெனச்சொல்லப்படும்ருத்ரகணிகைக்குசுத்தநிர் த்தம் சொல்லப்பட்டது(௨௬௧)ருத்ரகன்னிகைக்கு மிச்ரநிர்த்தமும் ருத்ரதாஸிக்கு கேவலநிர்த்தமும் சொல்லப்படும் இதில் கூறியபடி யே நித்யபூஜை உத்ஸவம் இவ்விரண்டுகளில் அந்தந்தகாலத்திற்கு தக்கபடி ருத்ரகன்னிகை நித்தியபூஜையின் முடிவிலும் (௨௬௨) ச யனலயம் போகும்பொழுதும் லயாங்கமான பாதுகாராதனத்திலு ம் அதனதில் சொல்லிய பிரகாரத்தினுல் நிர்த்தம் கானம் இவைக ளைச்செய்தல்வேண்டும் (௨௬௩) பிராம்மிமுகூர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து சயனலயத்திலே விதிவத்தாய்கைங்கர்யம் செய்து அந்த

சயனாலயத்திலுள்ள தீபத்தில் (௨௬௪) இனி ஒருதீபம் கொளுத்தி சுத்த சித்தத்தோடு கூடியவளாய் பரிசாரகரிடம் பாகசாலையில் கொடுத்தல்வேண்டும் இந்த ருத்திரகன்னிகை சுவர்ணத்தால் சஞ்ஜை அதாவது காலில் கட்டிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (௨௬௫) அல்லாவிடில் வெள்ளியினலாவது இரண்டுகால்களிலும் கட்டிக்கொள்ளுதல்வேண்டும் அந்தந்ததீபத்திற்கு சமானமானதாளத்தோடு சுத்தமிருதங்கம் (௨௬௬) வாசித்து நிர்த்தனம்செய்து ருத்ரகன்னிகை வெண்சாமரைவீசுதல்வேண்டும் இவள் ஊர்தவமுகமான சொருக்கைப்போடுதலும் வேண்டும் (௨௬௮) இடுப்பில் பீதாம்பரமணிந்து மடிசாறுபாய்ச்சிக்கொண்டு விபூதியால் திருபுண்டிரமிட்டு ருத்ராக்ஷம் ஆபரணம் இவைகளால் அலங்கருத்துக்கொண்டு (௨௬௯) பட்டுரவிக்கை தரித்து மேலாக்கில்லாமல் இருத்தல் வேண்டும் இப்படிக்குள்ள ருத்ரகன்னிகை எழுவயாதானவளை ஆச்சார்யர் அழைத்து (௨௭0) பாசநிவர்த்தியின்பொருட்டு சிவசந்நிதியில் சமயத்தாலும் விசேஷத்தாலும் நிர்வாணத்தாலும் எதாக்கிரமமாய் (௨௭௧) உள்ளபாஸம்ஸ்காரமாகிய சிவதீக்ஷையால் பாசமோசனம்செய்து பஞ்சாக்ஷரமுபதேசித்து சுவர்ணத்தில் (௨௭௨) லிங்கஅடையாளத்தோடு கூடியதாயும், இரண்டங்குல அளவையுடையதாயும் இப்படிக்குள்ள தாலியைஸ்தாபித்து (௨௭௩) லிங்கத்தின் ஆதாரபீடத்தில்வைத்து சலாஸனம் பூஜித்து அதன்மேல் உபயாஸனபூஜைசெய்து அதன்மேல்ஸ்திராஸனம்பூஜித்து(௨௭௪) பரமேசுவரரை ஆவாஹனாதிகளால் அர்ச்சித்து நைவேத்தியதூபதீபங்களைக் கொடுத்து சகலவாத்தியங்களோடு (௨௭௫) ஆலயங்களையும் கிருமங்களையும் பிரதக்ஷணம்செய்து ஸந்நிதியில் மஹாமண்டபநடுவில் பத்மமண்டலம்போட்டு (௨௭௬) ருத்ரகன்னிகையை வடக்குமுகமாய் உட்காரவைத்து அவள் கழுத்தில் சுபதினத்தில் முன் பூஜித்துள்ளபொட்டைகட்டுதல்வேண்டும் (௨௭௭) இப்படிப் பொட்டுக்கட்டியஆசார்யரை தனக்கு பர்த்தாவாய் எப்பொழுதும் பாவித்து விசுவாஸம்வைத்து குருவின் ஆக்ஞையை தள்ளுதல் கூடாது (௨௭௮) இந்தப்பிரகாரம் ருத்ரகணிகை வயதிற்கு அதிகமானவளாயிருந்தால் பொட்டுக்கட்டுதல்கூடாது. மோகத்தால் கட்டுவாராயின் (௨௭௯) ரா பீடையும் ராஜ்யநாசமும் பஞ்சமும் மரணமும் உண்டாகும்; பிரதிதினத்திலும் பரமேசுவரனு

தனத்தைமுன்சொன்னபடிசெய்தல்வேண்டும் (உ௮0) மேற்கூறிய லக்ஷணத்தோடுள்ளருத்ரகன்னிகை கர்பாவரணத்திற்கு வெளியேமத்திஹாரபரியந்தம் (உ௮௧) நித்யம்சுத்திசெய்து மிச்ர நிர்தத்தைசெய்தல்வேண்டும். இந்தபிரகாரம்ருத்திரகன்னிகை உத்ஸவத்திலும் சுவாமிபுரப்பட்டுப்போகும் மண்டபப்படிகளிலும், (உ௮உ) மிச்ரநிர்த்தத்தைச்செய்துசிவகைங்கரியம் செய்தல் வேண்டும். இந்தருத்திரகன்னிகைபாதங்களில் வெள்ளிச்சலங்கை அணித்தல்வேண்டும். (உ௮௩) இல்லாவிடில்வெங்கலச்சலங்கையும்அணியலாம் வெண்மைவஸ்திரம்தரித்தவளாய்மடிசார்ரவிக்கையுடையவளாய் (உ௮௪) தொங்குகிறபின்னலோடுகூடியவளாய் மேலாக்குடையவளாய் சர்வாபரணபூஷிதியாய் விபூதிருத்திராக்ஷதாரணமுடையவளய், (உ௮௫) நிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். முன்சொன்னமார்க்கத்தினல் விசேஷதீக்ஷவரையில் எட்டுவயதுக்குள்ஆசார்யர்செய்தல்வேண்டும். (உ௮௬) சுத்தாவரணத்திர்கு வெளியே மண்டபத்தில்ஸ்தாபித்து எல்லாவாத்யகோஷங்களோடு இந்தருத்திரகன்னிகையின் கழுத்தில் சிவாத்மகமான (உ௮௭) பொட்டைக்கட்டி சிவாலயத்தில் நிர்தனம்செய்தல் வேண்டும். இந்தப்பொட்டுக்கட்டாமல் நிர்த்தனம் செய்தல்கூடாது. (உ௮௮) ருத்திரகணிகை ருத்திரகன்னிகை ருத்திரதாஸி இந்தமூன்றுபேர்களும் பேபாட்டுக்கட்டியபிறகுதான் நிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். (உ௮௯) மோகத்தால் அன்னியதாவாகசெய்வாருகில் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். ருத்திரகன்னிகை எட்டுவயதிற்குமேல் பட்டால் பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது. (உ௯0) மோஹத்தால் கட்டுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங்களுக்கு தோஷமுண்டாகும், மஹாமர்யாதி பிராகாரத்தில் ருத்ரதாஸிகேவல நிருத்தம்செய்லாம் (உ௯௧) எல்லாஉத்ஸவங்களிலும் நிருத்தம் செய்யவேண்டும், இந்த ருத்ரதாஸிக்கு ஒன்பதாவதுவயதில் பொட்டுக்கட்டுதல்வேண்டும் (உ௯உ) ஒன்பதுவயதுக்குமேல்பட்டால்பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது ருத்ரகணிகைக்கு போகத்தில் இச்சையுண்டானல் ஆச்சார்யரைரமிக்கலாம் (உ௯௩) ருத்ரகன்னிகைகாலையில் ஆச்சார்யர்முதல் பிராமணர்வரையிலுள்ள ஒரு புருஷனை (உ௯௪) மறுநாள் விடியக்காலம்வரையில் வரித்துதனது இச்சைப்பிரகாரம் இருந்துகாமசாந்தியின்பொருட்டுஅவரோடுரமிக்கலாம் (உ௯௫) இந்தினை

த்தில் வரித்தபுருஷன் மரணத்தையடைந்தால்பொட்டையவிழ்த்து விட்டுவைதவ்யத்தை அடைதல்வேண்டும் (௨௯௬) ருத்ரதாஸிகளும் இவ்வாறே அனுஷ்டித்தல் வேண்டும் இதற்குவிரோதமாய் செய்வாளாயின் பிரஷ்டையாவள் (௨௯௭) இதுபரியந்தம் சிக்சக்திசிருஷ்டியைச்சொன்னேனும், இனிஜடசத்தியின் சிருஷ்டியைச்சொல்லுகிறேன் (௨௯௮) துர்க்கை, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி, இவர்களுடைய பாதசிலம்புசப்தத்திலிருந்து உண்டானவர்கள் மூன்றுபேர்கள் இவர்கள்ராஜகணிகைமுதலானவர்களாம் (௨௯௯) துர்கா நூபுரசப்தத்திலிருந்து ராஜகணிகையுண்டானுள், லக்ஷ்மிநூபுரசப்தத்திலிருந்து கிராமகன்னிகையுண்டானுள் (௩00) சரஸ்வதியின் நூபுரசப்தத்திலிருந்துதாஸியுண்டானுள். ராஜாவின் அந்தப்புரத்தை பிரதிதினமும் பரிபாலித்துஉத்தமமான ராஜாவை (௩0௧) ரமித்து கேவலநிர்த்தம்ராஜகணிகைசெய்தல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம்ராஜகணிகைக்குவிருத்திகூறப்பட்டது (௩0௨) இப்படிக்கே கிராமகணிகைக்கும் விருத்தியென்றால் சொல்லப்படுகிறது, மஹாவிஷ்ணுவின ஆலயங்களில்கேவலநிர்த்தம் செய்தல்வேண்டும் (௩0௩) பிராமணர்முதல் சத்ருத்திரிருதியாகவுள்ள ஜாதிகளின்கிரகங்களின் கேவலநிர்த்தம்செய்து அவர்களை ரமிப்பது (௩0௪) விருத்தியெனக்கூறப்படும். இப்படிக்கே தாஸிகள்துர்க்கை காளிமுதலிய ஆலங்களில் விசேஷமானநாடகங்களைச்செய்து பஞ்சமர்கள் அல்லாதவீடுகளில் (௩0௫) நிர்த்தனத்தையும் அவர்களோடுசேருவதும் இவர்களுக்கு ஜீவனமாகும் தாஸிகளுக்குமுன் சொல்லப்பட்டசம்ஸ்காரத்தைச்சொல்லுகிறேன் (௩0௬) ராஜகணிகைக்கு ஆதிசைவர்கள் அரண்மனையிலுள்ள துர்க்காலயங்களில் அதிசோபனமான சமயதீக்ஷைசெய்து (௩0௭) விருத்தாகாரமானபொட்டுச்செய்து சக்திதத்துவம்வரையில் ஆவாஹித்து நைவேத்தியதூபதீபங்களினுலே (௩0௮) பூஜித்து அவளுடைய கழுத்தில் விருத்தாகாரமான பொட்டை கட்டுதல்வேண்டும் அரண்மனையில் துர்க்காலயமில்லாவிடில் அவளுடைய கிருகத்திலாவது அந்தவூர் சிவாலயத்தில் (௩0௯) அம்பிகையின் சன்னதியிலாவது பொட்டைக்கட்டுதல்வேண்டும் மஹாவிஷ்ணுஆலயத்தில் கிராமதாஸிக்குப்பொட்டுகட்டுதல்வேண்டும் (௩௧0) மஹாகாளியினுடையஆலங்களில் தாஸிக்குப்பொட்டுகட்டுதல்வேண்டும் இந்தமூன்றுபேர்களுக்கும் ஒன்பதுவயதுமுதல் பன்னிரெண்டுவயதுவரைக்கும் (௩௧௧) பொட்டுக்கட்ட-

ரம். இதற்கும் முன்னும்பின்னும் பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது.இதுவரை சக்தியின்சிருஷ்டியைச்சொன்னோம் இனிமிச்சிரோத்பத்தியைக்கேட்பாயாக (௩௪௨) ருத்திரகணிகையினிடத்தில் ஆசார்யர் பிரவேசித்து இதிலுண்டானவர் பட்டாரகரெனக் கூறப்படுவர். இவர்கள் திராவிடவேதங்களை (௩௪௩) அத்தியயனஞ்செய்வதற்கு யோக்கியமுடையவர் ஆசார்யர்நேரேசெய்த்தகாத அந்தியஷ்டிகிரியாகாரியங்களை அநுசைவர்களுக்கும் அந்தியசைவர்களுக்கும் (௩௪௪) செய்துவைக்கயோக்யமுடையவர். இவர்கள் ஆச்சார்யருக்குறியமந்திரத்தோடுகூடிய தீக்ஷை ஆசார்யாபிஷேகம் (௩௪௫) மற்றுமுள்ளகாரியங்களைசெய்யவும் செய்விக்கவும் ஒருக்காலும் யோக்கியராகார்கள். (௩௪௬) இவர்க்குசாதகரென பரியாயநாமங்கூறப்படும் ருத்திரகன்னிகையினிடத்தில் ஆச்சார்யர் பிரவேசத்தால் (௩௪௭) உண்டானவர்பட்டுகரெனக்கூறப்படுவர். ஆச்சார்யரால் அபிஷேகிக்கப்பட்டால் உத்ஸவாதிகாலங்களிலும் பூஜாகாலங்களிலும் எப்பொழுதும் (௩௪௮) தங்கத்திலாவதுவெள்ளியினாலாவதுசெய்துள்ள தடியைகையிலேந்தி சன்னதியில் எல்லாஜனங்களையும் விலக்குதல்வேண்டும். (௩௪௯) இத்துடன்ஸ்ரீமுகபாராயணஞ்செய்வதும் இவருக்குவிருத்தியாம், இவருக்கு சமயியெனபரியாயநாமம்கூறப்படும் (௩௫0) சமயாபிஷேகம் இவருக்குசெய்தல்வேண்டும்ஆசார்யர்ருத்திரதாஸிகளிடத்துபிரவேசித்துண்டானவர் (௩௫௧) கௌம்பகர் எனகூறப்படுவர் இவருக்கு புத்திரகர்என்பது பரியாயநாமமாம் சிவாலயத்தில்புஷ்பங்களை கிரஹித்து ஹாரங்கட்டுவது (௩௫௨) இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்ரகணிகையினிடத்தில் அர்ச்சகர்பிரவேசத்தால்உண்டானவர் தீபவத்ஸலர் என(௩௫௩)க்கூறப்படுவர். இவர் ஆச்சார்யநியமனத்தால் விசேஷதீக்ஷைபரியந்தம் செய்துகொண்டு மஹாமண்டபத்திற்கு வெளியிலுள்ள தீபங்களைப்போடுவதும்உத்ஸவகாலங்களில்தீவட்டிபிடிப்பதும்இவருக்கு விருத்தியாம் (௩௫௪) அர்ச்சகர்ருத்திரகன்னிகையை சேர்ந்துண்டானவர் ஆலயபாலகரெனக்கூறப்படுவர் (௩௫௫) இவருக்குஆச்சார்யரால் விசேஷதீக்ஷைபரியந்தம் செய்வித்தல்வேண்டும். உத்ஸவம்நடக்கும் ஆலயத்தில்பைரவவேஷத்தைப் (௩௫௬) போட்டுக்கொண்டு பிரதிதினமும் சூலத்தைக்கையிலுடையவராய் ஜனக்கூட்டங்களைவிலக்குவதோடும் ஆலயத்தைப் [illegible] ஹோமயத்தால் (௩௫௭) மெழுகுதலும் சமயத்தோடு

பாத்திரங்களை தேய்த்துசுத்தமாக்குதலும் பூஜைமுடிவில் கதவை ச்சாற்றி (௩௨௮) பிரதிதினமும்பூட்டுவதும் இவ்வாறுள்ள ஆலய பரிபாலனம் இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் ஸ்தானீகருடைய பிரவேசத்தால் (௩௨௯) உண்டானவர்நடன்எனப் பெயராம் இவன்ருத்திரகணிகைமுதலான பேர்களுக்குநிர்த்தனம் கானம் இவைகளைவிதிப்பிரகாரம் சொல்லிவைத்து (௩௩௦) நிர்த்தனம்செய்யும்படி இவர்களை ஆலயத்தில்பழக்குவது இவன்விருத்தியாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பாசகன்பிரவேசித்துண்டானவன் விடன்என கூறப்படும் (௩௩௧) ருத்திரகணிகைமுதலியவர்களுக்கு கானம்நிர்த்தம் சத்தமத்தளமுதலிய மிருதங்கம் சொல்லிவைப்பதும் (௩௩௨) ருத்ரகன்னிகைக்கும் ருத்திரதாஸிக்கும் கிரமமாய் அவளிடத்தில்சேரத்தகுந்த புருஷர்களைச்சேர்த்துவைப்பதும் இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௩௩) ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பரிசாரகன் சேர்ந்து உண்டானவன் காயகனெனப்பேராம் வீணை தம்பூர் சுரவெந்தம் பில்லாங்குழல் (௩௩௪) சாரஸ்வதீயம் ஹார்மிஷியம், ஸாரங்கம், நாகசுரம், குடஹாரம், ஏக்காளம், நந்தியர் (௩௩௫) தத்தனம், படகம், ஜல்லரி, டக்கரி, மல்லரி, கிரிகிடி, நகரம் தாடாலம் (௩௩௬) ஜலோத்கிருதம், டோலகம், ஜலதரங்கணி, சுரமண்டலி, சுரோஜ்ஜீவினி (௩௩௭) ஆத்மரஞ்சினி, ஜண்டா, ஆத்மமோகினி, சுரமர்ச்சினி, சுரதாளாவகுண்டனி (௩௩௮) சதுஷஷ்டிகலாமாத்திரசுரானுசாரணி ராகசக்கிறபிரஸ்தாரணீ இவ்வாருள்ள முக்கியமான முப்பத்திரண்டு வாத்தியவிசேஷங்களிலும் (௩௩௯) இன்னுவிசேஷமான வாத்தியங்களிலும் கானங்களிலும் பிரவீணருயிருந்து ஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௪௦) இந்த மூன்றுபேர்களும் குருசிரேஷ்டரிடத்தில் விசேஷதீக்ஷவரையில் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் சுரை மாமிசம் முதலியவைகளைபுஜித்தல் (௩௪௧) தீக்ஷபல்லாதவர்களிடத்தில் புஜித்தல் பொய்சொல்லுதல் இவைகள் கூடாதெனவாம். சுரைபுத்திமயக்கத்தையுண்டாக்குவதால் இதைக்குடித்தால் (௩௪௨) சிவாபராதமுண்டாகும் பரமாத்மாவாகிய பரமேசுரருக்கு எல்லாஆத்மாக்களும் அங்கமாயிருத்தலால் (௩௪௩) அந்தஅங்கத்தில் பரமேசுரர்வியாபித்து இருத்தல்பற்றி இதையாவும் சிவனது சரீரங்களேயாகும். இதை கொன்றால் சிவத்ரோகம்என்பது உண்மையாம் இதனல் மாம்சக்

புஜித்தல் ஒருக்காலும்கூடாதென்பதாம் (௩௪௪) ஓரறிவு, ஈரறிவு, மூவறிவு, நாலறிவு, ஐயறிவு, ஆறறிவுமுதலியபேதங்கள் ஆத்மாக்களுக்கு கிரமமாய்க் கூறப்படும் (௩௪௫) மரங்கள் ஓரறிவும், சிப்பி ஈரறிவும், கரையான்எறும்பு முதலியவைமூவறிவும், வண்டுநாலறிவும் (௩௪௬) பக்ஷி ஐயறிவும, மனுஷியன் ஆறறிவும ஆயிருத்தலால் ஓரறிவுள்ளவைகளில் பரமேசுரர் (௩௪௭) ஏகதேசவியாபகமாய்இருத்தல்பற்றி புஜித்தல் குற்றமாகாது. மரம்ஜலத்தைத்தானேகிரஹித்து விருத்தியடைவதால் (௩௪௮) பிராணிகளுக்கு ஜலமேமுக்கியமாயிருத்தலால் இதைப்புஜிப்பதால் தோஷமாகாது. விருக்ஷம் முதல் கப்புக்கள் வரைநபதுஜீவனத்தின்பொருட்டு(௩௪௯) கிரஹிப்பதால்விருக்ஷங்கள் நாசமடைகிறதில்லை இதற்கன்னியமான ஈரறிவுள்ளபிராணிகளை ஒருக்காலும்புஜித்தல்கூடாது (௩௫௦) பிரமாதத்தால்புஜிப்பானாயின் தோஷமாகவேமுடியும் இதனால்மாம்ஸம்முதலியவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (௩௫௧) ருத்ரகணிகைமுதல்காயகிருதியாக கிரமமாய்சாங்கர்யம்இல்லை சுத்தராகவேகூறப்படும். (௩௫௨) பிரம்மாமுகத்திலுதித்தவரைநோக்கவைஷ்ணவம்மேலும்வைஷ்ணவத்தைநோக்க சாக்தர்மேலும்சாக்தரை நோக்கசைவம்மேலும் சைவத்தைக்காட்டிலும் அதிகம்வேறொன்றில்லையெனகூறப்படும் (௩௫௩) சிவசிருஷ்டியன்றி கேவலம்பிரம்மாவின் முகத்தினின்று உண்டானவர்கள் பிராமணர்களும் பிரம்மாவின் புஜத்தினின்று உண்டானவர்கள்க்ஷத்திரியரும்(௩௫௪) தொடையிலிருந்துண்டானவர்வைசியரும்பாதத்திலிருந்துண்டானவர் சூத்திரருமாவார்கள் புருஷன்உயர்ந்தஜாதியும் ஸ்திரீதாழ்ந்தஜாதியும் (௩௫௫) இவர்கள்சேர்ந்து உண்டானவர்கள் அநுலோமர்யெனவும் உயர்ந்தஜாதிஸ்திரீயும் தாழ்ந்தஜாதி புருஷனும் (௩௫௬) சேர்ந்துண்டானவன் பிரதிலோமனெனவும் கூறப்படும் புருஷனிருக்கதிருட்டுத்தனமாய் அன்னியபுருஷனைக்கலந்து (௩௫௭) உண்டானவன் குண்டனெனவும் புருஷன் இறந்தபிறகு திருட்டுத்தனமாய் அன்னியபுருஷனைக்கலந்துண்டானவன் கோளகனெனவுங்கூறப்படும் (௩௫௮) அநுலோமனால் உண்டானவர்வர்ணஸ்த்ரீகளிடத்தில் உண்டானவனுக்கு ஆந்தராளிகனெனவும் பிரதிலோமனால்உண்டானவனுக்கு விராத்தியனெனவும் கூறப்படும் (௩௫௯) பிராமணனுக்கும் க்ஷத்திரியஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்சவர்ணனெனவும் இவன் ஆயுர்வேதம் தனுர்வேதம் அதர்வணம்இவைகளைத்தெரிந்துகொள்வதோடு

(௩௬௰) யானை குதிரை இவைகளில்சவாரிசெய்வது இவனுக்குவிருத்தியென்பதாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்குரிக்ஷஜீவியெனக்கூறப்படும். (௩௬௧) நக்ஷத்திரஎண்ணிக்கைமுதலியவற்றால் ஜீவனம்செய்தல்வேண்டும். பிராமணன்வைச்யஜாதிஸ்திரீயை விவாஹம்செய்து உண்டானவன்குலாலனெனகூறப்படும் (௩௬௨) மண்பாத்திரங்களை செய்வதுஇவனதுவிருத்தியாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவன் அம்பஷ்டனெனவும் இவன்பிராமணன்முதல் வைசியரிருதியாக (௩௬௩), க்ஷௌரம்செய்தல் இவனதுவிருத்தியாம். சகுனம்முதலியவற்றில் இவனைநீக்குதல்வேண்டும். சூத்திரஸ்திரீயை பிராமணன்விவாகம்செய்துண்டானவன் பாரசைவனெனப்பெயராம். (௩௬௪) சாஸ்தா காளி இவைகளை பூஜித்தல்இவனுக்குவிருத்தியாம் இவர்களுக்குத்திருட்டுத்தனத்தினால் உண்டானவன் நிஷாதனெனவும் (௩௬௫) ஜீவனின்மையாலனத்தால் மிருகங்களை ஹிம்ஸிக்கிறது இவன்தொழிலாம். வைசியஸ்திரீயும் ராஜாவும் சேர்ந்துண்டானவன் பரிசரனெனப்பேராம். யானை குதிரை இதுகளோடு (௩௬௬). யுத்தத்தில்தைரியமுடையவனாயிருப்பது இவனுக்குவிருத்தியாம். ௩௬௭ இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் அம்பஷ்டனெனகூறப்படும் ரணங்கள் முதலியவைகளைநிவர்த்தித்தல் இவன்தொழிலாம். சூத்திரஸ்திரீயைக்ஷத்திரியர்விவாகம்செய்து உண்டானவனுக்குக்ஷௌமஜீவியெனப்பேராம். (௩௬௮) அதாவதுபட்டினால் ஜீவிப்பவன் பட்டுமுதலியவைகளையும் பீதாம்பரங்களையும்விக்ரயம்செய்துஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௬௯) இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால்உண்டானவன்கோமுஷ்டியெனக்கூறப்படும். கடலைமுதலியதானியங்கலைவியாபாரம்செய்து ஜீவனம்செய்வது இவற்குத்தொழிலாம். (௩௭0), வைசியன்சூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம்செய்துஜனித்தவன் சங்கிகாயெனக்கூரப்படும். இவனுக்குவளையல்வியாபாரம்செய்வதுதொழிலாம் (௩௭௧), இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் ஆச்விகனெனக்கூறப்படும். குதிரைவிற்பதும் அதற்குசிச்ருஷைசெய்வதும்இவனுக்குத்தொழிலாம்(௩௭௨) க்ஷத்திரியர்சூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம்செய்துபிறந்தவனை துஷ்யந்தனெனகூறப்படும். இவனுக்குக்ரூரமானகர்மங்களைச்செய்வது தொழிலாம். இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு

சூலகனெனக்கூறப்படும் (௧௭௩) பிரதிதினமும் சூலத்தைக்கைக்கொண்டுராஜா தண்டித்தபடி தண்டனை செய்வதும் ஆலயங்களைக் பார்ப்பதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் (௧௭௪) வைசியஸ்திரீயினிடத்தில் வைசியன்சோரத்தனத்தால் சேர்ந்துண்டானவனுக்கு மணிகாரனெனக்கூறபபடும். ரத்னம்முதலியவைகளை விக்கிரயம் செய்வதுஇவனுக்குத்தொழிலாம் (௧௭௫) வைசியன் சூத்திரஸ்திரீயைக் கலந்துண்டானவனுக்கு உக்ரனெனக்கூறப்படும் பாம்புபிடிப்பதும், விஷத்தைப்போக்குவதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் இவனைப் பாம்புப்படாரனெனக்கூறப்படும் (௧௭௬) இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் கடகாரனெனக்கூறப்படும். சக்திசிருஷ்டியில் கூறியதற்கு அன்னியமாய் சாமான்ய நடனெனக் கூறப்படும், (௧௭௭) இவனுக்குநிர்த்தனம் சொல்லிவைப்பதுத்தொழிலாம். சூத்திரஸ்திரீயைசூக்திரன்சோரத்தனத்தால்கலந்து உண்டானவனுக்கு மாளவகனெனக் கூறப்படும். (௧௭௮) இவனுக்கு புஷ்பக்கட்டிவியாபாரம்செய்வதுதொழிலாம் இதுவரை அனுலோமபேதத்தைச்சொன்னோம் (௫௭௯) இனி பிரதிலோமபேதத்தையும் அவர்கள்விருத்தியையும்கேட்பாயாக. க்ஷத்திரியருக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும்பிறந்தவனுக்குசூதனெனக்கூறப்படும். (௧௮0) இவனுக்கு ராஜா அரண்மனையில் சாரத்யம்செய்வது தொழிலாம். இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் ரதகாரனெனக்கூறப்படும், (௧௮௧) மரங்களினால்ரதத்தைச்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம் வைசியனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும்உண்டானவன்க்ஷத்தாவெனக்கூறப்படும். (௧௮௨) இவனுக்குவாஸ்துசாஸ்திரம் தெரிந்து ஆலயம் பிம்பம் முதலியவைகளைச்செய்வதுதொழிலாம். வைசியனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும்சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு மிலேச்சரெனக்கூறப்படும். (௧௮௩) இவன்தெளிவானபாஷையில்லாமலும் மறுபிறவியில்லையெனவாதிப்பவனும் மதபிரஷ்டனுமாயிருப்பானாதலால் இவனைதள்ளுபடிசெய்தல்வேண்டும், (௧௮௪) ராஜஸ்திரிக்கும்வைசியனுக்கும் பிறந்தவனுக்கு மாகதன்எனக்கூறப்படும், (௧௮௫) இவனுக்குராஜாவின் ஸ்தோத்திரங்களும் வீணைமுதலியவாத்தியங்கள் வாசிப்பது இவன் தொழிலாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவன்புளிந்தனெனக்கூரப்படும்(௧௮௬) இவனுக்குதுஷ்டமிருகங்களை அரண்யத்தில் வேட்டையாடிக்கொ

ல்லுவதும் எண்ணெபிண்ணாக்கு உப்பு இவைகளை வியாபாரஞ்செய்வதுதொழிலாம். (௱௮௭) இவன்வீட்டில் தாழ்ந்தவர்களும் புஜித்தல்கூடாது. தொடுதலும் கூடாது. கிராமம்முதலியவற்றில் அபரான்னகாலத்தில் ஒருதண்டத்திற்கு வெளியில்இருத்தல் வேண்டும் (௱௮௮) பிராமணஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும்உண்டானவன் சண்டாளனெனப்பேராம். இவனுக்கு இரும்பினால்செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களைத்தரிப்பதும் எல்லாக்கருமாக்களிலும் நீங்கியிருப்பதும் (௱௮௯) ஸ்மசானத்தில் பிரேதங்களை பொசுங்குவதுக்கிரமத்திற்குஇருபத்தைந்துதண்டத்திற்குவெள்ளியே நிர்பதும் (௱௯0) பிராமணர்களும் இவனுக்குஇந்தஇருபத்தைந்துதண்டத்திற்குவெளியே நிற்பதும்இப்படிக்கில்லாவிடில்தோஷமெனக்குறப்படும்.(௱௯௧) இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவனுக்குநாபிதனெனபோராம். பிரதிலோமர்எல்லார்க்கும்வபனம்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம்(௱௯௨.)பிராமணர்முதல்அநுலோமர்பரியந்தம் இவனிடத்தில் க்ஷௌரம்செய்துகொள்ளல்கூடாது. சூடனுக்கும் சூத்திராஜாதிக்கும் உண்டானவன் வைதேகனெனவும் புஷ்கலனெனவும் கூறப்படும். (௱௯௩) மரங்களோடுகூடியகாட்டில் க்ஷூத்திரஜந்துக்களைக்கொல்லுவது இவனுக்குத்தொழிலாம் இவர்களுச்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவன் பாலகனெனக்கூறப்படும்.(௱௯௪) இவனுக்கு விருத்தி மாம்ஸத்தைவிலைக்குவிற்பது தொழிலாம். இதுவரைபிரதிலோம பேதத்தைச்சொன்னோம். இனி அந்தராளபேதத்தைச் சொல்லுகிறேன். கேட்பாயாக. (௱௯௫) இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்குசக்கிரிஎபெனக்கூறப்படும். அம்பஷ்டனுக்கும் சவர்ணனுக்கும்உண்டானவன் நிர்த்தகனெனக்கூறப்படும் (௱௯௬) நக்னேயனுக்குமாஹிஷ்யஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ரதகாரனெனக்கூறப்படும். தக்ஷாவர்த்தசிலோககாரம் (௱௯௭) இவை முதலிய பரியாயநாமங்களும் இவனுக்குச்சொல்லப்படும் உக்கிரனுக்கும்பிராமணஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்தக்ஷனெனக்கூறப்படும். (௱௯௮) வைசியஸ்திரீக்கும் தக்ஷனுக்கும்உண்டானவன் ஊச்சினெனக்கூறப்படுவார் நிஷாதனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் நாபிதனெனக்கூறப்படுவன். (௱௯௯) நிஷாதனுக்கும் க்ஷத்திரியஸ்திரீக்கும்உண்டானவனும்நாபிதனே. பிராமணஸ்திரீக்கும் நாபிதனுக்கும் உண்டானவன் வேணுகனெனக்கூறப்படும்.

நாபிதனுக்கும்இராஜஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் கர்ம்மகாரனென
க்கூறப்படுவன். தௌஷ்பாதனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்குமுண்டா
னவன் பகலப்தனெனக்கூறப்படுவான. (ச00) நிஷாதனுக்கும்வை
ச்ய ஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் சுனிஷாதனெனக் கூறப்படுவன்.
வைதேகனுக்கும் பிராம்மண ஸ்திரீக்தும உன்டானவன் ரஜகனெ
னப்பேராம் (ச0க) சண்டாளனுக்கும் பிராமமணஸ்திரீக்கும் உ
ண்டானவன் ஸ்வபசனெனப்பேரும். ஸ்வபசனுக்கும் பிராம்மண
ஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் குஹகனெனக்கூறப்படுவான். (ச0உ)
வைசியஸ்திரீக்கும் சண்டாளனுக்குமபிறந்தவன் கோவிருஷ்டியெ
னப்பேராம். வைசியனைப்போல் விருத்திஇவனுக்கு க்கூறப்படும்
கன்னிஉபாஸனையும் (ச0௩) கல்யாணத்தில்செருபபுவைத்து பூஜி
த்துதாலிகட்டுவதும் இவர்கள்செய்தல்வேண்டும். ஸ்வபஜனுக்கு
ம்சூத்திரஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஆஸ்ரகனெனக்கூறம்படும்
(ச0ச) பிரதிலோமனுக்கும நிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்சூத்
திரஜனெனவும் பைரவனெனவும் பேராம். சூத்திரனுக்கும்மாகத
ஸ்திரீக்கும்உண்டானவன் குறண்டகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0ரு)
மாகதனுக்கும் க்ஷத்திரியஸ்திரீககும் உண்டானவன் ஓஷ்டிரக
னெனச்சொல்லப்படும். கிணற்றோண்டுதல், மரத்தாலிகட்டுதல்
(க0கூ) காக்காப்பொன்னுபரணம் தரித்தல் பன்றி மாம்ஸாதிகளைபு
ஜித்தல் இவருக்குவிருத்தியாம். உத்பலன்ராஜகன்னிகையைச்சே
ர்ந்துண்டானவன் கணகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0எ) க்ஷத்தாவுக்
கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன்மல்லனெனச்சொல்லப்படும்.
இந்தமல்லனுக்கும் ராஜகன்னிகைக்கும பிறநதவன் (ச0அ) விச்
சிலனெனக்கூறப்படுவன். விச்சிலனுக்கும நடஸ்திரீக்கும்பிரந்தவ
ன் கரணனெனக்சொல்லப்படுவான். இந்தக்கரணனுக்கும் நடஸ்
திரீக்கும்பிறந்தவன் திரவிணன்எனப்படும். (ச0கூ) இவனுக்கும்
வைசியஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் ஸௌதத்த னெனக்கூறப்படுவன்.
ஸுதர்மனுக்கும் நடஸ்திரீக்கும்பிறநதவன் ஆர்யசமிக்ஞன் என
க்கூறப்படுவன். இந்தஸ்திரீ ஹர்ஷனைச்சேர்ந்துண்டானவன்(சக0)
ஹர்ஷன்பிராமணஸ்திரீயை க்கலந்துண்டானவன் மைத்திரனென
க்கூறப்படுவன். (சகக) மாதங்கனுக்குஉண்டானவன் சூதன். சூத
னுக்குஉண்டானவன் தஸ்யு. தஸ்யூவுக்குண்டானவன் மாலாகாரன்
(சகஉ) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்நீல

கிரி. கைவர்த்தல்திரீக்கும் அயோகனுக்கும் உண்டானவன்நிலவர்ணவிக்கிரீயி (௪௧௩) நிஷாதனுக்கு சோரத்தனத்தாலுண்டானவன் சர்மஜீவி. இந்தபிரகாரம் ஜாதிபேதம்கூறப்பட்டது.(௪௧௪) எல்லாஜாதிகளுக்கும் ஆதிசைவன்மேலானவர். இவனாஜகத்துக்கெல்லாங்குருவென அறியத்தகுந்தது. (௪௧௫) இதினால்லோககுருவென ஆ தி சை வ ர் க ளு க்குப் பே ர் கூ ற ப் ப டு ம். இந்த்சிவப்பிராம்மணர்கையால் விபூதிவாங்கியணிதல் மங்களத்தையுண்டாக்கும் (௪௧௬)· இவர்க்கன்மானபிராம்மணர்கரத்தால் ஒருக்காலும் விபூதிவாங்கியளித்தல் கூடாவாம். வாங்கி யணிவாராயின் ஆயுஸ் பிள்ளை இவைகள் நாசத்தையடையும். (௪௧௭) யதி யோகி தபஸ்வீஸன்யாஸி இவர்களும் ஆலயங்களில் தனது கரத்தால்விபூதியை எடுத்தணிதல்கூடாது. எடுத்தணிவாராயின் இராஜாஇராஜ்யமிவ்விரண்டும் நாசத்தையடையும் (௪௧௮) இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு ஸ்னபனஞ்சாந்திஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். ஆச்சார்யார்முதல் பரிச்சாரகர்வரை (௪௧௯) கர்ப்பக் கிரஹத்தில் பிரவேசிக்கயோக்யராவார்கள். இதில்கொஞ்சம்பேதமுளதுகேட்பாயாக. ஆச்சார்யர் அர்ச்சகர் இவ்விரண்டு பேர்களும் லிங்கத்தைத் தொடலாம் (௪௨௦) ஸ்தானீகபாசக பரிசாரகர் முதலியமூவர்களும் சிவலிங்கத்தைத் தொடுதல் கூடாது. தொடுவரேல் பஞ்சமுண்டாகும் (௪௨௧) இந்ததோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு ஜலசம்புரோக்ஷணம் செய்தல் வேண்டும் வேதாகமங்களில் வல்லவராயும் சிவதீக்ஷைபெற்றுமுள்ள மஹாசைவப்பிராம்மணர் (௪௨௨) அர்த்தமண்டபத்திலிருந்து தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்கர்ப்பகிரஹத்தில்புகுவாராயின் கிராமநாசம்உண்டாகும். (௪௨௩) இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும். இவர் லிங்கத்தைத்தொடுவாராயின் இராஜாக்களுக்கு அபஜெயமுண்டாகும் (௪௨௪) இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு ஜலஸம்புரோக்ஷணம்செய்தல்வேண்டும். மஹாசைவர்கள்பரிசாரகராயிருப்பின் (௪௨௫) கர்ப்பகிருஹத்திற்கு வெளியேநின்றுகாரியங்களைசெய்தல் வேண்டும், கர்ப்பாவரணபிராகாரத்துள் மண்டபம்ஐந்துபேதமுள்ளது. (௪௨௬) இவை அர்த்தமண்டபமெனவும், மஹாமண்டபமெனவும், ஸ்நபனமண்டபமெனவும் நிருத்தமண்டபமெனவும்(௪௨௭) [illegible]மண்டபமெனவும் மண்டபங்கள் ஐந்துபிரகாரங்களாம். [illegible]

ர்ப்பக்கிரஹத்திற்குவெளியே அந்தராளமண்டபமென ஒன்றுளது (௪௨௮) இது இரண்டுதூணோடும் அல்லாவிடில்ஸ்தம்பமன்றியிலு மிருக்கலாம். இதற்குப்பின் அர்த்தமண்டபமும் இதற்குப்பின் மஹாமண்டபமும் (௪௨௯) இதற்குபின்ஸ்நபனமண்டபமும் இதற்குவெளியே முகமண்டபமும் அர்த்தமண்டபத்திற்கு நான்கு ஸதம்பங்களோடு கூடியதாயும் இல்லாவிடின் ஸ்தம்பமில்லாமலுமிருக்கலாம் (௪௩0) மஹாமண்டபத்திற்கு ஆறுஸ்தம்பமும் ஸ்நபனமண்டபத்திற்கு (௪௩௧) எட்டுஸ்தம்பமும் நிருத்தமண்டபத்திற்கு பனிரண்டுஸ்தம்பமும் அல்லது இருபதுஸ்தம்பமும் விருஷமண்டபத்திற்கு பதினாருஸ்தம்பமும் (௪௩௨) அல்லது முப்பத்திரண்டுஸ்தம்பங்களும் இருக்கலாம் கர்ப்பகிருஹம் சிரஸாகவும் அர்த்தமண்டபம் நெற்றியாகவும் மஹாமண்டபம் (௪௩௩) நேத்திரமாகவும் (கண்ணாகவும்) ஸ்நபனமண்டபம் மூக்காகவும் நிருத்தமண்டபம் வாயாகவும் (௪௩௪) விருஷமண்டபம் கழுத்தாகவும் இவ்வாறு ஸ்தானங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த எல்லாமண்டபங்களும் கர்ப்பாவரண பிராகாரத்துள் (௪௩௫) கர்ப்பக்கிரஹத்திற்குமேல் உன்னதமாகக்கட்டுதல் கூடாது கட்டுவாராயின் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் இந்த தோஷசாந்தியின் பொருட்டு திரும்பபாலாலயம்செய்து (௪௩௬) சாஸ்திரத்தில் கூறியவாறு மண்டபங்கள் கல்பித்து பின் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் கோயில் ஜீர்ணோர்த்தாரணம் செய்யுங்காலத்தில் முன்னுள்ளபடியே மண்டபங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும் (௪௩௭) முன்னுள்ளமண்டபங்களில்லாமலும் குறைவாயும் கட்டுவராயின்பஞ்சமுண்டாகும் திரும்ப இதை ஒழுங்காய்க்கட்டி மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (௪௩௮) சாஸ்திரத்திற்கூறியவாறு மண்டபங்கள் அதிகமாக செய்வாராயின் பொருள் விருத்தியுண்டாகும் இந்தபிரகாரம் மண்டபநிர்மாணம் செய்யத்தக்கது (௪௩௯) மஹாவிருதர் பாசுபதர், சாம்பவதீக்ஷை பெற்ற எல்லாபிராமணர்களும் மஹாமண்டபத்திற்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும (௪௪0) சிவதீக்ஷைபெறாதகேவலம் வேதாத்தியனமாத்திரமாயுள்ள பிராமணர்கள் ஸ்நபனமண்டபத்தில் நின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மஹா விருதர்முதலியோர் அர்த்தமண்டபத்தில் புகுவாராயின் ரோகமுண்டாகும் (௪௪௧) இந்த தோஷசாந்தியின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வே

ண்டும் இவர்கள் கர்ப்பக்கிரஹத்தில் பிரவேசிப்பாராயின் ஜலசம்ப்ரோக்ஷணை செய்தல்வேண்டும் (சசஉ) சிவலிங்கத்தைத்தொடுவாராயின் அந்நியராஜாவால் பயமுண்டாகும் இந்த தோஷசாந்தியின் பொருட்டு மஹா கும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சசங) வேதாந்தியன பிராமணர்கள் மஹா மண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாராயின் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் இந்த தோஷநிவர்த்தியின் பொருட்டு (சசச) பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் இதற்கும் உள்ளே யுள்ளமண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தலும் கர்ப்ப கிரஹத்தில் பிரவேசித்தால் (சசரு) மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் யதி, யோகி, தபசிஇவர்கள் நிருத்தமண்டபத்தினின்றுசேவித்தல்வேண்டும் (சசகூ) இவர்கள்ஸ்நபநமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாராயின்பஞ்ச முண்டாவதுண்மையே. இந்த தோஷசாந்தியின்பொருட்டு பஞ்சகவ்யாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சசஎ) இவர்கள் மஹாமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாராயின் வியாதியால் உபத்திரவமுண்டாகும்இந்ததோஷசமனத்தின் பொருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சசஅ) இதற்குஉள்ளேயுள்ள மண்டபங்களில் இவர்கள் பிரவேசிப்பாராயின் மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேணடும். விருஷாக்கிரத்திலின்று க்ஷத்திரியர்கள் வைசியர்கள் தர்சித்தல்வேண்டிம் (சசகூ) நிருத்தமண்டபத்தில் இவர்புகுவாயின்மழையில்லாதொழிந்துவிடும்இந்த தோஷசமனத்தின்பொருட்டு புண்ணியாவாசனத்தால் சுத்திசெய்தல்வேண்டும். (சரு0) இதற்கும் உள்ளேயுள்ளமண்டத்தில் பிரவேசித்தால் ராஜாவுக்குஅபஜயம் உண்டாகும். இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு பஞ்சகவ்யாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சருக) இதற்குமுள்ளேயுள்ள மண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜலஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் இதற்குமுள்ளே பிரவேசித்தால், மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்யுதல்வேண்டும் (சருஉ) சத்ருத்திரி விருஷபத்தின்பின்பக்கத்திலின்று தரிசித்தல்வேண்டும். விருஷாக்கிரஹத்தில் பிரசேசிப்பாராயில் புண்ணியாகவாசனத்தால் சுத்திகரித்தல்வேண்டும் (சருங) இதற்குமுன்னேபிரவேசிப்பாராயின் ராஜராஷ்டிரநாசமுண்டாகும்இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு(சருச) ஜலசம்ப்ரோக்ஷணைசெய்தல்வேண்டும். இதற்குமுன்னே பிரவேசிப்பாராயின், மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷபம

ண்டபமில்லாவிடில் க்ஷத்திரியவைசியசத்ருத்ரி இவர்கள் நிருத்த மண்டபத்தில் அவரவர் வர்ணதாசதம்யமாய்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும் (௪௫௬) நிருத்தமண்டபமுமில்லாவிடில் யதி, யோகி, தபஸ்வி. இவர்கள் ஸ்நபனமண்டபத்திலும்(௪௫௭)க்ஷத்திரியர்முதல்சுத்ருத்திரி இறுதியாகஸ்நபநமண்டபத்தில்நின்றுவிதியிற்கூறியவாறு தரிசித்தல்வேண்டும்(௪௫௮)ஸ்நபநமண்டபமுமில்லாவிடில் பிராம்மணர்முதல் சூத்ராரிருதியாக மஹாமண்டபத்திலிநின்று தரிசித்தல் வேண்டும் (௪௫௯) அந்தந்த வர்ணத்திற்குத் தக்கவாறு நிற்றலும்வேண்டும். மஹாமண்டபமுமில்லாவிடில், கர்ப்பாவரணபிராகாரத்தில் நின்றுதரிசித்தல்வேண்டும். (௪௬0) ஸவர்ணன், சக்ஷஜீவி, குலாலன், அம்பஷ்டன், பாரசைவன், நிஷாதன் பரிசரியன்(௪௬௧); அம்பஷ்டன், கௌக்ஷளமஜீவி, கோமுஷ்டி, வளைவிக்காரன், ஆஸ்விகன், சூலகன், மணிகாரன், உக்ரன் (௪௬௨) கடகாரன், நடன், மாளவகன் இவர்கள்கர்ப்பாவரணபிராகாரத்தில்நின்றுதரிசித்தல்வேண்டும் (௪௬௩) தக்ஷா, சூதன், ஸகர்ம்மகாரன் இவர்கள் அந்தர்ஹாரத்தில்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். சக்ரி, பைரவன், சூகன் ஒஷ்டிரன் (௪௬௪) வேணுகன் காணன் இவர்கள் மத்தியஹாரத்தில்நின்று தரிசித்தலவேண்டும் பகலப்தன், நாபிதன், சமூசி, நக்நன்(௪௬௫) ரஜகன, சுவபசன், குகன், கோமுஷ்டி, (௪௬௬) இவர்கள் அவஜத்திற்குவெளியே நின்று தரிசனம் செய்தல்வேண்டும். மிலேச்சன் பாஷண்டன் வேதபாஹ்யன், நாஸ்திகன் (௪௬௭) இவர்கள் எல்லோரும் மரியாதியில் நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்களுக்கு அன்னியமான சண்டாளர்முதலானோர் மஹாமர்யையில்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும் (௪௬௮) கர்ப்பாவரணன்முதல் பிராகாரமும் அந்தர்ஹாரம் இரண்டாம்பிராகாரமும் மத்தியஹாரம் மூன்றுபிராகாரமும் மரியாதிநாலாவது பிராகாரமும் மஹாமரியை ஐந்தாம்பிராகாரமுமாகும். அந்தஜாதிக்கு யோக்கியமான இடத்தில்நின்று துவஜஸ்தம்பம்வரை நிற்பதால் தோஷமாகாது. துவஜதண்டத்தைத் தாண்டி உள்ளே நிற்றல்கூடாது (௪௬௯) மோகத்தால் பிரவேசிப்பானாகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் இந்ததோஷசாந்தியின்பொருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (௪௭0) இவர்கள் அந்தர்ஹாரத்தில்புகுவரேல் மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும் நாலுபிராகாரமூன்றுபிராகாரமுள்ள ஆலயங்களிலும்(௪௭௧)

மேற்சொன்னபடியே தரிசனம் செய்யலாம். இரண்டுபிராகாரமாய்
இருப்பின் த்விஜதண்டத்திற்குள் இருந்து தரிசிப்பவர் (சளஉ) த்
விஜத்திற்கு வெளியேநின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மிலேச்சர்முத
லானவர்களும்பிராகாரத்துக்குவெளியேநின்று (சளங) தரிசித்தல்
வேண்டும். அல்லது ஸ்தூபிதரிசனம்மாத்திரம் செய்தாலும் போ
தும்மானது. ஒரேபிராகாரமாயிருந்தால் இந்தப்பிரகாரமே தரிசித்த
ல்வேண்டும் (சளச) மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய் செய்வாரா
யின் பஞ்சமுண்டாகும். இந்த தோஷசமனத்தின்பொருட்டு ஜன
சம்ப்ரோக்ஷணம்செய்தல்வேண்டும் (சளரு) காமிகாகமம் பிரதிஷ்
டாதந்திரம் கிரியாபாதம் ஆசார்யஜாதிபேதமென்கிற நான்காம்ப
டலம் முற்றிகைபெற்றது.

இந்தப்படலத்தில் சுலோகம் சளரு. ஆசுலேகம் ௲ாறுசு

பிரதிஷ்டாபேதம் துடங்கப்படுகிறது:

இதன் பின் பிரதிஷ்டாபேதத்தை கேட்பாயாக, ஆவர்த்தம்
அநாவர்த்தம, புனராவர்த்தம் (க) அந்தரிதமெனை பிரதிஷ்டை நா
ன்குபேதங்களாகும் கோயிலே இல்லாமல் புதிதாககோயில் கட்டி
கும்பாபிஷேகம் புரிந்து பூஜிப்பதை அநாவர்த்தமெனவும் (உ) ப
குகாலத்திற்குமுன் கோயில்கட்டி பூஜையிலலாமலும் கரையானபு
ற்றினாலும்மூடப்பட்டும் (ங) நதியின் வேகத்தால் அந்நியஸ்தான
த்தில் பெயர்த்து வைத்திருந்தாலும் முன்போல் ஆலயம்கற்பித்து
கும்பாபிஷேகம் புரிந்து பூஜிப்பதை ஆவர்த்தமெனவும் (ச). கர்
ப்பக்கிரஹம விமானம் கர்ப்பக்கிரஹபிராகாரம் கோபுரம் ப[illegible]
ம் கர்ப்பாவர்ணம் (ரு) நிதநியதநுவஜும் விக்கிரஹம் இவைகள்
வெடித்து அண்டிக்கப்பட்டிருந்தாலும அஷ்டபந்தனம் [illegible]
ருந்தாலும் விமானவர்ணம் அழிந்திருந்தாலும் (சு) [illegible]
செய்திருப்பமூலத்தில் பிரதிஷ்டிப்பது புனராவர்த்த[illegible]
(எ) கர்ப்பகிருஹப்பிராகாரம்முதல் மரியாதி அதாவது[illegible]
பிரகாரமிருதியாகஉள்ள இடங்களில் மரணமுண்டானாலும் மதி
[illegible] துராஸ்திரீ சண்டாளபிரவேசம் உண்டானாலும் [illegible]
[illegible] அவலஸ்தம்பத்திற்குட்பிரதேசத்தில் [illegible]
[illegible] (அ) அதாவது [illegible] சௌசம் [illegible]
[illegible] பௌத்தர் [illegible]

வேசர் சார்வாகர் ஆர்ஹதர் (௧௦) வேதபாஹ்யர் இவர்கள் பிரவேசமுண்டானாலும் அவ்வவ்வருணசிரமத்திற்குத்தக்க ஸ்தானத்தைவிட்டு தமக்குஉசிதமற்ற ஸ்தானத்தை அடைந்தாலும் வைத்தியங்காரன் நாய்கழுதைபன்றி இவைகளால் சூழப்பெறாலும் இருமி கிடம் விளக்கு விட்டுப்பூச்சி ஈ எறும்பு (௧௨) இவைகள் மரணமடைந்தாலும் இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு பிராயச்சித்தம்செய்வதுயாதொன்றுண்டோ இது அந்த ரீதப்பிரதிஷ்டையெனப்படும் (௧௩) அநாவர்த்தனத்திற்கு செய்யவேண்டியகர்மாக்களை நவேயாமாக முதலில்கர்ஷணமும் அதற்குப்பின்பீசாவபநம் (௧௪) கோபூஜைசஸ்யகிராஸம் உத்தமபிராமணபோஜநம் (௧௫) வாஸ்துசாந்தி சதுஸ்தாபனர் தண்டநிர்மாணம் பேளாஸ்தாபனம் (௧௬) சூத்திரவின்யாஸம் பதவின்யாஸம்சிலாஸங்கிரஹணம் ஆத்திரேயஷ்டகை (௧௭) உபபீடம் கர்ப்பஸ்தாபனம்விமானம்ஸ்தூபி (௧௮) அந்தியேஷ்டகை முகூர்த்தநிர்ணயம் தனபூஜை திரவ்யபாகம் (௧௯) ஆசார்யானுக்ஞைவிக்னேசபூஜை சங்கற்பம் (௨௦) புண்ணியாகவாசனம வாஸ்துசாந்தி சாந்தியென்பதில் இரண்டு பேதம் இதுசாகதமெனவும் சைவமெனவும் கூறப்படும் (௨௧) இராமசாந்திரக்ஷோக்ன ஹோமம் பிரவேசபலி இவைகள்மாம்ஸத்தோடுகூடியுள்ள தாதலின்இதை சாக்தமெனக்கூறப்படும். (௨௨) சிவாகமங்களில் வாஸ்துசாந்திசெய்வதினாலேயே சுத்தியாய்விடும். சாக்தர்களுக்கு சாக்தத்தினாலேயே செய்தல்வேண்டும். சைவர்களுக்குசைவத்தினாலேயெசெய்தல்வேண்டும். (௨௩) இதற்குவிரோதமாய்செய்வாராகில் ராஜராஷ்டிரம்நாசத்தையடையும் இந்தவாஸ்துசாந்திக்குப்பின் மிருதுசங்கிரஹணம் சல்லியோத்தாரம (௨௪) யாகசாலைகல்பனம ஆசார்யவபனம்அங்குரார்ப்பணம் ரக்ஷாபந்தனம் (௨௫) அக்நிகாரியம் விருத்தாக்நிஸம்ஸ்காரம் நவாக்னிவிபஜனம்கும்பஸம்ஸ்காரம் (௨௬) கும்பஸ்தாபனம்ஷடத்வகல்பனம் அக்னியில்நின்றுகும்பத்திலாவாகனம் (௨௭) தத்வம் தத்வேச்வரம் தத்வேசுவரி மூர்த்திமூர்த்திசுவரர் மூர்த்திசுவரி இவர்களை அக்நியில் ஆவாகமனம் (௨௮) பிரதமகாலபூஜை த்விதீயகாலத்தில் பிம்பஸம்ஸ்காரங்களாவன (௨௯) ஜலாதிவாஸனம் தான்யாதிவாஸகம் நயனோன்மீலனம்கிராமப்பிரதக்ஷிணம் (௩௦) பாகசாலையிலுடைய பூர்வபாகத்தில் சயனரோஹணம்அநேகமாயுள்ள சிவாகமங்களின்படி [illegible]செய்தல் ([illegible]) கர்ப்பந்நியாஸம் பீடஸ்தாபனம் [illegible]

ஷம் யந்திரஸ்தாபனம் (௩௨) பிம்பஸ்தாபனம் அஷ்டபந்தனம் பி
ம்பசுத்தி பிம்பரக்ஷாபந்தனம் (௩௩) யாகாலசாலைத்தில் [illegible]
றகு நாடிசந்தானம் நவகண்ட விதியின்படி (௩௪) ஸ்பர்ஸா[illegible]
கலாசமயோஜனம் காபபாவரண கோபுறத்திற்கு (௩௫) கும்பாபி
ஷேகம நித்தியத்வஜபிரதிஷ்டை பலிபீடபிரதிஷ்டை விருஷபத்
வாரபபிரதிஷ்டை (௩௬) ஐந்தாவதவரணம்முதல் மூன்றாவதாவர
ணம்வரை அதனதறகு கூறியவிதிபடிகும்பாபிஷேகம் (௩௭) ஷட
த்வசோதனை யாத்திராதானம் ஆச்சார்யபூஜநம் (௩௮) தத்தானம்
கும்போத்வாஸனம் விமானபிஷேகம பிமபாவாஹநம் (௩௯)
கும்பாபிஷேகம் தசதர்சனம் மஹாஹவிர்நிவேதனம மஹாபிஷே
கம் (௪௦) கல்யாணகர்மம ஆசீர்வாதம ரக்ஷாவிஸர்ஜனம் அவப்ரு
தம் (௪௧) ஆசசார்யோத்ஸவம மண்டலபூஜா மண்டலஸமாப்தினிர்
யோத்ஸவம (௪௨) முதலிய எண்பத்தோருகிரியைகள் அனுவர்த்
தப்பிரதிஷ்டைக்கு கூறியுள்ளது. இனி ஆவர்தத பிரதிஷ்டையின்
கிரியயை கூறுவோமாக (௪௩) ஆலயமிருநதால்கர்ஷணம்முதல் ர
க்ஷாபந்தமுள்ளகிரியைகள் வேண்டாவாம் ஆலயமல்லாதுபுதிதா
ய்க்கட்ட வேண்டுமானல் முன்தள்ளிய கர்மாக்களேயுங் கொள்ளல்
வேண்டும். பியபமிருப்பின் (௪௪) ஜலாதிவாஸநம்உத்தாரணக்கிரி
யைகள்செய்தல்வேண்டுவதில்லை மூன்றுவருஷம் பூஜையல்லாதிரு
ந்தால்பரமேசுவரர்தனதுசக்தியால்(௪௫)விமானத்திலாவது ஆலயின்
ஸ்தஸ்தலவிருக்ஷத்திலாவது இருந்துயாவர்க்குமனுக்கிரஹம்புரியு
ம் பரமேசுவரர் இருப்பர் மூன்றுவருஷத்திற்குமேல்பட்டாலதின்ஸ
மீபத்திலுள்ளவிருக்ஷத்தில் சிச்சிலிபக்ஷிபோல் (௪௬) ஆவிர்ப்பவி
த்து எல்லா அனுக்கிரஹங்களேயுஞ்செய்வர். பன்னிரண்டுவருஷத்தி
ற்குமேலானல்சூர்யமணடலம் (௪௭) தமதுஎண்வகைச்சரீரத்தினெ
ன்றுதல்பற்றியதிலாவிர்ப்பவித்துஎப்பொழுதும்விளங்குவர் (௪௮)
விமானம் ஸ்தலவிருக்ஷமிதுகளில் ஆவர்பவித்திருப்பாராயின் அவ
தஸ்தானத்தில்கின்றுபாலகும்பத்தில்பரமேசுவரரையாவாஹிக்க
வேண்டும் (௪௯) முஹூர்த்தநிர்ணயம் முதல்நித்யோத்ஸவமீரா
யுள்ள— ௫௯—கிரியைகளே ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்குச்செய்தல்வே
ண்டும் (௫௦) புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கு அனுஷ்டானத்தோ
டுகூட கிரியைகளுஞ்செய்தல்வேண்டும். (௫௧) புநராவர்த்தனப்பிர
திஷ்டைக்குமுதலில்பாலஸ்தாபனஞ்செய்தல்வேண்டும்பாலஸ்தாப
னமன்றி ஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்தல்கூடாது (௫௨) [illegible]

[illegible]ராகும் இஃது ஸ்தூலம்சூக்ஷ்மம் அதிசூக்ஷ்மம்காரண [illegible]மெனஐந்தாம் (௫௩) விமானம்ஸ்தூலலிங்கமும்கர்ப்ப [illegible] சூக்ஷ்மலிங்கமும் அர்த்தமண்டபம்முதல் விருஷமண்டப [illegible] அதிசூக்ஷ்மலிங்கமும் (௫௪) த்வஜம்பலிபீடம் காரண [illegible]ம் மஹாலிங்கம்மஹாகாரணமுமாய்க்கூறப்படும் (௫௫) ம [illegible]காரணத்தினின்றுகாரணமும் காரணத்தினின்று அதிசூக்ஷ்ம மும் (௫௬) அதிசூக்ஷ்மத்தினின்றுசூக்ஷ்மமும் சூக்ஷ்மத்தினின் றுஸ்தூலமும் உண்டாயினமையாலிவ்வைந்தும் (௫௭) ஒன்றை [illegible]ன்றுபிரிந்திரா சக்தியுடையதுபற்றி மஹாகாரணலிங்கம்பால ஸ்தாபநஞ்செய்யத்தக்கது (௫௮) இதற்கயமான நான்குலிங்க ங்களும் பாலஸ்தாபநஞ்செய்யக்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வா ராகில் ராஜ்யநாசமுண்டாகும். (௫௯) ஸ்வயம்புதைவிகமானலிங்க [illegible]ற்கும் பாலாலயஞ்செய்தல்வேண்டும். இதற்குதர்சிதமெனவும் குப்தமெனவும் பூஜை இரண்டுபிரகாரம் (௬௦) பாலஸ்தாபனஞ்செ ய்திருக்கும் லிங்கத்தில்யாவருந்தர்சிக்கும்படிஸர்வோபசாரத்தோ டு பூஜிப்பதுதர்சிதபூஜையும். மூலலிங்கத்திற்குரஹஸ்யமாய் ஒருவ ருக்கும் தர்சனயோக்யமல்லாது பூஜிப்பதுகுப்தபூஜையுமாகும். (௬௧) அந்தரீதபிரதிஷ்டை அந்தந்தகாலத்திற்குத்தக்கவாறு பிரா யச்சித்தஞ்செய்வதாம் (௬௨) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டா தந்திரம் கிரியாபாதம பிரதிஷ்டாபேதவிதிஎன்கிறஐந்தாவது பட லம்முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம்-௬௨—ஆ—தூ௫௯.

முகூர்த்த நிர்ணயங்கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் முகூர்த்தநிர்ணயத்தை கூறுகிறேன்கேட்பாயாக [illegible]மம் மத்யமம் அதமம் அதமாதமமெனநான்கு பிரிவினதாகு ம் (௧) இவ்வாறேபிரதிஷ்டையும் நான்குபேதமாதலால் உத்தமம் [illegible]வர்தப்பிரதிஷ்டைக்கும் ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கு மத்யமமு [illegible]ர்த்தமும் (௨) அதமமஅதமாதமம்இவ்விரண்டுபுனராவர்த்த [illegible]பிரதிஷ்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கது. அந்தரீதபிரதிஷ்டைக்கு [illegible]ம்பார்க்கவேண்டுவதில்லை (௩) உத்தராயணகாலத்தில் [illegible]ஷேகம் புரிதலுத்தமமாம் தக்ஷிணாயனகாலத்திலும் [illegible]க்கத்தக்கது. (௪) ஆனால் தக்ஷிணாயனகாலத்தில் [illegible]ஷேகம் மத்யமமாக ஆகும். ஆனி ஆவணி சி[illegible] (௫) தைபங்குனி இந்தஆறுமாதங்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கு[illegible]

ப்யுத்தமமாம். ஐப்பசிபுரட்டாசி மாசி இம்மூன்றுங்கும்பாபிஷேகஞ்செய்யமத்யமமாதங்கள். (௬) கார்த்திகை மார்கழி இவ்விரண்டுமாதங்களுமதமமாதமாகும். கும்பாபிஷேகத்திற்கு சுக்லபக்ஷம் விசேஷம் கிருஷ்ணபக்ஷத்தை நீக்குதல்வேண்டும் (௭) கிருஷ்ணபக்ஷத்திலும் பஞ்சமிவரைகிரஹித்துக்கொள்ளலாம். இதற்குமேல் நீக்குதல்வேண்டும். மோகத்தால்பஞ்சமிக்குமேல் கும்பாபிஷேகஞ்செய்வாராகில் (௮) அன்யராஜாக்களால்பயமும்பிரஜைகளுக்குரோகமுமுண்டாகும். சதுர்த்தசி த்வாதசி தசமீ திரயோதசி (௯) இத்திதிகளில் கும்பாபிஷேகஞ்செய்வது உத்தமம் பிரதமை ஏகாதசி த்விதியை திருதியை ஸப்தமீபஞ்சமி (௧௦) இந்ததிதிகள் கும்பாபிஷேகத்திற்கு மத்யமம் சதுர்த்தி பிரதமைஷஷ்டி இந்ததிதிகள் அதமம். அஷ்டமியும் நவமியுங்கூடாவாம். (௧௧) வியாழன் வெள்ளிபுதன் திங்கள் இந்தவாரங்களில் கும்பாபிஷேகஞ்செய்வதுத்தமமாகும் இப்படி நேராவிடில் ஞாயற்றுக்கிழமையுஞ்செய்யலாம். (௧௨) சனிக்கிழமையிலும்செவ்வாய்க்கிழமையிலுங்கும்பாபிஷேகஞ்செய்யக்கூடாது. செய்தால்கர்த்தாநாசத்தையடைவன். அசுவதிரோகணி பூசந்திருவாதிரை சித்திரைபுனர்பூசம். (௧௩) இந்நக்ஷத்திரங்கள் கும்பாபிஷேகஞ்செய்யவுத்தமமாம் ஹஸ்தம் மிருகசீர்ஷம் உத்திரட்டாதி அனுஷம் (௧௪) இந்நக்ஷத்திரங்கள்மத்யமமாகும். பூரட்டாதிஉத்திரம். உத்திராடம் சிரவணம்ரேவதி (௧௫) இந்நக்ஷத்திரங்கள் அதமமெனக்கூறப்படும். அவிட்டம் சதயம் இவ்விரண்டும்அதமாதமமென்பதாம். இதின் பின்னுஞ்சிலவைக்கேட்பாயாக. (௧௬) கும்பாபிஷேகத்திற்கு ஸ்திரராசியும் தீக்ஷைக்குஉபயராசியும். உத்ஸவத்திற்கும் பாலஸ்தாபநத்திற்கும் சரராசியாயிருத்தல் வேண்டும் (௧௭) இல்லாவிடில் உபயராசியிலுங்கும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். கும்பாபிஷேகஆரம்பமுதல் கும்பாபிஷேகபர்யந்தம் சுக்லபக்ஷங்கிருஷ்ணபக்ஷம்ஸப்பந்திக்குமாயின் (௧௮) இதுதோஷமில்லை கும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். இரவின்தலைம்பந்தமாய் கும்பாபிஷேகம்செய்தல்கூடாது. அயனமிருடியுங்கூடாது (௧௯) இரண்டுவருஷஞ்சேர்ந்ததிலுஞ் செய்யக்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாராகில் கர்த்தாபோக்தா இவ்விருவர்களுநாசத்தை அடைவார் (௨௦) பிரதிஷ்டைக்குநாள் ஒத்தைப்படையாயிருத்தல்வேண்டும். இரட்டைநாட்கள்கூடாவாம். இரட்டித்தநாட்களில் செய்தால்யும் எஜமானன்நாசத்தையடைவன்

ஷம், (௨௧) கர்ப்பாதானமுதல் கும்பாபிஷேகமிருதியாகவுள்ள முஹூ
ர்த்தங்கள் மூன்று ஐந்து ஏழு ஒன்பது. (௨௨) பதினொன்று பதின்மூன்று பதி
னைந்து இவ்வாறுள்ள ஒத்தைப்பட்ட நாட்களில் வைத்தல்வேண்டு
ம் இரட்டைப்பட்டநாட்களெல்லாம் நீக்குதல்வேண்டும், (௨௩) சந்
திரன் உச்சனாகயிருந்தால் கர்த்தாவுக்குசுகமுண்டாகும். சந்திர
ன்மித்திரஸ்தானத்திலிருந்தால் மித்திரன்தனமிவ்விரண்டும் உ
ண்டாகும் (௨௪) சந்திரன்சத்ருக்ஷேத்திரத்திலிருந்தால் சத்ருவு
க்குகப்படுவார்கள் சூர்யன் ராகுசந்திரன் புதன்இவர்கள் லக்னத்தி
லிருந்தால் (௨௫) கிராமம் கிருமத்திலுள்ள ஜனம் இவைகள் நாச
த்தைஅடையும் சுபனுதயமாகயிருந்தால் சுகமுண்டாவதோடுந்த
னவிருத்தியுமுண்டாக்குவன் (௨௬) தனஸ்தானத்தில் பாபிகளிரு
ந்திருந்தால் தனம்நாசத்தையடையும் சந்திரன்சுபனோடுகூடிதன
ஸ்தானத்திலிருந்தால்தனவிருத்தியுண்டாகும். (௨௭) சந்திர
னவன் சகோதரஸ்தானத்திலிருந்தால் சகோதரவிருத்தியுண்டா
ம், அந்தசகோதரஸ்தானத்தில் பாபிகளிருந்தால் சுகநாசமுண்டா
கும். (௨௮) சந்திரனோடு சுபக்கிரஹங்கள்சேராமலிருந்தாலும்
மேற்சொன்னபாபபலன்கள் விருத்தியடையும். சுகஸ்தானத்தில்
பாபிகளிலிருந்தால் சுகநாசமுண்டாகும் (௨௯) அந்தசுகஸ்தான
த்தில் சுபக்கிரகங்களிருநதால் புத்திரஉற்பத்தியும சத்கர்மாவும்
சுகமுமுண்டாகும் சநதிரனானவன் ஐநதாவதிலிருந்தால் (அதாவ
து புததிரஸ்தானததில்) சௌக்யக்குறைவுண்டாகும், (௩௦) சத்
ருக்ஷேததிரமான ஆறாமிடத்தில் பாபிகள் போயிருந்தால் நாசத்
தைச்செய்வார்கள் அவ்விடத்தில் குருவிருந்தால் சத்ருவிருத்தி
யை உண்டாக்குவான் (௩௧) அவ்விடத்தில்(அந்த ஆறாமிடத்தில்)
சந்திரசுக்கிரர்கள் கூடியிருப்பின் ஸ்தானப்பிரஷ்டம் (அதாவது
வேறு ஸ்தானத்தை) அடையசசெயயும் ஏழில் சூரியன் இருந்தா
ல் யஜமானனுக்கு தோஷம் சமபவிக்கும் (௩௨) ஏழில்செவ்வாய்
இருந்தால் அக்கினிபயம் உண்டாக்கும் ஏழில் சுக்கிரனிருந்தால்
ஊர்தேவதைகளின்வாஸங்களுண்டாகும் அந்தஏழில்குருசந்திரன்
இருந்தால் தனதான்யவிருத்திபுண்டாகும்(௩௩) அஷ்டமத்தில்
(எட்டாமிடத்தில்)எந்தகிரஹமிருந்தாலும்குலநாசத்தையுண்டா
க்கும் ஒன்பதில் சுபக்கிரஹங்களிருந்தால் தர்மமானது மேன்
மேலும் விருத்தியடையும்(௩௪)அவ்விடத்தில்சந்திரனானவன் சுபி
களுடன் கூடியிருந்தால் சுகம், தர்மம், தனம் இம்மூன்றும்

ந்துவிடும் பாபிகள் பத்திலிருந்தால் அந்தஸ்தானம் நாசத்தை யடைந்துவிடும் (௩௫) சுபகிரஹங்கள் இவ்விடத்தில் சந்திரனோடுகூடியிருந்தால்புத்திரர்கள்மித்திரர்கள்சுகம் உண்டாகும்பன்னிரெண்டில்எந்தகிரஹம்இருந்தாலும் அவ்விடத்தில் தரித்திரம்உண்டாகும் (௩௬) நக்ஷத்திராந்தியம், திதியந்தியம், வருஷாந்தியம் இவைகளில் செய்தால்தனக்ஷயமுண்டாகும்கிரஹதோஷம், வ்யதீபாதம், ரக்ததிதிகள் இவைகளில் செய்தால் தனக்குறைவையுண்டாக்கும் (௩௭) சூன்யதிதிராசிகளிலும் பரிவேஷத்திலும் மாதஸங்கிரமணத்திலும் பிரதிஷ்டைசெய்யக்கூடாது. (௩௮) குருசுக்கிரன் புதன் இம்மூவர்களின் அஸ்தமனத்திலும் பிரதிஷ்டைசெய்யக்கூடாது புதன் குருக்களின் அஸ்தமனம்சுக்கிரனின்தோஷத்தை பபோல்தோஷமாகாது. (௩௯) சுக்கிரனுடைய அஸ்தமனத்தில் பிரதிஷ்டைசெய்யவேகூடாது. வைநாசிகதாரையென்ன, அஷ்டமராசியென்ன, ஜன்மலக்னமென்ன (௪௦) விபத்தாரையென்ன, பிரத்யரதாரையென்ன, வததாரையென்ன, இவைகளில் பிரதிஷ்டைசெய்தால் மரணத்தையுண்டாக்கும் கிரஹணத்தில் செய்தால் குலஹானியையுண்டாக்கும் (௪௧) விஷுசங்கரமணத்தில் தனக்குறைவும், மாதசங்கிரமத்தில் செய்தல் மூலத்திற்குநாசம், நக்ஷத்திராந்தத்தில் செய்தால்சுகநாசமும் அயனசங்கிரமத்தில் செய்தால் தர்ம்மநாசமும் (௪௨) மாதாந்தியத்தில் செய்தல் பிம்பநாசமும், வருஷாந்தத்தில் அசுபமும், விஷ்கம்பத்தில் சான்னியத்தியமிராது-வியாகாதநாமயோகத்தில் கர்த்தாவுக்கு தோஷமும் (௪௩) சூலநாமயோகத்தில் செய்தால் லக்ஷ்மிக்குறைவும் (தனக்குறைவும) வஜ்ரநாமயோகத்தில் வஜ்ராயுதத்தால்பாதையும், பரிகைநாமயோகத்தில் கர்த்தாவுக்கு தோஷமும், கண்டநாமயோகத்தில்ஆயுசுக்குநாசமும்(௪௪) விருஷ்டிநாமயோகம், சகுயணம்இவைகளைநீக்கேவைஷ்ணவம்சந்திரஸூர்யவாயுமைத்திரம்(௪௫) பிரதிஷ்டைஸித்தியோகத்தில்செய்வது உத்தமமும் அமிருதயோகம்மத்யமமும்(௪௬) ஸௌபாக்யம்பிரீதி ஆயுஷ்மான்சுகர்மாதிருதிதுருவம்விருத்தி இவைகளும் சுபமாகும் இதற்கன்யமானவைகள் நீக்கத்தக்கது (௪௭) மேஷம் அங்காரகனுக்கு உச்சம் விருச்சிகம் நீச்சம் கன்னிமீனம் புதனுக்குஉச்சநீச்சமும் தனுஸும் மீனமும் மந்திரிக்கு உச்சநீச்சமும் துலாம் விருஷபம் சுக்கிரனுக்குஉச்சநீச்சமும் (௪௮) மகரகும்பம்சனிக்கு உச்சநீச்சமும் கடகத்திற்குசந்திரனும் ஸிம்மத்திற்குசூர்யனும்

அதிபர்களாவார்கள் (௪௯) நக்ஷத்திரந்தோஷமாயிருந்தாலும் திதி
தோஷமானாலும் வாரந்தோஷமாயிருந்தாலும் கண்டதோஷமிரு
ந்தாலும் (௫௦) முஹூர்த்தந்தோஷமானாலும் லக்னத்தில் ஐந்தங்க
ங்களில்தோஷமிருந்தாலும்சூரியன்லக்னத்திலிருந்தால்சுகம் (௫௧)
மத்யானத்தில் சூர்யனும் இராத்திரியில் சந்திரனும் லக்னத்திற்கு
பதினோராமிடத்திலிருந்தால் கோடிதோஷமிருந்தாலுன்னுசத்தை
யடையும் எல்லாகர்மமங்களும்சுபத்தைத்தரும் (௫௨) வாரேசுவ
ரன் பலமாகயிருந்தால் யோகதோஷங்கிடையாது, பலமற்றவனாயி
ருந்தால் யோகதோஷமுண்டு ஸம்சயமில்லை (௫௩) சத்துருக்ஷேத்
திரத்தை நீச்சனடைந்தாலும் திருப்பவிருத்தபாலகிரஹங்கள்குரூ
ரமாயும சீக்கிரத்தில்ச்செல்லுவதாயும் வக்ரமாகவுமிருந்தால் கொ
ழுந்தைகளுக்கு தோஷமுண்டாகும் (௫௪) இராகுவின்தோஷத்
தை புதன்போக்குவன், இவ்விருவர்கள்தோஷத்தை சஞ்சரிக்கும்
கிருஹம்போக்குவன் இந்தமூன்றையும் அங்காரகன் போக்குவன்
சந்திரன் ஆறுகிரஹதோஷங்களைபோக்குவன் (௫௫) சூர்யன்ஏழு
கிரஹதோஷங்களைப்போக்குவன் விசேமாய்தக்ஷிணாயனத்தில்சூ
ர்யனுக்கு மேஷந்துலாம் உச்சநீச்சம் சந்திரனுக்கு விருபம்விருச்
சிகம் உச்சநீச்சம் (௫௬) குஜனுக்குமிருககர்க்கிஉச்சநீச்சம்கன்னி
மீனம்புதனுக்குஉச்சநீச்சமும் குருவுக்குகர்க்கிமகரம் உச்சநீச்ச
மும் பிருகுவுக்குமீனகன்னிஉச்சநீச்சம் (௫௭) துலாமேஷம் சனி
க்கு உச்சநீச்சமுமாகும் இரண்டுபர்வமதிகம் வந்தால் (௫௮) இத
ற்கு அதிமாஸமெனப்பெயர் இதைசுபகர்மாக்களில் நீக்குதல் வே
ண்டும் எந்தமாதத்தில் இரண்டு ஸங்கிரமணம்வருகின்றதோ (௫௯)
இதுஸம்ஸர்ப்பகமாதமென்பது இதிலுஞ் சுபகார்யங்கூடாது பார்
ஹஸ்பத்யம் விந்தியபர்வதஸமீபத்திலும் ஸம்ஸர்ப்பம் கோளத்தி
லும் (௬௦) பாஞ்சாலத்தில் மலமாதமுங்கூடாது சோளதேசத்தில்
இவைகள் தோஷமாகாது சோளதேசத்தில் ஸௌரமானமே மா
தம் பார்ஹஸ்பத்யம் சாந்திரம் ஸௌரமென மூன்று பேதங்களா
ம் (௬௧) ஸௌரமானங்காரணமும் ஸம்க்ஷேமம்சாந்திரமானமும்
தூலம் பார்ஹஸ்பத்யமெனக்கூறப்படும் (௬௨) ஸ்தூலசூக்ஷ்மத்தை
நீக்கிகாரணத்தைக்கிரஹித்தல்உத்தமமாகும் ஸௌரமானத்தால்
செய்தால் எல்லாகர்மங்களும் சுபத்தைத்தரும் (௬௩) ஒன்றாவது
சரீரஸ்தானமும் இரண்டாவது தனஸ்தானமும்மூன்றாவது பிராதி
ருஸ்தானமும்நான்காவதுமாதிருஸ்தானமும் (௬௪) ஐந்தாவதுபுத்

திரஸ்தானமும் ஆறாவது சத்ருஸ்தானமும் ஏழாவது ஜாமித்திரஸ்த்தானமும் எட்டாவது ஆயுஸ்தானமும் (௬௫) ஒன்பதாவது தர்ம்மஸ்தானமும் பத்தாவது கர்ம்மஸ்தானமும் பதினொன்றாவது லாபஸ்தானமும் பன்னிரண்டுபிரியஸ்தானமுமாகும் (௬௬) பிரவேசத்திற்கு பன்னிரண்டாமிடஞ் சுத்தியுப்பிதிருகார்யங்களுக்கு-௧௧-வமிடஞ்சுத்தியும் போஜநத்திற்கு-௧௦-மிடஞ்சுத்தியும் சௌளத்திற்கு-௯-மிடஞ்சுத்தியும் (௬௭) உபநயனத்திற்கு-௮-மிடஞ்சுத்தியும் விவாஹத்துக்கு ஏழாமிடம் சுத்தியும் வஸ்திரந்தரிக்க-௬-மிடஞ் சுத்தியும் பிரயாணத்திற்கு ஐந்தாமிடஞ்சுத்தியும் (௬௮) வித்யாரம்பத்திற்கு ௪-மிடஞ்சுத்தியும் மருந்துண்ண-௩-மிடஞ்சுத்தியும் தான்யஸங்கிரஹிக்க-௨-மிடஞ்சுத்தியும் ஸங்கமத்திற்கு லக்னசுத்தியுமிருத்தல்வேண்டும் (௬௯) பிரதிஷ்டைக்கு-௮-மிடஞ்சுத்தியாயிருப்பது விசேஷம் இப்படிக்கல்லாவிடில் ௧௨-மிடமாவது சுத்தியாயிருந்தால்கும் பாபிஷேகஞ்செய்யலாம் (௭௦) கலாகர்ஷணகாலத்தில்-௧௦-மிடஞ்சுத்தியும் அஷ்டபந்தனத்திற்கு-௮-மிடஞ்சுத்தியும் மிருத்ஸங்கிரஹணத்திற்கு-௭-மிடஞ்சுத்தியும் (௭௧) அங்குரார்ப்பணத்திற்கு-௨-மிடஞ்சுத்தியும் ரக்ஷாபந்தனத்திற்கு-௯-மிடஞ்சுத்தியுமாயிருத்தல்வேண்டும் (௭௨) சுபனுல்லக்னத்தைப்பார்க்கபட்டால்சுபமுண்டாகும் அசுபனால்பார்க்கப்பட்டால் அமங்களத்தைத்தருவான் (௭௩) லக்னம் ஹோரை, திரேக்காணம். நவாம்சம் த்வாதசாம்சம். திரிசம்சாசம் இவைகள் ஷட்வர்க்கமெனக்கூறப்படும் (௭௪) ஓஜைபயின் பூர்வார்த்தம் சூர்யஹோரையெனக்கூறப்படும்-௪-௭-௧-௧௦-இவைகள் கேந்திரஸ்தானங்களாகும், (௭௫) ௯-௫-௨- இவைகள் திருகோணமென்பதாம். தக்தயோகத்திற்கு-௬-நாழிகையும் ஜ்வாலாமுகத்திற்கு ௮-நாழிகையும் (௭௬) உத்பாதம் மிருத்யுயோகங்களுக்கு-௩-அல்லது-௪-நாழிகையும் யமகண்டத்திற்கு-௯-நாழிகையும் தள்ளுதல்வேண்டும் (௭௭) கிரஹணத்திற்கு நீக்கவேண்டிய தினங்களைச் சொல்லுகிறேன் முழுகிரஹணமாயிருந்தால்-௭-நாள் தள்ளுதலும் அரைக்கிரஹணமாயின்-௩-நாள் தள்ளுப்படியும் (௭௮) முக்கால்கிரஹணத்திற்கு-௨-நாள் தள்ளுபடியும் கால் கிரஹணத்திற்கு-௧-நாளுந்தள்ளுபடி செய்தல்வேண்டும் (௭௯) நக்ஷத்திராந்தியத்திற்கு-௰-நாழிகையும் மாஸாந்தியத்திற்கு-௩-நாளும் வருஷாந்தியத்திற்கு-௧௫-நாளும் எல்லாக்கருமங்களும் நீக்குதல்வேண்டும் (௮௦) இதின்பின்சொல்லுகிறேன் நாரு தோஷத்தேர

கூட லக்னமிருந்தாலும் லக்னத்தில் (௮௧) சந்திரன் ஆத்மஜன் இவரிருந்தால் அல்லது கேந்திரஸ்தானமடைந்திருந்தாலும் லக்னதோஷம் சூரியனைக்கண்ட இருள்போல் நீங்கிவிடும். (௮௨) சுக்கிரன் லக்னத்திலிருந்தால் லக்னதோஷம் நீங்கிவிடும். பிரஹஸ்பதி லக்னத்திலிருந்தால் மும்மடங்கு தோஷம் நீங்கிவிடும், (௮௩) திரேசன் கேந்திரத்திலிருந்தாலும் தேவேட்யங்கேந்திரத்திலிருந்தாலும் லக்னத்தில்-௧௦௦-அல்லது இரண்டுபங்குமூன்றுபங்கிருந்தாலும் நாசத்தை அடையும் (௮௪) தானம் ஸநாநம் ஜபம் ஹோமம் அத்தியயனம் பிதுருகர்மம் தேவதாராதனம் இவைகளிற்கு தியாஜ்யதோஷம் பார்க்கவேண்டாம் (௮௫) ராகுகாலத்தை நான்காகப்பங்கிட்டு கடைசியிலொருபாகத்தைகிரஹித்தலும் மற்றமூன்றுபாகத்தைநீக்குதலும் வேண்டும். (௮௬) சூரியன்விட்டநக்ஷத்திலிருந்து-௪-நக்ஷத்திரங்கள் குருடுபின் ௬ நக்ஷத்திரம் இரண்டுகண்ணுள்ளது. பின் ௯ நக்ஷத்திரமொருகண்ணுடையது (௮௭) பின் ௫ நக்ஷத்திரம் ஒருநேத்திரமுடையது. பின்மூன்றுநக்ஷத்திரங்கண்கூடாகும். சூர்யனிருந்தநக்ஷத்திரம் விட்டநக்ஷத்திரம்சென்றநக்ஷத்திரம் இந்தமூன்றும் ஜீவனற்றநாள் (௮௮) இதின்பின் ஏழுநக்ஷத்திரம் பாதிஜீவன் பின்னொருநக்ஷத்திரம் ஜீவனற்றது. இதின்பின் ௮ நக்ஷத்திரங்கள் பூர்ணஜீவன் இதின்பின் ௭ நக்ஷத்திரங்கால்ஜீவன் (௮௯) மூன்றாய்ப்பங்கிட்டுஞாயற்றுக்கிழமைமுதல் அசுவதிநக்ஷத்திரம்வரையில்கொடுத்தது மீந்துள்ளதில் சூர்யன்திரேக்காணம் இந்தஇரண்டும்கண்கூடு(௯௦)-௯-க்குகால்பார்வையும்-௧௦-௩க்கும் ௯ ௫ இரண்டுகண் (௯௧) ௪ ௮ ௭-க்குபூர்ணதிருஷ்டியும் கால்பார்வைசனிக்கும் குருவுக்குபாதிபார்வையும் (௯௨) பௌமனுக்கு முக்கால்பார்வையும்-௭-வதிற்கு பூர்ணதிருஷ்டி அந்தம் பதிரம் பங்குளனராசி மூன்றுபிரகாரமாகும் (௯௩) மேஷம்விருச்சிகம்கும்பம் இவைகள்பகலில் கண்கூடு துலாம்பகலில் பதிரம்மகரம் தனுஸு இவைராத்திரிபதிரம் (௯௪) மிதுனம்கடகம்கன்னி இவைகள்ராத்திரிகண்கூடு பகலில்குபமும் இராத்திரிமீனமும்பங்குவெனக்கூறப்படும் (௯௫) கண்கூடுநிஷ்பலமாகும் பதிரம்மரணத்தைஉண்டாக்கும். பங்குகார்யஹானியைச்செய்யும் எல்லாகர்மங்களிலுமிவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (௯௬) மேஷம்மீனம்தனுசுஇம்மூன்றும்நடை கும்பமிதுனம் கன்னிஇம்மூன்றும் இருக்கை (௯௭) கன்னி விருஷபம் மகரம் இம்மூன்றும் படுக்கை

லைடகலகத்தை யுண்டாக்கும். இருக்கைலாபத்தையுண்டாக்கும் (௯௮) உட்கார்ந்திருக்கை கார்ஸித்தி படுக்கையமபயம் எனக்கூறுகிறது இனிமிருதகாலத்தைச்சொல்லுகிறேன். (௯௯) சித்திரைவைகாசிக்கு பிராதக்காலத்திலும்கன்னிகர்க்கிகளுக்கு லங்கமத்திலும் சிம்மத்திற்கு மத்யான்னத்திலும் துலாம்விருஷபத்திற்குஅபரான்னகாலத்திலும் (௧௦௦) மகரம்மீனம்இவ்விரண்டும் ஸாயங்காலத்திலும்மிருதவேளையென்பதாப இதிலொருகாரியமுஞ்செய்யக்கூடாது பிராணனைப்போக்கிவிடும். (௧௦௧) அக்னிநக்ஷத்திரத்தில் செய்தால் அக்னிபாதையுண்டாகும் மாஸம் அயனம் திதி. பக்ஷ (௧௦௨) லக்னத்தாலும் திரேக்காணத்திலும் ஹோரையாலும்வெளிதிருஷ்டியாலும்ஜீவிக்கத்தக்கது யோகம்கரணம் சுபமாகப்பார்பபது விசேஷமெனக்கூறியிருக்கின்றது.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் முஹூர்த்தநிர்ணயவிதியென்கிர ஆறுவதுபடலம் முற்றிகை.

இந்தபடலத்திலசுலோகம ௧௦௫ ஆ. சுலோகம் ௩௨௯௨

திரவியத்தின் அளவும் பாகமுஞ்சொல்லப்படுகிறது.

இதின்பின் திரவியபிரமாணத்தை ச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. திரவியபரம்பரையாயுள்ளதாயினும் (௧) அல்லதுராஜாக்களின்திரவியமாவதுஉழவுபயிருலுண்டான திரவியஞ்சிவபுண்ணியத்திற்குஉத்தமமாகும். வியாபாரத்தால் சம்பாதிக்கப்பட்டதிருவியம்மத்யமமாம். (௨) வட்டியால்ஸம்பாதித்ததிரவியம் அதமமாகும். இவ்வாருள்ளஎல்லாதிரவியங்களுக்கும் ஹிம்ஸையல்லாமல் (௩) ஸம்பாதித்ததிருவியம் ஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்வதற்கு விசேஷமாகும். ஐந்துபிராகாரம் வைத்துஆலயங்கட்டுவதற்கு (௪) பத்துக்கோடி கோடி அல்லதுஐம்பதுலக்ஷதிரவியம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும். (௫) நான்குபிராகாரங்களோடுகூடிய ஆலயத்திற்குஐம்பதுலக்ஷம் அல்லதுஇருபத்தைந்துலக்ஷம் (௬) பன்னிரண்டரைலக்ஷம்உத்தமமத்யம அதமங்களாகும் மூன்றுபிராகாரமுடையஆலயத்திற்கு ஆறுலக்ஷம்அல்லதுமூன்றுலக்ஷம் (௭) ஒன்றரைலக்ஷம்உத்தமமத்யமஅதமங்களாகும் இரண்டுபிராகாரமுடைய ஆலயத்திற்கு மூன்றுலக்ஷம்அல்லது ஒன்றரைலக்ஷம் (௮) முக்கால்லக்ஷம் உத்தமமத்யமஅதமங்களாகும். மூன்றுலக்ஷம்அல்லது (௯)

இதிற்பாதி அல்லது இதில்பாதிஉத்தமமத்தியம அதமங்களாகு ம. இதிற்குறைந்ததிரவ்யங்களாயிருந்தால் கோயில்க்கட்டுபிடங்க ளில் (க0) சேர்த்துக்கொள்ளும்படி கொடுத்துவிட்டால்கட்டினவை க்குஞ்சிவபுண்யத்தைஅடையலாகும். இவ்வாறுசிவார்ப்பணஞ்செ ய்தசிவத்திரவியத்தைமூன்றாய்ப்பங்கிட்டு (கக) ஒருபாகத்தாலால யங்கட்டுதலும் கிராமம்ஆபரணம்முதலியவைகளும் நித்யநைமித் திககாம்யாதி பூஜைகளுக்குஒருபாகமும் (கஉ) கும்பாபிஷேககர் ம்மாதிகளுக்கு ஒருபாகமுமாய் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கும்பாபி ஷேகத்திற்குகூறியஒருபாகத்தை பதினொருபாகமாக்கி (கங) ஸ்வர்ணபாத்திரத்தில்வைத்து அதில் பட்டைவிரித்துஇதற்குமேல்வி ரித்ததிரவியத்தைவைத்துநவரத்தினங்களையும்வைத்து (கச) சந்த னபுஷ்பபீதாம்பரங்களாலலங்கரித்து யானையிலாவது பல்லக்கிலா வது ஏற்றிவைத்து (கரு) ஆச்சார்யனையுங்கூட ஏற்றிவைத்து எல் லாபக்தஜனங்களோடுங்கூட வேதபாராயணம். வீணை பில்லாங்கு ழல் மிருதங்கம் (கசு) காஹளம் துத்தாரி சங்கம் பேரி இவைக ளோடும்நிருத்தனத்தோடும், அனேகவாத்யசப்தத்தோடும்கிராம பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும் (கஎ) கிராமமாயிருந்தாலுஞ்சரி அல்லது நகரமாயிருந்தாலுஞ்சரி பத்தனம் இராஜதானி குப்ஜகம் முதலிய எவற்றிலும் கிரமமாய் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து (கஅ) மஹா வீதியிலும் பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும், உபவீதி க்ஷுத்ர வீதி இதில் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தல்கூடாது. செய்தால் கர்மநாச முண்டாகும் (ககூ) இதினால் சொல்லப்பட்ட இடங்களில்மாத்திரம் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தால் போதுமானது. இவ்வாறு பிரதக்ஷிணஞ் செய்து அர்த்தமண்டபத்திற்கு வெளியேயிருக்கிற மஹாமண்டப மத்தியையிலாவது (உ0) அல்லது ஸ்னபனமண்டபம் விருஷமண் டபத்திலாவது. விதிப்படி வேதிகை கற்பித்து இதற்குமேல் (உக) முப்பத்திரண்டுபடி, பதினாறுபடி, எட்டுப்படி நெல் உத்தம மத்ய ம அதமமாதல் கிரஹித்து வேதிகையின்மேல் பரப்பி (உஉ) இதி ற்பாதி அரிசியும்இதிற்பாதி எள்ளு,பொரியும். கோதும்பை அவ றை முதலியவைகளை பரத்தி (உங) பத்மாகாரமண்டலங் கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத்தாம்பாளத்தில் கொண்ணர்ந்த திரவியபாத்திர த்தைவைத்து இந்தபாத்திரங்கள்உத்தமம் வெள்ளியாத்தியம ம் அதமம் தாம்பிரமதமம் (உச) பத்மமண்டலத்திற்குமேல் இரிவிய

பாத்திரத்தை வைத்தல்வேண்டும். இதற்குமேல் தங்கத்தால்செய்த அரிசி முதலியவைகளை பரப்பி (௨௫) கீழ்மேல் தென்வடக்காக நான்கு கோடுபோட்டு தங்கத்தாமரைப்பூ புஷ்பம். சந்தனம் அக்ஷதைகூர்ச்சம் (௨௬) புஷ்பமாலைகளினாலே அலங்கரித்து மூலபேரம் முதலிய யாவற்றிற்கும் பிரஸன்னாபிஷேகஞ்செய்து (௨எ) த்வாரபூஜை முதல் பஞ்சாவரணபூஜைவரை விதிப்படி உபாச்சாரங்களோடு பூஜித்து (௨அ) தனது திரிவியத்தை சிவார்ப்பணஞ் செய்ய விரும்பிய சிவபக்தனையழைத்து விபூதி உத்தூளனம திருபுண்டிரத்தாலும் (௨௯) உருத்திராக்கமுதலியவற்றால் சோபிக்கச் செய்து, சிவத்தியானத்தோடுகூட யிருக்கச்செய்து, இவன்கையில் (௩0) திரிவ்யபாத்திரத்தைக்கொடுத்து அந்த பக்தனானவன் பரமசிவார்ப்பணமாய் ஆச்சார்யர்கையில்இந்த தனத்தை கொடுத்து தியானிக்க (௩௧) சிவானுகிருஹத்தைத்தரும் ஹே ஈசுவரனே என்னைப்பந்தித்துள்ளமலம் மாயைகர்ம முதலிய பாசநிவிருத்தியின் பொருட்டும் புக்திமுக்தி அடைதற்பொருட்டும் சிவபெருமானின் பொருட்டு போஜித்துள்ள (௩௨) சிவத்திரிவியத்தை தாங்கள் சிவஸ்வரூபியாதலின் இதை சிவபெருமானுக்குச்சொந்தமாக்கி பசுரூபியாயுள்ள என்னை(௩௩) அனுக்கிரஹம்புரிந்து இந்தத்திருவ்யத்தால்விதியில் கூறியவாறுசிவப்பிரதிஷ்டைசெய்வித்தடையும்புண்யத்தையனுக்ரஹித்தல்வேண்டுமென (௩௪) இவ்வாறுபிரார்த்தித்து ஆச்சார்யனை நமஸ்கரித்து ஆச்சார்யன்விபூதி பிஸாதத்தால் சிஷ்யனை ஸந்தோஷிக்கச் செய்து (௩௫) பரமேசுவரானுக்கிரமுண்டாகட்டுமென அனுக்கிரஹம்புரிந்துபக்தனுக்கு.புவன்ஸ்தானத்தை அடையும்படி கூறி(௩௬)தனபூஜை புறிதல்வேண்டும், முன்ஸ்தாபித்திருந்த இடத்தில் பாத்திரத்தை பதமத்யத்தில் திரிவியபாத்திரத்தை வைத்து (௩எ) இதில் பிரணவமெழுதி ஆதிமத்யம் அந்தங்களில் மூன்றுபாகத்தை வைத்து இதற்கு வெளியே விதியிற்கூறியவாறு (௩அ) கிழக்குமுதலீசான வரையுள்ளகோஷ்டங்களில் எட்டுபாகங்களைவைத்து இவ்வாறு பதினேறுபாகந்திரிவியத்தை பிரித்தல் வேண்டுமெனக் கூறியிருக்கின்றது (௩௯) இனியொருபிரகாரம் பிரணவத்திலொருபாகமும் எட்டு திக்குக்களில் ஒவ்வொருபாகமாய் எட்டுபாகத்தைவைத்து (௪0) ஈசானத்திற்கு தெற்கிலொருபாகமும் நிருதிக்கு வடக்கிலோருபாகமும் (௪௧) வைத்து பதினோருருத்திரர்களை பூஜித்தல்வேண்டும் முதலில் ஸங்கல்பமும் இதின்பி

ன்புண்யாஹவாச்சனமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (சஉ) ஸவங்பதற்கு சிவஞானமும் கா என்பது கொடுத்தலுர் ல என் என்பது லீன முமாய் பொருள்படுதலின் (சங) இந்த சிவஞானத்தை அடைய ச்செய்புமிதற்கு ஸங்கல்பமெனப்பெயராம் எல்லாக்கர்மங்களுக்கு ம் ஸங்கல்பம் முதலில் செய்தல்வேண்டும் (சச) செய்யாவிடில் கா ர்யஹானியை யுண்டாக்குவதோடு மிந்தகர்மா பயனற்றதாகவுமா கும இந்த ஸங்கல்ப்பம் சைவம்மிசிரம் கேவலமென மூன்றுபிர காரம் (சரு) ஆதிசைவர்முதலிய சைவர்களுக்கு சிவஸங்கல்பமு ம் கேவலங்கர்ம்மவாதிகளுக்கு மிச்சிரஸங்கல்பமும் (சசு) பிராம் மணர்முதல் சூத்திரர்வறைஉள்ளவர்களுக்கு கீழுள்ளவர்களுக்கு கேவலஸங்கல்பமுமாய்க்கூறியிருக்கின்றது. இந்தஸங்கல்பஞ்செ ய்ய வேண்டியமுறையாவது. முதலில்பிரணவத்தை உச்சரித்து மூ ன்றுமுறை சிவசிவசிவவெனக்கூறி (சஎ) சம்புவின் ஆஞ்ஞையைபி ரவர்த்திப்பதற்கு முதலில்பிரும்மாவின் இரண்டாவதாகக்கூறும. சுவேதவாரககல்பத்திலும் மன்வந்தரத்திலும் (சஅ) தமம்வருஷ ம் அந்தந்த த்வீபுபாரதாதிபேதங்களான வருஷங்கள் இவைகளை நிச்சயித்து (சகூ) அந்தந்தகண்டத்தின் மத்யமும் பார்சுவமும் அந்தந்த அரண்யங்களும் ஸங்கல்பஞ்செய்யும் வருஷமும் (ருo) அ யனம் ருது மாஸம் பக்ஷம் திதி நக்ஷத்திரம் யோகம் கரணம் இவ் வாருள்ள குணவிசேஷங்களை (ருக) நினைத்து ராஜராஷ்டிரம் எ ல்லாபக்தர்கள் குடும்பங்களுக்கும். க்ஷேமம் .தைர்யம். ஜயம் இ வைகளோடு (ருஉ) எல்லாசித்திகளுமுண்டாக ஸங்கல்பஞ்செய் வது சிவஸங்கல்பமெனக்கூறப்படும் சுபமெனமுதலில் கூறி சோ பனமென பின் கூறி (ருங) மற்றவை முன்சொன்ன சைவஸங்சகல் பம்போல் கூறுவது சிவ சப்தமற்ற அமங்களஸங்கல்பமாதலினிது கர்ம்மமே பிராதான்யம் கர்மமபலதாத ஈசுவரனில்லை என்னுங்கர் மவாதிகளுக்குச் செய்யத்தக்கது, ஞானிகளுக்கு சிவ ஸங்கல்ப மே (ருச) சிவ சப்தத்திற்கு வேரு தேவதாத்மகமான அவரவர் இஷ்டபடிக்குள்ள தேவதாநாமத்தை முதலில்க் கூறி பின் முன் சொல்லியஸங்கல்பம்போல் செய்வதைநாமஸங்கல்பமெனக் கூறப் படும் (ருரு) எல்லாச்சைவர்களுக்கும் நித்யபூஜை நைமித்யகம் காம்யமுதலியவைகளில்சைவஸங்கல்பமேசெய்தல்வேண்டும் (ருசு) இதற்கன்யதாவாகச் செய்வாராகில் கர்த்தரு போக்தா இவ்விருவர் களுநாசத்தையடைவார். இவற்றால் சைவஸங்கல்பமே செய்தல்

வேண்டும் (ருஎ) இவ்வாறு ஸங்கல்பஞ்செய்த பின் விக்னேசுவர பூஜை புரிதல்வேண்டும் விக்னேசபூஜை செய்யாவிடில் எல்லாவிக்னங்களுமுண்டாகும் (ருஅ) விக்னேசபூஜையினாலேயே எல்லாவிக்னங்களுநாசத்தை அடையும் இதினால் விக்னேசுவரபூஜையவச்யஞ்செய்தல்வேண்டும் (ருகூ) பவித்ரத்திலாவது மஞ்சளிலாவது சந்தனத்திலாவது புஷ்பத்திலாவது அக்ஷதைமுதலிய திரவ்யங்களில் எதுகிடைத்தாலும் அதில்விக்னேசுவரரை ஆவாஹித்துபூஜித்தல்வேண்டும் (சூ0) ஆதாரசக்திமுதல்பத்மாஸநம்வரைபூஜித்து விக்னேசுவரரை ஆஸநம்மூர்த்திமூலத்தாலாவாகித்து (சூக) மூர்த்தாவில்விநாயகரையும் முகத்தில்விக்னாத்யக்ஷரையும் ஹிருதயத்தில் விக்னராஜரையும் நாபியில்விக்னாந்தகரையும் பூஜித்து (சூஉ) வரதரை சதுர்த்யந்தமாயும் நமோந்தமாயும் எல்லா அங்கத்திலும் பூஜித்துஷடங்கமந்திரங்களினால் (சூங) பூஜித்துதியானித்தல்வேண்டும். ஹே விக்னேசா விக்னநாசத்தின்பொருட்டு விதிப்படி உம்மை பூஜித்தேன். (சூச) எல்லாகாரியங்களிலும் விக்னத்தைப்போக்கி அனுக்கிரஹிக்கவேண்டுமென பிரார்த்தித்து நைவேத்தியதூபதீபஉபசாரங்களோடுபூஜித்து (சூரு) இதற்குமேல்போகாங்கம்பூஜிக்க சுமுக ஏகதந்தகபிலகஜகர்ண (சூசூ) லம்போதரவிகடவிக்நராஜ விநாயகதூமகேது கணாத்யக்ஷபாலசந்திரகஜானன (சூஎ) வக்ரதுண்டசூர்ப்பகர்ண ஹேரம்பஸ்கந்தபூர்வஜர் முதலியநாமங்களால் நான்காம்வேற்றுமைமுடிவாகவும் நமஃஎனமுடிவாகவும் (சூஅ) எல்லாபூஜைகளிலும் முதலில் பிரணவத்தைஉச்சரிக்கவேண்டும் ஹகாரஞ்சிவரூபமும் தீர்க்கஞ்சக்தியாகவும் (சூகூ) விஸர்க்கஞ்சித்சக்தியாகவும் ஹாமென்கிறபீஜத்தை எல்லாமந்திரங்களுக்கும் பிரணவத்திற்குப்பின் (எ0) உச்சரித்துஎல்லாதேவர்களையும்பூஜித்தல்வேண்டும். சிவசக்திஹீனமாயிருந்தால்பூஜையலனற்றதாகும் (எக) இவ்வாறுபூஜித்து பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து விக்னேசுவரனை விஸர்ஜனஞ்செய்தபின் திரவியசுத்தியின்பொருட்டு புண்யாஹவாசனம்செய்தல்வேண்டும் (எஉ) புண்யாஹம்சுத்தம்மிச்சிரங்கேவலமென மூன்றுபேதம் ஸாங்கமான ஆவரணத்தோடும் அந்தர்தியானத்தோடும் வேதமந்திரங்களோடும் (எங) வருணனை ஆவாஹிப்பதுஎதுவோ அதுசுத்தமென்பதாம். ஆவரணபூஜையன்றி வேதமந்திரத்தால் மாத்திரம் (எச) ஸ்துதிசெய்தாவாஹிப்பதுவோ அதுமிச்ரமெனவும் அந்தப்பெயருள்மாத்திர

மாவாஹிப்பதெதுவோ அதை கேவலமெனவுங் கூறப்படும் (௭௫) சுத்தஞ்சிவாலயத்திற்செய்பத்க்கதும் மிச்சிரம் பிறருகார்யங்களில் செய்யத்தக்கதும் (௭௬) கேவலம் அந்தியேஷ்டியில் செய்யத்தக்கதுமாம். இதினால்நித்யம்நைமித்திகம் காம்யமிவைகளில் சுத்த புண்ணியாஹவாச்சனஞ்செய்தல்வேண்டும். (௭௭) இதற்குவிரோதமாகச்செய்வாருகில் இராஜ்யம்க்ஷோபத்தையடையும் இதினால்புண்ணியாஹவாச்சனம் விதியில்கூறியபடியே செய்தல்வேண்டும். (௭௮) எல்லாதிரவியங்களிலும் புண்ணியாகவாசனஜலத்தால் புரோக்ஷித்து சுத்தீகரித்து (௭௯) சாமான்யார்க்கியத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி ஐந்து சுத்திகளுஞ்செய்து தங்கத்தாம்பாளத்தின்பின் புரத்தில் (௮௦) கீழேபரத்தியுள்ளதான்யம் முதல் பத்மமண்டலம்வரை பூஜித்தல் வேண்டும் இந்த பூஜாவிதானம் மூன்றுபேதம் (௮௧) ஸசகதிகமெனவும் விசக்திகமெனவுங் கேவலமெனவும் மூன்றுபிரகாரம் தியானத்தோடு பூஜிப்பது ஸசக்திகமெனவும் தியானமல்லாது பூஜிப்பதுவிசக்திகமெனவும் (௮௨) ஆஸனம்மூர்த்தி மூலமல்லாமல் கேவலம் மூலத்தால்பூஜிப்பதுகேவலமெனக்கூறப்படும் ஆஸனமூர்த்திமூலதியானத்தோடு (௮௩) ஆவாஹனகாலத்தில் பூஜிபபதும் திரிவிய பூஜைக்கு தியானம்மூலம்இவைகளினால் பூஜிகதல் வேண்டும் (௮௪) அனுவர்த்தபிரதிஷ்டைமுதல் புனராவர்த்தனம் வரையில் (௮௫) ஸசக்திகமாகவே பூஜித்தல்வேண்டும் (௮௬) உத்ஸவம் முதல் பிராயச்சித்த மிறுதியாகவிசக்திகமாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (௮௭) சிவதீக்ஷை அந்தியேஷ்டிமுதலியவைளில் நாமாந்தமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் இனனங்கூறியபடிசெய்தல் வேண்டும். இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் (௮௮) நெல்லில் மாயாதத்வத்தை பூஜித்தலும் அரிசியில் கணேசனரையும் எள்ளில் லகுளீசுவரரையும் (௮௯) கோதுமையில் ஸ்ரீதேவியையும் உளுந்தில் விஷ்ணுவையும் கடலையில் வருணனையும் மூங்கலரிசியில் லக்ஷ்மியையும் (௯௦) மிருடானியை துவரையிலும் மொச்சையில் கிரகங்களையும் கடுகில் மாதாவையும் யவையில் நக்ஷத்திரத்தையும் (௯௧) கொள்ளில் அமிருதத்தையும் சிம்பத்தில் கணத்தையும் பாசிப்பயற்றில் சந்திரனையும் பூஜித்து நைவேத்யதூபதீபஞ்செய்து (௯௨) தனபாத்திரத்தின்கீழ்பிரதேசத்தில்ஆத்மதத்வத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் நான்குசிரமுள்ளதும் நான்குகைகளுடையதும் சதுரச்சிராகிருதியாய்தாமரைப்பூவின் மேலிருப்பதாய்(௯௩) ஓட்டவிட்டதங்கம்போல் நிறமுள்ளதாய் ஆத்மதத்வத்தை

தியானித்து நைவேத்யாதிகள்செய்து(௯௪) ஆத்மதத்வாதிபரான பிரும்மாவை பூஜிக்க நான்குமுகமுமுன்னான்குகையும் பொற்கொண்டவர்ணமும் (௯௫) ஸிருக்குதண்டம் அக்ஷமாலைதர்ப்பை இவைகளை கய்யிலுடையவராய் ஹம்ஸத்தின்மேலிருப்பவராய்தியானித்து நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து (௯௬) மத்யதேசத்திலும்ஹாம் வித்யாதத்வாயநமவெனப்பூஜித்து நீலவர்ணமாயும் எண்கோணமாயும் எட்டுகைகளையுடையதாயும் (௯௭) சக்கிரம்பாணம் தாமரைப்பூ சின்முத்திரைசங்கம் வில்லுகுண்டிகைஅபயம் இவைகளைவலமிடக்கைகளிலுடையதாய் (௯௮) ஒருமுகமும்சாந்தமானமுகமுமாய் வித்யாதத்வத்தை தியானித்து நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து (௯௯) தத்வாதிபரான விஷ்ணுவைபூஜிக்க (௧௦௦) நீலவர்ணமும் நான்குகைகளும் சங்குசக்ரங்களை யோடுகூடியவராய்ஒருமுகம் இரண்டுபாதம் வரதஹஸ்தமுடையவராய் (௧௦௧) தியானித்து நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து தனபாத்திரத்தின் நுனியில் சிவதத்வத்தைப்பூஜிக்க (௧௦௨) ஸ்படிகவர்ணமாயும் விருத்தாகாரமாயும் எல்லாப்பொருள்களையும் தம்முள்ளடக்கியுள்ளதாயும் ஐந்து தலையோடுகூடியதாயும் ஜடையுடையதாயும் (௧௦௩) பத்துக்கை அபயம் பத்மம் அக்ஷமாலை சூலமங்குசம் இவைகளை வலக்கைகளிலுடையதாய் (௧௦௪) சக்தி மான் வரதம் ஸிருக்குகமண்டலம் இவைகளை இடக்கையிலுடையதாய் எல்லாலக்ஷணங்களோடுகூடியதாயும் எல்லா புஷ்பமாலைகளையணிந்ததாயுமுள்ள (௧௦௫) அழிவற்றசிவதத்வத்தை தியானித்து தத்வாதிபரைபூஜிக்க (௧௦௬) ஓம் ஹாம்ருத்திராயநம: என தத்வாதிபரை பூஜித்து மூன்று தலையும் ஆறுகைகளும் கருத்தகழுத்தும் அக்னிசிகையும் (௧௦௭) அபயம் அக்ஷமாலை சூலம்இவைகள்வலதுகைகளிலுடையதாயும் வரதம் மான்டங்கம் இவைகள்இடதுகைகளிலுடையதாயும் எல்லாலக்ஷணங்களோடுகூடியவராய் யஜ்ஞோபவீதந்தரித்தவராய் (௧௦௮) ஒவ்வொரு முகத்திலும்மூன்றுகண்களோடுகூடியதாய்வியாக்ரத்தோலுருத்திராக்கந்தரித்தவராய் தியானித்துநைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து(௧௦௯)தனபாத்திரத்திற்குமேல்சலாஸனத்தைபூஜிக்கஆதாரசக்திமுதல்பத்மாஸனம்வரை பூஜிப்பது சலாஸனமும் (௧௧௦)விமலாஸனமுபயாஸனமும் சிவாஸனமஸ்திராஸனமுமாகும் சிவபெருமானுக்கன்யமான தேவர்களுக்கு அந்தந்த தேவதா நாமங்களால் ஆஸனங் கற்பித்தல் அதினதற்கு ஸ்திராஸனமாகும் (௧௧௧)

ஆஸனம் நிராதாரமெனவும் ஆதாரமெனவும் இரண்டு பிரிவாம்.
சித்சக்திமத்தாயுள்ளது நிராதாரமும் (௧௧௨) அனந்தாஸநமு
தல் விமலாஸநம்வரை ஆதாராஸநமெனவுங்கூறப்படும் நிராதாரா
ஸனம் சிதாகாசமும் ஆதாராஸனம் ஜடாகாசமுமாய்முடியப்பெரு
ம் (௧௧௩) இந்தாதனங்கள் ஆதேயம் இவைகள் பிரதிவிமுதல் ஆகா
சம்வரையுள்ளது பிரதிவி அநந்தாஸநமும் அப்புஸிம்மாஸநமும்
(௧௧௪) யோகாஸநமக்னியும் பத்மாஸநம்வாயுவும் விமலாஸநமாகா
சமுமாய்க்கூறப்படும் (௧௧௫) இதற்குமேலும் சிதாகாசமும் இதற்
குமேல் சிவாஸனமுமாயிருத்தலின் இந்த ஆஸநபஸ்திராஸ்னமென
வும் இதைச்சேர்த்து ஆஸநம் ஆறெனவுங்கூறப்படும். (௧௧௬) சிதா
காசமும் சிவபெருமானும் பிரிக்கமுடியாச்சக்தியுடையது இதினல்
இந்த திரிவ்யபூஜைக்கு சலாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௧௭) தி
யானத்தோடு பூஜிப்பது விசேஷமாகும் தியானம் ஸமுஷ்டி வியஷ்
டி என இரண்டுபிரகாரமாம் (௧௧௮) எல்லா தேவர்களையும் பூஜை
முடிவில் சேர்ந்தாப்போல் தியானிப்பது ஸமுஷ்
டியும் ஒவ்வொரு தேவரையும் தனித்தனி தியானிப்பது வியஷ்டி
யுமாகும் (௧௧௯) பிரதிஷ்டை முதலிய கிரியாகாலங்களில் வியஷ்டி
அதாவது தனித்தனி தியானித்தலும் அன்யகாலங்களில் ஸமுஷ்
டியாய் தியானிப்பது தோஷமாகாது (௧௨௦) திருவ்யபாத்திரத்தி
ற்குமேல் ஆதாரசக்தியை பூஜித்து கீழுள்ள கூர்மைசிலைக்கு பால்
போன்ற வெளுப்புவர்ணமுடையதாய் (௧௨௧) பீஜாங்குரம்போல்
கிரீடமும் வரத அபய கைகளும் ஒருதலையும் மூன்றுகண்களும்
மற்ற நான்கு கைகளில் தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் (௧௨௨) பாசம்
அங்குசம் இவைகளை தரித்த கிரியாசக்தி ரூபமான ஆதாரசக்தி
யை தியானிக்க. இதற்குமேல் கூர்மாசனத்தை பூஜித்து இதற்கு
நடுவில் பங்கஜத்தை பூஜிக்க (௧௨௩) பிருதிவிகந்தமாகவும் கால
தண்டாகவும் பாவித்து முள்ளுடன் கூடியதாய் க்லுப்தமாயாஸ்வ
ரூபமான மகா பத்மத்தை அநேகதளங்களோடு கூடியதாய் தியா
னித்து (௧௨௪) எட்டு தளங்களில் தாரிகாதி எட்டு சக்திகளை கிர
மமாய் பூஜிக்க இந்த சிதாகாச ஸ்வரூபமான சக்திகள் எல்லாத்தி
ற்கும் ஆதாரமான சக்திகளாகும் (௧௨௫) பஞ்சாஸனங்கள் இதன்
மேல்வைக்கப்பட்ட ஆதேயங்களாம் பஞ்சாஸனத்திற்கு மேலும்
சித்தாஸனம் பூஜித்து அதற்குமேல் சிவாஸனம் பூஜித்தலும்வேண்
டும் (௧௨௬) இதனால் தாரிகாதி சக்தி ஆஸனம் இதற்கு திக்குக்க
ளிலும் (௧௨௭) விதிக்குக்களிலும் பூஜிப்பது சித்ஸ்வரூபமென கூற

ப்படும் கேவலம் மூலத்தால் தாறிகாதி சக்திகளை பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௨௮) கிழக்கில் தாறிகையும் அக்கினிதிக்கில் தீபிகையும் தெற்கில்உக்ரையையும் நிருதியில்ஜ்யோத்ஸனுத்சக்தியையும் (௧௨௯) மேற்கில் சேதனையையும், வாயுவில் பலோத்கடையையும், வடக்கில் தாத்ரியையும், ஈசானத்தில்வியவியையும்பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௩௦) அனந்தாஸனத்தை இதற்குமேல் பூஜித்து (௧௩௧) அனந்தனை மிச்ரவர்ணமாயும் பதுதலையும் இரண்டுகை அஞ்சலியோடு கூடியதாய் மற்றஇரண்டுகைகள் சூலம் பரசுதறித்ததாய் (௧௩௨) மேற்குதிக்கில் தக்ஷகனை பார்த்திருப்பதாய் சிரசுக்குகீழ் புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களையும் அணிந்ததாய் தியானிக்க (௧௩௩) தக்ஷிணதிக்கில்வாசுகியை அந்ததியானத்தோடுபூஜிக்க வாசுகி சங்கவர்ணமாயும் ஏழுதலையும் (௧௩௪) நான்குகைகளுள் இரண்டுகை அஞ்சலியும் இரண்டுகையில்பத்மமும் இரண்டுநேத்திரமும் (௧௩௫) வடக்கிலுள்ள கார்கோடனைப்பார்த்திருப்பதாய் சிரஸுக்குகீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபறணங்களையும்அணிந்திருப்பதாய் (௧௩௬) தியானித்து மேற்குதிக்கில் தக்ஷகனை பூஜிக்க தக்ஷகன் இந்திரநீலவர்ணமாயும் ஐந்துதலையும (௧௩௭) நான்குகையும் இரண்டு அஞ்சலியும் பாசாங்குசத்தோடுகூடியதாய் மூன்றுகண்களும் (௧௩௮) கிழக்குதிக்கிலிருக்கிற அனந்தனை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் சிரசுக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய்தியானிக்க (௧௩௯) வடக்கில்கார்கோடகனை பூஜிக்க கார்கோடகன் புகைவர்ணமாயும் எட்டுதலையும் (௧௪௦) இரண்டுகை சிரஸுக்குமேல் அஞ்சலியும் இரண்டுகை கத்திசூலமுடையதாய் தெற்குதிக்கை நோக்கியிருப்பதாய் ஒவ்வொரு முகத்திலும் மூன்று கண்களுடையதாய் (௧௪௧) வாசுகியை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் எல்லா ஆபறணங்களையும் அணிந்ததாய்தியானிக்க ஆக்னிதிக்கில் சங்கபாலனைபூஜிக்க (௧௪௨) சங்கபாலன்வெளுப்புவர்ணமாயும் ஐந்துசிரஸ்படத்துடன் கூடியதாய் நான்குகை இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் பாசம் உஜ்வலமிரண்டுகை (௧௪௩) வாயுதிக்கைநோக்கியிருப்பதாய் பத்மனைபார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதன் பின் நிருதிதிக்கில் குளிகனை பூஜித்தல்வேண்டும (௧௪௪) குளிகன் ஸ்யாமளவர்ணம் நான்கு சிரஸும் அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகையில் நீலோத்பலமும் (௧௪௫) ஈசானதிக்கைப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாய் மஹாபத்மனைபார்க்குமுகமாய் தியானிக்க வாயுதிக்கில்பத்மனை பூஜிக்க (௧௪௬) பத்மன் ரக்தவர்ணமாயும் ஐந்து சிரஸும் நான்குகைகளும்

அஞ்சலி அக்ஷமாலை குண்டிகை இவைகளுடன் கூடியதாய் (௧௪௬) அக்னி திக்கிலிருக்கிற சங்கபாலனைப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதின்பின் ஈசான திக்கில் மஹாபத்மனை பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௪௭) காக்காப்பொன்னிரமாயும் ஆயிறந்தலைநான்குகை ஹிருதயததிலஞ்சலி (௧௪௮) குடாரம்டங்கந்தரித்து நிருதியிலுள்ள குளிகனைபார்த்தமுகமாய் சிரஸிற்க்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (௧௪௯) தியானித்துஇதற்கு நடுவில் அனந்தாஸனாயநமஃ எனப் பூஜித்து அனந்தாஸனம் ஹரிதாளவர்ணமாய் (௧௫௦) அனந்தன் முதல்மஹாபத்மம்வரை விளங்காநின்றதிக்கு விதிக்குக்களோடு கூடியதாய் அமேயமான விஸ்தாரமுபாமுடையதாய் மாதத்வத்திற்கு மேலிருப்பதாய் (௧௫௧) சதுரசிரமாவது வீருத்தமாகயாவது உள்ளஸ்தானமாக தியானிக்க அனந்தாஸநத்திற்குமேல் சிம்ஹாஸநம் பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௫௨) அக்னிதிக்குமுதல் ஈசானம்வரை அக்னிதிக்கில் தர்ம்மாய நமஃஎனப்பூஜித்து (௧௫௩) தர்ம்மம் வஜ்ரடபிரகாசமும் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பெரிஙகுற்றுப்பல் காளமுகம் தொங்குகிறமயிர் (௧௫௪) ஞானத்தைப்பார்த்தமுகம் உயரநிமிர்ந்துள்ளலால் இவ்வாருள்ளதாய் தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஞானத்தைபூஜிக்க (௧௫௫) ஞானம் டவளவர்ணம் இரண்டுகைசிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிரமயிர் (௧௫௬) யெகுற்றுபல் கருளமுகம் உயர்ந்துதொங்குகிறவால் தர்மததை பார்த்தமுகம் இவ்வாறு ஞானஸ்வரூபத்தை பாவித்தல்வேண்டும் (௧௫௭) இதன் பின் வாயுதிக்கில் வைராக்யத்தை பூகித்தல்வேண்டும், வைராக்கியம்வைடூரியவர்ணமாயும்சிம்மமுகம் அஞ்சலி (௧௫௮) ஐஸ்வர்யத்தைபார்த்தமுகம்தொங்குகிறமயிர்யெகிற்றுப்பல் கருளமுகம் உயர்ந்தவால் இவ்வாறு தியானிக்க (௧௫௯) ஈசான திக்கில் ஐசுவர்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் ஐசுவர்யம் முத்தின்வர்ணமுடையதாயும்சிமமமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௬௦) வைராக்யத்தைப்பார்த்த முகம் தொங்குகிரமயிர் நீண்டபல் காளமுகம் உயர்ந்து தொங்குகிரவால் இவ்வாறு தியானித்து (௧௬௧) கிழக்குமுதல் வடக்குவரை கிழக்கில் அதர்ம்மத்தை பூஜிக்க (௧௬௨) அதர்ம்மமிந்திர நீலவர்ணம் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிரமயிர் காளமுகம்வால் (௧௬௩) தர்ம்மத்தைப்பார்த்தமுகம் இரண்டுபாதம் இவ்வாறுள்ளதாய்தியானித்து தக்ஷிண திக்கில் அஞ்ஞானத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௬௪) அஞானம் புஷ்பராகவர்ணமாயும் சிம்

முகமாயும் அஞ்சலிஹஸ்தமாயும் தொங்குகிறமயிரோடு கூடியதாயும் (கசுரு) ஞானத்தைபார்த்தமுகமாயும் பயங்கரமான பல்வரிசையுடையதாயும் தியானிக்க மேற்குதிக்கில் அவைராக்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும(கசுசு) * அவைராக்யம் நீலவர்ணம்சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் பயங்கரமானமுகம் வைராக்யத்தைபார்த்திருப்பதாய் தியானிக்க (கசுஎ) இதற்கு பின் வடக்குதிக்கில் அநைஸ்வர்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் அநைஸ்வர்யம் கிருஷ்ணப்ரகவர்ணமாயும் சிம்மமுகமும் (கஎ0) சிரஸுக்குமேல் அஞ்சலிஹஸ்தமும் பயங்கரமான முகமும் பல்லும் ஐஸ்வர்யத்தைபார்த்தபார்வையும் எல்லா ஆபரணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்தல்வேண்டும் (கஎக) தெற்குவடக்கு நடுவில் ராஜஸம்தாமஸம ஸாத்விகம் இவைகளை தியானத்தோடு பூஜித்தல்வேண்டும் (கஎஉ) ராஜஸம்பச்சவர்ணமாயும்இரண்டுதலையும் நான்குகைகளும் ஒவ்வொரு முகத்தில் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் கரண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய் (கஎங) அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் பாசம் அங்குசம் கையிலுடையதாய் பக்ஷிரூபமுகமும் சிரஸுக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (கஎச) எல்லா ஆபரணங்களும்தரித்துள்ளதாய் பாம்புபோல் பார்வையுடையதாய் தியானித்தல்வேண்டும் வடக்குதிக்கில் தாமஸத்தை பூஜிக்க (கஎரு) தாமஸம்கிருஷ்ணவர்ணமாயும் இரண்டுதலையும் நான்குகையும் ஜடாசூடமும் மூர்த்தாவில் அஞ்சலிஅஸ்தமும் (கஎசு) பக்ஷியின் முகமும் ஒவ்வொரு முகத்தில் மூன்றுகண்களும் சத்தி தடி இவ்விரண்டையும் கையிலுடையதாய்லேலிகானபார்வையும்உடையதாய் (கஎஎ) தியானித்தல்வேண்டும் இவ்விரண்டுக்கும் நடுவில் சாத்விகத்தைபூஜிக்க சாத்விகம் வெண்மைவர்ணமாயும் பக்ஷிமுகம்போலும் (கஎஅ) அஞ்சலிஅஸ்தமாயும்நான்குகையும்வஜ்ஜிரம் சக்தி இவைகளை கையிலுடையதாய் பாம்பின் பார்வைபோல் பார்வையுடையதாய் சாத்விகத்தைபாவித்தல்வேண்டும் (கஎசு) இதற்குநடுவில்சிம்மாஸனத்தைபூஜிக்கசிம்மாஸனம்ரத்னவர்ணமாயும்வைடூரியம் முதலியவற்றால் விளங்கப்பெற்று (கஅ0) தர்மம் அதர்மம் ராஜஸம்முதலியவற்றால் சூழப்பெற்றுள்ளது,இதற்குமேல் யோகாஸனம்பூஜிக்க (கஅக) அதர்மத்துக்குமேல் கிழக்குதிக்கில் கிருதயுகத்தை பூஜிக்க கிருதயுகம் ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை (கஅஉ) அஞ்சலி அஸ்தம் பிரஸன்னமானமுகம் ஒன்றையொன்று பார்த்துக்கொண்டிருப்

பதாய்பத்மாஸனத்தின்மேல்இருப்பதாய்தியானிக்க(கஅங) தக்ஷி
ணதிக்கில் த்ரேதாயுகத்தை பூஜிக்க த்ரேதாயுகம் வெளுப்புநிற
மாயும் ஒருமுகமும் (கஅச)பிரஸன்னமாய்அஞ்சலிஅஸ்தத்தோடு
கூடியதாய் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் ஒன்றையொன்றுபார்
த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானித்தல்வேண்டும் (கஅரு) மேற்கு
திக்கில் த்வாபரயுகத்தைபூஜிக்க த்வாபரம்பலவர்ணமாயும் மூன்று
கண்களும் ஒருதலையும் (கஅசா) அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்ஒன்
றையொன்று பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க வடக்குதி
க்கில் கலியுகத்தை பூஜிக்கவேண்டும் (கஅஎ) கலி கறுப்புவர்ண
மாயும் உக்ரமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலையும் இரண்டுகைக
ளும் அஞ்சலிஅஸ்தமும் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் தியா
னிக்க (கஅஅ) ஈசானதிக்குக்கும் கிழக்குதிக்குக்கும் நடுவில் அவ்
யக்தத்தைபூஜிக்க அவ்யக்தம் ஸ்படிகவர்ணமாயும் ஒருதலையும் அ
ஞ்சலிஅஸ்தமாய் (கஅகூ) பிரஸன்னமானமுகமும் காதிற் குண்ட
லமும் பாம்பின் யஞ்ஞோபவீதமும் ஜடாமகுடத்தோடுகூடியதா
ய் தியானிக்க (ககூ0) தெற்குதிக்கிற்கும் அக்னிதிக்கிற்கும்
நடுவில் நியதிநிஷ்கலத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் நியதிநிஷ்கலம்
வெளுப்புவர்ணமாயும் ஒருசிரசு மூன்று கண்கள் (ககூக) அ
ஞ்சலி அஸ்தம் நாகயஞ்ஞோபவீதம் சுபாஸனத்திலிருக்கை இ
வ்வாறு நியதி நிஷ்கலத்தை நினைத்தல் வேண்டும் (ககூஉ)
நிருதிக்கும்மேற்கிற்கும்நடுவில் காலாயநம: என பூஜித்துகாலம்
மாதளம்பூவர்ணமாயும் இரண்டுகைஒருமுகம் (ககூங) பிரஸந்நமா
னமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தமாய் உட்கார்ந்திருப்பதாய் மூன்றுகண்
ணுடையதாய் கட்டப்பட்டமயிருடையதாய் சுகமான ஆசனத்தி
லிருப்பதாய் தியானிக்க (ககூச) வாயுவிற்கும் வடக்கிற்கும் நடுவி
ல் கலாயெநம: எனப்பூஜித்து கலைபேதமுடையமைநிறம் போ
லும் மூன்றுகண் ஒருமுகம் (ககூரு) அஞ்சலிஹஸ்தம் சுபமானக
ல்பம்மனோஞ்யமாய்பிரஸன்னமானமுகம்பாம்புயஞ்ஞோபவீதம்எ
ல்லாஆபரணங்களோடு கூடியதாய்தியானிக்க (ககூசா) இதின்னடு
வில்யோகாஸனம் பூஜித்து யோகாஸனம் மனோஞ்ஞமாய் எண்
கோணமாய் (ககூஎ) யுகம்அவ்யக்தாதிகளாகி முக்யமானவைகளா
ல் சூழப்பெற்ற விசித்திரவர்ணமுடையதாய் தியானிக்க இதற்கு
மேல் பத்மாஸனபூஜைபுரிதல்வேண்டும் (ககூஅ) அதச்சதனாய ந
ம: என நிருதிதிக்கில்பூஜித்து அதச்சதனம் வெண்மையாயும்

பக்ஷிரூபத்தால்பிரகாசித்துவிளங்குவதாய்(கககூ)ஸ்திரீரூபமாயும் இரண்டுகாலுடையதாயும் ஒருதலைமூன்று கண்களோடுகூடியதாய்தியானிக்க ஈசானதிக்கில் ஊர்த்துவச்சதனாய நம: எனப்பூஜித்து (உ00) ஊர்த்துவச்சதனம்ரக்தவர்ணமாயும்ஒருமுகம்மூன்றுகண்பக்ஷியினுருவம்புருஷரூபமாய் பாவிக்க (உ0௧) இதற்குமேல் கந்தாயநம: எனபூஜிக்க கந்தம் மாணிக்கவர்ணமாயும் அமேயமானவிஸ்தாரமுடையதாயும் (உ0உ) பீஜம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடையதாகவும்தியானிக்க. இதற்குமேல்பீஜாயநம:எனபூஜித்து (உ0௩) பீஜம் தங்கவர்ணமுடையதாகவும் கந்தத்திற்கு ஆதேயரூபமாயும் அங்குராம்முதலியவற்றிற்கு பீஜமாதாரமாயும்பாவிக்க. (உ0௪) இதற்குமேல் அங்குரத்தைபூஜித்து அங்குரஸ்வர்ணவர்ணமாயும் பீஜத்தின்மேலிருப்பதாயும் (உ0ரு) நாளம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் அங்குரத்தைதியானிக்க. இதற்குமேல்நாளத்தைபூஜித்து (உ0௬) நாளம்பச்சைவர்ணமாயும் உயரம்அகலம்ஸமமாயும் கண்டகம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடையதாய் தியானிக்க (உ0௭) இதற்குமேல் கண்டகேப்யோ நம: எனபூத்துகண்டகம்ஸ்படிகவர்ணமாயும் தளமிதின்மேலிருப்பதாயும் (உ0அ) தளம் முதலியவற்றிற்கு இது ஆதாரமுடையதாய், தியானிக்கஇதற்குமேல் தளேப்யோநம: எனப்பூஜித்து (உ0௯) தளம்செகப்புவர்ணமாய்எட்டுதிக்கிலும் எட்டிதழோடுகூடியிருப்பதாய் கேஸரத்தோடுகூடியிருப்பதாய் நடுவில்கர்ணிகையுடையதாய் (உ௧0) கேஸரம்முதலியவற்றிற்குஆதாரரூபமாய்தியானிகக,இதறகுமேல்கேஸரேபயோநம; எனப்பூஜித்து (உ௧௧) கேஸரம்செகப்புவர்ணமாயும் தளத்தின்மேலிருப்பதாய் கர்ணிகைக்குஆதாரமாய்தியானிக்க (உ௧உ) இதற்குமேல்கர்ணிகாயைநம: எனபூஜித்து கர்ணிகைஸ்வர்ணமாயும் சக்தியாஸனத்தை தரித்திருப்பதாய் (உ௧௩) அனேகரத்னகாந்தியுடையதாய்தியானிக்க இதின்நடுவில பத்மாஸனாயநம: எனபூஜித்து (உ௧௪) கந்தம் பீஜம் அங்குரம் நாளம் கண்டகம் தளம் கேஸரம் இவைகளோடுகூடியதாய் கர்ணிகையாலலங்காரமுடையதாய் (உ௧ரு) உயரம்பதினைபிரம்பங்கு விஸ்தாரம் லக்ஷம்பங்குடையதாய் விசித்திரவர்ணமாய் தியானிக்க இவ்வாருசெவ்வையாகபாவிப்பது பத்மாஸனமென்பதாம் (உ௧௬) இதுவரை சலாஸனமெனக்கூரப்படும். கோஷ்டநடுவில் பிரணவம் கிழக்குமுகமாக எழுதி (உ௧௭)

நுணிநடுஇறுதி இவைகளில் மூன்று மூன் பாகஞ்செய்த திரவ்யத்
தைவைத்து நுணியில்மஹாதேவரை தியானத்தோடு பூஜிக்க (௨௧௮)
வெண்மைநிரமாகவும் ஒருதலைநான்குகைகள் மூன்றுகண் அக்ஷமாலை
பாசம் (௨௧௯) அஞ்சலி மகுடம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானி
த்து (௨௨0) ஆவாஹநஞ்செய்து நைவேத்தியஞ்செய்க நடுவில்
ஹரனை பூஜித்து (௨௨௧) ரத்னகாந்தியுடையவராய் ஒருமுகம் அக்ஷ
மாலை பாசம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து (௨௨௨)
நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து பிரணவாந்தத்தில் உருத்திரனை பூஜி
க்க (௨௨௩) உருத்திரனை பீதவர்ணமாயும் ஒருதலையும் பாசம் அக்ஷ
மாலை அஞ்சலிஹஸ்தமாய் (௨௨௪) தியானித்து ஆவாஹித்து நை
வேத்யதூபதீபங்கொடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் சங்கரனை பூஜிக்க
(௨௨௫) சங்கரன் ஸ்படிகவர்ணம் முக்கண் ஒருதலை அக்ஷமாலை பா
சம் (௨௨௬) அஞ்சலி புலித்தோலாஸனத்தின்மேலிருப்பவராய்
தியானித்து ஆவாஹனஞ்செய்து நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து
(௨௨௭) அக்னிகோஷ்டத்தில் நீலலோஹிதனை பூஜிக்க குங்குமவர்
ணம் ஒருமுகம் அக்ஷமாலைபாசம் (௨௨௮) அஞ்சலிஹஸ்தம் கரண்
டமகுடமுடையவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்யதூபதீ
பங்கொடுத்து தெற்குகோஷ்டத்தில் ஈசனை பூஜிக்க (௨௨௯) ஒரு
முகம் மூன்றுகண் சங்கவர்ணம், அக்ஷமாலைபாசம் அஞ்சலிஹஸ்த
முடையவராய் தியானித்து (௨௩0) ஆவாஹித்து நைவேத்யதூபதீ
பங்கொடுத்து, நிருதிகோஷ்டத்தில் விஜயனை பூஜிக்க விஜயன் பு
கைவர்ணமாயும் ஒரு தலை மூன்றுகண் (௨௩௧) பாசம் அக்ஷமாலை
ஜடை அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து நை
வேத்யதூபதீபங்கொடுத்து மேற்குகோஷ்டத்தில் பீமனை பூஜிக்க
(௨௩௨) பீமன் வெண்மை நிரமாகவும் அஞ்சலிபாசம் அக்ஷமாலை
இவைகளோடு விபூதிஉருத்திராக்ஷமணிந்தவராய் (௨௩௩) தியானி
த்து நைவேத்யஞ்செய்து வாயுகோஷ்டத்தில் தேவதேவரை பூஜி
க்க தேவதேவர் பால்வர்ணமாயும் அஞ்சலி அக்ஷமாலைபாசம் (௨௩௪)
ஒருமுகம் மூன்றுகண் விபூதிஉருத்திராக்ஷாலங்கிருதராய் தியானி
த்து ஆவாஹித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (௨௩௫) கபாலி
யை ஸௌம்யதேசத்தில் விதிப்படி பூஜித்து கபாலியை கிருஷ்ண
வர்ணமாயும் பாசம் அக்ஷமாலை உள்ளவரையும் (௨௩௬) ஒருமுக
ம் அஞ்சலிஹஸ்தம் கிரீடமகுட முடையவரையும் தியானித்து வி
சேஷமாக நைவேத்தியாதிகளை கொடுக்கவேணும் (௨௩௭) ஈசான

கோஷ்டத்திலீசானனை பூஜிக்க ஈசானம் இந்திர நீலவர்ணமாயும் ஒரு முகமும் அஞ்சலி (உ௲அ) பாசம் அக்ஷமாலை பஸ்மருத்திராக்கதாரியாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து (உ௲௯) இந்தகோஷ்டத்திலேயே ஒன்பது ரத்னங்களை வைத்து வாமைமுதலிய ஒன்பது சக்திகளை பூஜித்து (உ௪௰) நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து பூஜித்ததிரவியத்தை யாகத்தின்பொருட்டு இரண்டு பாகமும் (உ௪௧) அபிஷேகத்தின் பொருட்டொரு பாகமும் ஆச்சாரியரின் பொருட்டிரண்டு பாகமும் இருத்துக்களின் பொருட்டொருபாகமும் வேதாத்யயனத்தின் பொருட்டொருபாகமும் (உ௪௨) தானதக்ஷிணையின் பொருட்டொருபாகமும் உத்தம பிராம்மணபோஜனத்தின் பொருட்டொருபாகமும் பரிச்சாரக சில்பி (உ௪௩) மற்றுமெல்லா தாஸிதாஸர்களுக்கும் ஒரு பாகமும் யாகதிரவ்யம் ஒருபாகமும் இந்த பிரகாரம் திரவ்யவிநியோகஞ்செய்தல்வேண்டும் (உ௪௪) இவ்வாறு சிவார்ப்பணஞ்செய்யாதிருப்பாராயின் அவனுக்குச்சொந்த சொத்தாய் சிவபெருமானுக்குசொந்தமல்லாது போய்விடும். அவன்சொத்தால் சிவபுண்யஞ்செய்யப்புகுவாராயின் (உ௪௫) பரார்த்ததோஷமுண்டாய் சிவபுண்யம் நிஷ்பலத்தையடையும் இதினால்ஸர்வபிரயத்தினத்தினாலும்பிரதிஷ்டைக்கு முன் திரவ்யத்தை சிவார்ப்பணஞ்செய்தல் வேண்டும் (உ௪௬) இவ்வாறு கூரியகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரக்கிரியாபாதம் தனபூஜை திரவ்யபாகவிதி என்கிற பெயரையுடைய ஏழாவதுபடலம் முற்றிற்றுபெற்றது ஸ்லோகம் (உ௪௪) ஆகஸ்லோகம்—௩௫௦௬.

திரவ்யஸம்ஸ்காரம் கூறப்படுகிறது

இதின்பின் திரவ்யஸம்ஸ்காரத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. ஸம்ஸ்காரமில்லாத யாதொரு திரவ்யமானது பூஜைமுதலியவைகளில் நீக்குதல்வேண்டும் (க) பிரதிஷ்டையின்பொருட்டு சேகரித்திருக்கும் எல்லா திரவ்யங்களையும் ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண்டும் ஸர்வஸாதகர் ஆச்சார்யர் போதகர் (உ) ஸாதகர் மூர்த்தியின் இவர்களோடுகூட நல்ல முஹூர்த்தத்தில் ஸாமான்யவிசேஷமாகிய இரண்டு ஸந்திகளைச்செய்து புசிக்காது (௩) யஞ்யலதனங்களாலலங்கரித்துக்கொண்டு கைகால்களை அலம்பி சுத்திசெய்து ஆசமனஞ்செய்து (௪)மஹாமண்டபத்தில் ஈசானமந்திரத்தால் கூர்மாஸனத்திலாவது ஆஸனமாகவாவது வடக்குநோக்கி யுட்கார்

ந்து (ரு) அஸத்பாவத்தைப் போக்கத்தக்கஸகளீகாரணஞ்செய்தல் வேண்டும் ஸகளீகாரணஞ்செய்யாவிடில் அந்தகர்ம்மம் பயனற்றதாகும் (சு) ஆத்மாபசுரூபமாயிருத்தலால் கையும் பசுரூபமாகும் ஆத்மாஸதஸத்ரூபமும் சிவபெருமான்ஸத்ரூபமாயிருத்தலால்(எ) சிவபெருமானுக்கு ஸதஸத்ரூபமான ஆத்மாவிஜாதிகமாகும் விஜாதியால் ஐக்கமின்மையும் ஸஜாதியாலேய்க்கமுமுண்டாகும் (அ) நிமித்தமும்பாதானம் ஸமவாயமென இம்மூன்றும் எல்லாகார்யங்களுக்கும் காரணமெனக் கூறப்படும் (கூ) சிவகைங்கர்யமாகியகார்யங்களுக்கு ஆத்மாநிமித்தனும் உபாதானஞ்சரீரமும் கைகள் ஸமவாயகாரணங்களுமாகும் (க0) இந்த மூன்றுபேதங்களும் சிவாகாரமாய்கற்பித்தல் வேண்டும் அசிவமாயிருந்து செய்யுங்கார்யம் அமங்களமாய் முடியப்பெறும் (கக) ஆத்மாவை பூதசுத்தியால் சிவாகாரமாக்குதலும் அங்கன்யாஸத்தால் சரீரத்தைச் சிவாகாரமாக்குதலும் கரன்யாஸ்த்தால் கைகளேச் சிவாகாரமாக்குதலும் வேண்டும் (கஉ) இம்மூன்றும் சிவரூபமாகுதலால் ஆத்மாவுக்கு ஸதஸத்ரூபம் நீங்கி ஸத்ரூபமாகும். இவ்வாறு சிவத்வமடைந்து சிவபூஜை முதலியவைகளேச் செய்தல் எல்லாமங்களங்களேயுங் கொடுக்கும் (கங) இதினுல் ஸர்வபிரயத்தினங்களினாலும்ஸகளீகரணஞ்செய்தல் வேண்டும பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஞானமுண்டாதற்குக்காரணமான (கச) சிவாஸ்திரத்திலுண்டான சிவாக்னியில் பசுஸ்வரூபமான ஹஸ்தங்களே பொசிக்குதல்வேண்டும். சிவாஸ்திராயஹூம்பட் என கைத்தலத்தை (கரு) கீழும் மேலுங் கிரமமாய் இடது கை தொடங்கி மூன்று தடவை கட்டைவிரலேயும் அணி விரலேயுஞ் சேர்த்து (கசு) மற்றவிரல்களே நீட்டி கைகளே பொசிக்கியதாய் பாவித்தல்வேண்டும் சத்யோஜாதம் முதல் ஸத்யோஜாத ...

வெளஷடென புருவமத்யம்வரை அஞ்சலிசெய்க (கஎ) சந்திரமண்டலத்தில்அமிருதமிருப்பதாய்இந்த அமிருதத்தால்பொசிங்கிமிருதமானகைகள் திருப்பஉண்டானதாகப்பாவிக்க இவ்வாறு பசுபாவத்தை நீக்கல் பதிஸஜாதித்வமுண்டாகும்(கஅ) இனமுற்ற ஸத்பாவத்தைச் செய்து இந்தக்கையில் சுண்டிவிரல்முதல் நடுணிவிலுள்ள பர்வாக்களில் (அதாவது இரைகளில்) (ககூ) சிவாஸனம் சிவமூர்த்தி சிவமூலத்தை கட்டைவிரல் நுனியால் இரண்டுகைகளிலும் ஆவாஹித்து (உ0) ஈசானம் முதல் ஸத்யோஜாத பிருதிபமை

விரல்நுனிகளில் ஆவாஹித்தல்வேண்டும். கட்டைவிரல்நுனியில் தர்ச்சனிவிரல், (அதாவது ஆள்காட்டிவிரல்) நுனியில் ஈசானமூர்த்தாயநமஹ எனத்துடைத்து (௨௧) தர்ஜனிவிரல் முதல் கடைவிரலிறுதியாக கட்டைவிரல் நுனியால் துடைத்தல்வேண்டும். தர்ஜன்யக்கிரத்தில் தத்புருஷமந்திரத்தாலும் மத்யமாக்கிரத்தில் அகோரமந்திரத்தாலும் (௨௨) அனாமிகாக்கிரத்தில் வாமதேவமந்திரத்தாலும் கடைவிரலின் நுனியை ஸத்யோஜாத மந்திரத்தாலுன்யசித்து கடைவிரல் நடு இறையில் வித்யாதேஹத்தை கட்டைவிரல்நுனியில் நியஸித்து (௨௩) இந்த வித்யாதேஹம் ஞானமயமான சரீரமாய்ப்பாவித்து சிவமூலமந்திரத்தை நியஸித்து நேத்ரேப்யோநம: என (௨௪) நேத்திரமுத்திரைகொடுத்து இரண்டுஹஸ்தங்களிலும் சக்திவியாப்யமாயும் (௨௫) இந்தஸ்தானத்தில் சிவவ்வியாபகமாயும் எல்லா பர்வங்களிலும் சிவவியாபகம்பாவிக்க சுண்டிவிரல்முதல்கட்டைவிரல்வரை (௨௬) கட்டைவிரல்நுனியால் ஹிருதயமந்திரம் முதல் கவசமந்திரம்வரை தர்ச்சனிவிரல்வரை நியஸித்துதர்ச்சனிவிரல்நுனியால் கட்டைவிரலில் அஸ்திரமந்திரத்தை நியஸித்து (௨௭) கவசமந்திரத்தால் அவகுண்டனம்தர்ச்சனிவிரலைநீட்டிச்சுற்றிஅமிருதீகரணத்தின்பொருட்டு தேனுமுத்திரைகாட்டுக (௨௮) சிவாயவௌஷடு என பரமீகரணஞ்செய்தல்வேண்டும். சிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து ஹிருதயம்வரை இதைக்கொண்டுவருதல்(௨௯) பரமீகரணமாகும். இனியொருபிரகாரம் கையை அபயவரதஹஸ்தமாய்க் காட்டுவது பரமீகரணமென்பதாம் (௩௦) இனி அங்கன்யாஸம் கால்கட்டைவிரலிலிருந்து சிரஸுவரை சிவாஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து மும்முறைதுடைத்தல்வேண்டும் (௩௧) புருவமத்யம்வரையில் சக்திமந்திரத்தால் அஞ்சலிசெய்துதஹனப்லாவனமமிருதாப்லாவனஞ்செய்து கட்டைவிரலையும் அணிவிரலையும்ஒன்றுசேர்த்து (௩௨) மற்றவிரல்களைநீட்டி ஹிருதயத்தில்சிவாஸனத்தையும் புருவமத்யயில்சிவமூர்த்தியையும் சிரஸில்சிவமூலத்தையும் நியஸித்து (௩௩) மூர்த்தாவில் ஈசான மந்திரத்தைக் கட்டைவிரலால் நியஸித்து முகத்தில் தத்புருஷ மந்திரத்தை தர்ஜனிவிரலால் நியஸித்து (௩௪) ஹிருதயத்தில் அகோரமந்திரத்தை மத்யமவிரலால் நியஸித்து அனாமிகையால்வாமதேவமந்திரத்தை குய்யத்தில்நியஸித்து (௩௫) பாதங்களில் ஸத்யோஜாதமந்திரங்களைகடைவிரலால் நியஸித்து கட்டைவிரல் அணிவிரல்இரண்டு

னையிலுங்கட்டி (௩௬) ஹிருதயத்தில் வித்யாதேஹ மாவாஹித்து நேத்திரமந்திரத்தால் நேத்திரத்தில் நேத்திரமுத்திரையால்நியஸி த்து (௩௭) சிவாயநமவென ஹிருதயத்தில்முன்போல் நியஸிக்க இதுமூலமந்திரமாகும் இதைநியஸிக்க சரீரம்ஆலயமாகும் (௩௮) கடைவிரல்முதல்தர்ஜனிவிரல் வரையில் ஹிருதயமந்திரத்தை ஹிருதயத்தில் கடைவிரலால் நியஸித்து சிரோமந்திரத்தைசிரஸில்அணிவிரலால் நியஸித்து (௩௯) சிகாமந்திரத்தை சிகையில்மத்யமவிரலால்நியஸித்து கவசமந்திரத்தால் தெற்குஸ்தனந்தொடங்கிவாமஸ்தனம்வரை கிரமமாய் (௪0) கழுத்தை வலக்கை தர்ச்சனிவிரலை நீட்டிச்சுற்றுதல்வேண்டும் அஸ்திராயநம: எனமும்முறைங்கொட்டி (௪௧) சிரசைச்சுற்றிலும் சோடிகாமுத்திரையால் திக்பந்தனஞ்செய்க சிரஸில் கவசமந்திரத்தால்அவகுண்டனஞ்செய்து (௪௨) வௌஷடந்த மூலமந்திரத்தால் பரமீகரணஞ்செய்க இதுவரை சகளீகரணம் சொன்னோம் ஸமான்யார்யக்கியம் கேட்பாயாக (௪௩) மேற்குநுனியாய் ஐந்து தர்ப்பையை பரத்தி இதற்குமேல் ஸாமான்யார்க்யபாத்திரத்தை அந்தந்த திருவ்யத்தோடு (௪௪) ஸாமான்யார்க்யம் தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாமிரம் இவைகளி லெதுவாவதொன்று வைத்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் (௪௫) தர்ப்பை நுனியவை அருகு முதலிய திருவ்யங்களை ஸாமான்யார்க்ய பாத்திரத்தில் போட்டு ஜலத்தை பூரித்து (௪௬) பிரணவத்தால் ஏழுதடவை பூஜித்து. யவை அரிசி, பாசிப்பயறு, கடலை, உளுந்து, கோதுமை, துவரை (௪௭) எள்ளு இவை முதலிய ஏழு தான்யங்களை கிரமமாய் ஆஸனரூபமாய் பரத்தி இதற்குமேல் பத்மமண்டலங்கற்பித்து (௪௮) மஞ்சள் தடவிய இரண்டு தேங்காய் யவை அரிசிபழம்(௪௯)வெல்லம் தாம்பூலம் தங்கம் வெள்ளி சந்தனம் புஷ்பம் அக்ஷதை பத்திரம் தர்பை பவித்திரம் (௫0) மஞ்சள் மாவிலை கூர்ச்சம் பட்டு தூபம் தீபம் முதலிய திருவ்யங்களை தங்கப்பாத்திரத்தில் வைத்து (௫௧) பத்மமண்டலத்தின்மேல் பாத்திரத்தை வைத்து ஸாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் அஸ்திரமந்திரத்தால் ஏழுதடவை புரோக்ஷித்து (௫௨) நிரீக்ஷணாதி ஐந்து சுத்தி செய்து யவையில், விருஷபத்தையும் (௫௩) அரிசியில் மாதாவையும், பாசிப்பயரில் வருணனையும், உளுந்தில் அக்னியையும், கோதுமையில் சந்திரனையும், (௫௪) துவரையில் சோமனையும், எள்ளில் மாகேசுவரியையும், இந்த ஆஸனரூபமான ஏழு தான்யங்களையும்,

பூஜித்தல்வேண்டும், (௫௫) விருஷபம் வெள்ளியின்வர்ணம், நான்குபாதம் ஊர்த்துவமுகம் கொம்பு அருணவர்ணம் கிங்கிணியால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தியானிக்க, (௫௬) மாதா வெண்மைநிறம் ஒருதலை நான்குகை, கத்தரி, கோடாரி. சூலம், கபாலம், இவைகளோடு கூடியதாய் தியானிக்க, (௫௭) வருணன் இரத்தினகாந்தி நாகபாசம்தரித்து ஒருமுகம், இரண்டுகண், முதலையின்மேலிருப்பதாய் தியானிக்க, (௫௮) அக்னி ஏழுதலையும், அக்ஷமாலை, அக்கிஙுவாலைமயமாய் இரக்தவர்ண்ணமாய் சக்தியை கையில் உடையதாய் ஆட்டின்மேலேறியிருப்பதாய் தியானிக்க, (௫௯) இந்திரன் ஐராவதமென்னும் யானையில் ஏறியிருப்பவனாய் ஸ்வர்ண்ணவர்ணம், கிரீடம், ஆயிரம்கண், சக்கரம், வஜ்ரம், இவைகளை கையில் உடையவனாய் த்யானிக்க, (௬0) ஸோமன், ஸிம்ஹாஸனத்திலேறியிருப்பவனாய் நல்லமுகமாய் இரண்டு வல இடக்கைகளில் நீலோத்பலம் முடையவனும் தியானிக்க, (௬௧) மாஹேசுவரீ நீலவர்ண்ணம் ஒருமுகம் நான்குகை அபயவரதம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ தரித்திருப்பதாய் தியானிக்க, (௬௨) பாத்திரத்தின் அடி, நடுநுனிகளில் ஆத்மதத்துவம், வித்தியாதத்துவம், சிவதத்துவம், இவைகளையும் இற்றிற்கு அதிபதிகளையும் (௬௩) அந்தந்த தியானத்தோடு பூஜித்து பாத்திரத்திற்குமேல் சலாஸனத்தை பூஜிக்க (௬௪) அரிசியில் நக்ஷத்திரத்தை தியானத்தோடு பூஜித்தல்வேண்டும் நக்ஷத்திரம் ஸ்படிகவர்ணம் இரண்டுகை ஒருதலை (௬௫) அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராக்ஷாலங்கிரதமாய் தியானிக்க தேங்காயில் அமிருதத்தை பூஜிக்க (௬௬) அமிருதம் வஜ்ஜிரகாந்தி இரண்டுகை ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராக்ஷபூஷிதமாய் தியானிக்க (௬௭) பழங்களில் விஷ்ணுவை பூஜிக்க விஷ்ணு ஸ்படிகவர்ண்ணம் நான்கு கை (௬௮) வரதம், அபயம், சங்கு, சக்கிரம், தரித்தவராய் தியானிக்க, வெல்லத்தில் வசுவை பூஜிக்க (௬௯) வசு, அருணவர்ண்ணம் இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் மூன்றுகண் ஜடாசூடம், உடையவராய் தியானிக்க (௭0) இவ்வாறு தியானித்து தாம்பூலத்தில் மஹாலக்ஷ்மியை பூஜிக்க வலதுகை இடதுகைகளில் வில்வப்பழத்தைத் தரித்திருப்பவளாய் (௭௧) ஸ்வர்ணவர்ணமுடையவளாய்மகதைசுவர்யத்தைக்கொடுக்கத்தக்கவளாய்த்யானிக்கமஞ்சளில் வலாசந்தரியைப்பூஜிக்க (௭௨) வ

ஸுந்தரை பச்சைவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுநேத்ரம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஸர்வாபரணபூஷிதையாய்(௭௩) த்யானிக்க தங்கத்தில் தனலெக்ஷ்மியைப்பூஜிக்க தனலக்ஷ்மிபால்வர்ணம்தாமரைப்புஷ்பம் போன்ற நேத்ரங்கள் (௭௪) அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருதலை நல்லயௌவ்வனமுடையவளாய் த்யானிக்க வெள்ளியில் ம்ருடானியைப்பூஜிக்க(௭௫) ம்ருடானி ஸ்வர்னவர்னம் இரண்டுகைகள்மகுடம் ஸர்வாபரணபூஷிதையாய்த்யானிக்க (௭௬) மாவிலைக்கொத்தில் வைஷ்ணவியைப்பூஜிக்க வைஷ்ணவிச்யாமளவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் சங்குசக்ரம் ஸமஸ்த ஆபரணங்களையுமணிந்தவளாய் (௭௭) த்யானிக்க தர்ப்பைகளில் ப்ரும்ஹாவை பூஜிக்க ப்ரும்ஹா நான்குமுகம் பசுமைவர்ணம் நான்கு கைகள் (௭௮) ஸ்ருக்குதண்டம் குண்டிகை அக்ஷமாலைக்ரீடம் ஹம்ஸவாஹனத்திலேரியிருப்பவராய் த்யானிக்க பவித்திரத்தில் போகினியைப்பூஜிக்க (௭௯) போகினி பால் வர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டு கைகள் தாமரைமலரின்மேலிருப்பவளாய் இரண்டு கை களிலும் தாமரை மலர் நல்ல யௌவனமுடையவளாய்(௮௦)த்யானிக்ககூர்ச்சத்தில்கங்கையைப் பூஜிக்க கங்கைவெண்மைநிறம் ப்ரஸன்னமுகம் மனோஞக்யமான துடைஜெகனஸ்தலம்(௮௧) ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் எல்லாஆபரணங்களையுமணிந்தவளாய்த்யானித்து புஷ்பத்தில் ஸரஸ்வதியைப் பூஜிக்க (௮௨) ஸரஸ்வதி வெண்மைவர்ணம் வெள்ளைவஸ்திரம் வலதிடக்கைகளில் அக்ஷமாலை புஸ்தகம் ப்ரஸன்னமானமுகமுடையவளாய் (௮௩) த்யானிக்க தூபத்தில் அக்னியைப்பூஜிக்க அக்னிஎழுசிரம் அக்ஷமாலைகமண்டலம்(௮௪) ஜ்வாலை ரக்தவர்னம் சக்திஹஸ்தம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய் த்யானிக்கதீபத்தில் ஸூர்யனைப்பூஜிக்க(௮௫)வெண்டாமரை மலரின்மேலிருப்பவராய் ரக்தவர்ணமாய் மஹாதேஜஸ்ஸோடு கூடினவராய்வ்ருத்தமண்டலநடுவிலிருப்பவராய்(௮௬) வெண்டாமரை இரண்டுகையிலுடையவராய் ஒருமுகம்இரண்டு நேத்திரம் சிவப்புவஸ்திரம் தரித்திருப்பவராய்(௮௭)த்யானித்துமணியில் உருத்திரனைப்பூஜிக்க உருத்திரன் ஐந்து தலைபதினைந்துகண்பத்துக்கைசந்திரப்ரபைதரித்தவராய்(௮௮)வ்ருஷபவாஹனத்தின் மேலிருப்பவராய் சந்திரவர்ணமுடையவராய் த்யானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நிவேதன தூபதீபாராதனைகள்செய்து அக்ஷபரிசாரகனை அழைத்து தீக்ஷையில்லாதவனாயிருந்தா லுடனே சாக்ஷுஷதீக்ஷைசெய்து அவனது சிரத்தில் (௯௦) அர்க்யஜலத்தால்

அஸ்த்ரமந்திரமுச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து சலாஸனம் பூஜித்து சந்தனுக்ஷதைபுஷ்பங்களினலே(௯௧) அலங்கரித்து நெற்றியில் விபூதியாலடித்து பரிசாரகனதுசிரசில் பூஜித்தபாத்திரத்தை அசையாது (௯௨)மூலமந்திரத்தால் வைத்து வேதகோஷம் ந்ருத்தம் கீதம் மற்றுமுண்டான வாத்யகோஷத்தோடு மெள்ளமெள்ள (௯௩) ஆலயப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து ஸ்தபநமண்டபத்தில் கூர்மாஸநத்திலாவது அல்லது ஸுகாஸநமாகவாவது (௯௪) உட்கார்ந்து முதலில்ஆச்சார்யானுக்ஞைசெய்தல்வேண்டும். அன்யர்களனுக்ஞைசெய்தல்கூடாது செய்தால்கர்த்தாநாசத்தையடைவன் (௯௫) அனுக்ஞையென்வகைப் பேதமுடைத்து இவற்றுள், ஸாங்கம், உபாங்கம், ப்ரத்யங்கமென மூன்றுபேதங்களாகும் (௯௬) ஆஸ்தானரூபமான பரமேசுவரர் ஆச்சார்யரை அதிஷ்ட்டித்து ஜகத்திற்கு எல்லா அனுக்ரஹத்தையுஞ் செய்கின்றனரெனச் செப்புவதால் (௯௭) ஆச்சார்யனுக்கு ஜெகத்குருத்வம் கூறப்படுகின்றது இதனல் ஆச்சார்யன் சிவ பெருமானுக்கு ப்ரத்யங்க சரீரமாயிருத்தல் பற்றிமுதலில் ஆச்சார்யானுக்ஞை, செய்தனுரித்தாயின (௯௮) விக்னேசர், தக்ஷிணமூர்த்தி, ஸுப்ரமண்யர், நந்திகேசர், சண்டிகேசர், இவ்வைந்து தேவர்களும் சிவபெருமானுக்கு உபாங்கமூர்த்தியெனக் கூறப்படும் (௯௯) ஸாங்கம், சிவசக்தியென, கூறுதலால் அனுக்ஞை, எண்வகைப்பேதங்களாயின வலதுகண், இடதுகண் நெற்றிக்கண், இந்த மூன்று கண்களாய் (௧௦௦) கணேச சுப்பிரமண்ய தக்ஷிணமூர்த்தி, இம்மூன்று மூர்த்திகளும் ஆகும், நந்திகேசர், மூக்காகவும் சண்டிகேசர், காதாகவும், கூறப்படும் (௧௦௧) இந்த பிரகாரமாய், அனுஞை எட்டுபேதங்களாகும், இவற்றுள் முதலில் ஆசாரிய அனுஞையும் இரண்டாவது விக்கினேசுவரர், (௧௦௨) மூன்றாவது தக்ஷிணமூர்த்தி நான்காவது, சுப்பிரமண்யர், ஐந்தாவது, சிவபெருமான், ஆறாவது, சக்தி (௧௦௩) எழாவது, நந்திகேஸ்வரர் எட்டாவது, சண்டிகேஸ்வரர், இவ்வாரு எட்டு மூர்த்திகளின், அனுஞைகள் புனராவர்த்தன,கும்பாபிஷேகத்தில் செய்யதக்கது(௧௦௪) இவ்வாரு செய்யாவிடில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவன் சாங்கா அனுஞை உத்ஸவத்திலும் பரிவாரர்பிரதிஷ்டையில் (௧௦௫) உபாங்கா அனுஞையான அந்தந்ததேவதைகளின் அனுஞையும் தீக்ஷையில்பிரத்திங்க அனுஞையெனகூரப்படுகிரது (௧௦௬) எதில்முதலில், ஆசாரியரைத்யானித்து, அனுக்ஞைசெய்தல்வேண்டும், கோடிசங்

திரபிரகாசமாய் சிவஸ்வரூபராகிய சுவேதரென்னும் பெயர்கொண்ட (௧௦௭) மகாதேவரை சுபத்தைகொடுக்க முதன்மையான குருவை நான் நமஸ்க்கரிக்கிறேன், என பிரார்த்தித்துதேங்காய்முதலியவற்றல் அலங்கரிக்கபட்ட (௧௦௮) தங்கதாம்பாளத்தை எடுத்துக்கொண்டு எழுந்து ஈசானமந்திரத்தினல் அபிமந்திரித்து (௧௦௯) சர்வசாதகர் ஆசாரியர், சாதகர் போதர் இருத்துக்கள் இவர்கள் யாவரையும் சிவாகாரமாய் பாவித்து (௧௧௦) ஏசதசில் உள்ளவர்களே சிவாகமத்தில் கூறியவாருள்ள சிவதிரவியத்தை சொல்ப்பமாய் இருப்பினும் உள்ளபடியே இருப்பினும் (௧௧௧) பிரதிஷ்டிக்க யோக்கியதை உண்டாகுப்படி அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமென பிரார்த்தித்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்ப்பம் தாம்பூலம் தெக்ஷிணை இவைகளினலே (௧௧௨) இவர்களுக்கு சந்தோஷம் உண்டாகும்படி செய்து சங்கல்ப்பம் செய்து புண்யாஹவாசனத்தின்பொருட்டு (௧௧௩) விக்நேசபூஜைசெய்துபுண்யாஹவாசனம்செய்தல்வேண்டும் ஸ்நபனமண்டபத்தின் முதலில் புண்யாகவேதி போடுதல்வேண்டும் (௧௧௪) ஒருமுழ விஸ்த்தாரமும் இதில்பாதி உயரமும் மேலும் கீழும் பட்டிகையோடு கூடியதாய் வேதிகை கற்பித்தல்வேண்டும் (௧௧௫) ஒன்பதுபடி நெல்லும் இதில்பாதி அரிசியும் இதில்பாதி எள்ளும் பொரிதர்ப்பை புஷ்பங்களைப் பரத்தி (௧௧௬) இதின்மேல் எட்டிதழ்கர்ணிகையோடுகூடியபத்மமண்டலம் கர்ப்பித்து இதின்மேல் (௧௧௭) வடக்குநுணியாகவும் கிழக்குநுணியாகவும் தர்ப்பையைப் பரதி தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட கும்பத்தை நூல்பட்டு முதலியவைகளால் அலங்கரித்து [௧௧௮) மாவிலை தேங்காய் ரத்னம் தங்கதாமரைப்பூ தங்க பிரதிமை (௧௧௯) சந்தனக்ஷதபுஷ்பங்களினல் அலங்கரித்து கர்ணிகைக்கு நடுவில் வருணகும்பத்தை வைத்து (௧௨௦) இதற்கு இடப்புறத்தில் ஹரிஷிணி என்னும் சக்திகும்பத்தை வைத்து (௧௨௧) இதற்குவெளியே விஷ்டறங்களைப் போட்டு இதற்கு வெளியே கூர்ச்சங்களை ஸ்தாபித்து இதற்கு வெளியே பரிஸ்தரணம் போடுதல்வேண்டும் (௧௨௨) எல்லாகும்பங்களுக்கும் அந்தகூர்ச்சம் லம்பகூர்ச்சம் விதிப்படி போடுதல்வேண்டும் (௧௨௩) மத்தியில் வருணனைச் சக்தீகமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் சாமான்யார்க்கியம்வைத்து அந்த ஜலத்தினல் (௧௨௪ எல்லா திரவியங்களையும் புரோக்ஷித்து நிரிக்ஷணாதி பஞ்சசுத்தி செய்து நெல்லில் சந்திரனையும் (௧௨௫) ஹருஷிணியும் அரிசியில்

கஷத்திரத்தையும் எல்லா திருஷியங்களிலும் அமிர்தத்தையும் க லசத்தின் பின்புரத்தில் (கஉகு) பிர்மாவையும் நடுவில் விஷ்ணுவை யும் நுனியில் ருத்திரனையும் கும்பத்தில் சலாசனமும் (கஉஎ) இ தற்குமேல் வருணனை ஆசனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜிக்க வருண ன் சந்திரவர்ணம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கஉஅ) முத லையின்மேல்யிருப்பவராயும் விபூதிருத்திராக்ஷதாரணமுடையவரா ய் த்யானிக்க சிரசில் திவ்யதேகத்தையும் (கஉகூ) இருதயம் சிரசு, சிகை, கவசம் அஸ்த்தரம் நேத்திரம் இந்த ஆறுமந்திரங்களால் அந்தந்த முத்திரையோடு பூஜித்து (கந0) வருணன் சந்திரகாந்தி ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலம் இடக்கைகளில் நாகம் பாசம் (கநக) முதலையின்மேல் இருப்பவராய் விபூதிருத்திராக்ஷதாரண முடையவராய் த்யானித்து நெய்வேத்திய முதலியவைகளை செய் ய்து (கநஉ) இதற்கு இடதுபுரத்தில் ஹார்ஷணிசக்தியை பூஜிக்க ஹார்ஷணி பச்சவர்ணம் மனோக்கியமான துடை நிதம்பம் (கநந) ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பத்மம் நீலோத்பலம் இவைகளை கைக ளிலுடையதாய் த்யானித்து நெய்வேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து (கநச) இந்தப்பிரகாரம் முதலாவர்ணத்தை பூஜிக்க இரண்டாமா வர்ணம் கும்பத்தைசுற்றிலும் (கநரு) கிழக்கே கங்கையை சசக் திகமாய் பூஜிக்க கங்கையை சம்பகவர்ணம் மனோக்யமான துடை (கநகு) வெந்தாமரை புஷ்பத்தின்மேல் யிருப்பவளாய் மேற்படி புஷ்பம் அணிந்தவளாய் த்யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் யமுனையை பூஜிக்க (கநஎ) யமுனை வெளுப்புவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டு தாமரைப்பூ தரித்திருப்பவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்திருப்பவளாய் (கநஅ) த்யானித்து தெற் க்குதிக்கில் கோதாவரியை பூஜிக்க கோதாவரி வெளுப்புவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (கநகூ) பத்மாஸனம் வெண்தாமரைப் பூ மாலையுடையவளாய் த்யானித்து நிருதிதிக்கில் சரஸ்வதியை பூஜிக்க (கச0) சரஸ்வதி வெளுப்புவர்ணம் வெளுப்புவஸ்திரமணி ந்தவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் புஸ்தகம் அக்ஷமாலை தரித் திருப்பவளாய் (கசக) த்யானித்து மேர்க்குதிக்கில் நிர்மதையை பூஜிக்க நிர்மதை இந்திரநீலவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (கசஉ) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் மகுடம் முதலியவற்றால் அலங் கரிக்கப்பட்டவளாய் த்யானித்து வாயுதிக்கில் சிந்துவை பூஜிக்க (கசந) சிந்து ஸ்படிகவர்ணம் புஷ்பம் நீலோத்பலம் ஒருமுகம் இர

ண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௧௪௪) த்யா னித்து வடக்குதிக்கில் காவேரியை பூஜிக்க காவேரி ஸ்வர்ணவர் ணம் ஒருதலை இரண்டுகைகள் (௧௪௫) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆ பரணங்களும் அணிந்தவளாய் த்யானித்து ஈசானதிக்கில் குமாரி யை பூஜிக்க (௧௪௬) குமாரி ஸ்வர்ணவர்னம் ஒருமுகம் இரண்டுகை கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளா த்யானி த்து (௧௪௭) இவர்கள் யாவர்க்கும் நெய்வேத்தியதூபதீபம்செய்து இருதியாவரணம்விஷ்டரத்தை சுற்றிலும்கிழக்கு திக்கில்(௧௪௮) சோமனையும் ஆக்னேயதிக்கில் உப்புசமுத்திரத்தையும் தெற்குதி க்கில் கருப்பஞ்சார் சமுத்திரத்தையும் நிருதிதிக்கில், சுராசமுத்தி ரத்தையும் (௧௪௯) மேற்குதிக்கில், நெய்சமுத்திரத்தையும் வாயு திக்கில் தயிர்சமுத்திரத்தையும், வடக்கில் பார்கடலையும் ஈசானத் தில் நல்ஜலமுள்ள சமுத்திரத்தையும் (௧௫௦) இவைகளுக்கு நெ ய்வேத்யதூபதிபாதிகளை செய்து, நான்காமாவர்னம் கூர்ச்சத்தை சுற்றிலும் (௧௫௧) இந்திரன்முதல் விஷ்ணு இருதியாகலோகபால ர்களை பூஜித்து ஐந்தாமாவர்னம் பரிஸ்த்தரணத்தை சுற்றிலும் (௧௫௨) வஜ்ரம்முதல் சக்கிரம்வரையில் பூஜித்து, நெய்வேத்தியதூ பதிபம்செய்து(௧௫௩) புஷ்பாஞ்சலிசெய்து தத்வாயாமிஎன்றும் மந்திரத்தால்ஸ்தோத்திரம்செய்து வருணயநமஹாஎனவும்(௧௫௪) அபாம்பதயே எனவும் சசாங்கதவளப்ரபா எனவும் நாகஹஸ்தா எனவும் பாசஹஸ்தா எனவும் (௧௫௫) ரத்நகாந்திபிரபா எனவும், மகரத்வஜாயெனவும், மகராரூடாஎனவும் (௧௫௬) பூஜித்து, நை வேத்தியாதிகள் செய்து கும்பத்தைச் சுற்றிலும் ஆசாரியர், சாத கர் (௧௫௭) ருத்ருக்களோடுகூட கூர்மாசனத்திலாவது அல்லது சுகாசனமாகவாவதுஉட்கார்ந்து நுனியுள்ள நூத்திஎட்டு(௧௫௮) அல்லது ஐம்பது அல்லது இருப்பத்தைந்துதர்பைநுனியால், கும் பத்தின்மேல், தொட்டு இருக்கும்படி ஆசாரியன்செய்து பவத்பி ரஸாதாத் (௧௫௯) புண்ணியாஹம்ஸயிஷ்யதெனை ஆசாரியன் கூற சுவாச்சியதாம் என போதகர் முதலினோர் ப்ரதிவசனம் கூற (௧௬௦) இந்தப்ரகாரம் வருணத்தோத்திரசெய்து தோத்திரமுடிவி ல் மூலமந்திரத்தை ஆயிரம் அல்லது, ஐநூறு, (௧௬௧) அல்லது இரு நூற்று ஐம்பதாவது செய்து பரான்முகார்க்யம் கொடுத்து வரு ணனைவிசர்ச்சனம் செய்து இந்தஜலத்தினால் எல்லா திரவியங்களின் சுத்தியின்பொருட்டு (௧௬௨) ப்ரோக்ஷித்து இவ்வாறு புண்ணியா

வாசனம் கூறியிருக்கின்றது, இதுவரை புண்ணியாஹவாசனவிதி·யை சொன்ேனும் இனி பூதசுத்தியை கேட்பாயாக, (க௬௩)

இவவாறு காமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்த்ரம் கிரியாபாதம் திரவியசம்ஸ்காரமென பேர்கொண்டஎட்டாவதுபடலமமூற்றிகைபெற்றது,

சுலோகம் க௬௩. ஆக சுலோகம் ௯௬௭.

பூதசுத்திபடலம் கூரப்படுகின்றது.

இதின்பின் பூதசுத்தியை கூறப்படுகிரது ஆத்மஸம்ஸ்காரம் பூதசுத்தி என சொல்லப்படும் (க) ஆத்மாவுக்கு பஞ்சபூதங்கள் பின்னபின்னஸ்வரூபமாதலின் பிருதிவீ முதல் ஆகாசபர்யந்தம் ஜடபரிணமரூபமாகும் (உ) ஆத்மா தனது ஸ்வரூபமாகிய சித்ஸ்வரூபத்தை அரியாதபடி தன் வசப்படுத்தி பரிணமிக்கின்றது சிவாக்னியால் இந்த அசத்பாவத்தை பொசிக்கி சத்பாவம் செய்தல் அவசியமாதலின் முதலில்தகனபிலாவனம் செய்தல்வேண்டும்(௩) அமிர்தத்தால் திரும்ப உற்பத்திசெய்து சத்பாவமாதர்பொருட்டு அசத்பாவ நிவர்த்தியின்பொருட்டும் பூதசுத்தி கூறப்படுகிரது (௪) சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கார திரோபாவானுக்கிரகமென பூதசுத்தி ஐந்துபேதங்களாகும் இந்தஐந்துனுள் ஹடம் லம்பிகம்சிவராஜமென மூன்று பேதங்களாம். சிருஷ்டிமுதல் சம்ஹாரம்வரையில் ஹடயோகமும் திரோதானம் லம்பிகாயோகமும் சிவராஜம் அனுக்கிரகமுமாகும் (எ) சச்சூத்திரிகள் சிருஷ்டிகிரமத்தையும் வைசியர் ஸ்திதிகிரமத்தையும் க்ஷத்திரியர் சம்ஹாரகிரமத்தையும் பிர்ம்மசிருஷ்டாளான (அ) பிராமணர்கள் திரோதானகிரமத்தையும் சிவசிருஷ்டாளான பிராமணர்கள் அனுக்கிரககிரமத்தையும் இதில் சொல்லியபடி பூதசுத்தியை செய்தல்வேண்டும் (௯) இதற்கு விரோதமாய் செய்வாராகில் கர்த்தாகர்மம் இவ்விரண்டும் நாசத்தை அடையும் ரேசகபூரககும்பகம்செய்து (க0) ஹலாம்என்னும் பீஜத்தை ஐந்துமுறை உச்சரித்து நிவர்த்திகலாயை நமஹ என (கக) பூஜித்தல்வேண்டும் நிவர்த்திகலைபாதம் முதல் முழங்கால்வரை என்பதரிக முழங்தாள்முதல்தொப்புள்வரைபிரதிஷ்டாகலையை (கஉ) ஹ்ரீம் என்னும் பீஜத்தை நான்குமுறை உச்சரித்து பூஜிக்க நாபிமுதல் இருதயபர்யந்தம் ஹூம் என்னும் பீஜத்தை மூன்றுமுறை உச்சரித்து (க௩) வித்யாகலையை பூஜிக்க ஹிருதயம்முதல் நெற்றி

வரைபாவிக்கத்தக்கது. ஹௌமென்னும்பீஜத்தைமும்முறைஉச்சரித்தல்வேண்டும் (கச) சாந்திகலாயைநமஃஎனநெற்றிக்குமேல்ஹௌம் என்னும்பீஜத்தை ஒருமுறையுச்சரித்து (கரு) சாந்தியதீதகலாயை நமஃ எனபூஜித்து பிருதிவிமுதலாகாசபிருதியாக (கசா) கலாஸ்வரூபமாய்தியானித்து ஆகாசத்தினின்று வாயுவும்வாயுவினின்று அக்னியும் அக்னியினின்றுஜலமும் (கஎ) ஜலத்தினின்றுபிரதிவியுமிந்தஐந்துங்கலயிலயித்ததாய் ஆகாசத்தில்லயமாக்கி (கஅ) இதில் வியாபித்திருக்கும் ஜீவாத்மாவைகொணர்ந்து நாபிகுண்டாக்னியில் கொளுத்தி (ககூ) சுத்தஸ்படிகபிரகாசமாய் நிர்மலமாய்பாவித்து அமிருதத்தால் திரும்பஉண்டானதாய் பாவிக்க (உ0) பிரும்மா விஷ்ணு உருத்திரர் மஹேசர் ஸதாசிவர் இவர்கள்ரூபத்தை தியானிப்பது ஸிருஷ்டிக்கிரமபூதசுத்தியென்பதாம் (உக)அந்தியசைவர்கள் ஸிருஷ்டிக்கிரமபூத சுத்தியைச்செய்யத்தக்கது இஸிஸ்திதிக்கிரமத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக பாதம்முதல் முழந்தாள்வரையில் (உஉ) பிரதிவிஸ்தானமாகும் பிரணவத்தைஉச்சரித்து ஹலாமென்னும் பீஜத்தை ஐந்து முறையுச்சரித்து நிவிருதிகலாயை(உங)பிரதிவிதத்வாயநம: என பூஜித்து தத்வாதிபரை பூஜித்துதியானிக்க ஜானுமுதல்தொப்புள்வரையில்(உச)ஜலஸ்தானமாகும் ஓம் ஹ்ரீமெனநான்குமுறை யுச்சரித்துபிரதிஷ்டாகலாயை (உரு) அப்புதத்வாயநம:எனபூஜித்துதத்வாதிபரைதியானிக்கநாபிமுதல்ஹிருதயம்வரை(உசா)அக்னிஸ்தானமாகும் ஓம்ஹ்ரலாமென மும்முறையுச்சரித்து வித்யாகலாயை அக்னிதத்வாய நம: எனபூஜித்து(உஎ) தத்வாதிபரைபூஜிக்க ஹிருதயம் முதல் நெற்றிவரை வாயுதத்வமாகும் ஓம்ஹ்ரெலம்என இரண்டுதடவை யுச்சரித்து சாந்திகலாயைவாயுதத்வாயநம: எனபூஜித்து(உகூ)தத்வாதிபரையும் பூஜிக்க நெற்றிக்குமேல் ஆகாசஸ்தானம் ஓம்ஹளெளம் சாந்தியதீதகலாயைஆகாச (ங0) தத்வாயநம: என பீஜம் ஒருமுறையுச்சரித்து பூஜித்து தத்வாதிபரையும் பூஜிக்க நாபிஅக்னியில் (ஙக) ஜீவாத்மாவைபொசிக்கி திரும்பஅமிருதத்தால்நனைத்து உண்டானதாகப்பாவித்து தத்துவாதீதமான (ஙஉ) ஜீவனைமஹேசரூபமாய் மறைத்தலுக்கும் அனுக்கிரஹத்திற்குங்காரணமான ஷடி மூர்த்தியாய் தியானித்து விஷ்ணுபரிபாலிப்பவராய்பாவிக்க (ஙங) இதுஸ்திதிக்கிரமபூதசுத்தியாகும். இதைசைவர்கள் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது. இனி சங்காரபூதசுத்தியைக் கேட்பாயாக (ஙச)

பாதம்முதல் முழந்தாள்வரை பச்சைவர்ணமாயும் சதுரசிராகிருதியாகவும் எட்டுதிக்கிலும் வஜ்ராயுத அடையாளமும் ஹ்லாமென்னு பீஜத்தை ஐந்துமுறையுச்சரித்து (௩௫) பாதம்முதல் முழந்தாள் வரை பிரதவிஸ்தானமாகவும கந்தம் ரஸம் ரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதலிய ஐந்துகுணங்களையும் (௩௬) நிவிருத்திகலையி லிருப்பதாய் தியானித்து இதற்குஅதிபர் பிரும்மாவும் பிரும்மாதிபதிஸத்யோஜாதமாகப்பாவிக்க (௩௭) முழந்தாள்முதல் தொப்புள்வரைஜலஸ்தானமும் சந்திரபிரபை அடையாளமும் கோடிவெண்தாமரையினடையாளமும் ஹ்லீமென்னுபீஜத்தைநான்முறையுச்சரித்து(௩௮) ஜலாதிபதிவிஷ்ணுவும் இவருக்கதிபதிவாமதேவமுமாய்பாவித்து ஜலத்தின்தன்மாத்திரை நான்கான (௩௯) ரஸம், ரூபம், ஸ்பர்சம், சப்தம்முதலிய நான்குகுணங்களையுன்னீக்கிவிஷ்ணுவையும் வாமதேவறையும்பாவிக்க (௪௦) தொப்புள்முதல் ஹிருதயம்வரை அக்னிஸ்தானம் திரகோணம் ரக்தவர்ணம். கோணங்களில் ஸ்வஸ்திக அடையாளம் ஹ்லூமென்னும்பீஜத்தை மும்முறைஉச்சரித்து (௪௧) வித்யாகலாயை ருத்ராயநம: எனப்பூஜித்துரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதலியகுணங்களைநீக்கி (௪௨) இதற்குஅதிபந் ருத்திரறையும் மூர்த்தீசர் அகோரத்தையும்பாவிக்க (௪௩) ஹிருதயம்முதல் புருவமய்யம்வரை வாயுதத்வம் அருகோணம் புகைவர்ணம் ஹ்லைமென்னும்பீஜத்தை இரண்டுதடவையுச்சரித்து (௪௪) சாந்திகலாயைநம: எனபூஜிதது இதற்குஅதிபானமஹேசுவரறையும்மூர்த்திபரான தத்புருஷத்தையும் பூஜித்து தியானிக்க (௪௫) புருவமய்யம்முதல் விருத்தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் ஸ்படிகஅடையாளம் ஹ்லளமென ஒருமுறையுச்சரித்து (௪௬) சாந்தியதீதகலை ஸதாசிவம் மூர்த்தீசுவரம் ஈசானம் இவர்களை பூஜித்த்து தியானிக்க (௪௭) பிரதிவிமுதலியஐந்துபூதங்களுள் ஆணவம், மாயை, கர்ம்மம், நிரோதி, பைந்தவமென ஐவகைபாசங்களிருக்கின்றது (௪௮) இந்தஐந்துபாசங்களால்ஆத்மா பந்தித்துள்ளவன். பதிபாவம்வரும்பொருட்டுஐந்துபாசமுடுச்சையும்அவிழ்த்தல்வேண்டும்(௪௯) இந்தஸம்ஸ்காரஞ்செய்வதால் பதிபாவமான ஸாஜாத்யமுண்டாகும். ஓம் ஸிலீம் பம் சும் ஹூம்பட் பாசுபதாஸ்திராயநம: (௫௦) எனவாவது அல்லது ஹூம்பட்டிறுதியாகவாவது மந்திரத்தையுச்சரித்து அங்குசமுத்திரையால் (௫௧) முழந்தாள்முடிச்சை அறுத்து ஷடி முத்திரயால் முழந்தாளை மூன்றுதடவை சுற்றுக (௫௨) இதுகிரந்திச்சேதனமாகும்

நாபிகிரந்தியை முன்சொன்ன அஸ்திரமந்திரத்தாலும் முத்திரையாலும்ச்சேதிக்க (ருடு) ஹிருதயகிரந்தியை முன்போல் பாசுபதாஸ்திரமந்திரத்தால்ச்சேதிக்க கழுத்தின்கிரந்தியையும் முன்போல்ச்சேதிக்க (ருச) பிரம்மரந்திரத்தின் கிரந்தியையுமிவ்வாருச்சேதிக்க இது ஐவகைகிரந்திச்சேதனமாகும். யமென்னும்பீஜத்தை பன்னிரண்டுதடவையுச்சரித்து (ருரு) வாயுவை கும்பகஞ்செய்து உள்ளும் புறம்புஞ்சரீரத்தைஉலரச்செய்துரம்மென்னும்பீஜத்தைஇருபத்தோருதடவையுச்சறித்து (ருசு) இது அக்னிபீஜமென்பதாம். இதினால் உள்ளும் புறம்பானசரீரங்களை தகித்து (ருஎ) வம்மென்னும் அமிருதபீஜத்தைஅருபத்துமூன்றுதடவையுச்சரித்து முன்பொசுக்கப்பட்டசரீரத்தை அமிருதத்தால் நனைத்து (ருஅ) திரும்பஉண்டானதாய்பாவித்து லம்என்னும் பீஜத்தை யுறுபத்துநான்குதடவை உச்சரித்து அபிமந்திரித்தபிண்டமாய்உறட்டி (ருகூ) ஹௌம்என்னும் பீஜத்தை முப்பத்துமூன்றுதடவையுச்சரித்து சிரசுமுதல்பாதம்வரையில் உள்ளகரசரணாதி அவயவங்களைபாவிக்க (சூo) இதுதகனுப்லாவன அமிர்தாப்ரலானசம்ஸ்காரம் என்பதாம். இந்தசம்ஸ்காரத்தை கிரமமாய்விதியோடு செய்தல்வேண்டும் (சூக) ஜீவபாவநிவர்த்தியின் பொருட்டு அக்கினிபீஜத்தை உச்சிரித்து மூலாதாரத்திலுள்ள அக்கினியை எழுப்பி ஆத்மாவை (சூஉ) பொசுக்கப்பட்ட நூல்போல் தியானித்து பிரம்மரந்திரத்தினின்றுவரும் வெண்தாமரை வர்ணமுடையதாய் வியாபகமாயும் யோகபீடத்தோடுகூடியதாயுள்ள கமலத்தை (சூ௩) ஓம் என்னும் மந்திரத்தால் கீழ்முகமாககற்பித்து வம்என்னும்அமிர்தபீஜத்தால் அமிர்தத்தைபெருக்கி(சூச)திரும்பஉண்டானதாய்டாவித்துஉற்பவமுத்திரைகொடுக்கஅகோரஹிருதத்தையும்கியானசக்தியையும்பாவித்து(சூரு)திவ்யதேகமானசத்பாவகல்பனம்செய்க.இந்தபிரகாரம் சம்ஹாரகிரமபூதசுத்தியைசொன்னும்.இனிநிரோதானகிரமத்தை கேட்பாயாக(சூசு)காலின்பெருவிரல்தொடங்கிஇடுப்புவரையில்இரண்டுருபமாகவும்இதற்குமேல் பிரம்மரந்தரம்வரையில் ஒருருபமாகவும்(சூஎ)ஹிருதயம்,கண்டம்,தாலு,ப்ருமத்பம்,பிரம்மரந்தரம் இந்தஐந்துஸ்தானங்களில்(சூஅ)இடைபிங்கலைநாடிகளோடுகூடியதாய் ஹிருதயம் முதலிய ஸ்தானங்களில் அதோமுகமாயிருக்கிற பத்மங்களோடு (சூகூ) கூடினதாய் உள்ளே துவாரத்தோடுகூடினதாகவும் உள்ளிலும் வெளியிலும் அமிருததாரையோடு கூடிய

தாய் மேலான ஆகாசரூபமான (எ0) சக்தியை ஸூஷும்ணாநாடியாக தியானித்து ஹிருதயகமலத்திற்கு நடுவே ஹூம்காரம் ஜ்வலிப்பதாய் (எக)பாவித்து வாயுவை பூரகம்செய்து பின்கும்பகம் செய்துஹூம்காரத்தில்சித்தத்தைவைத்து வாயுவை மேலெழுப்பி (எஉ) ஹூம் பட் என்னும் மந்திரத்தால் அதோமுகமான பத்மமுகுலங்களை சோடிகாமுத்திரையால் மேன்முகமாக்கி (எ௩) அவிழ்க்கப்பட்டமுடிக்சுக்களையுடையதாய் விரிந்ததாய்பாவித்து வாயுவையடக்கி வலதுமூக்கினால் ரேசகஞ்செய்து (எச) திரும்பபூறகவாயுவினாலே ஹிருதயபங்கஜத்தை அடைந்திருப்பவனாய் விளங்குகிற நக்ஷத்திராகாரமாய் (எரு) சாந்தபீஜமயனாய் ஹிருதயஸம்புடிதமான சைதன்யனை ஹூங்காரத்தினுடைய சிகையில்வைத்து பீஜவிக்ரகனாய் (எசு) ஹூம் காரசிகையிலிருப்பவனாய் புர்யஷ்டகஸ்வரூபனாயிருக்கிற புருஷனை சூக்ஷ்மரூபியாகவும் பிந்துபூதனாகவும் (எஎ) நிராமயனாகவும் பாவித்துதிரும்பகும்பகம்செய்து வாயுவைமேலே எழுப்பி ஸம்ஹாரமுத்திரையினால் (எஅ) பிரம்மாதிகாரணதியாககிரமத்தால்ஒருஉத்காதத்தால்(எகூ) ஒம்ஹூம் ஹாம் (அ0) ஹம் ஹாம் ஹூம் (அக) ஆத்மனேநம: எனதலையில்பூஜித்து ஆத்மாவைக்கொண்டு சென்றுபோக்கியகர்மபோகத்தின்பொருட்டு துவாதசாந்தத்திலே சிவனிடத்திலே யோசித்தல்வேண்டும் (அஉ) இவ்வாறு பீஜத்தைஉச்சரிப்பதால் சிவத்தில்லயமானவனாய்சூக்ஷ்மதேகசுத்தியின்பொருட்டுவே துவிதமாய் (அ௩) அதனதன்காரணங்களில் தத்துவங்களை பிந்துபர்யந்தம் ஒடுக்குதல்வேண்டும் (அச) கந்தத்தில் பிருதிவியையும் ரசத்தில் அப்புவையும் ரூபத்தில் அக்னியையும் ஸ்பர்சத்தில் வாயுவையும் சப்தத்தில் ஆகாசத்தையும் (அரு) இந்த தன்மாத்திறைகளை தாமச அஹங்காரத்திலும் வாக் பாத பாணி பாயு உபஸ்தம் (அசு) இவைகளைராஜஸஅஹங்காரத்திலும் சுரோத்திரம் துவக்சக்ஷூஜிக்வை கிராணம் மனம் இவைகளை சாத்விக அகங்காரத்திலும் ஒடுக்கி (அஎ) இந்த மூன்று அகங்காரங்களையும் புத்தியில் ஒடுக்கி புத்தியை குணத்திலொடுக்கி குணத்தை பிரகிருதியில் ஒடுக்கி (அஅ) பிரகிருதியை ராகத்திலொடுக்கி ராகத்தை வித்தையிலொடுக்கி வித்தையை கலையிலொடுக்கி கலையை மாயையிலொடுக்கி மாயையை சுத்தவித்தையிலொடுக்கி (அகூ) சுத்தவித்தையை மஹேசரிலொடுக்கி மஹேசரை சதாசிவத்திலொடுக்கி சதாசிவத்தை

சத்தியிலொடுக்கி சத்தியை சிவத்திலொடுக்குதல் வேண்டும் (௯௦) சிவபெருமானுக்கு மேலாயுள்ளவரும் சமமாயுள்ளவரும் இல்லை இவர் அப்ரமேயர் அனிர்தேசியர் ஆறுகுணங்களால் நிறையபெற்றுள்ளவர் (௯௧) இது சைவக்கிரமமாகும சாக்தம் குண்டலினிவரை லயஸ்தானமாகும். சைவம் சைவத்தாலும் சாக்தம் சாக்தத்தாலும் செய்யதகுந்தது. (௯௨) இதற்விரோதமாய்செய்வாராகில் கர்த்தா கர்மா இவ்விரண்டும்நாசத்தை அடையும். இதில் கூறியபடியே சூக்ஷ்மதேகசுத்தியை செய்க (௯௩) காரணத்தினின்று சூக்ஷ்மமுண்டாயின சூக்ஷ்மத்தினின்று ஸ்தூலமுண்டாயின இம்மூன்றும் ஒன்றைவிட்டொன்று பிரியாதுடைமையாதல் பற்றி இம்மூன்றும் ஒன்றேயென்பது திண்ணம் (௯௪) சூக்குமசுத்திசெய்தால் ஸ்தூலசுத்திவேண்டுவதில்லை மோஹத்தால்செய்வாராகில் சூக்குமசுத்திபயனற்றதுவாகும் (௯௫) சூக்குமம்தோஷமானால் ஸ்தூலமும் தோஷமாகும். ஸிருஷ்டி ஸ்திதி ஸங்காரம் இவைகளுக்கு ஸ்தூலதேகசுத்தியும் (௯௬) திரோதானத்திற்கு சூக்குமதேகசுத்தியும் அநுக்கிரஹத்திற்குஸ்வரூபஸாக்ஷாத்காரமும் இவ்வாறுள்ள பேதங்களால் பூதசுத்திசெய்தல்வேண்டும் (௯௭) இதுவரை திரோதானக்கிரமபூதசுத்தியைச்சொன்னோம். இனி அநுக்கிரகக்கிரமத்தைக்கேட்பாயாக தனதுதேகம்பிரதிவிமுதலியபஞ்சபூதங்கள்விரையாகவும் (௯௮) பிரும்மவிஷ்ணுக்களால் முளையுண்டானதாகவும் ராகம் த்வேஷம் தர்ம்மம் அதர்ம்மம்மோகங்கள்வேறாகவும் (௯௯) வித்தை அவித்தை அதிபதிகளாய்ரக்ஷிக்கிரதாகவும் கலைமுதலான தத்வங்கள் ஸாரமாகவும் அந்தமாத்திரைகளான இந்திரியங்கள் (௧௦௦) கிளைபககக்கிளைகளாகவும் விஷயந்துளிராகவும்பிரபஞ்சம்புஷ்பமாகவும்புத்திவியவஸாயிகள் (௧௦௧) ஸங்கல்பம் பலமாகவும் அதின்ரஸம்புஜிக்தற்குறியதாகவும் புருஷருகிறபக்ஷிபுஜிக்கிரதாகவும மேலுங்கீழுமான ஆலமரமாக தியானித்து (௧௦௨) பிங்கலையால்முற்பாதி பூரகவாயுவினால் பூரக(௧௦௩) கும்பகஞ்செய்து மூர்த்தாமுதல் பாதமவரை கட்டைவிரல் அணிவிரலைச்சேர்த்து மற்றவிரல்களைநீட்டி (௧௦௪) ஓம்ஹாம் ஆகாசவாயு அக்னி ஆபபிரதிவ்யாதி (௧௦௫) பஞ்சபூதபீஜாப்யாப்நமஃ எனபூஜித்து தலைமுதல் பாதவறையில் துடைத்தல் வேண்டும்(௧௦௬) கையை அஞ்சலிசெய்து ஆகாசத்தினின்று வாயுவும், வாயுவினின்று அக்னியும் (௧௦௭) அக்னியினின்றுஜலமும் ஜலத்தினின்[illegible] ப்ருதி

விரும் பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிறுதியாக ஒன்றுசேர்ந்து விரையாக வும்பாவித்து (௧௦௮) ஜாதிகுலம்முதலியவற்றிற்குஇடமாயுள்ளது இந்தஸ்தூலதேகமென தியானித்து பிரதிவிஸ்தானத்தில் பீஜமு த்திரை (௧௦௯) காட்டுக திரும்பபூரகமுற்பாதியால் கும்பகஞ்செ ய்து (௧௧௦) வலதுகைஅணிவிரலால் தொப்புளில் ஓம்ஹாம பிரும் மவிஷ்ணுப்யாம உத்பின்னாங்குராய நமஃ (௧௧௧) எனப் பூஜித்து அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க (௧௧௨) இந்திரியங்களுக்குமபூதமா கவும் இதை யோனியாகிய க்ஷேத்திரத்தில்வைத்து பிரும்மா ஸி ருஷ்டிப்பதாயும் விஷ்ணுபரிபாலிப்பதாகவும் (௧௧௩) பின்னமற்ற மூலையாக பிரும்மவிஷ்ணுக்களை தியானிக்க ரேசகபிற்பாதிகும்ப கஞ்செய்து (௧௧௪) இரகைகட்டவிரலே பிரதவிஸ்தானத்தில் வைத் துஓம் ஹாம் ராகத்வேஷதர்ம்ம (௧௧௫) அதர்ம்மமோஹமூலாய நமஃ எனப்பூஜித்து அஞ்சலிசெய்துதியானிக்க (௧௧௬) ஓம் ஹாம் ஹௌம் மாயாஸ்தானபீஜமாகவும் கர்ம்மமூலமாகவும் தர்ம்மா தர்மத்தையும்பாவித்து (௧௧௭) ராகத்வேஷமோஹம் உபமூலமாக வும் இவ்வாறுமூலோபமூலங்களைபாவிக்க (௧௧௮) பூரகத்தின்பாதி கும்பஞ்செய்து ஹிருதயத்தில் ஓம்ஹாம் (௧௧௯) வித்யாவித்யாதி பபரிபாலிதாயநமஃஎன மத்யமவிரலால் நியஸிக்க (௧௨௦) அசுத்த மான அவித்தை மாயாகர்ப்பத்திலிருந்ததாய் வித்தைபரமெனவும் இந்தபறை பரிபாலிப்பதாகவும் (௧௨௧) பாவிக்கதிரும்பமுற்பாதி கும்பகஞ்செய்துஓம்ஹாம் (௧௨௨)கலாதிதத்வஸாரேப்யோநமஃ என கழுத்தில் தர்ச்சனிவிரலால் நியசித்துதியானிக்க (௧௨௩) நடக் கிறது நடக்கவேண்டியது நடக்கப்போகிறது இம்மூன்றுமுடையக லாதத்வம் விருக்ஷம் அசையாதிருத்தர்போட்டு ஸாரமாகபாவித்த ல்வேண்டும் (௧௨௪) கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம் ஹாம் (௧௨௫) தன்மாத்ரேந்திரியசாகோபசாகாபநமஃ எனபுருவநடுவில் தர்ச்சனி விரலால்நியஸிக்க (௧௨௬) தன்மாத்ரேந்திரியம் ஞானங் கர்மமென இரண்டுபிரிவாகும். இதை சாகையாகவும் உபசாகையாகவும்தியா னிக்க (௧௨௭) கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம் ஹாம் (௧௨௮) விஷ யாலோசனபல்லவாயநமஃ என தர்ச்சனிவிரலால் நெற்றியில் நியசி க்க (௧௨௯) பல்லவம்பிரதுரூபம் சப்தமுதலியவற்றிற்கு விஷயமா யுள்ளது ஸேர்ந்துளிரோடுகூடியதாய் தியானிக்க (௧௩௦) திரும்ப கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம்ஹாம்புத்தயேநமஃ (௧௩௧) கட்டைவி ரலால் சிரசில்நியசித்த வியவஸாயத்தில் ஸங்கல்பித்த பல்மானது

புத்தியின் ஸ்வரூபமெனவும் (௧௩௨) இது ஆத்மாவுக்குதர்ம்மமாயுள்ளதெனவும் இதை சிரஸில் பாவிக்க திரும்பகும்பக முற்பாதி செய்து (௧௩௩) ஓம் ஹாம் புருஷாயநம: எனகட்டைவிரலால் சிரசில் நியசிக்க (௧௩௪) ஆத்மாபக்ஷிரூபமாகவும் புசிக்கத்தக்கதை புசித்தற்குறியது புருஷனென (௧௩௫) இவ்வாறு ஆலமரமாக தியானிக்க பூரகமுற்பாதிசெய்து ஓம் ஹ்லாம ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாமென ஐந்துமுறை மெள்ளவுச்சரித்து நெற்றியிலஞ்சலிசெய்து (௧௩௬) பத்திரம்புஷ்பமில்லாததாய் ஆலமறத்தை அசைவற்றதாய்பாவிக்க பூரகபிற்பாதி கும்பகஞ்செய்து (௧௩௭) ஓம் ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீமென மந்த்ரோச்சாரமாய் நான்குமுறையுச்சரித்து முன்போல் அஞ்சலிசெய்து ஜலத்தால் நனைக்கப்பட்டதாய் எலை புஷ்பத்தோடு கூடியதாய் (௧௩௮) பாவிக்க கும்பகமுற்பாதி செய்து வித்யாகலாபீஜம் ஓம் ஹ்லூம் ஹ்லூம் ஹ்லூமென மந்த்ரோச்சாரணமாய் மும்முறையுச்சரிகது(௧௩௯)வலதுகால் கட்டைவிரலிலிருந்து உண்டாகும் காலாக்னியால் உலர்ந்தபத்திரம்முதலியபேதமற்று (௧௪௦) பொசிங்கியதாய் தியானித்து பாதத்தின்பெருவிரல்முதல் சிரசுவரை கையால் துடைத்தல்வேண்டும் (௧௪௧) பின்ரேசகபாரார்த்தஞ்செய்துகும்பகஞ்செய்துசாந்திகலாபீஜமிரண்டுதரம்(௧௪௨)உச்சரித்துமுன்பொசிக்கிய சாப்பலைபத்துத்திக்கிலும் காற்றினல் சோடிகாமுத்திரையாலும் (௧௪௩) அஞ்சலியாலும்சிரசைச்சுற்றிலும் பரந்ததாய் தியானித்து ரேசகபிர்பாதிசெய்து கும்பகஞ்செய்து (௧௪௪) ஓம் ஹ்லம்என ஒருமுறையுச்சரித்துசாந்தியதீதகலாயைநம:என திக்குக்களில் வியாபித்துள்ளபஸ்மத்தைஆகாசத்தில்சேர்த்து (௧௪௫) சுத்தஸ்படிகநிரமாய் நிர்மலமான ஆகாசம் தலையிலிருப்பதாய்தியானித்து சிரஸுக்குமேலஞ்சலிசெய்து (௧௪௬) யாவும் சூன்யமாய் பாவித்து இந்த ஆகாசத்துள்ளடங்கிய சிவாபின்னமான ஆத்மாவைசிவனிடத்தில்லயிப்பித்து (௧௪௭) பின்துநாதத்தைஅடைந்து எல்லாபாதைகளிலும்நின்றுநீங்கி ஓம் ஹாம்சிவாயவௌஷட்என(௧௪௮)சிகையினின்று அதோமுகமாயிருக்கும்பத்மத்தில் அமிருதம்பெருகிவருவதாய்தியானித்து இதினுல் உள்ளும்புரம்பும் (௧௪௯) நனைந்ததாய்பாவித்துஹிருதயக்மலத்தில் அகாரஉகார (௧௫௦) மகாரம்முதலிய ஓம்அம்உம்என சுத்தவித்யாத்மகஆஸம் (௧௫௧) மூர்த்திமூலத்தால் கட்டைவிரலையும் அநாமிகைவிரலையும் ஒன்றுசேர்த்துநியஸித்து ஆவாஹிக்க (௧௫௨) சுத்த

வித்தை அதிகதேஜஸோடுகூடியதாய்சர்வஞாதிஆறுகுணங்களோடுகூடியதாய்எல்லாவித்தைகளும்அதினிடத்துண்டானதாய்(கருங தியானித்தாவாஹித்து கர்ணிகையின்னடுவில் ஓம் ஹாம் அஷ்டபுர்யாஷ்டகா (கருச) ந்தராத்மனேநம:என நியஸித்து அஞ்சலிசெய்து ஆத்மாவைதியானிக்க (கருரு) புர்யஷ்டதேகமுடைய ஆத்மாவுக்கு உள்ளிருக்கும் பரமாத்மஸ்வரூபமானது எல்லா ஐசுவரங்களையுங் கொடுப்பதாயும்சாந்தரூபியாகவும்ஆறுகுணங்களால் நிறைந்துள்ளதாயும் (கருசூ) இந்தபிரகாரம் ஆத்மாவை சிவஸ்வரூப பாவஞ்செய்க சாந்தியதீதகலைகளை பிரணவத்தால் தாண்டியதாய்ப்பாவிக்க (கருஎ) சிரஸிற்குமேலும் பூர்வத்திலும் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மேற்கிலும் இந்ததிக்குக்களில் முகத்தில் கலைகளை கற்பிக்க (கருஅ) கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வரை கலைகற்பிதமுத்திரையாம். சிரசுக்குமேல் அஞ்சலிசெய்து (கருகூ) சாந்தியதீதம் சாந்தி வித்தை பிரதிஷ்டை நிவிருத்தி இந்த கலைகளை (கசூ0) தாண்டிய பஞ்ச பிரும்மத்தை யாவாகிக்க கட்டைவிரலையுந் தர்ஜநீ விரலையும் மொன்றுசேர்த்து ஹிருதயத்தில் சிவாசனம் பூஜிக்க (கசூக) ஓம் ஹாம் சிவாஸநாயநம: என பூஜிக்க புருவநடுவில் ஓம் ஹாம் சிவமூர்த்தியே நமஹா என நியஸித்து சிரசில் ஓம் ஹாம் சிவாயநமஹா என நியஸிக்க (கசூ௨) ஓம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாயநமஹா என கட்டைவிரலால் சிரசில் நியசித்து தத்புருஷத்தை தர்ச்சனி விரலால் முகத்தில் நியஸித்து (கசூங) மத்யமைவிரலால் அகோரத்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து அநாமிகைவிரலால் தொப்புளில் வாமதேவத்தை நியஸித்து (கசூச) கடைவிரலால் ஸத்யோஜாதத்தை பாதத்தில் நியஸித்து முன்சொன்ன முத்திரையால் வித்யாதேகத்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து (கசூரு) நேத்திரமந்திரத்தை நேத்திரமுத்திரையால் நேத்திரத்தில் நியஸித்து கடைவிரல் முதல் கட்டைவிரல் வறை (கசூசூ) ஹிருதயம்முதல் அஸ்திரம் வறையில் நியஸித்து பிராஸாதமந்திரத்தை தேஹத்திலாவாஹித்து (கசூஎ) அஸ்திராயநம:என திக்பந்தனஞ்செய்க ஆள்காட்டிவிரலை நீட்டி மற்றவிரல்களைமூடி தலையைச்சுற்றி மூன்று கோட்டையுண்டானதாய்பாவித்து (கசூஅ) அவகுண்டனஞ்செய்வது கலாமயத்தை தாண்டிய பாவமாகும். கலாஸ்வரூபம்தாண்டுதல் சித்வமுண்டாதற்பொருட்டாம் (கசூகூ) இடைகலையால் பூரகஞ்செய்து சுஷும்ன

நாடியால்கும்பகஞ்செய்து ஜீவாத்மாவைகொணர்ந்துஞ்யோதிரூப மாய்பாவித்து (கஎ0) ஓம்ஹாம்சக்தியைவெளஷட்என பீஜமந்திர க்கிரமத்தாலுச்சரித்து (கஎக) புருவமத்யத்தில் சுத்தசக்தியால் பிரவாகித்துவரும் அமிருதத்தால் தனது சரீரதைநனைத்து (கஎ௨) சிவபெருமானோடுஐக்யஞ்செய்க இது அனுக்கிரம பூதசுத் தியென்பதாம் பிராம்மணர்முதல் சச்சூத்திரியிறுதியாக (கஎ௩) ஸமயதீக்ஷை செய்துகொண்டோற்கு ஸிருஷ்டிக்கிரமத்தையும் வி சேஷ தீக்ஷைசெய்துகொண்டோற்கு ஸ்திதிக்கிரமத்தையும் நிர் வாண தீக்ஷை செய்துகொண்டோற்கு சங்காரக்கிரமத்தையும் (கஎச) ஆசசார்யராய் அபிஷேகிக்கப்பெற்றோர் திரோதானக்கிரம பூதசுத்தியும் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் ஆதிசைவ பிராம்மணர் எ ழுவகை ஸம்ஸ்காரமுடையவராதலின் இவர்களை அதீதரெனவும் சிவாச்சிரமீ எனவுங் கூறப்படும (கஎரு) இவருக்குஞ் சிவபெருமா னுக்கும் பேதமில்லை. இவ்வாருள்ள லக்ஷணங்களோடு கூடிய ஆ திசைவர்கள் (கஎசு) அனுக்கிரஹக்கிரம பூதசுத்தியைச் செய்தல் வேண்டும். ஆலயங்களிலும் மற்ற பூஜாதிகளிலும் அனுக்கிரஹக்கி ரம பூதசுத்தியே செய்தல்வேண்டும் (கஎஎ) மோஹத்தால் இதற் குவித்யாஸமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யத்தில்பஞ்சமுண்டாகும் பூத சுத்தி செய்வதுசிவத்வம் ஆத்மாவுக்கு உண்டாதற்பொருட்டாம் (கஎஅ) இந்தப்பிரகாரம் பூதசுத்தி செய்தல்வேண்டும் இதுவரை பூதசுத்தியின் கிரமத்தைச சொன்னோம். இனி மானஸீக பூஜை யைச் சொல்லுவேன் கேட்பாயாக. இந்தப்பிரகாரம் காமிகாம்மம் பிரதிஷ்டாதந்திரம கிரியாபாதம பூதசுத்திஎன்கிற ஒன்பதாவது படலம்முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் கஎகூ ஆக, கூஅரு0

அந்தர்யாக ஆரம்பம்.

இதின்பின் அந்தர்யாகத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக ஸம்ஸ்காரஞ்செய்த சிவாங்கம் மூன்று பிரிவினவாகும் (க) இவை சாங்கம், உபாங்கம், பிரத்தியங்கமென மூன்றும் அந்தர்யஜனம் ஸாங்கமும் (௨) தாரகம், தண்டம், முண்டம், கலைவக்தரம, மாதி ருகை இவைகள் உபாங்கமும் சிவஹஸ்தம் பிரத்யங்கங்களுமாகும் (௩) அஷ்டதிரும்ஸத்கலா நியாஸம் தாரகாரூபமும் தண்டபங்க்தி யாஸம் தண்டரூபமும் (ச) முண்டபங்க்தியாஸம் முண்டரூபமும் கலாபங்கி நியாஸங்கலாரூபமும் வக்த்ரபங்க்தியாஸம் வக்த்ரரூபமு

ம் (ரு) ஆறாதாரபத்மங்களில் அந்தந்தமூர்த்திகளேயும் சக்தியோடு தியானிப்பது அந்தர்மாதிருகை என்பதாம் (சு) கையை சிவமாக் குவது சிவஹஸ்தமென்பதாம் முதலில் அந்தர்யஜனத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (எ) அந்தர்யஜனத்தின்பொருட்டு முதலில் சகளீகரணஞ்செய்க பூஜைஹோமம் ஸமாதிகளுக்கு இடத்தைக் கற்பித்து (அ) சொல்லியபடி பாவபுஷ்பங்களால் ஹிருதய கமலத்திலே சிவபெருமானைச் செவ்வையாக உபசாரத்தோடு பூஜிக்க(சு) மனசால்பூஜிப்பதெதுவோ அது அந்தர்யாகமெனக்கூறப்படும். அந்தர்யாகமன்றி வெளியில் பூஜிப்பது பயனற்றதாகும் (க0) அந்தர்முகமாய்ச் செய்வது காரணமும் வெளியில்ச்செய்வது காரியமுமாய் பூஜை இரண்டுபிரகாரமாகும் இவ்விரண்டும் சிவபெருமானுக்கு பேதமற்றதாகும் (கக) இதினுல் முதலில் அந்தர்யாகம் செய்தல்வேண்டும். அந்தர்யாகஞ்செய்யாது வெளியில் பூஜிப்பது கையிலிருக்கும் கொழுந்தையைத் தள்ளிவிட்டு (கஉ) இனியொரு கொழுந்தையைவிரும்புவதுபோலாம். மானஸீகபூஜையன்றிவெளியில் பூஜிப்போற்கு வெளியிலுள்ள பூஜாபலன் உண்டாகாது(கரு) இதினுல் எல்லா பிரயத்தினங்களாலும் மானஸீகபூஜை முதலில் செய்தல்வேண்டும். ஹிருதயகமலமாகிய வாழைப்பூவின் அடியில் (கச) இருக்கிற சுத்தமாயயை அர்க்கியபாத்திரமாக மனஸால் பாவித்து பிந்துவில் நின்று பெருகுகிற அமிருதத்தை (கரு) இதில்நிறைத்து பிரம்மாங்க மந்திரத்தால் மந்தோச்சாரணமாய் பூஜித்து அந்த ஜலத்தை மானஸிகத்தால் (கசு) தனது சிரசில் புரோக்ஷித்து ஸ்வபாவமாய் கிழங்கிலிருந்துண்டானதும்(கஎ) சரீரமத்யத்திற்கு ஒன்பது விரர்க்கடை மேலுள்ளதும் உயரமகலன்ருலங்குலமுடையதும் முட்டைபோல் த்வக் முதலியவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (கஅ) உள்ள ஹிருதயகமல நடுவில் கர்ணிகையோடு தாமரைப்பூ கூடியிருப்பதாய் தியானிக்க. இந்த ஹிருதயகமலத்திலுள்ள கர்ணிகைகளில் சூரியன், சந்திரன், அக்னி இம்மூன்றுமண்டலங்களை பாவித்து (கசு) ஸதாசிவம், மஹேசம், சிவம் இவர்கள் ஸ்வபாவமாயிருப்பதாய் பாவித்து (உ0) எல்லாதேகத்தை யுடையவர்களுக்கும் ஹிருதயம் வாழைப்பூப்போலும் இதற்கு நடுவிலுள்ள தாமரைப்பூ எட்டிதளோடு கூடியதாய் (உக) தொப்புளுக்கு மேல் ஹிருதயம் ஒருசாணுள்ளதாய் கமலம் நாலங்குலமுடைய

தாய் தொப்புளுக்குமேல் எட்டங்குலந்தாண்டி இந்தக்கமலம் வை
க்கம்பட்டுள்ளதாய் (உஉ) இந்தத் தாமரைப்பூவின் அடித்தண்டு
ஒன்பதுத்வாரமுடையதாய் நான்குபக்கத்திலும் கர்ணிகையோடு
கூடியிருப்பதாய் கர்ணிகை கேஸரங்கள் கட்டைவிரல் இறையின்
நீளமுயரமளவுள்ளதாய் (உ௩) இந்த கர்ணிகையில் சூர்யமண்டல
மும் இதின்நடுவில் சந்திரமண்டலமும் இதின்னடுவில் அக்னிமண்
டலமும் இருப்பதாய் தியானித்து சூர்யமண்டலத்தில் அனுஹத
சிவத்தையும் (உச) சந்திரமண்டலத்தில் அமநஸ்கசிவத்தையும் அ
க்னிமண்டலத்தில் சிவபெருமானையும் பாவிக்க. இது
பூஜை, ஹோமம், ஸமாதி என்கிற மும்மூர்த்திபேதங்களாம்(உரு)
பூஜைக்கு அனுஹதசிவத்தையும், ஹோமத்திற்கு அமநஸ்கசிவத்
தையும், ஸமாதிக்கு பரசிவத்தையுங் கொள்க (உசு) இவ்வாறு சி
வபூஜைபுரிவது எல்லாபூஜைகளிலும் உத்தமோத்தம பூஜையாகு
ம் மாநஸஞானத்தினால் மஹாமாயைக்கு மேலிருக்கிற (உஎ)குண்
டலிநீசக்தியாகிய ஆஸனத்தை பாவிக்க இந்த குண்டலிநீசக்தியில்
ஸிம்மாஸனத்தைக் கற்பித்து தன் ஹிருதயகமலத்தில் விதிப்படி
சக்திமுதல் சக்திவரை தியானத்தோடுதனித்தனி (உகூ) பஞ்சாஸ
னக்கிரமத்தால்பூஜித்து.ஈசானம்முதல்ஸத்யோஜாதமிறு தியாகவி
த்யாதேகம்நேத்திரம். (௩0) மூலத்தால் வியாபகஞ்செது ஹிரத
யாதி ஆறங்கங்களையும் மந்தோச்சாரத்தால் பூஜிக்க (௩க) இந்த
மானஸீகபூஜைக்கு அஹிம்ஸை, இந்திரிய நிக்கிரஹம், சாந்தி,
தயை, ஞானம், தபஸ், ஸத்யம், பாவமென்னு மெண்வகை புஷ்ப
ங்களாம் (௩உ) இந்த எட்டுவகை புஷ்பங்களாலே மனசினால் பூஜி
த்தல்வேண்டும். இதற்குக்ஷமை அதாவது பொருமை அர்க்கியபா
த்திரம் அமிருதமற்கிய ஜலம் (௩௩) க்ஷ ப்தசக்தியில்னின்று பெ
ருகுகிற அமிருதம், பாலபிஷேகம், புத்தி, குங்கும, கற்பூரகஸ்தூ
ரி (௩ச) கோரோச்சனை, சந்தனாதிகளால் பூசுதல் மனமாகிய ஆதா
ரபாத்திரத்தில் பிராண (௩ரு) பானவாயு ஆக்னி அஹங்காரம் கர்
வம் இவைகள் தூபதீபமும் பிரதிவ்யாதிதன்மாத்திரைகளான கந்
தம் பரிமளதிரிவியமும் ரஸம் ஜலமும் (௩கூ) ரூபம் மனசும் ஸ்பர்
சம் சூக்குமீகரித்துள்ளதும் சப்தம் ஓசையோடுகூடியதும் இவை
களைந்து உபச்சாரங்களும் (௩எ) ஜலம் ஸாப்பிடத்தக்கதாயும் அக்
னிகண்ணுடியாயும் வாயுவிசிறியாயும் ஆகாசம்ஸ்தோத்திரமாயும்

உபாங்கமாகும் (எ௨) பிரத்யங்க சிவஹஸ்தமுமாய் மூன்றுபிரகாரமாகும். இவ்வாறுள்ள அந்தர்யாகத்தைச் சொன்னோம் இனி அஷ்டத்திருமசத்கலா நியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எ௩) காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அந்தர்யாகவிதி என்கிற பத்தாவதுபடலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோகம் எ௩ ஆக. ருகூ௨௩

அஷ்டதிருமஸத்கலா நியாஸவிதி கூறப்படுகிறது.

அஷ்டதிருமஸத்கலா நியாஸவிதியைக்கேட்பாயாக. இதின் பேதம் மூன்றுபிரகாரமாகும (க) ஸசக்திகம், விசக்திகம், கேவலமென மூன்றும் ஈசான ஸர்வவித்யானாம் சசின்யை நம: என தியானத்தோடு (௨) பூஜிப்பது ஸசக்திகமெனவும் தியானமின்றி பூஜிப்பது விசக்திகமெனவும் சசின்யை நம: என சக்திமாத்திரமாய் பூஜிப்பது கேவலமெனவுங் கூறப்படும் (௩) பிரதிஷ்டை முதலிய கிரியைகள் யாவற்றிலும் ஸசக்திகமான நியாஸம் புரிதல் வேண்டும் உத்ஸவம் தீக்ஷை நித்யபூஜை இவைகளில் (௪) விசக்திக நியாஸமும் அந்தியயஷ்டிக்கு கேவலநியாஸமுஞ் செய்தல்வேண்டும் (௫) இதிலொருகலை நாசமற்றதும் கலாதீதமாயுள்ளது இவற்றுள் ஈசானகலை ஐந்து. தத்புருஷகலை நான்கு (௬) அகோரகலை எட்டு. வாமதேவகலை பதிமூன்று ஸத்யோஜாதகலை எட்டு. ஆக முப்பத்தெட்டு கலைகளாகும் (எ) தேவிகளுக்கும் அன்யசக்திகளுக்கும் கேவல நியாஸஞ்செய்யலாம். மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய்ச் செய்வாராகில் ராஜராஷ்டிரன் ஞசத்வதயடையும் (அ) ஓம்ஹாம் ஈசாநஸர்வவித்யானாம் சசின்யை நம: என சசிநீ சந்திரவர்ணமாயும் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௯) வரதமபயம் அன்யஹஸ்தமிரண்டில் தாமரைப்பூத் தரித்தவளாய் தியானித்து வலது கட்டைவிரலால் உயரத்தில் சிரஸை நியஸிக்க (க0) ஈசுவரஸர்வபூதானாம் அங்கதாயை நம: என அங்கதை ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் வரதம் அபயம் (கக) மூன்றுகண்கள் மிருகம் சூலம் இரத்தனுபரணங்களாலலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியாநித்து கட்டைவிரலால் கிழக்குமூர்த்தாவில் நியஸித்து (க௨) பிரும்மாதிபதிப்பிரும்மணோதிபதிப்பிரும்மாநிஷ்டாயைநம: என (க௩) பிரும்மநிஷ்டை கிருஷ்ணவர்ணம் நான்குகைகள் வரதாபயம் கண்டிகை அக்ஷமாலையோடுகூடியதாய் தியானித்து (க௪) கட்டைவிரலால் தெற்குமூர்த்தினியை நியஸித்து சிவோமேஸ்து மரீச்சியை நம: என (க௫) மரீச்சி குங்குமநிறம் வரதாபயம் புஸ்தகம் ஞானமுத்திரை ஒருமு

கப் மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து (கசு) சுட்டைவிரலால் வடக்குமூர்த்தாவை நியஸித்து ஓம் ஹாம் ஸதாசிவாய ஜ்வாலின்யை நமஃ என (கஎ) ஜ்வாலினீ பால்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் வரதாபயத்தோடுகூடியதாய் தியானித்து (கஅ) சுட்டை விரலால் மேற்குமூர்த்தினியை நியஸிக்க இது ஈசானகலாபஞ்சகமாகும் (ககூ) ஓம்ஹோமென்னும் பீஜத்தோடுகூட ஈசானகலையை நியஸித்தல்வேண்டும். ஓம் ஹேம் அவ்யக்தகலாயசாந்தியதீத(உ0) கலாயைநமஃ என சந்திரகாந்தியும் குணதீதமும்(உக) வியக்தமல்லாத சாந்தியதீதகலையை உளருத்வமுகத்தில் ஆள்காட்டி விரலால் நியஸித்து (உஉ) ஓம்ஹேம்தத்புருஷாயவித்மஹெ சாந்தியை நமஃ என (உங) சாந்திரக்தவர்ணமாயும் உடுக்குபீஜபாத்திரம் வரதாபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் (உச) தியானித்துதர்ச்சனியால் கிழக்குமுகத்தை நியஸித்து மஹாதேவாயதீமஹெ ஹவித்யாயை நமஃ என (உரு) வித்யைஸ்படிகவர்ணமாயும் வரதாபயம் வஜ்ரம்சக்தி ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து தார்ச்சனியால் தெண்முகத்தில்நியஸித்து(உசு) தன்னோருத்ரப்ரதிஷ்டாயைநமஃ எனபிரதிஷ்டை குங்குமவர்ணம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் (உஎ) வராபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் வடக்கு முகத்தில் நியஸித்து (உஅ) ஓம்ஹெம்பிரச்சோதயாத் நிவிருத்யைநமஃ எனநிவிருத்தி பால் வர்ணமாயும் அபயவரதம் (உகூ) பாசம் அங்குசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் மேற்குமுகத்தை நியஸிக்க (ங0)பிரணவம்ஹெ மென்னும் பீஜத்தையுச்சரித்து தத்புருஷகலைநான்கையும் நியஸித்தல்வேண்டும்(ஙக) ஓம் ஹும்மென்னும் பீஜத்தோடுகூட அகோரகலையைநியஸிக்க அகோரேப்யஸ்தமாயைநமஃ என (ஙஉ) தமைசியாமளவர்ணம் டங்கம் சூலம் வராபயம் ஒருமுகம் ஜடைபிரஸன்னமுகம் (ஙங)உடையதாய் தியானித்து மத்யமவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியஸித்து ஓம் ஹும்அதகோரேப்யஸம்மோஹாயைநமஃ என (ஙச) மோஹாபுகைவர்ணமாயும் வரதாபயம்கண்டாநாகம் ஒரு முகம் மூன்றுகண்களுடையதாய்தியானித்து (ஙரு) மத்யமைவிரலால்கழுத்தில்நியஸித்து ஓம்ஹும்அகோர ரக்ஷாயைநமஃஎன (ஙசு) ரக்ஷைவெண்மைவர்ணமாயும் வரதமபயம் மிருகம் சூலம மூன்றுகண்கள் ஒரு முகமுடையதாய் தியானித்து (ஙஎ) மத்தியமைவிரலால் வலது தோளில் நியஸித்து ஓம்ஹும் கோரதரேப்யோ நிஷ்டாயை நமஃ

(௩அ) என நிஷ்டைஸ்படிகவர்ணம் சதுமுகமானமுகம் மூன்றுகண்கள் கண்டைநாகம் உடுக்கு (௩௯) அக்னிஇவைகளுடையதாய் தியானித்துமத்யமைவிரலால்வலதுதோள்பட்டையில் நியஸித்து ஓம் ஹாம்ஸர்வதஸர்வமிருத்யுவேநமஃ என (௪0) மிருத்யுவண்டின்வர்ணமும் வராபயம்தனுஸாபாணம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் தியானித்து (௪௧) மத்யமைவிரலால் நாபியில்நியஸித்துஓம்ஹாம்ஸர்வேப்யோமாயாமையைநமஃஎன (௪௨) மாயைசியாமளவர்ணம் வரதமபயம் கண்டிகைஅக்ஷமாலை மூன்றுகண்கள் ஒருதலையுடையதாய் தியானித்து (௪௩) மத்மைவிரலால் வயற்றில்நியஸித்து ஓம்ஹாம் நமஸ்தேஸ்துருத்திரபாவ்யைநமஃ என (௪௪) ருத்ரபாவிவெண்மைவர்ணம் வராபயம் சூலம் பாசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்(௪௫) உடையதாய் தியானித்து மத்யமைவிரலால் பின்பக்கத்தில் நியஸித்துருபேப்யோஜராயைநமஃஎன (௪௬) ஜரைபந்தூகபுஷ்பவர்ணம் மூன்றுகண்கள்வராபயம கட்கம்கேடகம் உடையதாய் தியானித்து (௪௭) மத்யமைவிரலால்மார்பில் நியஸிக்க இது அகோரகலைஎண் வகைப்பட்டதாகும் இனிவாமதேவகலையைக்கேட்பாயாக(௪அ)வாமதேவகலைக்கு ஓம்ஹீம்என்னும் பீஜம்பிரதானமாகும் வாமதேவாய நமோஜ்வராயை நமஃ என (௪௯) ஜ்வரை சந்திரவர்ணம் பாசமங்குசம்வராபயம் நல்லமுகம் மூன்றுகண்களுடயதாய் தியானித்து (௫0) அனுமிகைவிரலால் குய்யத்தில் நியஸித்து ஓம் ஹீம்ஜ்யேஷ்டாயநமோரக்ஷாயைநமஃ என (௫௧) ரக்ஷைதமிச்சிரவர்ணம்வரதமபயம் சக்திசூலம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து (௫௨) அனுமிகைவிரலால் லிங்கத்தில் நியஸித்து ஓம் ஹீம்ருத்திராயநமோரத்யைநமஃஎன(௫௩) ரதிஸ்வர்ணவர்ணம் சூலம் சக்திவராபயம் மூன்றுகண்கள்ஒருமுகமுடயதாய்தியானித்து (௫௪) அனுமிகைவிரலால் வலதுதுடையில் நியஸித்துகாலாயநமோ பால்யைநமஃ என (௫௫) பாலீசங்கவர்ணம் வலக்கையில்வரதம் பீ றிஇடக்கையில் பாசமபயம்உடயதாய் தியானித்து (௫௬) அனுமிகைவிரலால் இடதுதுடையில் நியஸித்துகாலகாலாய கிரமாயைநமஃ என (௫௭) கிரமாமாதுளைம் பூவர்ணம்வராபயம் கட்வாங்கம் பாசம், மூன்றுகண்கள் ஒருதலையுடதாய் (௫அ) தியானித்துஅனுமிகைவிரலால் வலதுமுழந்தாளில் நியஸித்து ஓம் ஹீம் விகரணய நமோஸ்மிருத்யைநமஃ என (௫௯) ஸ்மிருதிவெண்மைவர்ணம் வராபயம்கதைசூலம்எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவளாய் (௬0(தியா

ஹ்ரீம் பலக்கிரியாயை நமஃ என (சாக) பலக்கிரியை பச்சைவர்ணம்
வலக்கையில் பாசு வரதம் இடக்கையில் அபயம் சூலம் எல்லா ஆ
பரணங்களுமணிந்தவளாய் தியானிதது (சாஉ) அனுமிகைவிரலால்
வலதுஜங்கையில் நியஸித்து ஓம்ஹ்ரீம் பலாயநமோ புத்யை நமஃ
என (சாங) புத்திஸ்படிகவர்ணம் பாசமங்குசம் வஜ்ரம் குடாரம்
மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (சாச) உடயவளாய் தியாநித்து அனுமி
கை விரலால் இடது ஜங்கையில் நியஸித்து பலகார்யை நமஃ என
(சாரு) பலகார்யை ரக்தவர்ணம் வலதுகையில் வரதம் தாமரைப்பூ
இடக்கையில் சூலமபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடயதாய் தி
யானித்து(சாசா) அனுமிகைவிரலால் வலதுஸ்பிசியில் நியஸித்து பி
ரமதனுயநமோதாத்ரியை நமஃ என (சாஎ) தாத்ரீசெம்பரத்தம்பூ
வர்ணம் வலதுகையில் வரந்தனுசு இடக்கையில் அபயம் பாணம்
பிரஸன்னமானமுகமுடையதாய்(சாஅ) தியானித்து அனுமிகை வி
ரலால் இடது ஸ்பிசியில் நியஸித்து ஸர்வபூததமனுயநமோ பிராம்
ஹியை நமஃ என (சாகூ) பிராம்மி அருணவர்ணம் வரதம் பாசம்
வலக்கையில் இடதுகையில் தண்டம் அபயம் எல்லா ஆபரணங்க
ளுமணிநததாய் (எ0) தியானித்து அனுமிகைவிரலால் இடுப்பில்
நியஸித்து ஓம் ஹ்ரீம் நமோமோ ஹின்னியை நமஃ என (எக)மோ
ஹினீ சியாமளவர்ணம் அபயவரதம் சூலம்பாசம் சூர்ணகுந்தள ம
யிரோடுகூடியதாய் (எஉ) தியானித்து அனுமிகைவிரலால் வலது
பார்சுவத்தில் நியஸித்து ஓம் ஹ்ரீம் உன்மனுயநமோபவாயை நமஃ
என (எங) பவைசந்திர வர்ணம் வரங்கபாலம் அபயம் சூலம் வெ
ண்மைமாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (எச) தியானித்து அ
னுமிகைவிரலால் இடதுபக்கத்தில் நியஸிக்க. இது வாமதேவகலை ய
திமூன்றென்பதாம் (எரு) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமி
ஸித்தியைநமஃஎன (எசா) ஸித்திஸிந்தூரவர்ணம் வரம்கண்டை அ
பயம் நாகம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (எஎ) உடயதாய் தியானி
த்து கடை விரலால் வலது காலில்நியஸித்துஸத்யோஜாதாயநமோ
ரத்தியை நமஃ என (எஅ) ரத்திவெண்மைவர்ணம் வராபயம் பாச
ம் கட்வாங்கம் முடிந்தமயிர் (எகூ) தியானித்து கடைவிரலால் இ
டது காலில் நியஸித்து ஹவேத்யுத்யை நமஃ என (அ0) உத்யுக்
ததசியாமளவர்ணம் வராபயம் சூலம், வஜ்ரம், எல்லா ஆபரணங்க
ளுமணிந்ததாய் (அக) தியானித்து கடைவிரலால் வலது கையில்
நியஸித்து அபவேலக்ஷ்மியைநமஃ என(அஉ) லக்ஷ்மிதங்கவர்ணம்

தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் சங்கசக்கிரம் ஸமபங்கமாய் (அரு) தி யானித்து கடைவிரலால் இடதுகையில் நியஸித்து அநாதிபவோ மேதாயைநம: என (அச) மேதைவெண்மைநிறம் வலக்கையில் ச க்திவரதம்இடக்கையில்சூலமபயம்ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அரு) உடயதாய் தியானித்து கடைவிரலால் மூக்கில் நியஸித்து பஜஸ்வ மாகாந்தியைநம:என(அசு)காந்திதங்கநிறம்வராபயம்டங்கம அக்ஷ மாலை ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அஎ) உடயதாய் தியானித்து க டைவிரலால் சிரசில் நியசித்து ஓம் ஹம்பஜஸ்வதாயை நம: என (அஅ) ஸ்வதா பச்சைவர்ணம் அபயவரதம் அக்ஷமாலை புஸ்தகம் திருபுண்டிரமுடயதாய் (அகூ) தியானித்து கடைவிரலால் வலது புஜதண்டத்தில் நியசித்துஉத்பவாயநமொ திருத்யைநம: என(கூO) திருதிஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் உடுக்கு அக்னிபிரஸன்னமானமு கம் (கூக) உள்ளதாய்தியானித்து கடைவிரலால் வாமபுஜதண்டத் தில் நியசிக்க இது ஸத்யோஜதலாஷ்டகமாகும் (கூஉ) இதின் பி ன் ஆச்சார்யர் இடக்கைல் ஒருபுஷ்பம்வைத்து நிரீக்ஷணாதிசுத்தி செய்து (கூரு) பாதம் முதல் சிரசிற்குமேல் பிரதேசபர்யந்தம் அ ஞ்சலிசெய்து சசினிமுதலியமஹாசக்திகளை தாரகரூபமாய் பாவி த்து (கூச) குருவின் சரீரத்தையடைந்து அனுக்கிரஹஸ்வரூபியா யிருந்து ஹேதேவி எப்பொழுதும் அனுக்கிரஹிக்கவேண்டுமென (கூரு) தியானித்து புஷ்பத்தை சிரசில்விட்டு சித்சக்திஸ்வரூபமா ன தாரகாரூபமாய்முதலில் சிதஸ்வரூபசரீரமாய் பாவிக்க இந்த பி ரகாரம் அஷ்டதிரும் சத்கலாநியாஸஞ்சொன்னேம் இனிதண்ட ப ங்கி கூறுகிறேம்கேட்பாயாக(கூசு) இவ்வாறுகாமிகாகமம்பிரதிஷ் டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அஷ்டதிரும்சத்கலாநியாஸமென்கிற பதி னொன்றாம்படலம்முற்றிகைபெற்றதுசுலோகம். கூசு.ஆக ரூஅஎஎ

தண்டபங்கி நியஸவிதி கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் தண்டபங்கி நியாஸவிதியைக் கூறுகிறேன்கேட் பாயாக மாதிருகை சித்ஸ்வரூபமாதலின் இது நான்குபேதங்களா கும் (க) இவை தண்டம் முண்டம் கலைவக்திரபங்கி என நான்கு பேதங்களாகும் ஆச்சார்யருடைய சரீரத்தில் மாதிருகாசக்தி ஆ விர்ப்பவித்து (உ) எல்லா அநுக்கிரங்களையும் புறிவதுமாதிருகை எனக்கூறப்படும் தளாக்கிரவிருத்தம் முதல் கர்ணிகைக்குமேல்பா கம்வரை (ரு) தண்டாகாரமாய் கற்பித்து சூர்யன் சந்திரன் அக்

னிசக்தி மனோன்மணிமுதலிய ஐந்துஸ்தானங்கள் தண்டாகிருதி ஸ்தானமென்பதாம். (௪) முதலில் சூர்யமண்டலமும் இதின்பின் சந்திரமண்டலமும் இதன்பின் அக்னிமண்டலமும் இதன்பின் சக்திமண்டலமுமாகும் (௫) சக்தி ஸ்வசக்திபரிக்கிரஹமென இரண்டுபிரகாரமாம். பரிக்கிரஹம் பிருகிருதிசக்தியும் மனோன்மணிஸ்வசக்தியுமாகும் (௬) இதற்குமேல்பராசக்தியை பாவித்தல்வேண்டும் ஓம் ஹாம் (௭) ஸூர்யமண்டலாயநமஃ சூர்யமண்டலம் ஸ்வர்ணவர்ணமாய் (௮) கோடியோஜனைவிஸ்தாரமும் இதிர்பாதிஉயரமும் மண்டலமத்யயில் இந்தமூர்த்தியை ப்பாவிக்க (௯) மூன்றுகண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் தாமறைப்பூ கரண்டமகுடத்தோடுகூடியதாய் தியானிக்க. (க०) கடைவிரலால் முழந்தாளில் நியஸிக்க இதற்கு அதிபர்பிரும்மா (கக) ஓம்ஹாம் பிரும்மணேநமஃஎனஉச்சரித்து நான்கு முகம் எட்டுக்கைகள் பன்னிரண்டுகண்கள் (கஉ) வரதமபயம் கண்டிகை அக்ஷமாலை சிக்குஸிருவம் தர்ப்பைபுஸ்தகம் (க௩) ஹம்ஸத்தில் மேலிருப்பவராய் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து கடைவிரலால் முழந்தாளில்நியஸிக்க (க௪) ஓம் ஹாம் பிராம்மியைநமஃ எனபிராம்மி வெண்மைவர்ணம்வெளம்யமுகம் ஒருமுகம் வரதமபயம்(க௫)ஸிக்குசுருவம்வெண்மை வஸ்திரத்தாலலங்கறிப்பட்டவளால் தியானித்துகடைவிரலால் முழந்தாளில் பாவிக்க (க௬) கேஸராக்கிரவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம்சோமமண்டலாயநமஃ என (க௭) சந்திரன் ஸ்படிகவர்ணம் வில்லின் வடிவம் விஸ்தாரம் நூருகோடி உன்னதமிதிர்பாதி (க௮) இதின்னடுவில் மூர்த்தியைப்பாவிக்க மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபயம் (க௯) மற்றிரண்டுகையில் நீலோத்பலம் ஜடாமகுடமுடையதாய் தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உ०) இதற்கதிபர் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவெநமஃ என விஷ்ணுமூன்றுகண்கள் ஒரு முகம் அபயவரதம் (உக) சங்கம் சக்கிரம் பஸ்மருத்திராக்ஷதாரியாய்த் தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உஉ) ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவ்யைநமஃ என வைஷ்ணவீ குங்குமவர்ணம் மூன்று கண்கள் ஒருதலை (உ௩) அபயவரதம் தாமறைப்பூ இவைகளுடையதாய் தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உ௪) கர்ணிகை நுணிவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம அக்னிமண்டலாயநமஃஎன(உ௫) அக்னிமண்டலம் ஸ்வர்ணவர்ணம்திருகோணமண்டலம்மஹாபத்மயோஜனவிஸ்தாரம்உயரமுமிவ்வாரே(உ௬)இதின்நடுவில்மூர்த்தியை

ன்று கண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் சக்திசூலம் இவைகளுடைய தாய் தியானித்து (௨௭) நடுவிரலால் மார்பில் நியஸிக்க ஓம் ஹாம் ருத்திராயநமஃ என அக்னிமண்டலாதிபரைபூஜித்து (௨௮) ருத்திரன்வ்படிகநிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் மிருகம் சூலம் வரதமபயம் (௨௯) இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து நடுவிரலால் ஹிருதத்தில் பாவிக்க ஓம் ஹாம்ரௌத்திரியைநமஃ என (௩௦) ரௌத்ரீசங்கவர்ணம் பிறைஜூஜகனம் சூலம் அங்குசம் வரம் அபயம் இவைகளுடையதாய் தியானித்து (௩௧) நடுவிரலால் ஹிருதயத்தில் பாவிக்க கேஸராக்ரவிருத்தத்தில் ஓம் ஹாம் சக்திமண்டலாயநமஃ என (௩௨) சக்திமண்டலம் வெண்மைநிறம் அறுகோணம் (௩௩) அனந்தவிஸ்தாரம் உயரமுமப்படியே இந்த மண்டல நடுவில் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (௩௪) பாசம்டமருகம்வரதமபயம் இவைகளோடுகூடியதாய்தியானித்து ஆள்காட்டிவிரலால் புருவநடுவில் பாவிக்க (௩௫) இதற்குஅதிபர்மஹேசர்ஓம்ஹாம்மஹேசாயநமஃஎன மஹேசுவரன் தங்கநிறம். ஒருதலைமூன்றுகண்கள் (௩௬ சூலம்பாசம் வராபயமுடையவராய் தியானித்து புருவநடுவில்தர்ஜநியால் நியஸிக்க (௩௭) ஓம் ஹாம்மாஹேசுவர்யைநமஃஎனமாஹேசுவரீசந்திரவர்ணமாயும் தாமரைப்பூ நீலோத்பலந்தரித்தவளாய் (௩௮) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வரதமபயம் உடையவளாய்தியானித்து தர்ஜநிவிரலால் புருவநடுவில் நியஸிக்க (௩௯) கேஸர நடுவில் ஓம்ஹாம் பராசக்தி மண்டலாயைநமஃ என பராசக்திமண்டலம் பீதவர்ணமாயும் விருத்தநடுவிலிருப்பதாய் (௪௦) ஐந்துமுகம் ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகண்கள் அபயம்சூலம் சக்திதனு ஸபாணம் (௪௧) கண்டாநாகம் அக்ஷமாலை கஷாரிகைவரதம் இவைகளோடயதாய் ஆஞாஸ்தானத்தில் சிவபெருமானுக்கு வேறுபடாதசித்சக்திமத்தான (௪௨) பராசக்தியைகட்டைவிரலால்சிரஸில் நியஸிக்க இதற்கு அதிபதி ஸதாசிவம ஓம் ஹாம் ஸதாசிவாயநமஃ என (௪௩) ஸதாசிவம் சந்திரபிரகாசமுடையவராய்ஐந்துதலை சூலம் டங்கம் கத்தி வச்சிரம் அபயம்பாசம் (௪௪) வரதம் அங்குசம் கண்டைநாகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரசில் நியஸிக்க (௪௫) ஓம் ஹாம் மனோன்மண்யைநமஃஎன மனோன்மணிபால்வர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (௪௬) வரதமபயம் மற்றிரண்டு கையில் தாமரைப்பூ உடையவளாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரஸில் நியஸிக்க (௪௭) ஆச்சாரியர் இட

க்கையில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து ஸ்ரீகூஷ்ணுதி ஜீந்துசுத்திசெய்து பாதமுதல் தலைவரை அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க(சஅ)முதலில் சூர் யமண்டலம் இதுநாலுகோடியோஜன விஸ்தாரமுடையது இதிற் பாதிஉயரம் இந்த உயரத்தை தண்டாகாரமாய் பாவிக்க (சகூ)இந் ததண்ட நுனியில் நூறுசூர்யன் உதித்த பிரகாசத்தை தியானித் து சக்திவியாபகத்தோடு கூடியதாய் முழந்தாள் முதல் தொப்பு ளிறுதியாக (ரு○) ஸஸ்தியாகிய கிழங்குஇதற்குமேல் நான்கு தள ங்களோடு கூடியகமலம் இதுநாடிமூலமாகும் இதில் பாம்புபடுத்து ரங்குவது போல் (ருக) மஹாசக்தியாகிய குண்டலினீ சக்திஹம் ஸத்வனியோடு கூடினவளாய் வெளியில் யோஜனையளவுள்ளதாய் உள்ளே ஒருவிரலளவுள்ளதாய் (ருஉ) சூர்யமண்டலத்தை தியா னித்து இதறகுமேல் சோம மண்டலத்தை தியானிக்க சூர்யமண் டலத்திற்குமேல் ஆயிரங்கோடிக்கணக்கான (ருங) உயரமுள்ளத ண்டாகிருதியை பாவித்து இதற்குமேல் சந்திரமண்டலம்நூறு அ ல்லது ஆயிரங்கோடிவிஸ்தாரமும் இதிற்பாதி உயரமு முள்ளதாய் (ருச) பாவித்து ஆயிரஞ்சந்திரகிரகணத்தோடுகூடியதாய்ஹிருதய ம் பன்னிரண்டு விரற்கடையுடையதாய் நாலு விரற்கடைக்குமேல் (ருரு) ஔகாரம்மின்னல் நிறமாய் மேதாஸ்வரத்தோடுகூடியதாய் இதற்குகாரணேசரான விஷ்ணுவை வைஷ்ணவியோடு (ருசா) சந் திரமண்டலத்தின்மேல் தண்டாகாரமாய் பாவிக்க தண்டத்தின் அ யுதயோஜனைக்குமேல் அக்னிமண்டலங்கூறப்படுகிறது (ருஎ) கோ டியல்லது மஹாபத்மவிஸ்தாரமும் உயரமும் கோடிசூர்யபிரகாச மும் விஸ்தாரத்தில் பாதி உயரத்தில் ஸமனையோடு கூடியதாய்ஹி ருதயம் முதல்கழுத்துவரைஎட்டுவிரற்கடை (ருகூ) சூர்யன்சந்தி ரன் அக்னி இபமூன்றுமொன்றுகூடிய வர்ணமாய் உருத்திரங்கார ணேசுவரரும் ரௌத்திரியையும் பாவிக்க (சா○) அக்னிமண்டலத் திற்குமேல் அயுதம்யோஜனை உயரமுள்ள தண்ட நுனியில் சக்தி மண்டலத்தை தியானிக்க (சாக) கோடியோஜனைவிஸ்தீர்ணம் இவ் வாறே உயரமுமுள்ள இதின் நுனியில் கோடிசூர்யபிர்காசத்தோ டுஸமனை (சாஉ) பிந்துரூபமாயும் தீபாகிருதியாயும் மஹேசனைகார ணேசனாய் அடைந்த மஹேச்வரியையும் பாவிக்க இதற்குமேல் அ யுதம்யோஜனை (சாங) தண்டத்தின் நுனியில் பராசக்தி மண்டல த்தை தியானிக்க அஸங்கியமான விஸ்தாரமும் இதில் பாதி உயர மும் (சாச) அநந்த சூரியகிரணபிரகாச உன்மனையோடுகூடியதா

சிவனை (௬௫) மனோன்மணியோடு பாவித்து இதற்குமேல் நிஷ்கள சிவனை தியானிக்க நிஷ்களசிவம் ஸ்படிகவர்ணமாயுபநிர்ணயிக்க தகாததாயும் பிரமேயமில்லாததாயும் (௬௬) தனக்கு ஸமானமில்லாத தாயும் நாசமற்றதாயும் இயற்கையாகவே ஞானமுடையதாயும் எல்லாமறிந்தவராயும் சூட்சுமரூபியாயுல் எல்லாம்செய்பவராயும் பாதந்திரமில்லாதவராயும் நித்ய திருப்தராயும் (௬௭) அழியா சக்தி உடையவராயும் இவ்வாறுள்ள ஷட்குணங்களால் நிறையப்பெற்ற உள்ளிருக்கும்தண்டநுணியில மேலானசிவரூபத்தைதியானிக்க (௬௮ தியானமுடிவில் புஷ்பத்தை சிரஸில்விடுகிறது தண்டபங்கிநியாஸம் என்பதாம் இவ்வாருள்ளதண்டபங்கி நியாஸத்தைச் சொன்னோம் இனி முண்டபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக ௬௯) இவ்வாரு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தண்டபங்கி நியாஸமென்கிறபன்னிரண்டாம் படலம் முற்றுகை பெற்றது. ௬௯ ஆக ௩௯௪௯

முண்டபங்கிநியாஸம்

இதின்பின்முண்ட பங்கின்யாஸத்தைக் கூறுகிரேன் கேட்பாயாக தலை முகம் ஹிருதயம். குய்யம் (க) பாதம்இவைந்து ஸ்தானங்களையும் முண்டரூபமாய் பாவித்தல்வேண்டும் இவைஐந்துபிரகாரமாய்க் கூறப்படுகின்றது. சிரஸ‍முதல் பாதமிறுதியாகக்கிரமமாய் (உ) ஈசானத்தையும் அம்பிகாசக்தியையும் சிரசில்பாவித்து கௌம்பிகையும் தத்புருஷ வக்திரத்தையும் முகத்தில் நியஸித்து (௩) அகோரத்தையும் கெங்கையையும் ஹிருதயத்தில் நியஸித்து வாமதேவகுஹ்யத்தையும் கௌரியையும் குஹ்யதேசத்தில் நியஸித்து (௪) ஸத்யோஜாதத்தையும் மனோன்மணியையும் பாதங்களில் நியஸிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம் அந்த தியானத்துடன் பாவித்தல்வேண்டும் (௫) இவ்வாறு சிவாங்ககல்பனஞ்செய்து அஸத்பாவத்தை நீக்குதல்வேண்டும் இதினால் ஸத்பாவகல்பனத்தின்பொருட்டு முண்டபங்கி கூறப்பட்டதென்பது (௬) முன்சொன்ன ஐந்துஸ்தானங்களில் ஓம்ஹாம் ஈசானமூர்த்தியாய நம: என (எ) ஈசானம் ஸ்படிக வர்ணம்மூண்றுகண்கள் பாம்பாபரணம் ஒருமுகம் நான்கு கைகள் புஸ்தகம் அக்ஷமாலை (அ) வரதமபயம் பஸ்மத்தால் வெளுத்துள்ள திருமேனியுடையவராய் தியானித்து வலதுகைக்கட்டை விரலால் சிரஸில் நியஸிக்க

௯) ஓம் ஹாம் அம்பிகாயை நம: என அம்பிகை ஸ்படிகவர்ணமா யும் ஒருமுகம் வரதமபயம் (க0) மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூ ஸர்வாபரண பூஷிதியாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரசில் நிய ஸிக்க (கக) ஓம் ஹாம் தத்புருஷ வக்திராயநம: என தத்புருஷ ங்குங்குமநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (கஉ) வரதமபயம் வச் சிரஞ்சூலம் இவைகளையுடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் முகத்தில்நியாசிக்க (கங) ஓம் ஹாம் கணும்பிகாயைநம: என க ணும்பிகைரக்தவர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபயம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலந்தரித்தவளாய் தியானித்து(கச) தர்ச்சனி விரலால்முகத்தில்நியசிக்கஓம்ஹாம்அகோரஹிருதயாயந:என(கரு) அகோரம்வண்டின்வர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வலக்கைக ளில் அபயம்சூலம்இடக்கைகளில்வரம்பாசம்(கசு) இவைகளோடுகூ டியதாய்தியானித்துமத்திமைவிரலால்ஹிருதயத்தில்நியசிக்க. ஓம் ஹாம் கங்காயைநம: என (கசு) கங்கைஸ்படிகவர்ணம் அபயவரதம் சூலம் வச்சிரம் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து ம த்திமைவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியசிக்க (கஎ) ஓம் ஹாம் வாமதே வகுஹ்யாயநம: என (கஅ) வாமதேவம்தங்கவர்ணம் சுமுகம் ஒ ருமுகம் மூன்றுகண்கள் வரதமபயம் கண்டைநாகம் (ககூ) இவை களுடையதாய்தியானித்து அனுமிகைவிரலால் நாபியில்நியசிக்க. ஓம் ஹாம் கௌர்யைநம: என (உ0) கவுரி தங்கவர்ணம். மூன்று கண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து (உக) அனுமிகைவிரலால் நாபியில் நியசிக்க. ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயேநம: என (உஉ) ஸத்யோஜாதம் பாலின்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்க ள் சூலம் கட்வாங்கம் வராபயமுடையதாய் தியானித்து (உங) க டைவிரலால் பாதத்தில் நியசிக்க. ஓம் ஹாம் மனோன்மன்யைநம: என (உச) மனோன்மனி சந்திரவர்ணம் இரண்டுகைகளில் பத்ம ம் வரதமபயம் எல்லா ஆபாரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (உரு) கடைவிரலால் பாதத்தில் நியசிக்க. இடதுகையில் புஷ்ப மொன்றுவைத்து (உசு) நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து பாதம்முதல் சிரஸுவரை அஞ்சலிசெய்து (உஎ) முண்டத்தை ஜ்யோதி ரூப மாய் தலைமுதல் கால்வரை சித்சக்தி அங்கமுடையதாய் மலமற்ற திவ்யதேகமாகவும் (உஅ) ஈசானம்முதல் சத்யோஜாதமிறுதியாக

அந்தந்தசக்தியோடுகூடியதாய் மின்னல் வர்ணம்ஐந்துமுகம்(உகூ உடையதாய்தியானித்து அஞ்சலிபுஷ்பத்தை சிரசில்போட்டு ஆ ச்சார்யசரீரத்தை முண்டாகாரசிவசரீரமாகக்கற்பிக்க (௩0) இவ் வாறுமுண்டபங்கிநியாஸத்தைச்சொன்னோம். இனிகலாபங்கிநியா ஸத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் முண்டபங்கி நியாஸமென்கிற பதின்மூன்றும் படல ம்முற்றுகை பெற்றது. சுலோகம் (௩0) ஆக ௲௧௱௭௯

கலாபங்கிநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் கலாபங்கிநியாஸவிதியை ச்சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக. ஓம் ஹாம் அவ்யக்த கலாயசாந்திய தீதகலாயைநம: என (க) அவ்யக்தம்எல்லா ஆண்மாக்களிலுமிருப்பது ஸ்படிகம்போல் கு ற்றமற்றது இவ்வாறுள்ள வியாப்ய வியாபகபேதத்தால் சாந்தியதீ தகலையை (உ) வலதுகைகட்டைவிரலால் தலையில்நியசிக்க. ஓம் ஹா ம் சாந்திகலாயைநம: என (௩) சாந்திஸ்படிகநிறம் எல்லாபூதங்களி லும் வியாபித்திருப்பதாய் எல்லா பூதங்களையுஞ்சமனஞ்செய்விப் பதாய் தியானித்து (௪) தர்ச்சினிவிரலால் கீழ்முகம்நியசிக்க. ஓம் ஹாம் வித்யாகலாயைநம: என (ரு) வித்தை சந்திரவர்ணம் எல்லா பூதங்களிலுங்கூடியிருபபது எல்லா பூதங்களுக்கும் ஞானமுதிப்பி ப்பதாய் தியானித்து(௬) நடுவிரலால் முகத்தில்தென்முகங்கற்பிக்க ஓம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைநம: என(எ) பிரதிஷ்டைரக்தவர்ணம் எல்லாபூதங்களிலுமிருப்பது எல்லாபூதங்களிலும் வியாபகமாயுள் ளதாய்தியானித்து (அ) அனுமிகைவிரலால்வடக்குமுகம்கற்பிக்க ஓம்ஹாம் நிவிருத்திகலாயைநம: என (௯) நிவிருத்திவெண்மைவர் ணம் இருட்டைப்போக்கி பிரத்தலிபத்தலென்னுந்துன்பத்தை நீக் குங்குணத்தையுடையதாய் தியானித்து (௧0) கடைவிரலால் மேற்கு முகம்கற்பிக்க பின் ஆச்சார்யர் இடக்கையில் ஒருபுஷ்பம் வைத்து (கக) ஐந்து சுத்திசெய்து அஞ்சலிசெய்து கலையாவிக்கைபோது ம் சிவபெருமானை கலாதீதராகவும் (கஉ) நிஷ்களராகவும் பரமான ந்த ஸ்வரூபியாகவும் ஜ்யோதிரூபமாயும் தியானித்து சிரசில் புஷ் பத்தைவிடவும்(க௩) இந்தபிரகாரங்கலா நியாஸக்கிருமத்தைச்சொ ன்னோம் இனிவக்த்திரபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம்பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம்கலாபங்கி என்கிற பதி னான்காம்படலம் முற்றுகை பெற்றது. சுலோகம் க௩ ஆக௲௧௱௯௨

வக்திரபங்கிதியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் வக்த்ர பங்கிரியாஸத்தை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. ஓம்ஹோம் ஈசாநமூர்த்தாய அவ்யக்தகலாய ஊர்த்வ வக்திராயநம: (க) எனஈசானம்ஸ்படிக நிரம் வியக்தமற்றது மேமுகமாயுள்ளது (உ) தத்புருஷம்முதல் ஸத்யோஜாதமிறுதியாகமேல்முகத்தில்பாவிக்க ஸர்வஞ்யத்வாதி ஆறுகுணங்கள்நிறைந்ததாய் தியானித்து (ங) கட்டைவிரலால் மேல்முகத்தை பாவித்து ஓம் ஹெம் தத்புருஷ வக்திராயநம: (ச) தத்புருஷம்குங்குமவர்ணம் இதில்ஐந்துமுகம் ஈசானம்முதல் ஐந்து(ரு) அனுதிபோதம் ஸர்வஞ்யத்வம் ஸ்வதந்திரத்வம் ஸர்வகர்திருத்வம் முதலியநாலுகுணங்களோடுகூடியதாய் தியானித்து (சு) தர்ச்சனிவிரலால் கிழக்குமுகத்தைப்பாவிக்க ஓம்ஹும்அகோரவக்திராய நம: எனபூஜித்து(எ) அகோரம்மைய்வர்ணமாயும் ஐந்துமுகம் எல்லாமறியுமறிவு எல்லாஞ்செய்யும்வல்லமை ஸ்வதந்திரத்வம்இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து(அ) மத்யமவிரலால்தெற்குமுகம் பாவிக்கஓம்ஹிம்வாமதேவவக்திராயநம:என(கூ) வாமதேவங்குங்குமவர்ணம் ஐந்துதலைஸத்யோஜாதம்முதல் ஈசானவரைஐந்து முகம்பாவித்து(க0)இரண்டுகுணத்தோடுகூடியதாய் பாவித்து அணிவிரலால் வடக்குமுகம் பாவிக்க (கக)ஓம்ஹம்ஸத்யோஜாதவக்த்ராயநம:எனஸத்யோஜாதம் பால்வர்ணம்ஐந்துதலை (கஉ) ஸத்யோஜாதம்முதல் ஈசானமிறுதியாக ஐந்துமுகம்கட்டைவிரலால் மேற்குமுகம்பாவிக்க (கங) இடதுகையில்புஷ்பமொன்றுவைத்து நிரீக்ஷணாதிசுத்தி செய்து (கச) சிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து தியானிக்கஸ்படிகம் வெண்மை கருப்புகுங்குமம் (கரு) பால்வர்ணம்இவைகள்ஐந்துமுகத்தின்வர்ணமாயும் ஆறுகுணங்களால் நிறையப்பெற்றதாயும் ஒவ்வொருமுகத்திற்கு ஐந்துமுகமாக ஐந்துமுகத்திற்கும் இருபத்தைந்து முகமாகவும் (கசு) இந்தஐந்துமுகங்களும் ஜ்யோதிஸ்வரூபமாய்பாவிப்பது வக்த்ரபங்கிரியாஸமென்பதாம்(கஎ)இதுவரை வக்த்ரபங்கிரமத்தைச் சொன்னோம். இனிஅந்தர்மாதிருகாவிந்யாஸத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரத்தின் ... வக்திரபங்கிரியாஸமென்கிற பதினோராவது படலம் முற்றுப்பெற்றது. சுலோகம் (அ) ஆக சுலோகம் (உ...)

அந்தர்மாதிருகாநியாஸங் கூறப்படுகிறது

இதின்பின் அந்தர்மாதிருகாவிதியைக்கேட்பாயாக மூலாதாரம்முதல் ஆஞ்ஞையீறுதியாக (க) மாதிருகைவியாபித்திருத்தலால் இதில்வியாபகராயுள்ளவர் பரமேசுவரராவர். மூலாதாரமாகியகுய்யப்ரதேசத்தில் நான்கிதழோடுகூடிய (உ) கமலத்தில் வம் சம் ஷம் ஸம் இந்தநான்குதளாக்ஷரங்களையும் (ங) யோகபாவனையாய் தியானித்து இப்படியல்லாவிடில் பாவனமாத்திரமாவாவது தியானித்து இந்தபத்மத்தில் ஸித்திலக்ஷ்மிவல்லபையோடுகூடிய (ச ஓம்ஹாம்கணபதயேநம: எனமந்தோச்சாரத்தால் தியானிக்க(ரு) நான்கக்ஷரங்களோடுகூடிய மூலாதாரகமத்திலிருப்பவராய் அருணவர்ணம் பவ்வனப்பருவம்யானைமுகம் (கூ) அபயம்வரதம்பாசமங்குசம் இவைகளையுடையதாய் தியானித்து வலப்புரத்தில் ஓம் ஹாம்ஸித்தயேநம: எனப்பூஜித்து (எ) ஸித்திதங்கவர்ணமாயும் அபயவரதம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பீதாம்பரமலங்கரித்துள்ளதாய்தியானித்து (அ) வாமபார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் வல்லபாயைநம: எனப்பூஜித்து வல்லபைஸ்படிகவர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலைவரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் நீலோத்பலம் முடையதாய் (கூ) மானஸீகத்தால் தியானித்து ஸ்வாதிஷ்டானமாகிய லிங்கப்பிரதேசத்தில் ஆறுதளங்களோடுகூடிய (க0) பத்மம்ஆறுஅக்ஷரங்களுடன் பம்஭ம்மம் (கக) யம்ரம்லம்ஆகஆறுஅக்ஷரங்களோடுகூடிய ஆறிதழ்த்தாமரைப்பூநடுவில் (கஉ) ஸாவித்ரீகாயித்திரியோடுகூடிய பிரும்மாவை பூஜிக்க ஓம்ஹாம்பிரும்மணேநம: என மந்தோச்சாரணத்தால்பூஜித்து (கங) பிரும்மாநான்முகம்பச்சைவர்ணம்அபயவரதம்கெண்டிகை அக்ஷமாலை ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து (கச) தென்புரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸாவித்ரியைநம: எனபூஜித்து ஸாவித்திரிசியாமளவர்ணம் மூன்றுகண்கள் வரதமபயம் (கரு) புஸ்தகம்அக்ஷமாலைகரண்டமகுடமுடையதாய்தியானித்து இடதுபக்கத்தில் ஓம்ஹாம்காயத்ரியைநம: எனபூஜித்து (கசு) காயத்ரீதக்கநிறம்அபயவரதம்கெண்டிகைஅக்ஷமாலைஎல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (கஎ) நாபிஸ்தானமாகிய மணிபூரகத்தில் பத்துதளங்களும் ஬ம்ஶம் ணம் (கஅ) தம் டம் ஢ம் யம் ஦ம் ஬ம் ஷம என்னும் தளாக்ஷரம்புத்தோடுகூடியபுஷ

யுள்ள பத்மத்தில் தாராலக்ஷ்மியோடுகூடிய விஷ்ணுவைபூஜிக்க (கசு) ஓம்ஹாம்விஷ்ணுவேநம:எனபூஜித்து விஷ்ணுவண்டின்னிறம் வரதமபயம் சங்குச்சக்கிரம் இருண்டுகால் திருபுண்டிரத்தால் விளங்கத்தக்க வராய்தியானித்து (உ0) வலப்புரத்தில் ஓம்ஹாம் தராயைநம: எனப்பூஜித்து தரை சியாமளவர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள்ஒருதலை (உக) அபயவரதம் மற்றிருகைகளில் தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானித்துவாமபாகத்தில் (உஉ) ஓம்ஹாம்மஹாலக்ஷ்மியைநம: எனபூஜித்த்து லக்ஷ்மிதங்கநிறம் மூண்றுகண்கள்ஒருதலை அபயவரதம் மற்றிருகை தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானித்து (உ௩) விஷ்ணுவைமணிபூரகத்தில் அனுமிகைவிரலால்பாவிக்க அனுஹதஸ்தானமாகிய ஹிருதயத்தில் கம் வம் ஙம் வம் (உச) ஞம் டம் டம் ஜம் ஸம் ஞம் டம் ஒம்இந்தபன்னிரண்டுதளாக்ஷரங்களோடுகூடியபத்மத்தில் கௌரிஅம்பிகையோடு கூடிய (உரு) உருத்திரரைபூஜிக்க ஓம்ஹாம்ருத்திராயநம; எனபூஜித்து ருத்திரர்ஸ்படிகநிறம்மிருகம் டங்கம் வரதமபயம்(உசு) விபூதிஉருத்திராக்காலங்காரமுடையவராய் தியானித்துவலப்பக்கத்தில் ஓம்ஹாம்கௌரியைநம; எனப்பூஜித்து (உஎ) கௌரீசங்கின்வர்ணம் மிருகம்சூலம்வராபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்து (உஅ) வாமபாகத்தில் ஓம்ஹாம் அம்பிகாயைநம; எனப்பூஜித்து அம்பிகை சந்திரவர்ணம்வரதமபயம் (உகூ) கண்டைநாகம் காண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய்தியானித்து அனுஹதத்தில் மத்யமவிரலால்நியஸிக்க (௩0) விசுத்தியாகிய புருவநடுவில் பதினாறுசுரங்களோடுகூடிய பதினாறுதளத்தையுடைய கமலநடுவில் (௩க) உன்மனிவாக்வாதனீயோடு கூடியமஹேசுவரரைபூஜிக்க ஓம்ஹாம்மஹேசுவராயநம; எனப்பூஜித்து (௩உ) மஹேசுவரர் முத்தின்ப்ராகாசமாய் சாந்தமான மந்திரத்தோடுகூடியவராய் மிருகம்அக்னிசூலம் கத்திவிபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதராய் தியானித்து (௩௩) இவற்குவலப்பக்கத்தில் ஓம்ஹாம் உன்மன்யைநம; எனப்பூஜித்து உன்மனீஸ்படிகவர்ணம்சூலம் அங்குசம் (௩ச) வராபயம் மூன்றுகண்கள்ஒருதலை உடையதாய்தியானித்து ஓம்ஹாம்வாக்வாதின்யைநம; எனப்பூஜித்து (௩ரு) வாக்வாதனீ பச்சைநிறம் வராபயம் சூலம் அங்குசம் ப்ரசன்னமுகமாய்த்யானித்து (௩சு) தர்ஜனிவிரலால் புருவநடுவில் பாவிக்க புருவ

த்திற்குமேல் நாலுவிரக்கடைக்கப்பால் இருக்கின்ற (௩௭) ஆக்யாஸ்தானத்தில் இரண்டுதளத்தோடு ளம் கூடும் என்னும் அக்ஷரங்களோடுகூடியகமலநடுவில் வீற்றிருக்கின்றமனோன்மணி தர்மசக்தியோடு கூடிய ஸதாசிவத்தை பூஜிக்க (௩௮) ஓம் ஹாம் சதாசிவாயநம: சதாசிவம் ஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் (௩௯) மிருகம் அக்னி வீபூதிருத்ராக்ஷலங்கிருதாய் தியானித்துஇவற்குவலப்பக்கத்தில் ஓம்ஹாம்மனோன்மண்யைநம: (௪0) எனப்பூஜித்துமனோன்மணிதங்கவர்ணம் வராபயம்மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து (௪௧) இடதுபுறத்தில் ஓம்ஹாம் தர்மசக்தயேநம: எனப்பூஜித்துதர்மசக்தி வெண்மைநிறம் வராபயம் (௪௨) மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்தியானித்து கட்டைவிரல்நுனியால்சதாசிவத்தை ஆக்யாஸ்தானத்தில் நியஸிக்க (௪௩) இதற்குமேல்அதீதத்தில் சிவபெருமானை தியானிக்கஆயிரம்தளங்களோடுகூடிய கமலத்தின்மேல் (௪௪)ஓம்ஹாம்சிவாயநமகாயெனத்வாதசாந்தத்தில் பூஜிக்க துவாதசாநதம் மூன்றுபிரிவினதாகும்நெற்றிவரையில்ஒன்றும் சிரஸிற்குமேல்ஒன்றும் (௪௫) சிரஸிற்குமேல்பன்னிரண்டங்குலமுமாய் மூன்றுபிரகாரங்களாகும் இதில்சிவனைத்யானிக்க சிவபெருமான் சித்ஸ்வரூபியாகவும் சூக்ஷ்மரூபமுடையவருகவும் நிஷ்களருகவும் (௪௬) எல்லாமறியும்அறிவு முதலியஆறுகுணங்களால் நிறையப்பெற்றவருயும் அவர்சரீரமெல்லாம் சித்ஸ்வரூபமுடையதாய்உள்ள சிவபெருமானை தியானிக்க(௪௭)இவ்வாறு அந்தர்மாதிருகையை ச்சொன்னேம் இனி சிவஹஸ்தத்தைகேட்பாயாக இப்படிக்குகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அந்தர்மாத்ருகாவிதி என்கிறபதினெட்டாம் படலம்முற்றிகைப்பெற்றது ௬ (௪௭) ஆ. உ-தூ௫௬.

சிவஹஸ்தங் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் சிவஹஸ்தவிதியை க்கேட்பாயாக. சிவஹஸ்தம் பிரத்யக்ஷரூபஸம்ஸ்காரமாகும் இது சிவபெருமானைவிளக்கும்பொருட்டாய்ச்செய்வது (௧) சிவஹஸ்தமென்பதாம் இதினுல்எல்லா கர்மங்களையுஞ்செய்ய யோக்யமுண்டாகும் தனதுவலதுள்ளங்கையிலிட்டு கட்டைவிரலால் (௨) சந்தனத்தை விருத்தாகாரமாய்ப் பூசிட்டி தம்பத்மமொழி (௩) அல்லது விருத்தாகாரமாவது

மூர்த்தி கிரீகஸ்ஷணதி ஐந்துசுத்திகள்செய்து ஆசனமூர்த்தி மூலத்தால் (௪) பூஜித்து கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வரைக்கும் ஈசானமுதல்(௫) சத்தியோஜாதமிருதியாக அதிரதின்பீஜங்களோடுபூஜித்து வித்யாதேகம் நேத்திரமந்திரத்தாலும்பூஜித்து திரும்பமூலத்தால்பூஜித்து (௬) கடைவிரல்முதல் கட்டைவிரல்வரை ஹிருதயாதிஆறுமந்திருங்களால் பூஜித்து(௭) பரமீகரணம்செய்கபரமீகரண மாவது ஆசார்யர்கரத்தை அபயவரதமாய். வைத்துக்கொள்வது (௮) பரமீகர்ணமென்பதாம் இதன் பின்சிரசி லஞ்சலி செய்து தேஜோ ரூபமாய்தியானித்து (௯) சிவோகம்பாவனைசெய்துமூலமந்திரத்தோடுப்ராணயாமம் செய்து (௧0) மூலமந்திரம் பத்துருஜபித்துப்ரம்மாங்கமந்திரங்களை ஒருமுறைஜபித்து நெற்றியில்சந்தனத்தால்பொட்டிட்டு (௧௧) மூலமந்திரத்தால் குடுமியில்ஒருபுஷ்பம்வைத்து இவ்வாறு சிவ்வரூபபாவமாக்கிக்கொள்வதுசிவஹஸ்தமென்பதாம்இந்தசிவகஸ்தம்செய்துகொள்ளாதஅமங்களமானகையால்சிவபூஜை (௧௨) செய்தால்கர்மநாசமுண்டாவதோடு அமங்களத்தையுமுண்டாக்கும் இதுவரைசிவஹஸ்த லக்ஷணத்தைக்கூறினோம் இனிவிக்னேசுவரானுக்ஞை கேட்பாயாக (௧௩) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் சிவஹஸ்தவிதி என்கிற பதினாறும்படலம் முற்றுகைபெற்றது (௧௩) ஆ௨௩௬௯

விக்நேசுவரானுக்ஞை கூறப்படுகிறது

இதன்பின் விக்நேஸ்வரானுக்ஞைச்சொல்லுகிறேன் ஆசார்யர் முன்த்ருவ்யசமுஸ்காரம்செய்தஸ்வர்னபாத்திரத்தையாவது அல்லது சமுஸ்காரமல்லாதிருந்தால் (௧) திரும்பசமஸ்கரித்துக்கொண்டு அந்தப்பாத்திரத்தோடு விக்நேசுவரருடைய வாசற்படிக்குச்சென்று சாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் அஸ்தரமந்திரமுச்சரித்துத்வாரத்தைப்ரோக்ஷித்து (௨) துவாரத்திற்குமேல் தென்புறத்தில் ஓம் ஹாம்கணபதயேநமஃ எனப்பூஜித்து நான்குகைகள் யானைமுகம் வராபயம் பாசம் அங்குசம்கரண்டமகுடத்தோடு கூடியவராய்த்யானிக்க இதற்கு இடதுபுறத்தில் ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வதயேநமஃ எனப்பூஜித்துஸரஸ்வதிவெண்மைநிறம்வெள்ளைவஸ்திரம் அக்ஷமாலைபுஸ்தகம் வலமிடக்கைகளில் தரித்தவளாய் பிரஸன்னமுகமுடையவளாய்த்யானிக்க (௩) த்வாரமத்யப்பிரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்ம்யைநமஃ எனப்பூஜித்து மஹாலக்ஷ்மி ஒரு முகம் மூன்று கண்கள் இரண்டுகைகளில் பில்வப்பழம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாம

ரைப்பூ (௬) தங்கவர்ணம பிரஸன்னமுகம் இவ்வாறு மஹாலக்ஷ்மியை தியானித்து தெற்கு பதாகத்தில் ஓம் ஹாம்கணவராயநமஃ எனபூஜித்து (௭) கணவரர் தங்கநிறம ஒருதலை நான்கு கைகள் வராபயம் பாசமங்குசம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்துவாயுபதாகத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்வலிதாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௮) ஜ்வலிதர்ஸ்வர்ணவர்ணம்வராபயம் குடாரமங்குசம் பயங்கரயானயானை முகமிவைகளோடுகூடியதாய் தியானிக்க (௯) ஊர்த்துவசிலையில் ஓம்ஹாம் பீமாயநமஃ எனபூஜித்து பீமர்வண்டின்னிறம்பயங்கரமானமுகம் வராபயம் (௧௦) கதை ஸிருணிதரித்தவராய் விபூதி உருத்திராக்கதாரணமுடையவராய் தியானிக்க கிழ்சிலையில் ஓம் ஹாம் கணபாயநமஃ எனப்பூஜிதது (௧௧) கணபர்ஸ்படிகவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்வராபயம் அக்ஷமாலைகலசம் இவைகளையுடையவராய் தியானிக்க தியானிக்கும்போது புஷ்பம் பில்வம்முதலியவைகளை அஞ்சலி ஹஸ்தமாய் ஹிருதயத்திற்பிடித்து தியானமுடிவில்ஸ்தானத்தில் போடுக (௧௨) பட்டிகையின் கிழ்வலயத்தில் ஓம்ஹாம் ஸூர்யாயநமஃ எனப்பூஜித்து சூர்யன் தங்கநிறம் இரண்டுகைஇரண்டு கண்கள் (௧௩) அஞ்சலிஹஸ்தம் கிரீடம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானிக்க மேல்வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௪) சந்திரன் ஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் பிரஸன்ன முகமுடையதாய்தியானிக்க (௧௫) தெற்குக்கதவில் ஓம் ஹாம்கணுத்யக்ஷாயநமஃ எனப்பூஜித்து கணுத்யக்ஷர்பால் நிறம் ஒருமுகம் வராபயம் (௧௬) சூலமங்குசம்யானைமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய்தியானிக்க இடதுகதவில் ஓம் ஹாம் விக்னேசாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௭) விக்னேசன் தங்க நிறம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை வராபயம் அக்னிடங்கம் (௧௮) இவைகளையுடையதாய் தியானிக்க பட்டிகையின்நடுவில் ஓம்ஹாம்ஸ்ரீதேவ்யைநமஃ எனப்பூஜித்து ஸ்ரீதேவிரக்தநிறம் மூன்றுகண்கள் (௧௯) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணைங்களுமணிந்ததாய் தியானிக்க வாசற்படிக்குமுன் ஓம்ஹாம் மூஷிகாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௦) மூஷிகம்வண்டின் நிறம் ஒருமுகம் நல்ல கண் நான்குகால்நல்லவால்பெருத்தவயர் இவைகளோடுகூடியதாய்தியானிக்க (௨௧) வாசர்படிக்குதென்புரத்தில் ஓம் ஹாம் தண்டிகணுயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௨) தண்டிகணம்பச்சை நிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் தெற்குக்கால்தொங்கவிட்டது இடதுகால் நிற்பதாய்(௨௩)

புஜத்திற்கு ஸமமாய் கைதர்ச்சனிவிரலை நீட்டியிருப்பதாய் இடது கை தொங்குவதாய் மற்றோர்பிரகாரம வலக்கையில் பொம்புமிருக்கலாம் (௨௪) அல்லது தர்ச்சனிவிரலை நீட்டியுமிருக்கலாம் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானிக்கவாசற்படிக்குவடக்கே ஓம் ஹாம் முண்டிகணாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௫) முண்டிகணம் ரக்தநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் இதற்குக்கால்லம்பிதம் வடக்குகால் அசைவற்றிருத்தல் (௨௬) வலக்கைலம்பிதம் இடக்கைதர்ச்சனிநீட்டியுள்ளது இவ்வாறு தியானித்து இவர்கள் யாவருக்குர் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து (௨௭) பூமியில் ஓம ஹாம் விகுணுத்பக்ஷாய நமஃஎனப்பூஜித்துஓம் ஹாம்அஸ்திராய ஹூம்பட்என வலக்கால்கட்டைவிரலால்(௨௮)பூமியைமூன்றுதரமதொட்டு பூமியிலுள்ளவிக்னங்களைப்போக்கி ஆகாசத்தில் (௨௯) விக்னநாசத்தின்பொருட்டு ஓம்ஹாம் விக்னேசாஸ்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து இவ்வாறு ஆகாசவிக்னங்களையும்போக்கி (௩௦) ஒரு புஷ்பமாகாசத்திலெறிந்து மூலமந்திரமுச்சரித்து கண்ணால் பார்த்து வலது காலால் (௩௧) கணநம்துவாஎன்னும்மந்திரத்தால் தோத்திரஞ்செய்து உட்சென்று அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில் (௩௨) ஓம் ஹாம்ஸ்தாணவேநமஃ எனபூஜித்து ஸ்தாணுகருப்புக்குதிரையில் ஏறியிருப்பதாய் புஷ்பமாலை அணிந்ததாய் (௩௩) நித்திரை செடாதிருக்க கத்தியைக்கையில் தரித்துபார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானித்து நைவேத்தியம் முதலியதும்செய்து ஓம்ஹாம இருதயாயநமஃ(௩௪) என திரையில் பூஜித்து திரையைத்திறந்து கர்ப்பக்கிரகத்தை அடைந்து விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் (௩௫) புரோக்ஷித்து நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம் வாஸ்துவாதிபதிபிரமமணேநமஃஎனவும் மேற்கில் ஓம்ஹாம் கணபதயேநமஃ எனவும் வாயுவில் ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநமஃ (௩௬) வடக்கில் ஓம்ஹாம்மஹாலெக்ஷ்மியைநமஃ எனவும் கோமுகத்தில் க்ஷோபிண்யாதி நவசக்திகளைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம் க்ஷோபிண்யைநமஃ எனவும் ஓம்ஹாம் திராவிண்யைநமஃ எனவும் ஓம்ஹாம் கர்ஷண்யைநமஃ எனவும் ஓம்ஹாம் வசங்கர்யைநமஃஎனவும் (௩௭). ஓம் ஹாம் உன்மாதின்யைநமஃ எனவும் ஓம்ஹாம் கேச்சர்யைநமஃ எனவும் ஓம்ஹாம் பீஜயோநிகர்யைநமஃஎனவும் ஓம் ஹாம் உன்மதாயைநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் சக்தயேநமஃ எனவும் (௩௮) கோமுகத்தில் ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜிக்க ஈசானத்தில் குருக்கள் ஏழுபேர்களைபூஜித்து (௩௯) எல்லாருக்கும் நைவேத்ய

னபதீபங்கொடுத்து விக்னேசுவரரை ஆதாரசக்திமுதல் விமலாஸந மிறுதியாக (௪௦) அதினதின் தியானத்தோடுவிதிவத்தாய் பூஜித் தல்வேண்டும் விக்னேசுவருடைய ஆதாரபீட்டதில் ஓம்ஹாம் ஆ தாரசக்தயேநமஃ (௪௧) எனப்பூஜித்து ஆதாரசக்தி சந்திரவர்ணம் வராபயம் (௪௨) வலக்கை இடக்கைகளில் பாசமங்குசம் சூர்யசந் திரபிரபையணிந்தகிரீடம் இவ்வாறு ஆதாரசக்திரூபத்தைப்பாவிக் க (௪௩) இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் கூர்மாஸநாயநமஃ எனப்பூஜித்து அடியில் கூர்மிலையின்மேல் உட்கார்ந்திருப்பவளாய் பால்போல்வெ ளுத்திருப்பவளாய் (௪௪) மூனேபோல் கிரீடமுள்ளவளாய் வராப யம் பாசமங்குசம் கார்யங்களுக்குஆதாரபூதமாய் தியானிக்க(௪௫) இவ்வாறு தியானித்து சுத்தமாயாரூபகமலங்கற்பிக்க ஓம்ஹாம் சு த்தமாயாயைநமஃ எனபூஜித்து (௪௬) சுத்தமாயைமின்னல்நிறம் ஸ்வரூபமற்றது அசை வற்றதுபிரமேயமல்லாதது நிர்ணயிக்கக் கூ டாதது இவ்வாறு சூக்ஷ்மதமாயயைப்பாவிக்க(௪௭) இதின்எட்டு த ளங்களில்கிழக்குமுதலீசானமிறுதியாகதாரிகாதி எட்டுசக்திகளைப் பூஜிக்க (௪௮) கிழக்கில் ஓம் ஹாம்தாரிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து தாரிகை வெண்மைநிறம் வராபயம் (௪௯) மற்றிருகையில் தாமரை ப்பூ எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானிக்கஅக்னிதிக்கில் ஓம்ஹாம்தீபிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௦) தீபிகை குங்குமநிற ம் ஒருதலை மூன்று கண்கள் வராபயம் பாசமங்குசம் தரித்தவளா ய் (௫௧) தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம் உக்கிராயைநமஃஎனப்பூ ஜித்து உக்கிரைபுகைநிறம் வராபயம் (௫௨) தாமரை நீலோத்பல மிரலன்ன முகமுடையவளாய் தியானிதது நிருதியில் ஓம் ஹாம் ஜ்யோத்ஸ்னாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௩) ஜ்யோத்ஸ்னைசெம்பரு த்தம்பூ நிறம் அபயவரதம் சூலம்பாசம் எல்லாஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௫௪)தியானித்து மேற்கில்ஓம்ஹாம்சே தநாயை நமஃ எனபூஜித்து சேதனைதங்கநிறம் வராபயம் (௫௫)சூ லம் டமருகம் கேசோளகத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியா னித்துவாயுவில்ஓம்ஹாம் பலோத்கடாயைநமஃ எனபூஜித்து(௫௬) பலோத்கடை பச்சைநிறம் வராபயம்கண்டாநாகம் இவைகளோ டு சமபங்கமுடையவளாய் (௫௭) தியானித்து வடக்கில்ஓம் ஹாம் தாத்ரியைநமஃ எனபூஜித்துதாத்ரிசங்கின்நிறம் அபயவர தம் (௫௮) மிருகம்சூலம்இவைகளோடு திருபங்கத்தோடு விளங் குபவளாய் தியானித்துஈசானத்தில் ஓம்ஹாம்விபவ்யையைநமஃ என

௫௯) விபவ்யைவெண்மைநிறம் வரதமபயம் குடாரம்அங்குசம்எல்லாஆபரணங்களணிந்தவளாய் (௬௦) தியானித்து ஓம்ஹாம்பிருதிவ்யாத்யாதாரபூத சித்சக்தியைநமஃ எனமேலே பூஜித்து (௬௧) ப்ருதிவிகிழங்காகவும் அஸிதண்டாகவும்பாவம்முள்ளாகவும் அசுத்தமாயை மகாபத்மமாகவும்இந்தபத்மம்அநேகதளத்தோடேகூடியதாய் (௬௨) இதிலுள்ளஎட்டுதளங்களில்தாரிகைமுதலாகியசக்திகளைபூஜிப்பது சிதாகாசஸ்வரூபம்என்பதாம் இதுஎல்லாத்திற்கும் ஆதாரபூதையாகும் (௬௩) இதன்மேல பஞ்சாஸனங்களும்இருப்பது இதற்குமேலும சிதாகாசஸ்வரூபமான தாரிகாதி சத்தியாசனம் இதற்குமேல் சிவாசனம்என்பதாம் (௬௪) இதனுல்சர்வபிரயத்தினங்களினுலேயும தாரிகாதிசக்தி ஆசனத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் இந்தசக்திஆசனத்தை சுற்றிலும் திக்குவிதிக்குக்களில் (௬௫) உள்ளசக்திகளைசித்ஸ்வரூபமென கூறப்படுகிறது இதற்குமேல் அனந்தாசனதனை பூஜிக்க கிழக்கில் ஓம்ஹாம் அநந்தாயநமஃ என பூஜித்து அநந்தன் மிசசிரவானம்ஆறுதலை (௬௬) அஞ்சலி சூலம் பாசமேர்குநோக்கியமுகம்உக்கிரபார்வைதக்ஷகனைப்பார்த்துஇருப்பது (௬௭) சிரசுக்குகீழ்புருஷாகிருதி சிரசு பாம்பின்படம் இவ்வாறு தியானித்துதெர்கில் ஓம்ஹாம வாஸுகயைநமஃ எனபூஜித்து।௬௮। வாசுகிவெண்மைநிரம ஏழுதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைபூ (௭௦) வடக்குநோக்கியமுகம் கார்க்கோடனைப்பார்த்திருப்பதாய்தியானித்து மேர்கில்ஓம்ஹாம்தக்ஷகாயநமஃஎன பூஜித்து (௭௧) தக்ஷகன் இந்திரநீலவர்ணம் ஐந்துமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம்மற்றிருகையில் பாசம்அங்குசம் (௭௨) கிழக்குநோக்கிய அநந்தனைபார்த்தபார்வை இவ்வாறுதியானித்து வடக்கில்ஓம்ஹாம்கார்க்கோடகாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௩) கார்க்கோடகன் மேகவர்ணம் எட்டுமுகம் சிரசுக்குமேல்அஞ்சலி கத்தி சூலம் (௭௪) வாசுகியைப்பார்த்தபார்வை ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து ஆக்நேயதிக்கில் ஓம்ஹாம்சங்கபாலாயநமஃ என (௭௫) பூஜித்து சங்கபாலன்வெண்மைநிறம் ஐந்துமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பாம்பின்படம் பாசம்உஜ்வலம் (௭௬) வாயுதிக்கிலேபத்மனைபார்த்தபார்வைஇவ்வாறுதியானித்து நிருதிதிக்கில்ஓம்ஹாம்குளிகாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௭) குளிகன்வெண்மைநிறம் ஒன்றுதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் நீலோத்பலம் (௭௮) ஈசான்யதிக்கிலே பத்மனைபார்த்தபார்வை இவ்வாறுதியானித்து வாயுதிக்கிலும்

ஹாம் பத்மாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௯) பத்மன்செகப்புநிறம் அ
ஞ்சுதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் அக்ஷமாலைகண்டிகை ஆக்நேயத்திலு
ள்ள (௮௦) சங்கபாலனை பார்த்தபார்வை பாம்பின்படத்தால்விள
ங்குபவராய்தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் மகாபத்மாயநம
ஹாஎனபூஜித்து (௮௧) மகாபத்மன் காக்காபொன்னிறம் ஆயிரம்
தலைஹ்ருதயத்தில் அஞ்சலிகுடாரம் டங்கம் (௮௨) நைருதியை
நோக்கிய குரூரமானபார்வையோடு குளிகனைபார்த்து இருக்கை
இவ்வாறு தியானித்து இதற்குநடுவில் ஓம்ஹாம் அநந்தாஸனாயந
மஃ அநன்தாஸனன் ஹரிதாளவர்ணம் அநந்தன் முதல்மஹாபத்ம
ன்முதலியவர்களால் விளங்கபெற்றதாயும் அமேயமான விஸ்தார
மாய்மாயாதத்வத்திலிருப்பதாய் சதுரசிரம் அல்லது விருத்தரூப
மாயிருக்கிற (௮௫) அநந்தாஸனத்தின்மேல் ஸிம்மாஸனத்தைபூ
ஜிக்க அநந்தாஸனம் இவ்வாறுசொன்னேம் இனிஸிம்ஹாசனத்
தைகேட்பாயாக (௮௬) அக்னிதிக்குமுதல் ஈசானதிக்குவறை ஸி
ம்மாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும். அக்னிதிக்கில்ஓம்ஹாம் தர்மாய
நமஃ எனபூஜித்து (௮௭) தர்மம்வஜ்ரகாந்தியாய் ஸிம்மமுகமுடை
யதாய் அஞ்சலி எகுற்றுப்பல் காாளமுகம் தொங்குகிறமயிரோடு
கூடியதாய் (௮௮) ஞானத்தைபார்த்தபார்வை உயரஅசைந்து
கொண்டிருக்கிறவாலோடு கூடியதாய்தியானித்து நிருதிதிக்கில்
ஓம்ஹாம்ஞானாயநமஃ எனபூஜித்து (௮௯) ஞானம்பவழவர்ணம்
ஸிங்கமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் எகுற்றுபல் காாளமுகம் வால்உயர்ந்
துதொங்குவது (௯௦) தர்மத்தைபார்க்கும்பார்வை தொங்குகிரம
யிர் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து வாயுவில்ஓம்ஹாம் வை
ராக்யாயநமஃ எனபூஜித்து வைராக்யம் (௯௧) வைடூரியவர்ணம் ஸி
ம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஐசுவர்யத்தைபார்த்தபார்வை தொங்
குகிறமயிர் (௯௨) எகுற்றுப்பல்காாளமுகம் தூக்கியவால் இவைக
ளோடுகூடியதாய் தியானித்துஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஐசுவர்யா
யநமஃ எனபூஜித்து (௯௩) ஐசுவரியம்முத்தின்நிரம் ஸிம்மமுகம்
அஞ்சலிஹஸ்தம் வைராக்யத்தைபார்த்த பார்வை தொங்குகிரம
யிர் (௯௪) நீண்டபல் காாளமுகம் உயரதூக்கியவால்இவ்வாறுதி
யானித்து கிழக்குமுதல்வடக்குவரை கிழக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம்அத
ர்மாயநமஃ எனபூஜித்து (௯௫) அதர்மம்இந்திரநீலவர்ணம் ஸிம்ம
முகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் காாளமுகம்ஆடுகிறவால்
(௯௬) தர்மத்தைபார்க்கும் பார்வைகுஞ்சிதபாதம் இவ்வாறுதியா

னித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம் அக்யாநாயநமஃ (௯எ) எனபூஜித்து அ க்யானம்புஷ்பராகநிறம் சிம்மமுகம் தலைக்குமேல்தூக்கியவால்அஞ் சலி ஹஸ்தம் (௯அ) ஞானத்தைபார்க்கும்பார்வை பயங்கரமான பல்வரிசைகள் இவ்வாறுதியானித்து மேற்கில் ஓம்ஹாம்அவை ராக்யாயநமஃ எனபூஜித்து (௯௯) அவைராக்யம் நீலவர்ணம் சிம் மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் பயங்கரமானமுகம் வைராக்யத்தைபார்த்தபார்வை இவ்வாறுதியானித்து (க00) வட க்குதிக்கில்ஓமஹாம் அனைசுவர்யாயநமஃ எனபூஜித்து அனைசுவர் யம்கருப்புநிறம் சிம்மமுகம் (க0க) சிரசுக்குமேல்அஞ்சலி பயங்க ரமுடையவிகடமாகியபல் ஐசுவரியத்தைபார்த்தபார்வை சிரசுக்கு மேல் தூக்கியவால் இவ்வாறுதியானித்து தெற்குவடக்குநடுவு இ வைகளில்தெற்கில் ஓம்ஹாம் ராஜஸாயநமஃஎனபூஜித்து (க0உ) ரா ஜஸம்பச்சைநிறம் இரணடுமுகம்நான்குகைகள் ஒவ்வொருமுகத் திலும் மூன்றுகண்கள் கரண்டமகுடம் (க0௩) சிரசுக்குமேல்அஞ் சலி அக்னி பாசாங்குசம் பக்ஷியின் முகம் சிரசுக்கு கீழ்புருஷாகி ருதி (க0௪) எல்லாஆபரணங்களும்அணிந்ததாய் பாம்பின்பார்வை போல் உடயதாய் தியானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் தாமசாயநமஃ என பூஜித்து (க0௫) தாமசம் வண்டின் நிறம் இரண்டுமுகம் ஜ டை சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகண்க ள் (க0௬) பக்ஷிமுகம் பரிகாசபார்வை கத்தி தண்டம் எல்லாஆபர ணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (க0எ) தியானித்து நடு வில் ஓம் ஹாம் சாத்விகாயநமஃஎன பூஜித்து சாத்விகம்வெண்மை நிறம் பக்ஷிமுகம் இரண்டுமுகம் (க0அ) அஞ்சலிஹஸ்தம் நான்கு கைகள் வஜ்ரம்சக்தி பாம்பின் பார்வைபோல்சாத்விகத்தை(க0௯) தியானித்து இதற்குநடுவில் ஓம் ஹாம் சிம்மாசநாயநமஃ எனபூஜி த்து சிம்மாசநம் ரத்நவர்ணம் வைடூரியம் முதலியவற்றால் விளங்கு வதாய் (கக0) தர்மம் அதர்மம் இவ்வாறுள்ளகுணங்களாலும்ராஜ ஸம் முதலியவற்றால் சூழப்பெற்றஇந்த சிம்மாசநத்தைசொன்னே ம் இதற்குமேலுள்ள யோகாசநத்தைகேட்பாயாக(ககக) இதற்கு மேல்அதர்மம் முதலியதற்குமேல் நாலுபக்கத்திலும்கிருதயுகாதி களை பூஜிக்க (ககஉ) கிழக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம் கிருதயுகாயநமஃஎ னப்பூஜித்து கிருதயுகம்ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கக௩) ஒன்றையொன்றுபார்க்கும் பார்வைதாமரைப்பூவின்மேலி ருப்பதாய்தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம்திரேதாயுகாயநமஃ என

ப்பூஜித்து (௧௧௪) திரேதாயுகம்வெண்மை நிறம் ஒருமுகம் அஞ்ச
லிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்திலொன்றையொன்று பார்பதாய்தியானி
க்க (௧௧௫) மேற்கில்ஓம்ஹாம் த்வாபரயுகாயநமஃ எனப்பூஜித்து
த்வாபரயுகம் மிச்சரவர்ணம ஒருதலை மூன்றுகண்கள் (௧௧௬) அ
ஞ்சலிஹஸ்தம் ஒன்றையொன்றுபார்க்கும் பார்வையுடையதாய்தி
யானித்து வடக்கில் ஓம்ஹாம்கலியுகாயநமஃ எனபூஜித்து (௧௧௭)
கலியுகம்வெண்மைநிறம் குரூரம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலைஅஞ்சலி
பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் தியானித்து (௧௧௮) ஈசானத்திற்குங்
கிழக்கிற்குநடுவில் ஓம்ஹாம் அவ்யக்தாயநமஃ எனப்பூஜித்து
அவ்யக்தம்ஸ்படிகநிறம் ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௧௯) பிரஸ
ன்னமுகம் பாபமிலல் பூணல்உடையதாய் தியானித்து தெற்கிற்கு
ம் அக்னிக்குநடுவில் ஓம்ஹாம் நியதிநிஷ்களாயநமஃ எனப்பூஜி
த்து (௧௨௦) நியதிநிஷ்களம வெண்மை நிறம் மூனறு கண்கள் ஒ
ருமுகம்அஞ்சலிஸர்ப்பயஞோபவீதமுடயதாய்தியானித்து(௧௨௧)
நிருதிக்கும் வருணனுக்கும் நடுவில்ஓம் ஹாம் காலாயநமஃ எனபூஜி
த்து காலம் மாதளம்பூவர்ணம் ஒருமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம்(௧௨௨)
மூன்றுகண்கள் கட்டப்பட்டதலைமயிருடையதாய் தியானித்து வா
யுவுக்கும் வடதிக்கிற்கும்நடுவில் கலாயைநமஃஎனபூஜித்து(௧௨௩)
கலைவெற்றுமைப்பட்டக்கருமைநிறம் ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம்
கல்வழிபூதிபிரசன்னமானமுகம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய்
தியானித்து (௧௨௪) இதற்கு நடுவிம் ஓம்ஹாம் யோகாஸநாயநமஃ
எனபூஜித்து யோகாசனம் மகிமையாயும் எண்கோணவடிவுள்
ளதாயும் (௧௨௫) கிருதாதியுகங்களும் அவ்யக்தாதி கலைகளா
லும் சூழ்ச்சியுடையதாய் அநேகவிசித்திரவர்ணங்களோடுகூடியதி
ந்த யோகாசனம்கூறப்பட்டது இதன்மேல்பத்மாசனம் கூறுகிறே
ன்கேட்பாயாக (௧௨௬) நிருதியில் ஓம்ஹாம் அதக்சதனுயநமஃ
என பூஜித்து அதக்சனம் வெண்மை நிறம் பக்ஷிரூபம் (௧௨௭)
வ்ருக்ஷியின் ஆகுருதிஇரண்டுகால்கள் ஒருதலைமூன்றுகண்களுடைய
தாய் தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஊர்த்வசதனுயநமஃ என
பூஜித்து (௧௨௮) ஊர்த்வசதனம் இரத்தநிறம் ஒருதலை மூன்றுக
ண்கள் பக்ஷியின்வடிவம் இரண்டு கால்கள் புருஷரூப முடையதாய்
(௧௨௯) தியானித்து இதற்கு மேல் ஓம் ஹாம் கந்தாயநமஃ என
பூஜிக்க கந்தம் மாணிக்கநிறம் அழியமாான உயரம்அகலம்(௧௩௦)
மேலுக்கிற்கு ஆதாரமாய் தியானித்து இதற்குமேல் ஓம்ஹாம்புஷ்ப

யநம: எனபூஜிக்க (கஙக) பீஜம தங்கநிறம் கந்தர் இதில்ஆதேயரூபம் எல்லா அங்குறங்களுக்கும பீஜம ஆதாரரூபமாய் (கஙஉ) தியானித்து இதறகுமேல் ஓமஹாம் அங்குறாயநம: எனபூஜித்து அங்குறம் பசசைநிறம்பீஜம் இதின்ரூபமதாய் (கஙங)ளம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய்அங்குரத்தைதியானித்து இதற்குமேல் ஓம்ஹாம நாளாயநம: எனபூஜித்து(கஙச) நாளம்நீலவர்ணம்மஹாபத்மத்தின்உயாமசலம் எல்லாகண்டகமுதலியவற்றிற்குஆதாரமாய் தியானிக்க(கஙரு)இதற்குமேல் ஓம் ஹாம் கண்டகேப்யோநம: எனபூஜித்து கண்டகம் ஸ்படிகநிறம்சங்கசங்கியயின் உயரம்விஸ்தாரம் (கஙகூ)தளம்முதலியவற்றிற்குஆதாரமாய் தியானித்து இதற்குமேல்ஓம்ஹாம்தளேப்யோநம:எனபூஜித்து(கஙஎ)தளம்தங்கநிறம்எட்டுதிக்கிலும் எட்டு இதழ்கமலம் கேஸரத்தோடுகூடியதாய்நடுவில் கர்ணிகையுடையதாய் (கஙஅ) கேஸரங்களுக்குஆதாரமுடையதாய் இந்ததளத்தைதியானித்து இதற்குமேல் ஓம்ஹாம்கேஸரப்யோநம: வெனபூஜிக்க (கஙகூ) கேஸரம்இரத்தநிறம் தளத்தின்மேல் இருப்பதாய்கர்ணிகைக்கு ஆதாரமாய் கேஸரத்தைதியானிக்க (கச0), இதற்குமேல் ஓம்ஹாம்கர்ணிகாயைநம: கர்ணிகைதங்கநிறம் சத்தியாசனத்தை தாங்கிநிற்பது (கசக) இவ்வாறுதியானித்து இதன்நடுவில் ஓம்ஹாம்பத்மாஸனாயநம: எனபூஜித்து கந்தம்பீஜம் அங்குறம்நாளம் கண்டகம் (கசஉ), தளம்கேசரம் கர்ணிகை இவைகளோடுகூடியதாயும் அலங்காரமாயுள்ளதாயும் உயரம்அயுதஸங்கியயாயும் நீளம் நியுதசங்கியாயும்விசித்திரவர்ணமாயும் (கசங) இந்தப்பிரகாரம் பாவித்துபத்மாஸனத்தைப்பூஜிக்க இந்தபத்மாஸனத்தை சவாதனமெனக்கூறப்படும். (கசச), சவாதனத்தின்மேல்உபயாஸனம்பூஜிக்க விமலாசனம்உபயாஸனமாகும் (கசரு) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையுள்ள தளங்களில்வாமாதிசக்திகளை தியானத்தோடு பூஜிக்க (கசகூ) கிழக்கில் ஓம்ஹாம்வாமாயைநம: வெனபூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூன்றுகண்கள் வரதமபயம் (கசஎ), டங்கம் சூலம் மகுடத்தோடுகூடியவளாய் தியானித்து அக்னிதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஜேஷ்டாயைநம: வெனபூஜித்து(கசஅ) ஜேஷ்டைபச்சைநிறம் வராபயம் கத்தி தடி பச்சைமாலை தரித்தவளாய் (கசகூ) தியானித்துதெற்குதளத்தில் ஓம்ஹாம்ரௌத்திரியைநம: வெனபூஜித்து ரௌத்திரி சங்குவர்ணம்ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (கரு0), வராபயம்டங்கவச்சிரம் இவைகளோடுகூடிய

வளாய்தியானித்து நிருதிதளத்தில் ஓம்ஹாம்காள்யைநம: வென
ப்பூஜித்து (௧௫௧) காளிதங்கநிரம் வராபயம்சூலம்பாசம்பிரசன்ன
முகம் மூன்றுகண்களுடையவளாய் (௧௫௨) தியானித்துமேற்கு
தளத்தில்ஓம் ஹாம் கலவிகர்ணியைநம: வெனபூஜித்துகலவிகரணி
புகையின்நிரம் வராபயம் (௧௫௩) வலமிடக்கைகளில்பாசகுடா
ரம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து வாயுதளத்தில் ஓம்
ஹாம்கலவிகர்ணியைநம: எனபூஜித்து (௧௫௪) கலவிகரணிவெண்
மைநிரம் ஒருமுகம் வராபயம்கதைபாசம் நல்லயௌவனப்பருவ
முடையவளாய் (௧௫௫) தியானித்துவடக்குதளத்தில் ஓம்ஹாம்
பலப்பிரமதன்னியை நம: எனபூஜித்து பலபிரமதனிநீலவர்ணம்
ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௧௫௬) வராபயம் சக்திசூலமுடையவ
ளாய்தியானித்து ஈசானதளத்தில் ஓம்ஹாம் ஸர்வபூததமன்னி
யை நம: வெனபூஜித்து (௧௫௭) ஸர்வபூததமனிமூன்று கண்கள்
ஒருமுகம்வராபயம் பாசசூலம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியா
னித்து (௧௫௮), கர்நிகையின்நடுவில் ஓம்ஹாம்மனோன்மந்நியை
நம: வெனபூஜித்து மனோன்மணிஇரத்தநிரம் வராபயம் (௧௫௯)
தாமரைநீலோத்பலம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தி
யானித்துகளத்தின் நுனிவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம்சூர்யமண்டலாய
நம: எனபூஜித்து கருப்புவெளுப்பு பச்சைதாமிரம்புகைவர்ணம்
(௧௬0) விருத்தரூபம் அதிக காந்திரத்னகாந்தியால் சூழப்பெற்ற
தும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் (௧௬௧) இரண்டுகைகளில்
தாமரைப்பூ கரண்டமகுடமுடையதாய் சூர்யமண்டலத்தைதியா
னித்து இதற்குஅதிபதியான பிர்ம்மாவை ஓம்ஹாம் பிரம்மணே
நம: எனபூஜிக்க (௧௬௨) பிரும்மாநான்குமுகங்கள் கமண்டலம்த
டி அக்ஷமாலைதர்ப்பை ஹம்ஸவாகனத்தின் மேலிருப்பவராய்தி
யானித்து (௧௬௩) பிர்ம்மாவைசக்தி ஸஹிதமாய்பூஜித்தல்விசேஷ
மாம் இல்லாவிட்டால் கேவலம்பிர்ம்மாவை மாத்திரம்பூஜித்தாலு
ம் தோஷமாகாது (௧௬௪) கேசரத்தின் நுனிவிரத்தத்தில் ஓம்ஹா
ம் சோமமண்டலாயநம: வெனபூஜித்து சோமன்ஸ்படிகவர்ணமா
யும் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (௧௬௫) வராபயம் தாமரைப்பூநீ
லோத்பலம் தரித்தவராய்தியானித்து இவர்க்கு அதிபதியாகியவி
ஷ்ணுவை பூஜிக்க (௧௬௬) ஓம்ஹாம்விஷ்ணவே நம: வெனபூஜித்
து விஷ்ணுமூன்றுகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் சங்கசக்கரம்விபூதி

ருத்ராக்ஷ அலங்காரமுடையவராய் தியானித்து. (கசுஎ) கர்ணிகாக்கிரவிர்த்தத்தில் ஓம்ஹாம்அக்னி மண்டலாயநம: வெனபூஜித்து அக்னிஇரத்தநிறம் சுவாலையோடுகூடிய சிகை (கசுஅ) வராபயம் கத்திசக்தி இவைகளோடுகூடியதாய் இதற்குஅதிபரான ருத்திரனை ஓம்ஹாம்ருத்திராயநம: வெனபூஜித்து (கசுகூ) ருத்திரர்ஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் வராபயம் மிருகம்சூலம் இவைகளோடுகூடியவராய் (கஎ0) தியானித்துகர்ணிகையின் நடுவில் ஓம்ஹாம்சக்திமண்டலாயநம: வெனபூஜித்து சக்திகர்ணிகையின் நடுவில் குடிலஸ்வரூபியாய் (கஎக) பால்வர்ணம்மூன்றுகண்கள்ஒருமுகம் சக்தி சூலம் கத்திகேடயம் இவைகளோடுசடாமகுடமுடையவளாய் தியானித்து (கஎஉ) இதற்கு அதிபரானமஹேசனை ஓம் ஹாம் மஹேசாயநம: வெனபூஜித்து மஹேசனை சக்திமண்டலத்திற்கு மேலிருப்பவராய் பாம்பினுல் பூணூல் (கஎங) அர்த்தசந்திரனை சிரஸிலுடையவராய் மூன்றுகண்கள் கத்திசூலம் பாணம் அக்ஷமாலை அபயம் கமண்டலம் (கஎச) வலமிடப்புறங்களில் புலித்தோல் யானைத்தோல் உடையவராய் மஹேசரூபத்தை தியானிக்க (கஎரு) வாமபாகத்தில் ஓம்ஹாம் மகேசுவர்யைநம: எனப்பூஜித்து மஹேசுவரீமனோஞ்யமான சரீரத்தையுடையவளாய் ஒருமுகம் வராபயம் (கஎசு) மற்றிரண்டு கையில் நீலோத்பலம் புன்சிரிப்போடு கூடியவளாய் தியானிக்க இது சக்யாதிசக்திபர்யந்தமான அர்ச்சனைஎன்பதாம(கஎஎ) சக்திமண்டலமானது சித்து அசித்தென இரண்டுபிரிவினதாகும் ஸ்வசக்திசித்தும் பரிக்கிரசக்தி ஜடமுமாம் (கஎஅ) வாமைமுதல் மனோன்மனிபர்யந்தம் பரிக்கிரஹமும் இதுவரைவிமலாஸனமாகிய உபயாஸனமுமாகும் (கஎகூ) கர்ணிகைக்குமேல்பராசக்திமண்டலமாகும் இந்தசக்தியாஸனம்ஸ்திராசனமென்பதாம் இதின்மேல்ஸதாசிவத்தைபூஜித்துஉன்மனியிறுதியானசக்திகளைபூஜிக்க(கஅ0) இதைச்சுற்றிலும் மேலும் தாரிகாதிசக்திகளைப்பூஜித்து இவ்வாறுள்ள மனோஞ்யமானசிவாஸனம் பூஜிக்க (கஅக) இதுஸ்திராஸனமும் இத்துடன் ஆஸனம் ஆறுஎன்பதாம் எல்லாசிவபோகளுக்கும் இந்த ஆறுஆஸனங்களும் பூஜித்தல்வேண்டும்(கஅஉ) இதற்கன்யமானதேவதைகளுக்கு விமலாஸனம் வரைபூஜித்து இதற்குமேல் அந்தந்ததேவதைகளின் ஆஸனங்களைப்பூஜிக்க ஸ்திராஸனமாகும் (கஅங) அந்தந்த ஆவரணங்க

ளைபூஜிக்க சங்யாஸனத்தின்மேல் ஓம் ஹாம் விமலாஸனாயநமஃ எ
னப்பூஜித்து (கஅச) விமலாஸனம் ஸ்படிகவர்ணம்வாமாதிசக்திக
ளால் விளங்குவதாய்வித்திசக்திரூபதல்மஹேசிபர்யந்தஞ்சூழப்பெ
ற்றதாய்(கஅரு)தியானித்து இதற்குமேல் தாரிகாதிசக்திகளைப்பூஜி
த்து இதற்குமேல்கணபதியின்ஞஸத்தை பூஜிப்பது (கஅசா) கண
பதியின் ஸ்திராஸன மென்பதாம். இத்துடன் ஆஸனமாகும்.
சுத்தாஸன மென்பதாம் ஆச்சார்யபெருகையில் ஒருபுஷ்ப
த்தைவைத்து (கஅஎ) நிரீக்ஷணாதிசத்திகள் செய்துபுருவங்கு
ளைறஅஞ்சலிசெய்து ஜ்யோதிரூபமாகப்பாவித்து (கஅஅ) ஓம்
ஹாம்ஹம்ஹாம் விக்னேஸ்வராஸனாயநமஃ எனப்பூஜித்து (கஅகூ)
ஓம்ஹாம்விக்னேசுவரமூர்த்தயே நமஃ ஓம்ஹாம்விக்னேசுவராய ந
மஃஎனவும் பூஜித்துவிக்னேசர்சங்கின்நிரம பாசமங்குசபவராபய
ம் (ககூ0)பெருத்தவயறுயானைமுகம் கரண்டமகுடம் வெள்ளைவ
ஸ்திரம் பூணூலால்விளங்கப்பட்டவராய் (ககூக) மூன்றுகண்கள்கு
ட்டையாயுள்ளவராய் விக்னேசுவரனை தியானிக்க இதன்பின்கண
பதிமண்டபக்கிரியாஸஞ்செய்க (ககூஉ) கணபதிமண்டபக்கிரி
யாஸத்தைக்கேட்பாயாக, ஓம்ஹாம் (ககூங) பாலகணபதயேநமஃ
மென்மூர்த்தாவிலும் ஓம்ஹாம்பக்திகணபதயே நமஃ என(ககூச)
கிழக்குதலையிலும் ஓம்ஹாம்வீரகணபதயேநமஃ எனதெற்குசிரஸி
லும் ஓம்ஹாம்சக்திகணபதயேநமஃ எனவடக்குசிரஸிலும்(ககூரு)
ஓம்ஹாம்ஸர்வஸித்தகணபதயே நமஃ மேற்குசிரஸிலும் ஓம்ஹாம்வி
த்யாதேஹாயபிங்கள கணபதயேநமஃ என (ககூசா) எல்லாஅங்க
ங்களிலும் ஓம்ஹாம்உச்சிஷ்டகணபதயே நமஃ எனதெற்குகண்
ணிலும் ஓம்ஹாம்ரத்னகணபதயேநமஃ என (ககூஎ) வடக்குக்க
ண்ணிலும் ஓம்ஹாம் க்ஷிப்ரகணபதயேநமஃ எனநெற்றிக்கண்ணி
லும் ஓம்ஹாம்ஹேரம்பகணபதயே நமஃஎன (ககூஅ) ஹ்ருதயத்
திலும் ஓம்ஹாம்லக்ஷ்மிகணபதயே நமஃஎன சிரஸிலும் ஓம்ஹாம்
விஜயகணபதயே நமஃ என (ககூகூ) சிகையிலும் ஓம் ஹாம் நிரு
த்தகணபதயேநமஃ எனகவசத்திலும் ஓம்ஹாம் [illegible]கணபத
யேநமஃ(உ00) அஸ்திரத்திலும்ஓம்ஹாம்மஹாகணபதயேநமஃஎ
ன்று அங்கங்களிலும்பூஜிப்பது கணபதிமண்டபக்கிரியாஸமாகும்
(உ0க) இனிகணபதியின் அஷ்டாங்கன்னியாஸத்தைக் கேட்பாய
க. ஓம்ஹாம் தக்ஷிணகர்ண[illegible]லும் (உ0உ) ஓம் ஹாம்[illegible]
நமஃ [illegible] ஓம் [illegible]நமஃ எனமூக்கிலும்

(உ௦௬) ஓம் ஹாம் வக்ரதுண்டாயநம: என ஹிருதயத்திலும் ஓம் ஹாம ஹேமஜெஹநம: என நாபியிலும் ஓம் ஹாம் தன்மேஹநம: என தொடையிலும் ஓம் ஹாம் தந்திநம: எனமுழந்தாளிலும் (உ௦௭) ஓம் ஹாம்பிரஜோதயாத்நம: எனபாதங்களிலும் பூஜிப்பது அஷ்டாக்ஷரவின்னியாஸமெனபதாம், இனிசப்ததசாக்ஷரநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக (உ௦௮) ஓம் ஹாம் கணநாதநம: சிரசிலும் ஓம் ஹாம் த்வாஜநம: என முகத்திலும் ஓம ஹாம் கணபதிநம: எனகழுத்திலும் (உ௦௯) ஓம ஹாம் ஹஸ்தமேகநம: என ஹிருதயத்திலும் கவீந்நம: எனதக்ஷிணஸ்தனத்திலும் கவிந்நாந் நம: என வாமஸ்தனத்திலும் (உ௦எ) ஓம்ஹாம் உபமச்ரவதமநம: என நாபியிலும் ஓம் ஹாம் ஜேஷ்டராஜந்நம: என பிணபக்கத்திலும் ஓம் ஹாம் பிரம்மணாம் நம: என (ஶ்ரு) குஹ்யத்திலும் ஓம் ஹாம் பிரம்மணேநம: என இடதுதொடையிலும்பதயேநம: எனவலதுதொடையிலும் (உ௦௬) ஓம்ஹாம்ஆநநம: எனவலது முழந்தாளினிம் ஓம்ஹாம் நம: என இடதுமுழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் சிருண்வந்நம: என வலதுமுழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம ஊதிபின்னம:என (உக௦) இடதுமுழந்தாளிலும் ஓம ஹாம் ஸீதன்னம: என வலதுபாதத்திலும ஓம்ஹாம் ஸாதன்னம:என இடது காலிலும் பூஜிப்பது ஏழு வர்ணங்களோடு கூடிய நியாஸமென்பதாம இனிமூலமந்திரன்யாஸங்கேட்பாயாக (உகக) ஓம்நம: எனமூர்த்தாவிலும ஓம ஸ்ரீம நம: எனநெற்றியிலும ஓம் ஹ்ரீம்நம: என புருவநடுவிலும் ஓம் க்லீம்நம: எனவாயிலும் (உகஉ) ஓம் ஹாம் க்லௌம் நம: என மூக்கிலும் ஓம்ஹாம் கம் நமஹ என சிபுகத்திலும ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: என (உகங) கழுத்திலும் ஓம்ஹாம் வரதாயநம: என மார்பிலும் ஓம்ஹாம் ஸர்வஜனன்மேநம: எனநாபியிலும் ஓம்ஹாம் வசங்கராயநம: எனவயிற்றிலும் (உகச) இவ்வாறு மூலமந்திர நியாஸத்தை தியானத்தோடு பூஜிக்க, கணேசர் புருஷாகிருதியாய் ஐங்கரமுடையவராய் (உகரு) பத்துகைகள் நாகம் சூலம் அபயம். விருணிபாசம் முதலியவைகள் வலதுகைகளிலும் வாயலட்டுகம் (உகசு) கட்வாங்கம்பிண்டி அக்ஷமாலை இவைகள் இடதுகைகளிலுடையவராய் யானைமுகம் மூன்றுகண்கள் யஞ்யசூத்திரம் இவைகளால்விளங்கப்பட்டவராய் தியானித்து (உகஎ) நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து இடப்பக்கத்தில் ஓம்ஹாம் வல்லபாயைநம: எனப்பூஜித்து ([illegible]) முக்கண்கள் இரண்டுகை, வெண்மைநிறம் பூர்ணசந்திரனுக்கு

சிமோனமானமுகம் எல்லாலக்ஷணங்களையுமுடையவளாய் நீலோத்ப லங்கையில்த்தரித்தவளாய் (௨௧௯) தியானித்து ஆவாஹித்து நை வேத்யதூபதீபங்கொடுத்து வித்யாதேகம்பூஜித்து ஹிருதயாதிஅ ங்கங்களை (௨௨௦) பூஜித்து இரண்டாவது ஆவாரணம்பூஜிக்ககிழக் குமுதல் ஈசானதிக்குவறையில் (௨௨௧) கிழக்கில்ஓம்ஹாம்வரதாய நமஃ எனப்பூஜித்து வரதம்தங்கநிறம் ஒருதலைவராபயம் (௨௨௨) பாசலிருணியானைமுகம் கிரீடமுடையவராய் தியானித்து அக்னி திக்கில் ஓம்ஹாம் வீராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௨௩) மூன்றுகண் கள் ஒருதலைவராபயம் அக்ஷமாலை கலசம் இவைகளைகைகளில் தரி த்தவராய் (௨௨௪) தியானித்து தக்ஷணதிக்கில் ஓம்ஹாம் விக்னே சுவராயநமஃ எனப்பூஜித்து விக்னேசர்நீலநிறம் ஒருதலை வராபயம் (௨௨௫) கட்கங்கேடயம் மகுடம் முதலியவற்றா லலங்கரிக்கப்பட்டவ ராய்த்யானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம் கஜாநநாயநமஃ எனப்பூஜி த்து (௨௨௬) கஜாநநன்வண்டின்னிரம் வராபயம் தண்டம் ஸ்வஸ்திக ம் ஒருதலைமூன்றுகண்கள்உடையவராய் (௨௨௭) தியானித்து மே ற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பக்ஷப்பிரியாயநமஃ என பக்ஷப்ரியசந்திர வர்ணம் (௨௨௮) வராபயம் டமருகம்கத்திமூனறுகண்கள்ஒருமுகமு டையவராய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம்கஜகர்ணிகாயைநமஃ எனபூஜித்து (௨௨௯) கஜகர்ணன் புகைநிறம்ஒருமுகம் வராபயம்க தைபிண்டிகை யானைமுகம்மூன்றுகண்களுடையவராய் (௨௩௦) தியா னித்து வடக்கில்ஓம்ஹாம் விநாயகாயநமஃ, எனபூஜித்து விநாயக ர் ரத்னகாந்தி யானைமுகம் வராபயம் (௨௩௧) தோமரம்கிசிறிசக ண்டமகுடமுடையவராய் தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ல ம்போஷ்டாயநமஃ எனபூஜித்து (௨௩௨) லம்போஷ்டம்ஸ்படிகவர் ணம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் வராபயம் மோதகம்லட்டுகப இவை களோடுகூடியவராய் தியானித்து (௨௩௩) இவர்களுக்குநைவேத் யதூபதீபம்கொடுக்க இதுத்விதீயாவர்ணமென்பதாம். இனிமூன்று வ்தாவாரணபூஜையை கேட்பாயாக (௨௩௪) கிழக்குமுதல்ஈசானம் வரை கிழக்கில் ஓம்ஹாம்சுப்ரபூதாயைநமஃ எனபூஜித்து சுப்ரபூத கிருஷ்ணவர்ணன் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (௨௩௫) வராபய ம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானிக்க ஆக்னேயதி க்கில் ஓம் ஹாம்சுவக்தாயநம: என்பூஜித்து (௨௩௬) சுவக்த்ரர்ஸ் படிகநிறம் ஒருதலையானைமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லாஆபரண ங்களும் அணிந்தவராய்தியானிக்க (௨௩௭) தெற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்

ம் வாமநாய நம: எனபூஜித்து வாமனம் நீலோத்பலவர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டுகை (உ௩அ) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம்சங்பாலாயநம: (உ௩௯) சங்கபாலன் பால்வர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (உ௪0) தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் மூஷிகாயநம:என பூஜித்து மூஷிகம்வண்டின்வர்ணன் மநோஞ்யமானதலை (உ௪௧) நாலுகால்ஒருவால் எல்லாஆபரணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் கிரிதண்டாயநம: என பூஜித்து (உ௪உ) கிரிதண்டன் புகையின்வர்ணம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்து (உ௪௩) வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் உக்ராய நம: எனபூஜித்து உக்ரன்குங்குமநிறம் ஒருமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் (உ௪௪) பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்துஈசாநதிக்கில்ஓம் ஹாம்கும்பசண்டாயநம:எனபூஜித்து (உ௪௫) கும்பசண்டன்பச்சைநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகை, வராபயம், ஸர்வாபரணபூஷிதராய், தியானித்து (உ௪௬) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபம்கொடுக்க இதுதிரிதீயாவரணமென்பதாம். இனிசதுர்தாவரணத்தைகேட்பாயாக. (உ௪எ) இந்திரன்முதல்லோகபாலர்களை பூஜிப்பது நான்காவது ஆவரணமாகும் வச்ரம்முதல்பத்ம பரியந்தம்பூஜிப்பது ஐந்தாவதுஆவரணமாகும். (உ௪அ) தங்கதாம்பாளத்தைகையிலெடுத்து மஞ்சள்பூசியுள்ள இரண்டுதேங்காயை (உ௪௯) ஏ !விக்னராஜா ! விக்நத்தைப் போக்குபவரே ! கணங்களுக்கெல்லாம்முதன்மையாயுள்ளவரே ! சிவபெருமானுக்கு குமாரராயுள்ளவரே ! யானைமுகமுடையவரே ! இந்ததேங்காயைஉடைக்கப்போகிறேன் விக்னமில்லா மலிருக்கும்படி அனுக்ரஹித்தல் வேண்டும் (உ௫0) என, பிரார்த்தித்து தேங்காயை சமமாய்உடைத்தல்வேண்டும் இதுவக்ரமாய்உடைந்தால் கர்மநாசமுண்டாகும். இதுஇளநீரில்லாதிருந்தால் தனநாசமுண்டாகும் (உ௫௧) தேங்காச்சதைஇல்லாதிருந்தால் கர்த்தாநாசத்தைஅடைவன். சின்னபின்னமாய் உடைந்தால் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் இதனால், சமகண்டமாய்உடைத்தல்வேண்டுமென்பதாயிற்று (உ௫உ) இவ்வாறு, தேங்காயை உடைத்து விநாயகருக்குமுன்வைத்து மோதகம், அதிரஸம், அவல்

விளாம்பழம்,கரும்புத்துண்டு,பிலாச்சுளை, மாம்பழம்மாதலப்பழம் கொழுஞ்சிப்பழம்,கற்கண்டுவர்க்கங்கம்,பக்ஷியங்கள், இவ்வாறுள்ள எல்லா நைவேத்தியங்களும் செய்து தூபதீபம் கொடுத்து (௨௫௪) ஷோடசோபசாரங்களும் செய்து ருத்ரகணிகையால் நர்த்தனம் செய்வித்தல் வேண்டும். வேசியினிருத்தம்கூடாவாம். செய்வாளாயின் தோஷமாய்முடியும். சொர்ணபுஷ்பம், ஸ்வர்ண அருகு, ஸ்வர்ணத்தாமரைபபூ, இவைகளாலே, (௨௫௬) விக்நேச்வரர்சிரசில், பூஜித்து நான்குவேதபாராயணங்கள் செய்து க்ஷேத்ரமாகத்மயம் படித்து (௨௫௭) நடநம், கீதம், வாத்தியம், இவைகளசெய்து, இதனபின் நீராஞ்சனமசெய்து எல்லாபக்தஜனங்களோடுகூட (௨௫௮) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஆசார்யர் ஸ்வர்ணபாஜனத்தைகையில் வாங்கி எல்லாவாத்யகோஷத்தோடும்கூட (௨௫௯) விக்நேச்வராணுஞ்ஞைபசெய்தல் வேண்டும் எல்லாதேவர்களுக்கும் முதன்மையாயும் சிரேஷ்டராயுமுள்ளஉம்மைஉபாசிக்கிறேன் கணங்களுக்கெல்லாம் ஈசருமுள்ளவரே (௨௬௦) என்றுலாரம்பிக்கப்படும்இந்தசிவயாகத்தைவிக்நமன்றியில் நிறைவேறஅனுக்ரஹித்தல் வேண்டுமெனபிராத்தித்து இவ்வாறு அனுஞ்ஞை செய்தல் வேண்டும் (௨௬௧) தங்க அருகு தங்கத்தாமறைப்பூ சொர்ணபுஷ்பம் தங்கத்தாம்பாளம் இவைகளை ஆசாரியருக்கு அர்பிதமாய்கொடுத்துவிடுதல்வேண்டும் (௨௬௨) எல்லாபக்ததேகாடிகளுக்கும் விபூதிகொடுத்து எஜமானனை அழைத்து உடைத்ததேங்காமுடிப்பிரஸாதங்களை (௨௬௩) விபூதிகொடுத்து இந்தபிரஸாதத்தைக்கொடுத்துவிபூதியைஎஜமானன் சர்வாங்கங்களிலும் உத்தூளனம்செய்துகொண்டுசகலவாத்தியங்களோடும் சுபவாக்குக்களோடும் எல்லாபக்த ஜனங்களோடும் மத்யேந்த்ரஸ்வரூபமான தக்ஷிணாமூர்த்தியின் ஆலயத்தில் (௨௬௪) பிரவேசித்து தக்ஷிணாமூர்த்தியின் அனுஞ்ஞையைச்செய்தல் வேண்டும் இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்த்ரம் கிரியாபாதம் விக்நேச்வர அனுஞ்ஞை யென்கிற பதினேழாம் படலம்முற்றிற்று ௪-௨௬௫ ஆக-௨௩௬௧.

தக்ஷிணாமூர்த்தி அனுஞ்ஞைகூறப்படுகிறது.

இதன்பின் தக்ஷிணாமூர்த்தியின் அனுஞ்ஞையை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக சுவஸ்திமன்வாக்குடனும் நிருத்தம் கீதம்

னோடும் (௧) தக்ஷிணாமூர்த்தி ஆலயத்தில் ப்ரவேசித்து வாசப்படிக்கு முன்னிருந்து முன்போல் எனை முதலாகியத்ரவியங்களை பாத்தி (௨) பத்மாகாரமண்டலமெழுதி இதன்மேல் தங்கத்தாம்பாளம் எல்லாத்ரவியங்களையும்வைத்து (௩) எஜமானனுடைய ரக்ஷையின்பொருட்டு இதற்குகிழக்கிலெஅரிசிமுதலியதைப்பாத்தி சந்திரனைப்போல் எழுதி (௪) ஒருமுழமுள்ளபட்டை அதின்மேல் விரித்து இதற்குமேல் தங்கஅரிசி (௫) நவரத்னம் முதலியவைகளைப்பாத்தி தங்கமல்லாதிருந்தால் அரிசி எள்ளு முதலிய தானியங்களைப்பாத்திமண்டலம் போடுக (௬) கிழமேல் தென்வடல் இரண்டிரண்டு சூத்திரம் ஓரத்திலெழூல் (௭) தெறகு புறத்திலுள்ள சூத்திரத்திலிருந்து வடக்குசூத்திரம்வரை அர்த்த சந்திரனைப்போல் மண்டலங்கல்பிக்க (௮) இது உடனே செய்யத்தக்க அங்குரமென்பதாம் இதற்கு கிழக்கில் தங்கஅரிசி தங்கத் தாமறைப்பூ தங்கப் பூணூல் (௯) நவரத்தினம தங்கபபிரம்பு தங்கச்சம்புடம நவரத்னங்களா லிழைக்கப்பெற்றருத்ராக்ஷம (௧௦) பசுபதிபாசதிருபதார்தஞானஜந்ய சித்தாந்தரூபமானசிவாகமபுஸ்தகம் கடகம் குண்டலம் பீதாபரம் (௧௧) உஷ்ணீசம் சந்தனபுஷ்பபத்திரதர்பபவித்தரம் மஞ்சள்பட்டு தூபதீபம் இவைகளை (௧௨) மண்டலாக்கிரத்தில் வைத்து நிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து சந்தனபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (௧௩) சலாதனம் பூஜித்து இதற்குமேல் சோமனை ஆசனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து(௧௪) சோமன்ஸ்படிகவர்ணம ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள்வராபயம்மற்றிரண்டுகையில்நீலோத்பலமுடையவராய்தியானித்து(௧௫) ஷடங்கமந்திரத்தால் பூஜித்துநைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து இதற்குவலபுரத்தில் ஓம் ஹாம் கிருத்திகாயைநம: (௧௬) எனபூஜித்து கிருத்திகை, வெளுப்புநிறம், ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள், அஞ்சலிஹஸ்தம் ஸர்வாபரணபூஷிதையாய்தியானித்து (௧௭) இடப்புறத்தில் ஓம்ஹாம்ரோஹிண்யை நமஃஎனபூஜித்து ரோஹிணி, பச்சைவர்ணம், ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (௧௮) அஞ்சலிஹஸ்தம்,எல்லாஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து, எல்லாருக்குமநைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்து (௧௯) இதற்குக்கிழக்கில் ஓரேபாத்திரத்தில் ஏழுதானியங்களைவைத்து, பாலால்அலம்பி பன்னிரண்டுசூரியர்களைபூஜித்து (௨௦) நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து, எஜமானனுக்குரக்ஷையின பொருட்டு அரிசி, எள்ளுமுதலியதானியங்களினுலே பத்மமண்டலம்செய்து இதற்குமேல்த்ரவிய

தாம்பாளத்தை (௨௧) வைத்து, நிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து பாத்திரத்தைஅஸ்திரமந்திரம்உச்சரித்து, அர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து (௨௨) சலாசனம் பூஜித்து பாத்திரத்தில் ஓம்ஹாம்சந்திராயநம: எனவும் தேங்காயில் ஓம் ஹாம் அமிருதாயநம: எனவும் (௨௩) வெத்திலைபாக்கில்ஓம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீநம: எனவும் தங்கஅரிசியில் ஓம் ஹாம் நக்ஷத்திரேப்யோ நம: எனவும் நவரத்னங்களில் ஓம் ஹாம் குபேராய நம: (௨௪) தங்கத்தாமரைப்பூவில் ஓம் ஹாம்பிரும்மணேநம: எனவும், தங்கப்பூணூலில் ஓம்ஹாம்சிவாயநம: எனவும் (௨௫)சுவர்ணாக்ஷசூத்திரத்தில், அநந்தன்முதலிய அஷ்டநாகங்களையும் பூஜித்துதங்கசம்புடத்தில் ஓம்ஹாம் மாயாதத்வாயநம:எனவும் (௨௬) விபூதியில் ஓம்ஹாம்லகுலீஸ்வராயநம: எனவும் ருத்ராக்ஷத்தில்ஓம்ஹாம்சங்கராயநம: எனவும்கடகத்தில் ஓம் ஹாம்இந்திராயநம: எனவும்,குண்டலத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாயநம: எனவும் (௨௭) பீதாம்பரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்ரீதேவ்யை நம: எனவும் உஷ்ணீசத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மைநம: எனவும் தங்கப்பிரம்பில்ஓம்ஹாம் சக்தயேநம: எனவும் (௨௮) சிவாகமத்தில்ஓம் ஹாம் சிவாயநம: எனவும், சந்தனத்தில்ஓம் ஹாம் வாக்தேவ்யைநம:எனவும் புஷ்பத்தில் ஓம்ஹாம் மிருடான்யைநம: எனவும்பத்ரத்தில்ஓம் ஹாம் ஸ்ருகேப்யோநம: எனவும் (௨௯) தர்பங்களில்ஓம் ஹாம் பிரும்மணேநம:எனவும் பவித்திரத்தில்ஓம்ஹாம் போகின்யைநம: எனவும் கூர்ச்சத்தில் ஓம்ஹாம்கங்காயைநம:எனவும் மஞ்சளில்ஓம்ஹாம்வசுந்தராயைநம:எனவும் (௩௦) பட்டில்ஓம்ஹாம் ஸ்ரீயைநம:எனவும், பழங்களில்ஓம்ஹாம்விஷ்ணவே நம:எனவும்தூபத்தில் ஓம் ஹாம்வஹ்நயேநம: எனவும் தீபத்தில் ஓம்ஹாம் சூர்யாயநம:எனவும் பூஜித்து (௩௧) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து க்ஷவுரம்தசவிதஸ்நாநம் யாவும்செய்து சுத்தியாயுள்ள யஜமானனை (௩௨) அழைத்துநிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து சிஷ்யனுக்கு ஆசார்யர்விபூதிகொடுத்து இட்டுக்கொள்ளச்செய்து (௩௩) சிஷ்யன் ஆசார்யரைபூஜித்து பிரார்த்திக்க (௩௪) கோடிசந்த்ரபிரகாசமாய் சுவேதமென்னும் பேரோடுகூடியசிவாகாரமான உம்மை நான்நமஸ்கரிக்கிறேன் மகாதேவஸ்வரூபமாய் மங்களத்தைத்தரத்தக்க ஆதிகுருவாயுள்ள தங்களைநமஸ்கரிக்கிறேன் (௩௫) இவ்வாறுதியானித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து எஜமானனை பத்ம

பண்டலத்தின்மேல் உட்காரச்செய்து (௩௬) அநந்தன்முதல்மஹா பத்னிருதியாக ரக்ஷாசூத்திரத்திலே தியான பூர்வமாய்ப்பூஜிக்க; (௩௭) ஹே அநந்தாதி மகாநாகங்களே! மாயைகர்மத்தாலுண்டா கியமூன்றுபாசங்களைப்போக்கி, புத்திமுக்திகளை, கொடுக்கத்தக்க (௩௮) பரதர்மரூபமான பிரதிஷ்டையில் கெடுதல்களை நிவர்த்தியா தற்கு ரக்ஷையின்பொருட்டு இந்தமங்களசூத்திரத்தை சிஷ்யனது கையில்கட்டுகிறேன் (௩௯) பாஸன்னமான ஹ்ருதயத்தோடு எப்பொழுதும் சிஷ்யனைகாப்பாற்றல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து சிஷ்யனுக்குவிபூதிகொடுத்து (௪௦) ருத்ராக்ஷம் கடகம், குண்டலம், உஷ்ணீசம், பீதாம்பரமுதலியவற்றால் அலங்கரித்து (௪௧) பஞ்சகவ்யம்கொடுத்து சுத்தமாக்கி சகலவாத்திய கோஷத்துடனும் சிஷ்யனுடையவலக்கையில் (௪௨) ரக்ஷாபந்தநம செய்க திருபதார்த்தஸ்வரூபமான சிவாகமத்தையும் கொடுக்க சிஷ்யன் ஆசாரியரை நமஸ்கரித்து (௪௩) ஆசாரியருக்கு இஷ்டமானதைக்கொடுத்து சந்தோஷமடையச்செய்யவும இதன்பின்எஜமானன் தனதுகிருகத்தை அடையவும் (௪௪) இதன்பின் அங்குரத்தைநதியில்ஸம்யோஜித்தல்வேண்டும் எஜமானனுக்கு ரக்ஷைசெய்யாதுபிரதிஷ்டித்தால் இப்பிரதிஷ்டை தோஷமாய் முடியும் (௪௫) பிரதிஷ்டைக்குநடுவில் ஆசௌசமவருமாயில் ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொண்டவர்களுக்கு தீண்டலில்லை. செய்துகொள்ளாதிருப்பின் ஆசௌசமுண்டாகும்.

(௪௬) கர்த்தா ஆசௌசமுடையவராயிருக்க பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாவாம் மோகத்தால்செய்வாராயின் கர்த்தாபோக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தைஅடைவார்கள் (௪௭) இந்தரக்ஷை ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்தற்குமுநதியும் செய்துகொள்ளலாம். அல்லதுபிரதிஷ்டைக்குமுதலிலாவது எஜமானனுக்கு ரக்ஷைசெய்து எல்லாகர்மாக்களையும் செய்தல்வேண்டுப (௪௮) இதற்குப்பின் குருமூர்த்தி அனுக்ஞைசெய்க. முன்போல், திருவியபாத்திரத்தை (௪௯)எடுத்துக்கொண்டு தக்ஷிணாமூர்த்தி துவாராக்ரத்தைஅடைந்து அர்க்கியஜலத்தால் துவாரத்தைப்புரோக்ஷித்து (௫௦) நிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து தெற்குவடக்கு நடுப்ரதேசங்களில் புஷ்பம்வைத்து துவாரத்திற்குமேல் தெற்கில் (௫௧) ஓம்ஹாம் விக்நேசுவராயநமஃ என்வும், வடக்கில்ஓமஹாம் ஸரஸ்வத்யைநமஃ எனவும்நடுவில் ஓம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீநமஃ எனவும் (௫௨) கீழ்ச்சிலையில் ஓம்ஹாம் புவனாய நமஃ எனவும் மேற்சிலயில் ஓம ஹாம் பதங்காய நமஃ

எனவும் பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனவும் தெற்கு ஸ்தம்பத்தில் (௫௩) ஓம் ஹாம் உத்கலாயநம: எனவும் வடக்கு ஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் பன்னகாயநம: எனவும் தெற்குக் கதலில் (௫௪) ஓம்ஹாம் விமலாயநம: எனவும் வடக்குக்கதவில் ஓம்சுபாஹ்வேநம: எனவும் தெற்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம்சூர்யாயநம: எனவும் (௫௫) வடக்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்த்ராயநம: எனவும் துவாரத்தில் க்ஷோபிணி முதலிய சக்திகளைப்பூஜிக்க (௫௬) அதாவது க்ஷோபிணி த்ராவிணீ கர்ஷணி வசங்கரி உன்மாதினி உன்மதா கேஜரீ பீஜயோனிகா (௫௭) சக்தி இவ்வாறுள்ள ஒன்பது சக்திகளை பூஜித்துயாவருக்குமநைவேத்யதூபதீபங்கொடுக்க (௫௮) அஸ்திரமந்திரத்தால் ஆகாசத்தில் ஒருபுஷ்பம் போட்டு தெற்குச்சுவற்றில் ஓம்ஹாம் அஸ்திரதுவாரபாலாயதண்டினேநம: எனவும் (௫௯) வடக்குச்சுவற்றில் ஓம் ஹாம் அஸ்திரத்துவாராயமுண்டினேநம: எனவும்துவாராக்ரத்தில் ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாயநம: எனவும் பூஜித்து நைவேத்ய தூபதீபம் செய்க (௬௦) த்வாரசமீபத்தில் திவ்வியம அந்தரிக்ஷம, பூமி இம்மூன்றுவிக்னங்கள் நாசத்தின்பொருட்டு ஆகாசத்தில் (௬௧) திவ்ய திருஷ்டியால்பார்த்து அஸ்திரயஹம்பட்எனநாராஜமுத்திரையால் ஆகாசத்தில் புஷ்பத்தையெறிந்து (௬௨) வலதுகால்பெருவிரலால்பூமியைமும்முறைஅஸ்திரமந்திரத்தால் தொட்டு மூன்றுவிக்கினங்களையும்போக்கி (௬௩) மும்முறை மணியடித்து வாசப்படியின் இடப்புரத்தால் வலதுகால முன்னிட்டு ஸத்யோஜாதமந்திரம் உச்சரித்து (௬௪) அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவேநம: எனபூஜித்து(௬௫) நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்துஹ்ருதயமந்திரத்தால் திரையைத்திறக்க(௬௬) கர்பகிரஹத்தின்வாசல்படிக்குதென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஞானசக்தயேநம: என பூஜித்துவடக்கில் ஓம் ஹாம் கிரியாசக்தயேநம: எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும் (௬௭) நைவேத்யதூபதீபாதிகள் கொடுத்து கர்பாவரணம் பூஜிக்க கர்பகிருஹத்தை விசேஷார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௬௮) ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வாதிபதயேப்ருஹ்மணேநம:எனநெருதிதிக்கில்பூஜித்து மேற்குதிக்கில் (௬௯) ஓம் ஹாம் கணபதயேநம: எனவும் வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம சரஸ்வதயேநம: எனவும்வடக்கில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மியை நம: எனவும் (௭௦) கோமுகத்தில் வாமாதிமநோன்மணி இறுதியாகஒன்பதுசக்திகளை பூஜித்துஇவர்களியாவருக்கும்

(எக) நைவேத்யதூபதீபார்க்யங்கொடுத்து சதாசிவன்முதல் ப்ரு ம்மாவரையுள்ள ஏழுகுருக்களேயும் ஈசானதிக்கில் பூஜித்து (எஉ) பீடத்தின் வலப்புறமிடப்புறங்களில் ஓம் ஹாம் ஸநகாயநம: ஓம் ஹாம் ஸநந்தநாயநம: (எங) ஓம் ஹாம் ஸநாதனாயநம: ஓம்ஹாம் ஸநத்குமாராயநம: எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும் நைவேத்யதூப தீபார்க்யங்கொடுத்து (எச) நேற்றுபூஜித்தபழதாகிய நிர்மால்யங் களை கட்டவிரல் ஆள்காட்டிவிரல் இவ்விரண்டையும் சேர்த்து எடு த்து (எரு) சண்டிகேச்வரரின் பொருட்டு ஈசானதிக்கில்வைத்து அந்தநிர்மால்யம் கழித்த தக்ஷிணாமூர்த்தி சிரசில் நல்லவாஸனை த ங்கியபுஷ்பம் மூன்றுசாத்தி விசேஷார்க்யஜலத்தால் (எசு) அபிஷே கித்து நல்லகந்தங்களேயும் குளிர்ந்த ஜலங்களாலும் தக்ஷிணாமூர்த் திக்கு அபிஷேகம் செய்து (எஎ) பாசுபதாஸ்த்ர மந்திரத்தால் பீடத்தைஅலம்பி சந்தனம், அக்ஷதை, சுவர்ணத்தால் செய்த அ ருகு,சொர்ணத்தாமறைப்பூ(எஅ)ரத்னாபரணங்களினாலும், புஷ்ப மாலைகளாலும், அலங்கரித்து ஆதாரசக்திமுதல் விமலாஸநம் வ ரை பூஜித்து (எகூ) ஆதாராதிகுடிலாசக்திக்குமேல்ஸிராஸநம் பூஜிக்கத்தக்கது. தக்ஷிணாமூர்த்தியின் ஆஸநத்தையும் மூர்த்தியை யும் மூலத்தையும பூஜிக்க (அ0) மூன்று கண்கள் வெண்மைநிறம் ஜடை, வலக்கையில்நாகம் அக்ஷமாலை, இடக்கையில்அக்னி, புஸ் தகம், (அக)வலக்காலின்மேல், இடக்காலைவைத்திருப்பதாய் வல க்காலில் முயலகனைமிதித்திருப்பதாய் (அஉ) ப்ரஸந்நமுகம், மூன் றுகண்கள், ஸநகாதிகள், இரண்டுபுறங்களிலும் சேவித்துஇருப் பதாய் (அங) ஆலமரத்தின்கீழே தெற்குநோக்கியிருப்பதாய் எ வ்வனப்பருவமுடையவராய், தக்ஷிணாமூர்த்தியைபாவிக்க (அச) இவ்வாறு, குருமூர்த்தியை தியானித்துநியாஸம் செய்தல்வேண் டும். ஓம் ஹாம் பஸ்மப் பிராய நம: எனசிரஸிலும் (அரு) ஓம்ஹா ம் வித்மஹே நம: எனமுகத்திலும் ஓம்ஹாம் முக்தாஹஸ்தாயநம: என ஹிருதயத்திலும் (அசு) ஓம்ஹாம்தீமஹி நம: என தொப்பு ளிலும், ஓம்ஹாம்தன்னோநம: என துடையிலும் ஓம்ஹாம் மூர்த் யேநம; என (அஎ) பாதங்களிலும் ஓம்ஹாம் ப்ரசோதயாத்நம: எ ன,கைகளிலும், ஓம்ஹாம்நமோநம: எனமூர்த்தாவிலும் (அஅ) ஓம்ஹாம்பகவதேநம: எனநெற்றியிலும், ஓம்ஹாம்தக்ஷிணாமூர்த் தயேநம;என வலதுநேத்திரத்திலும் (அகூ) ஓம்ஹாம், ஸோமாய நம:என இடதுநேத்திரத்திலும் ஓம்ஹாம், ப்ரயச்சஸ்வாஹாயநம:

எனநடுக்கண்ணிலும் (கூ0) ஓம்ஹாம்வேதசிரியேநம: எனவலது மூக்கிலும், ஓம்ஹாம் தேசிகமூர்த்தயே நம: எனஇடதுமூக்கிலும் (கூக) ஓம்ஹாம்வேதாங்காயநம:எனவலக்காதிலும்,ஓம்ஹாம்வேதவித்தமாயநம: எனஇடக்காதிலும் (கூஉ) ஓம்ஹாம் ஸ்ரீமூர்த்தயே நம: எனவாயிலும் ஓம்ஹாம்கருணாமூர்த்தயேநம: எனமேலுதடிலும் (கூங) ஓம்ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாயநம: எனகீழுதடிலும் ஓம்ஹாம்ஸர்வலோகபாலாய நம:என (கூச) கைகளிலும் ஓம்ஹாம்ப்ரஸந்நாயநம: எனமுகத்திலும், ஓம்ஹாம்தக்ஷிணாமூர்த்தயே நம:என (கூரு) தலையிலும் ஓம்ஹாம்பக்தமூர்த்தயேநம: எனநெற்றியிலும் ஓம்ஹாம்ஸௌம்யமூர்த்யேநம:என(கூசு)கண்களிலும், ஓம்ஹாம் பவ்யமூர்த்தயே நம: எனமுகத்திலும், ஓம் ஹாம் மூர்த்தயேநம: என (கூஎ) ஹிருதயத்திலும் ஓம் ஹாம் சூர்யமூர்த்தயேநம:என வலக்கையிலும், ஓம்ஹாம் சந்திரமூர்த்தயேநம: என (கூஅ)இடக்கையிலும் ஓம்ஹாம்ஜகத்பதயே நம:எனஆண்குறியிலும்,ஓம்ஹாம்தேஜோமூர்த்தயேநம; எனதுடைகளிலும் (கூகூ)ஓம்ஹாம்வாயுமூர்த்தயே நம: என முழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் வியோமமூர்த்தயேநம:எனபாதங்களிலும்(க00) ஓம்ஹாம்ஸ்ரீமூர்த்தயேநம: எனதெற்குபார்சத்திலும், ஓம்ஹாம் மகாதேஜஸேநம; இடதுபார்சத்திலும், (க0க) ஓம்ஹாம்சித்ரமூர்த்தயேநம:எனபின்புறத்திலும்ஓம்ஹாம் திவ்யமூர்த்தயேநம:என எல்லா அங்கங்களிலும்பூஜித்தல் வேண்டும்..க0உ)ஹிருதயாதிஷடங்கமந்திரத்தால் கிரமமாய்பூஜிக்க பஞ்சவக்தாமுகங்களில் கலைகளைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம்சாந்தியதீதகலாயைநம:என ஊர்த்வமுகத்திலும் ஓம்ஹாம் சாந்திகலாயை நம: எனகீழ்முகத்திலும் (க0ங) ஓம்ஹாம்வித்யாகலாயைநம: என தென்முகத்திலும் ஓம்ஹாம்பிரதிஷ்டாகலாயை நம: எனவடக்குமுகத்திலும் ஓம்ஹாம் நிவர்த்திகலாயைநம: எனமேற்குமுகத்திலும் பூஜிப்பது கலாபங்கிநியாஸமாகும். (க0ச) இனிவக்த்ரபங்கியைக்கேட்பாயாக. ஓம்ஹாம் ஈசான மூர்த்தாயதேஜோமூர்தயே நம: (க0ரு) ஓம்ஹாம் தத்புருஷவக்த்ராய குருமூர்தையேநம: வாமதேவமூர்த்தாய ஸௌம்யமூர்த்தயேநம: நம: (க0சு)ஸத்யோஜாதமூர்த்தாயதிவ் வியமூர்த்தயே நம: இவ்வாறு ஐந்துபக்கங்களில் ஐந்துசிரசைகிரமமாய் பூஜித்து ஓம் ஹாம் தத்புருஷ (க0எ) வக்த்ராய குருமூர்த்தையே நமஃ என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் அகோரஹ்ருதயாயமேதாய நமஃ என (க0அ) ஹிருதயத்திலும்

ஓம் ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயஸௌமியமூர்த்தயேநமஃ என நாபிலும் (க௦௯) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே திவ்யமூர்த்தையே நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் ஹாம் வித்யாதேஹமூர்த்தயே (கக௦) ஞானமூர்த்தயே நமஃ என எல்லா அங்கங்களிலும் நேத்திரங்களில் ஓம் ஹாம் அவ்யக்தமூர்த்தயே நமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் கிருபாமூர்த்தயே நமஃ என ஹ்ருதயத்திலும் (ககக) ஓம் ஹாம் சிவமூர்த்தயே நமஃ என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் தேசிகமூர்த்தயே நமஃ என சிகையிலும ஓம் ஹாம் அதீதமூர்த்தயே நமஃ என கவசத்திலும் ஓம் ஹாம் திவ்யமூர்த்தயே நமஃ என அஸ்திரத்திலும் (கக௨) பூஜிப்பது வக்த்ரபங்கி நியாஸமென்பதாம். இதுவரை ப்ரதமாவரணபூஜை கூறினேம் இனி த்விதீயாவரணம் (அதாவது இரண்டாவதாவரணப்) பூஜையைக் கேட்பாயாக. (கக௩) தெற்கு முதல் எட்டுதிக்கிலேயும் ஓம் ஹாம் யோகதக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஃ என (கக௪) கைலாஸத்தின் வர்ணமாயும் சந்திரவர்ணமாயும் நிமிர்த்துக்கட்டிய ஜடை மூக்கைப்பார்த்தபார்வை (கக௫) வீராஸனத்திலிருப்பவராய் மூன்று கண்கள் முழந்தாளில் வைத்திருக்கும் கை ப்ரஸந்நமுகம் (கக௬) பாம்பணிந்திருக்கும் இடை முனிகளால் சூழப்பெற்றிருப்பவராயுள்ள யோகதக்ஷிணாமூர்த்தியை பாவிக்க (கக௭) இவ்வாறு தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் குருமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து வெண்மைவர்ணம் மனோஞ்யமான பாம்புப்பூணூல் (கக௮) அக்னி, அக்ஷமாலை, சுவர்ணவீணை, நெற்றிக்கண் உடையவராய் (கக௯) தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் மேதாமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து மேதா ஸ்படிக வர்ணம், முத்திரைபுஸ்தகம், அக்னி (க௨௦) நாகம் இவைகளால் விளங்கப்பெற்ற கை ப்ரஸன்னமுகம், முத்துமாலை, கிரீடம் (க௨க) அக்ஞானத்தை போக்கத்தக்க சிவாகமப்பொருளை விளக்கல் பொருட்டு ஆலமரத்தடியிலிருப்பவராய் மேதா, தக்ஷிணாமூர்த்தியை (க௨௨) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஆசின தக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து (க௨௩) வெண்மைவர்ணமாயும் மூன்றுகண்களும் வலக்கையில் டங்கம் பாணமும் இடக்கையில் கிருஷ்ணமிருகம் தனுசு(க௨௪)வியாக்யாபீடத்திலிருப்பவருய் புலித்தோலால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் ஜடாமகுடம் பாம்பினால் பூணூலுடையவராய் (க௨௫) தியானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் தக்ஷிணாமூர்த்தயேநமஃ எனபூஜித்து (க௨௬)முழந்தாளிற்குமேல் போட்டிரு

க்கும் பாதமுடையவராய் அபஸ்மாரத்தை மிதித்துள்ள மற்றொரு பாதமுடையவராய் ஆலமரத்தடியிலிருப்பவராய் (௧௨௭) முனிகளுக்கு வேதவேதாந்த வியாக்யானார்த்தத்தை தெரிவிக்கும் ஞானமுத்திரை அக்ஷமாலை அக்னிவேதம் இவைகளுடன் மூன்றுகண்கள் (௧௨௮) ஜடை, வரம், இவ்வாருள்ள தக்ஷிணாமூர்த்தியை தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் யோகபட்டாபிராம (௧௨௯) தக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து ஒருமுகம், மூன்றுகண்கள். ஜடாகூடம் (௧௩௦) வீணை இவைகளோடு வியாக்கியாபீடத்திலிருப்பவராய் முனிகளினால் ஸேவிக்கப்பட்டு ப்ரஸன்னமுகம் (௧௩௧) பாம்பின் பூணல் இவைகளோடு கூடிய யோகபட்டாபிராம தக்ஷிணாமூர்த்தியை தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஞானதக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து (௧௩௨) ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் ஸ்படிகவர்ணம் நான்குகைகள் சூலம், கபாலம், நாகம், வீணை (௧௩௩) இவைகளோடு ஸனகாதி முனிக்கூட்டங்களுக்கு ஞானத்தை கொடுக்கக்கூடிய தக்ஷிணாமூர்த்தியை பாவிக்க (௧௩௪) இவ்வாறு தியானித்து அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் சத்தி தக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஃ எனப் பூஜித்து, ஸ்படிகம்போலும், வெள்ளிபோலும் வர்ணமுடையவராய் முத்துகளால் செய்த அக்ஷமாலை (௧௩௫) நிறைந்துள்ள அமிருதகலசம் ஞானமுத்திரை, பாம்புடையகை, சந்திரனையணிந்து பூணூலால் விளங்குபவராய் (௧௩௬) உள்ள சக்தி தக்ஷிணாமூர்த்தியை தியானிக்க இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபம் கொடுப்பது (௧௩௭) இரண்டாமாபரணபூஜை என்பதாம். இனி மூன்றாவதாவரணபூஜையை கேட்பாயாக. தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸனகாய நமஃ என பூஜித்து (௧௩௮) ஸனகர் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம், பஸ்மருத்ராக்ஷம் (௧௩௯) ஜடாகூடம் மீசை தாடியுடைய முகம் யோகபட்டம், வபதான சரீரம், இவ்வாறு (௧௪௦) தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் அகஸ்தியாய நமஃ எனப் பூஜிதது அகஸ்தியர் இந்திரநீலவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௧௪௧) ஜடாகூடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் புலஸ்தியாய நமஃ (௧௪௨) எனப் பூஜித்து புலஸ்தியர் வண்டின் நிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாகூடம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடையவராய் (௧௪௩) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் உபமன்யவே நமஃ எனப் பூஜித்து உபமன்யு பச்சைநிறம் ஒருமுகம் மூ

ண்றுகண்கள் உடையவராய் (க௪௪) தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் ததீசயே நமஃ என பூஜித்து ததீசி பால்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (க௪௫) ஜடாகூடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம ஸநந்தநாய நமஃ (க௪௬) ஸநந்தனம் ரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மீசைதாடி அஞ்சலிஹஸ்தம் (க௪௭) ஜடாகூடம், விபூதி ருத்திராக்ஷம் பூணூல் யோகபட்டமுடையவராய் (க௪௮) தியானித்து அக்கினிதிக்கில் ஓம ஹாம் ஸனத்குமாராய நமஃ எனப் பூஜித்து ஸனத்குமாரர் வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க௪௯) ஜடாமகுடம ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது (க௫௦) மூன்றாவதாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி நான்காவதாவரணபூஜையை கேட்பாயாக. இந்திரன் முதலாகிய லோகபாலர்கள் பதின்மரையும் பூஜித்து (க௫க) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுபபது நான்காவதாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி ஐந்தாவதாவரணம் கேட்பாயாக (க௫௨) வஜ்ஜிரம்முதல் சக்ரமிறுதியாக பூஜிதது நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுப்பது ஐந்தாவதாவரணபூஜையாகும் (க௫௩) தங்கத்தாம்பாளத்தினமேல்மஞ்சள்பூசியுள்ள தேங்காயை உடைத்து நைவேத்தியம்வர்க்கான்னம் (க௫௪) பக்ஷ்யபோஜ்யாதிகளோடும் வாத்யகோஷத்தோடும் நைவேத்யாதிகளை செய்து ஷோடச உபசாரங்களால் உபசரித்து (க௫௫) வீணை, பில்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கவாத்தியமிவைகளோடு குருநிருத்தம, தாளத்துடன் நர்தனம்செய்து (க௫௬) குருமூர்த்தி அநுஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும். இருவ்யங்களா லலங்கரிக்கப்பட்ட தங்கதாமபாளத்தை கையிலெடுத்து (க௫௭) புக்திமுக்திகளை கொடுக்ககூடிய ஹே! குருமூர்த்தியாகிய தக்ஷிணாமூர்த்தியே! நான் சிவயாகத்தை செய்ய யெத்தனித்திருக்கிறேன் அநுஜ்ஞைகொடுத்தருளவேண்டும்' என (க௫௮) பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஸர்வபக்த ஜனங்களோடும் சுவஸ்திமங்களவாசகத்தோடும, நிருத்த கீதவாத்யத்துடனும் சுப்பிரமண்ய ஆலயத்தில் ப்ரவேசித்தல்வேண்டும் (க௫௯) இவ்வாறு காமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம கிரியாபாதம் தக்ஷிணாமூர்த்தி யநுஞ்ஞையென்கிற பதினெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. [illegible].
(க௫௯) ஆக சுலோ. உ௲௫௱௨௰.

இதின்பின் சுப்பிரமண்ய அனுஞ்ஞை கூறப்படுகிறது.

ஸுப்பிர்மணிய அனுஞ்ஞையை க்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக ஸுப்ரமண்யர் வாசற்படியை அடைந்து (௧) வாசர்ப்டியை அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து ஸாமான்யார்க் யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து கவசமந்திரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகொடுத்து (௨) வாசர்ப்படிக்குமேல்புஷ்பஞ்சாத்தி வாசர்படிக்குவலப் பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் கணபதயேநம: எனவும் (௩) இடப்புறத்தில் ஓம்ஹாம்ஸரஸ்வத்யைநம; எனவும்நடுவில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மியைநம: எனவும் மேற்படியில் ஓம்ஹாம் வீராயநம: எனவும் கீழ்படியில் ஓம்ஹாம்சூராயநம: எனவும் (௪) தெற்குவலயத்தில் ஓம்ஹாம்சூர்யாயநம: எனவும் வடக்குவலயத்தில் ஓம்ஹாம்சந்திராயநம: எனவும் (௫) பட்டிகையில்ஓம்ஹாம்ஸ்கந்தகணாயநம: எனவும் தெற்குதூணில் ஓம்ஹாம் ஸுதேஹாயநம: எனவும் (௬) வடக்குத்தூணில் ஓம்ஹாம் ஸுமுகாயநம: எனவும் தெற்குக்கதவில் ஓம்ஹாம் தீப்தாயநம:எனவும் (௭) வடக்குக்கதவில் ஓம்ஹாம் ஸுஸூக்ஷ்மாயநம: எனவும் வாசர்ப்படியில் க்ஷோபிணிமுதலிய ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜித்து (௮) ஆகாசத்தில் ஓம்ஹாம் குஹாஸ்திராயநம: எனவும் தெற்குச்சுவரில் ஓம்ஹாம் ஜயாயநம: எனவும் (௯) வடக்குச்சுவரில் ஓம்ஹாம் விஜயாயநம:எனவும் (௧௦)வாசற்படிக்கு கிழக்கில் மயூராயநம: (௧௧)எனப்பூஜித்து யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்யங் கொடுத்து வாசர்பபடியின் ஸமீபத்தில் திவ்யாந்தரிக்ஷம் (௧௨) பூமியிலுள்ள மூன்று விக்னங்களின் சமனத்தின் பொருட்டு ஆகாசத்தில் நாராச்சமுத்திரையால் ஒருபுஷ்பம் போட்டு ஆகாசத்தை (௧௩) ஓம்ஹாம் குஹாஸ்திராயஹும்பட் என நல்லபார்வயாய்ப்பார்த்து வலதுகால் பெருவிரலால்மும்முறை (௧௪) தொட்டுமூன் றுவிக்னங்களை ப்போக்கி ஓம்ஹாம் குஹாஸ்திராயநம: என மூன்றுதடவை மணியைஅடித்து (௧௫) வாசர்ப்படியின் எடப்பக்கமாய் வலக்கால் முன்னதாகஉள்ளே நுழைந்து(௧௬) ஓம் ஸுப்ரமண்யோஹமென்னும் மந்திரம் முச்சரித்து அர்த்த மண்டபத்தஅடைத்து தெரையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவேநம: எனப்பூஜித்து (௧௭) நைவெத்யதூபதீபங்கொடுத்து ஓம்ஹாம்குஹஹ்ருதாயநம: எனதிரையைநீக்கி (௧௮) கர்ப்பக்கிரஹத்தை அடை

ர்துவிசேஷார்க்கியஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிருதிதிக்கில்ஓம் ஹ்ராம் வாஸ்துவாதிபதயேபிரும்மணேநம: எனப்பூஜித்து (௧௮) மேற்கில் ஓம்ஹ்ராம்கணபதயேநம: எனவும்வாயுதிக்கில்ஓம்ஹ்ராம்ஸரஸ்வத்யைந:எனவும் வடக்கில்ஓம்ஹ்ராம் மஹாலக்ஷ்மியைநம:எனவும் ஓம்ஹ்ராம்சக்தயேநம; எனகோமுகத்தில் பூஜித்து (௧௯) ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹ்ராம் அகஸ்தியகுருப்யோநம: எனவும் விஷ்ணுகுருப்யோநம:எனவும் கௌதமகுருப்யோநம:எனவும் அத்ரிகுருப்யோநம:எனவும் பாரத்வாஜகுருப்யோநம:எனவும்எழுகுருக்களையும்பூஜிக்க (௨௦) இப்படிக்கல்லாவிடில் அனந்தர்முதலியகுருக்கள்எழுவர்களையும்பூஜிக்க இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (௨௧) பிம்பத்தில்ஆதாரசக்திமுதல் விமலாஸனமிருதியாகப்பூஜித்துபிருதிவிமுதல் குடிலைவரையுமுள்ளதற்குமேல்ஸ்திராஸநமிருப்பது (௨௨) குஹாஸனமிதற்கு ஸ்திராஸனமெனக்கூறப்படும். ஸுப்பிரமண்யஆஸனப்மூர்த்திமூலத்தால்பூஜித்து(௨௩) ஆறுமுகம்பன்னிரண்டுகண்கள் நல்லவர்ணம் இரண்டுகால்கட்கமபயம்கதைசக்திகேடயம் இவைகள்வலதுகைகளிலும் (௨௪) வரம்பத்மம் தனுசுசூலம்வஜ்ரம்இவைகள் இடக்கைகளிலும் வஜ்ரவைடூர்யாதிகளாலிழைக்கப்பெற்ற கிரீடமும் (௨௫) பீதாம்பரம்நல்லவாஸனையுள்ளசந்தனம் ரத்னாபரணம்பிரஸன்னமுகம் (௨௬) மயிலிலுட்கார்ந்திருப்பவராய் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து பதினாறுபேதமானமூர்த்திகளுக்குள் ஆறுமுகமுடையாரைப்பாவிக்க (௨௭) ஷண்முகரைதேஜோரூபமாய்பாவித்து தண்டபங்கிநியாஸம்செய்க. ஓம்ஹ்ராம்வச்சத்புவே நம;எனகிழக்குசிரஸிலும் (௨௮) வசத்புவன்சந்திரவர்ணம்ஒருதலை மூன்றுகண்கள்வரமபயம் தண்டம் உளருஹஸ்தம் (௨௯) உருத்திராக்கமாலை விபூதிதிருபுண்டிரம் உச்சிக்குடுமிமறவுறிஞ்சிகௌபீனம் (௩௦) அக்ஷமாலை பாதுகைகள்காஷாயவஸ்திரமிவைகளோடுகூடியதாய் வச்சத்புவனை தியானிக்க (௩௧) தெற்குமூர்த்தாவில் ஓம்ஹ்ராம்ஜகத்புவே நம: எனப்பூஜித்து ஜகத்புவன்வண்டின்னிறம் ஒருதலைவராபயம் (௩௨) சக்திசூலம்கரண்டமகுடம் மயிலிலேறியிருப்பதாய்தியானித்து (௩௩) நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹ்ராம் விசுவபுவேநம:எனவிசுவபுவம்ரத்னவர்ணம் ஒருமுகம மூன்றுகண்கள் (௩௪) வராபயம்கட்கம்கேடயம் இவைகளோடு மயூரத்திலேறியிருப்பவராய் தியானித்து (௩௫) மேற்குமுகத்தில் ஓம்ஹ்ராம்பிரும்மபுவேநம: எனபிரும்

மபுவம் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (ருக) வராபயம் கண்டைநாகம் மைல்வாகனத்தின்மேலிருப்பவராய் தியானித்து (ருஎ) வடக்குசிரசில் ஓம்ஹாம்அக்னிபுவேநம:என அக்னிபுவன் தங்கநிறம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலை(ருஅ) வராபயம்கதைதுவஜம்இ வைகளோடுமயிலின்மேல் ஆரோகணித்திருப்பதாய் தியானித்து (ருகூ) ஈசானசிரசில் ஓம்ஹாம்பிரஹத்புவேநம,எனபூஜித்து பிர ஹத்புவர் ஸ்படிகநிறம்ஒருமுகம் (சO) வராபயம்மூன்றுகண்கள்,ம யிலின்மேலிருப்பவராய் தியானிப்பது (சக) தண்டபங்கின்யாஸம் இனிஸ்கந்தகலான்யாஸத்தை கேட்பாயாக. (ஓம்ஹாம்அவ்யக்தக லாயைநம:என (சஉ) ஈசானமுகத்திலும், ஓம் ஹாம்சாந்திகலா யைநம:எனவுமதெற்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம்பிரதிஷ்டாகலாயைநம: எனவும்(சங) ஓம்ஹாம்நிவர்த்திகலாயை நம:எனமேற்குமுகத்தி லும் பூஜிப்பதுகலாபங்கின்யாஸம் இனிவக்த்ரபங்கியைகூறுகிறே ன். கிழக்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம் வசத்புவேநம: எனவும் (சச) தெற்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம் ஜகத்புவேநம: எனவும் நைருதிதி க்கில் ஓம்ஹாம்விச்வபுவேநம: எனவும்,மேற்குமுகத்தில்ஓம்ஹா ம் ப்ரும்மபுவேநம: எனவும்வடக்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம்அக்னிபு வேநம: எனவும் (சரு) ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ப்ருஹத் புவேநம: எனவும் ந்யஸித்தல் வக்த்ரபங்கி யெனபதாம். ஓம்ஹா ம் வசத்புவே நம: என சிரசிலும், ஓம்ஹாம் ஜகத்புவே நம: என முகத்திலும் (சசு) ஓம் ஹாம் விசுவபுவே நம: என ஹிருதயத்தி லும், ஓம் ஹாம் ப்ரஹத்புவே நம: என குஹ்யத்திலும், தெற்கு முழந்தாளில் ஓம்ஹாம் அக்னிபுவே நம: எனவும் (சஎ) வலது மு ழந்தாளில் ஓம் ஹாம் பிருஹத்புவே நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ம ஹாஸேனாய நமஃ என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஃ என நெற்றியிலும் ஓம் ஹாம் கிருஷ்ணேந்த்ராய நமஃ எனக் கண்க ளிலும் ஓம் ஹாம் விசுவபுவே நமஃ எனக் காதுகளிலும் (சஅ) ஓம் ஹாம் ஷண்முகாய நமஃ என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் சங்க ராத்மஜாய நமஃ என மூக்கிலும் ஓம் ஹாம் வல்லீபதயே நமஃ என (சகூ) உதட்டிலும் ஓம் ஹாம் ஷடக்ஷராய நமஃ என நாக்கிலும் ஓம் ஹாம் தேவஸேனாபதயே நமஃ என பற்களிலும் (ருO) ஓம் ஹாம் பாஹுலேயாய நமஃ என கவச்சத்திலும் ஓம் ஹாம் நாத சர்ச்சிதாய நமஃ எனக் கழுத்திலும் ஓம் ஹாம் த்வாதசபாஹ வே நமஃ எனக் கைகளிலும் (ருக) ஓம்ஹாம் சக்திஹஸ்தாய நமஃ

என கைகளிலும் ஓம் ஹாம் சரவணோத்பவாய நமஃ என (ருஉ) மார்பிலும் ஓம் ஹாம் ஜாந ஹவிஸ்தாய நமஃ என முழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் விசாகாய நமஃ என (ருங) பாதங்களிலும் ஓம் ஹாம் சரகானநாய நமஃ என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம். காயத்ரீநியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (ருச) ஓம் ஹாம் ஸுப்ரம்மண்யாயநமஃ என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் வித்மஹே நமஃ என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் தன்னோ நமஃ என நாபியிலும் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஃ என தொடையிலும் ஓம் ஹாம் பிரச்சோதயாத் நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் நமஃ என சிரசிலும் ஓம் ஸ்ரீம் நமஃ என முகத்திலும் (ருசு) ஓம் ஹ்ரீம் நமஃ எனநெற்றியிலும் ஓம் ஐம் நமஃ எனக் காதுகளிலும் ஓம் கிலீம் நமஃ என நேத்திரங்களிலும் ஓம் யம் நமஃ என வாயிலும் (ருஎ) ஓம் ரம் நமஃ என உதடுகளிலும் ஓம் நம நமஃ என பற்களிலும் ஓம் லம் நமஃ என கழுத்திலும் ஓம் ஸௌம் நமஃ என எல்லாச்சரீரங்களிலும் (ருஅ) ஓம் சம் நமஃ என ஹிருதயத்திலும் ஓம் ரம் நமஃ என குய்யத்திலும் ஓம் வம் நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் ணம் நமஃ என கைகளிலும் (ருகூ) ஓம் பம் நமஃ என பார்சுவதேசத்திலும் ஓம் வம் நமஃ என உதடுகளிலும பூஜிப்பது மூலமந்திரந்யாஸமாம் (சுO) இவ்வாறு பூஜித்து வலப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் வல்லயே நமஃ எனப்பூஜித்து வல்லி வெண்மைநிறம் தாமரைப்பூ அணிந்தவளாய் ரத்னதாடங்கத்தால் விளங்கப்பெற்றவளாய் (சுக) வலக்கை தொங்கவிட்டதாய் இடக்கையில் தாமரைப்பூ கிரீடமுடையவளாய் பெருத்தஸ்தனமும் ரவிக்கையும் தேவஸேனையைப் பார்த்திருப்பவளாய் தியானித்து (சுஉ) உத்தரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் தேவஸேனாயை நமஃ தேவஸேனை பச்சைவர்ணம் வலக்கை தாமரைப்பூ இடக்கை தொங்கவிட்டது (சுங) வெள்ளைவஸ்திரம் தரித்தவளாய் பாவித்தல்வேண்டும். இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து உபசரிப்பது முதலாவரணபூஜையாகும். இனி (சுச) இரண்டாமாபரணபூஜையைக் கேட்பாயாக. கிழக்கில் ஓம் ஹாம் கார்த்திகேயாய நமஃ எனப் பூஜித்து (சுரு) கார்த்திகேயர் ஆறுமுகம் பதினெட்டுகண்கள், வரம், குலிசம், கேடகம், இவைகள் வாமஹஸ்தத்திலுடையதாய் (சுசு) அபயம், சக்தி, கட்கம், இவைகள் வலக்கையிலுடையதாய் யௌவனஸூர்ய வர்ணமுடையவராய் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்திருப்பவராய் (சுஎ) தியானித்து ஆக்னே

பதிக்கில் ஓம் ஹாம் குமாராயநமஃ எனப்பூஜித்து குமாரர் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி கத்தி (௬௮) இடக்கையில் குக்குடம் கேடயம் தங்கநிறம் மகுடம் இவைகளோடு கூடியதாய் (௬௯) தியானித்து தெற்கில் ஓம் ஹாம் ஸேநாபதயேநமஃ எனப்பூஜித்து ஸேநாபதி ஆறுமுகம் பதினெட்டு கண்கள் (௭௦) அபயம் கத்தி ரதாங்கம் அங்குசம் சக்தி சூலம் வரம் பாணம்பாசம் வஜ்ஜிரம் (௭௧) தண்டம் கதை இவைகளை கையில் தரித்தவராய் பாலசூரியன்போல் பிரகாசமுடையவராய் தியானித்து நெருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் பாலாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௭௨) பாலர் தாமரைப்பூவர்ணம் ஒருமுகம் வலக்கையில் பத்மம் இடக்கைஇடுப்பில்வைத்திருப்பவராய் பாவிக்க (௭௩) இவ்வாறு தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பூதபதயேநமஃ எனப்பூஜித்து பூதபதிவெண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௭௪) வராபயம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து வாயுதேசத்தில் ஓம்ஹாம் குஹாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௫) குஹர் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வில்லுபாணம் வராபயம் உடையவராய் தியானித்து (௭௬) வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம சிகிவாகனாயநமஃ எனபூஜிதது சிகிவாஹநந்தனிர்வர்ணம ஒருமுகம் வஜ்ஜிரம் சகதி, வரம், (௭௭) பயமுறாத்துக் கை மூன்றுகண்களுடையவராய்தியாணிதது ஈசானதிசகில் ஓம்ஹாம் கஜாரூடாஸநாயநமஃ எனப் பூஜித்து (௭௮) கஜாரூடப் ஒரு முகம் மூன்று கண்கள் வரம் கோழி சக்தி அபயம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானிக்க (௭௯) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுப்பது இரண்டாவதாவரணபூஜையென்பதாம் இனி மூன்றாவதாவரணபூஜையைகேட்பாயாக (௮௦) மூன்றாவதாவரண கிழக்குதிக்கில் ஓம ஹாம் அகஸ்தியாய நமஃ எனப்பூஜித்து அகஸ்தியர் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௮௧) ஜடாமகுடம அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியானிதது அக்னிதிக்கில் ஓம்ஹாம கௌதமாயநமஃ எனப்பூஜிதது (௮௨) கௌதமர் சிகப்புநிறம் இரண்டுகை மூன்றுகண்கள் ஜடாமகுடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் (௮௩) தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் டம்பாயநமஃ எனப்பூஜித்து டம்பன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (௮௪) ஜடாமகுடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து நிருத்திதிக்கில ஓம்ஹாம் சூராயநமஃஎன (௮௫) சூரன் [illegible]நிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் கட்டப்பட்டமயிர் அஞ்

சஷிஹஸ்தருடையவராய் (௮௬) தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஓம் ஹாம் ஜோதிவீராயநமஃ எனப்பூஜித்து ஜோதிவீரன் பால் நிறம் சுபகரமான முகம் மூன்றுகண்கள் (௮௭) ஜடாமகுடம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய்தியானித்து வாயுதிககில் ஓம்ஹாம் ரணவீராயநமஃ என (௮௮) பூஜித்து ரணவீரன் சிகப்புநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாமகுடம் இவைகளோடுகூடியதாய்(௮௯) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸௌர்ய வீராயநமஃஎனஸௌம்யவீரன்வெண்மைநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (௯௦) மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம கட்டப்பட்ட மயிரோடு கூடியதாய்தியானிதது ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் மயூராயநமஃ என பூஜித்து(௯௧)மயூரம்பச்சைநிறம்பச்சையின்நடுவில்நீலவர்ணம் இரண்டு சிரகு இரண்டுகால்கள் நகம் (௯௨) நீண்டதலை இரண்டு கண்கள் சிரசுககுமேல் மயிர் நானுவர்ணம் நீண்டவால் இவைகளோடு கூடியதாய்தியானித்து(௯௩)யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுப்பது மூன்றுவதாபரணமாகும் இப்படிக்கல்லாவிடில்வேறுப்ரகாரமாய் இரண்டாயாபரணம் மூன்றுவதாபரண பூஜையைக்கேட்பாயாக (௯௪) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை கிழக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஜயந்தாயநமஃ எனப் பூஜித்து ஜயந்தன் தங்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் சக்திவஜ்ரம இவைகளோடு விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதராய் (௯௫) தியானிதது ஆக்நேயதிக்கில் ஓம் ஹாம் அக்நிசிகாயநமஃ எனபூஜித்து அக்னிசிகன்குங்குமநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (௯௬) சக்தி வஜ்ரம் எலலாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம கிருத்திகாபுத்ராய நமஃ எனப்பூஜித்து கிருததிகாபுத்திரன் வண்டின்நிறம் வஜ்ரம் சக்தி ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் எலலாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் (௯௭) தியானித்து நெருத்திதிக்கில் ஓம்ஹாம்பூதபதயேநமஃ எனப்பூஜித்து பூதபதி நீலோத்பலவர்ணம் சக்திவஜ்ஜிரம் (௯௮) ரக்தநேத்திரம் விபூதிஉத்தூளனசரீரமுடையவராய்தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம ஹாம் ஸேநாநிநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௦௦) ஸேநாநி சந்திரவர்ணம ஒரு முகம தாமரைப்பூவையொத்தகண்கள் சக்திவஜ்ஜிரம் இவைகளோடு எல்லாபுஷ்பமாலைகளையும (௧௦௧) அணிந்துள்ளவராய் தியானிதது வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் குஹாயநமஃ எனப்பூஜித்து குஹன் மஞ்சள் நிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் (௧௦௨) சக்தி வஜ்ரம் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து வட

க்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஹேமசூளாயநமஃ எனப்பூஜித்து (க0௩)
ஹேமசூலம் தங்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் சக்திவஜ்ஜிரம்
பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் (க0௪) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் விசா
லாக்ஷாய நமஃ எனப்பூஜித்து விசாலாக்ஷம் சந்திரவர்ணம்பெரிய
கைகள் (க0௫) வெள்ளைவஸ்திரம் சக்தி வஜ்ரமுடையவராய்தியா
னிக்க இவர்கள்யாவருக்கும நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து(க0௬)
திருதீயாவரணம் அதாவது மூன்றாவதாவரண பூஜையைக் கேட்
பாயாக. கிழக்கு முதலியதிக்குகளில் கிழக்கில ஓம்ஹாம் கஜேந்த்
ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (க0௭) ஐராவதத்தின்ஜாதியாயும் நான்கு
கொம்புகளோடும் அதிக பலமும் வெளுப்பு வர்ணமும் வாலும்கா
லோடும் கூடியதாய் தியானிக்க (க0௮) அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம்
சுசேதகாயநமஃ எனப்பூஜித்து ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் கெதை
அபயம் (க0௯) குங்குமவர்ணம எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய்
தியானித்து தெற்குதிக்கில ஓம்ஹாம்மஹாவல்லையைநமஃ எனப்பூஜி
த்து (கக0) இடதுகால் குஞ்சிதமாயும வலதுகால்சரியாயும் இட
கையில்தாமரைப்பூவும்வலக்கைதொங்குகிறதாயும் (ககக) தியானி
த்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஷண்முகாய நமஃ எனப் பூஜித்து
ஷண்முகன் சாமலவர்ணம் ஒருமுகம்கெதை அபயம் (ககஉ) எல்லா
ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஓம்ஹா
ம் மயூராயநமஃ எனப் பூஜித்து (கக௩) மயூரம் பச்சைவர்ணம் நீ
ண்டதலை நீலவர்ணம்சேர்ந்ததாய் இரண்டு கால் நகத்தோடு கூடிய
தாய் (கக௪) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸேநாபதயே ந
மஃ எனப்பூஜித்து ஸேநாபதி ஆறுமுகம் பத்துகை சக்தி சூலம்
கெதை வரம் (கக௫) பாசம் பாணம் தனுசு டங்கம் அபயம் கத்தி
இவைகளோடுகூடியதாய்எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய்க(கக௬)
தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் தேவஸேநாயைநமஃ தேவ
ஸேனை தக்ஷிணபாதம் குஞ்சிதம் வாமபாதம் ஸமநாயும் (கக௭) வ
லக்கையில் நீலோத்பலமும இடக்கைதொங்குகிறதாயும் தியானித
்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஸுமித்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (கக௮)
ஸுமித்திரை ரக்தவர்ணமாயும் தக்ஷிண பாகத்தில் சக்தியோடு
கூடவும் ஒருமுகமிரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தி
யானித்து (கக௯)இவர்கள்யாவருக்கும்நைவேத்யதூபதீபங்கொடு
ப்பதுமற்றொரு மூன்றாமாவரணபூஜையாம் இனிநான்காவதாபரண
த்தில் இந்த்ராதிலோகபாலர்களைப் பூஜித்து (கஉ0) ஐந்தாமாவர

ணத்தில் வஜ்ராதி சக்ரபர்யந்தம் பூஜித்து மஞ்சள் தடவியுள்ள தே ங்காயையுடைத்து (௧௨௧) அநேகபக்ஷணம் புசிக்கத்தக்கவை வர் க்கான்னங்கள் இவைகளை நைவேத்யதூபதீபம்முதலிய பதினாறு உ பசாரங்களோடு (௧௨௨) சகலவாத்தியசப்தத்தோடும் வீணை புல்லா ங்குழல் சங்கம் மிருதங்கம் மயூரநிருத்தம் (௧௨௩) ந்ருத்தனம் ருத்திரகணிகையால் செய்தல்வேண்டும் வேசியின் நிருத்தம் செய் தல் கூடாது செய்தால் தோஷமுண்டாகும் இவ்வாறு நேவேத்யம் செய்து(௧௨௪)ஸ்வர்ணத்தால்செய்யப்பட்டதிருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலெடுத்து ஆறுமுகங்களோடு கூடியவரும் எல்லா அநுக்கிரகங் களையும் தரத்தக்கவருமான ஹேஸ்கந்தமூர்த்தியே (௧௨௫) நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்கிறேன் ஹேகுஹா அநுஞ்ஞைகொடுத் தல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (௧௨௬) ஸ்வஸ்திமங்களவாக்குடனும நிருத்தவாத்தியத்தோடும் எல்லா ஜனங்களோடும் ஆலயப்பிரதக்ஷணமசெய்து சிவாலயத்தை யடைந்து சிவாநுஞ்ஞைசெய்க. இவ்வாறு காமிகாகமம் ப்ரதிஷ் டாதந்திரம், கிரியாபாதம், ஸ்கந்தமண்யாநுஞ்ஞை என்கிறபத் தொன்பதாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது, சுலோ (௧௨௭) ஆகசுலோ (௨௬௬௯)

சிவாநுஞ்ஞை கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் சிவாநுஞ்ஞையை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் மஞ்சள் பூசியுள்ள (௧) தேங்காய் மு தலியதிருவியங்களை வைத்து வாசப்படிக்கு முன்னிலையில் போய் ஸாமான்யார்க்கஜலத்தால் (௨) அஸ்த்ரமந்திரம் உச்சரித்து புரோ க்ஷித்து, கவசமந்திரத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து தெற்குவடக்கு நடுவுஇவைகளில் புஷ்பம்சாத்தி (௩) வாசற்படிக்கு மேல்தெற் குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: எனப்பூஜித்து, கையில்வா ழைப்பழம், மாம்பழம், பலாப்பழம், மோதகம், (௪) இவைகளோ டுகூடியதாய் பாலசூரியப்ரகாசமாய் கணபதியை தியானித்து, வ டக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநம: எனப்பூஜித்து (௫) வெ ண்மைநிறமாயும் வெள்ளைவஸ்திரம் தரித்தவளாயும் வலமிடக்கை களில் அக்ஷமாலை புஸ்தகந்தரித்தவளாயும் ஸரஸ்வதியை (௬) தி

யாகித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீநம: எனப்பூஜித்து, வலது இடக்கைகளில் வில்வப்பழம், தாமரைப்பூ, (எ) ஸ்வர்ணகடமுடையவளாய் மஹாலக்ஷ்மியை தியானித்து, வாசப்படிக்கு தென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் நந்திகேநம: எனப்பூஜித்து (அ) ரக்தவர்ணமாயும், மூன்றுகண்களும், ஜடிலம், அக்ஷமாலை, சூலம், இவைகளோடு கூடியதாய் நந்திகேஸ்வரரை (௯) தியானித்து, இவருக்கு வாமபாகத்தில் ஓம் ஹாம் கங்காயை நம: எனப் பூஜித்து, கங்கை முதலையின்மேல் ஏறியிருப்பவளாய் இரண்டுகைகளிலும் (௰) நீலோத்பலம், பூர்ணகும்பமுடையவளாய் வெண்மைரூபமுடையவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கு இடப்புரத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நம: எனப் பூஜித்து (௧௧) கிருஷ்ணவர்ணமாயும் மூன்றுகண்களு மிரண்டு கைகளில் ஜபமாலை, திரிசூலம் தரித்து, விகடம் செய்யும் முகமாய் மகாகாளனை தியானித்து (௧௨) இவருக்கு இடப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் யமுநாயை நம: எனப் பூஜித்து யமுனை பச்சைநிறம், அக்ஷமாலை கமண்டலம் (௧௩) எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்து விபூதி ருத்திராக்ஷ அலங்காரமுடையவளாய் தியானித்து வாசற்படியில் கீழ்சிலையில் ஓம் ஹாம் புவங்காய நம: எனப் பூஜித்து (௧௪) புவங்கன் வெண்மைநிறம் அஞ்சலி ஹஸ்தம், எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்து விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷிதருய் (௧௫) தியானித்து மேல்சிலையில் ஓம் ஹாம் பதங்காய நம: எனப் பூஜித்து: பதங்கன் சங்கவர்ணம். இரண்டுகைகள், இரண்டுகண் (௧௬) விபூதி ருத்திராக்ஷம், அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து தெற்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் உத்கலாய நம: என பூஜித்து (௧௭) உத்கலம் புகையின் வர்ணம், இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள், சூலமங்குசம், எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவரராய் (௧௮) தியானித்து வடக்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் பன்னகாய நம: எனப் பூஜித்து பன்னகன் பச்சைநிறம், அஞ்சலி ஹஸ்தம், (௧௯) ஒருமுகம், இரண்டுகண், விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்து. தெற்குகதவு ஓம் ஹாம் விமலாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௦) விமலன் வெண்மைனிறம், ஹிருதயத்தில் அஞ்சலி, ஜடாமகுடம், விபூதி ருத்திராக்ஷ அலங்கிருதராய் (௨௧) தியானித்து, வடக்கு கதவில் ஓம் ஹாம் ஸுபாகுவே நம: எனப் பூஜித்து ஸுபாகு ரக்தவர்ணம்

இரண்டுகை, ஒருமுகம் (௨௩.) அஞ்சலிஹஸ்தம், அக்ஷமாலை அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் தியானித்து பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: எனப் பூஜித்து, ஸ்கந்தன் ஸ்படிகநிறம், இரண்டு கை, மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி, இடக்கையில் கேடயம் இவைகளோடு கூடியவராய் (௨௪) தியானித்து தெற்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நம: எனப் பூஜித்து, சூர்யன் தங்கநிறம், இரண்டுகை, இரண்டுகண் (௨௫) இரண்டுகையிலும் தாமரபுஷ்பம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து வடக்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் ஸோமாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௬) ஸோமன் குமுதமொட்டுப்போலும், அஞ்சலிஹஸ்தம், இரண்டுகண், ஒரு தலை, எல்லா ஆபரணங்களும அணிந்தவராய் (௨௭) தியானித்து வாசல்படி துவாரத்தில் க்ஷோபிணி முதலிய சக்திகளை பூஜிக்க வாசற்படியின்கீழ் ஓம் ஹாம் க்ஷோபிண்யை நம:எனப் பூஜித்து (௨௮) க்ஷோபிணி ரக்தவர்ணம் இருகையில் தாமரைப்பூ ரக்தவஸ்த்ரம், செந்தாமரைப் புஷ்பத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் (௨௯) தியானித்துவாசற்படியின் அக்னிதிக்கில்ஓம்ஹாம்திராவிண்யைநம: எனப்பூஜித்துதிராவிணிசங்கின் நிறம் இரண்டுகை ஒருமுகம் (௩௦) கத்தி கேடயம் எல்லா ஆபறணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து வாசற்படிக்கிதெற்கே ஓம்ஹாம்கர்ஷ்ண்யைநம: என பூஜித்து(௩௧)கருஷணிவண்டின்நிறம் இரண்டுகைஒருதலைகமண்டலம் அக்ஷமாலைஎல்லாஆபரணங்களும்அணிந்ததாய் (௩௨)தியானித்துவாசற்படிக்கி நிருதியில்ஓம்ஹாம்வசங்கர்யைநம:எனபூஜித்து வசங்கரிபுகைநிறம் இரண்டு கை இரண்டுகண் (௩௩) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய்தியானித்துவாசற்படிக்கு மேல்ஓம்ஹாம் உந்மாதின்யைநம: எனப்பூஜித்து (௩௪) உந்மாதினி நீலநிறம் இரண்டுகை ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௩௫) தியானித்து வாசற்படிக்கிவாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் அங்குசாயநம: எனபூஜித்து அங்குசம் ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகை ஒரு தலை (௩௬) பாசம் சூலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி வடக்கே ஓம் ஹாம சக்தயேநம: எனபூஜித்து (௩௭) சக்தி தங்கநிறம் இரண்டுகை இரண்டுகண் சூலமங்குசம் நல்ல வஸ்தரம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௩௮) தியானித்துவாசற்படிக்கி [illegible]

கில் ஓம் ஹாம் கேசரியைநம:எனபூஜித்து கேசரியாலின்நிறம் ஒரு முகம் இரண்டு கை (கக) சூலம் உலக்கை ப்ரஸன்னமான முகம் இவைகளோடுகூடினதாய் தியானித்து வாசற்படிக்கு நடுவே ஓம் ஹாம் பீஜயோகிகாயைநம: (சo) எனப்பூஜித்து பீஜயோகிகை ஸ்படிக நிறம் இரண்டு கை இரண்டு கண் ஒரு முகம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் உடையவளாய் (சக) தியானித்து ஆகாசத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராய நமஃ எனப் பூஜித்து சிவாஸ்த்ரம் ஸ்படிகநிறம்ஐந்துதலை, இரண்டுகால், (சஉ) ஒவ்வொரு முகத்திற்கும் மும்மூன்றுகண்கள் பத்துக்கை வராபயம் மைத்தகைகளில் அக்னி (சஙு)எல்லாஆபரணங்களும் விபூதிருத்ராக்ஷமும் தரித்ததாய்தியானித்து தெற்கு சுவரின்சமீபத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வாரபாலாயதண்டினே நமஃ எனப்பூஜித்து தண்டி அருணநிறம் பீம வக்த்ரம் உடையமூன்றுகண்கள ஜடை (சரு) தெற்குகால் நின்றுகொண்டிருப்பது வடக்குக்கால் தெற்குமுழங்காலின்மேல் மடித்திருப்பது மான் அக்னி தடி தர்ஜனி விரலை நீட்டி நிற்பது (சசு)வீரகண்டாமணி மாலை இவ்வாறுள்ள தெண்டி ரூபத்தை தியானித்து வடக்கு சுவற்றின்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வாரபாலாயமுண்டினேநமஃ எனப்பூஜித்து (சஎ) அக்னிவர்ணம் பயங்கரமான முகம் ஜடைதண்டம் வஸ்துமுத்ரை சர்ப்பாபரணம்(சஅ) முனிகளால்சேவிக்கத்தக்கமுண்டி ரூபத்தை தியானிக்க வாசற்படிக்குகிழக்கில் ஓம்ஹாம் ரிஷபாயநமஃ என பூஜித்து (சகூ) விருஷபம் வெண்மைநிறம் நான்குகால் மூன்று கண்கள் ஒருதலை அருணநிறமுடைய கொம்புகள் வெண்மையாயும் வணங்கியுள்ளதாயுமுள்ளதலை (ருo) கிங்கிணி அலங்காரமுடைய விருஷபத்தை தியானித்து இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவேத்யதூபதீபஅர்க்யங்கொடுத்து (ருக) விருஷபக்ராயத்ரிமந்த்ரத்தால் அபிமந்திரித்து வாசற்படியின் சமீபத்தில் திவ்யாந்தரிக்ஷ (ருஉ) பூமிமுதலிய மூன்றுவித விக்கினங்கள் சாந்தியடையும் பொருட்டு தாரிகை ரௌத்ரி பிராம்ஹி முதலிய மூன்றுசக்திகளைபூஜிக்க (ருங) திவ்யத்தில் ஓம்ஹாம் தாரிகாயைநமஃ எனபூஜித்து தாரிகை ஸ்படிகநிறம் ஒரு முகம் மூன்றுகண்கள்(ருச) வராபயம் செந்தாமரைப்பூகைகளி லுடையவளாய் தியானித்து ஆகாசத்துக்குமேல் சிதாகாசத்தில் (ருரு) நாராசமுத்ரையால் புஷ்பம்போட்டு ஆகாசத்தில் ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நமஃ எனப்பூஜித்து (ருசு) ரௌத்ரி வெண்மை நிறம் ஒரு

முகம்நான்குகை வரபயம் பாசம் சூலம் உடையவளாய் (குஎ) தியானித்து, முன்போல் ஆகாசத்தில் புஷ்பம் போடுகை. பூமியிலும் ஹாம் பிராம்ஹி நமஃ என பூஜித்து (குஅ) பிராம்ஹிஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் நீலோற்பலம் தாமரைப்பூ இவைகளோடு கூடியவளாய் (இக) தியானித்து பூமியில் முன்போல் புஷ்பம்போடுகை இவ்வாறு த்யானித்து ஆகாசத்தை திவ்யதிருஷ்டியால் பார்த்து (60) நாராசமுத்திரையால் ஹூம்பட் என்னும் மந்தரம் உச்சரித்து ஆகாசத்தில் ஒருபுஷ்பம் எறிந்து வலதுகால் கட்டைவிரலால் மும்முறை (கூக) பூமியைத்தொட்டுமூன்று விக்கினங்களைப்போக்கி ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராயநம: என்மூன்றுதரம் மணியை (கூஉ) அடித்து வாசற்ப்படிக்கு தென்பார்சவத்திலாகிலும் வடபார்சவத்திலாகிலும் வலதுகால் முன்னதாக சத்யோஜாதமந்திரத்தால்ஸ்துதித்து (கூங) மேற்ப்படிமந்திர முச்சரித்து அர்த்தமண்டபத்தில் நுழைந்து இறையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவெநம: எனப்பூஜித்து(கூச) ஸ்தாணு கருப்புக்குதிரையிலேறி யிருப்பதாயும் வஸ்திரபுஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டதாயும் நித்திரைகெடாமலிருக்கும் பொருட்டு கட்வாங்கத்தை தரித்திருப்பதாய் (கூரு) த்யானித்து இவர்கள் யாவர்கட்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து ஓம்ஹாம் ஹிருதயாயநம: என இறையைபூஜித்து(கூசு) ஹிருதயம்சந்திரவர்ணம் ஜடாமகுடம்மூன்றுகண்கள் நான்குகைகள் (கூஎ) வராபயம்பாசம்சூலம் பூணூல்குண்டலாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (கூஅ) த்யானித்துநைவேத்யதூபதீபங்கள் கொடுத்து கர்பக்ரஹத்தின்வாசற்படி தென்புறத்தில் ஓம்ஹாம்ஆதிசக்தியைநம: எனபூஜித்து (கூகூ) ஆதிசக்தி தங்கநிறம்வராபயம் அக்ஷமாலைதாமரைப்பூ மகுடம்எல்லாஆபரணங்களாலும் அலங்கரித்துள்ளவளாய் தியானித்து (எ0) வாசற்படியின்கீழே ஓம்ஹாம் க்ரியாசக்தியைநம: எனப்பூஜித்துகிரியாசக்தி செம்பரத்தம்பூநிறமாயும் சங்கம், வில்லுவராபயம் [எக) கரண்டமகுடம்ப்ரசன்னமுகத்தோடு கூடியவளாய்தியானித்து வாசற்படியின்மேல்பாகத்தில்ஓம்ஹாம் ஞானசக்தியைநம: எனபூஜித்து (எஉ) ஞானசக்தில்படிகநிறம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள்வராபயம் மான்மழுமஞ்ஞக்யமான அலங்காரத்தோடு கூடியவளாய் (எங) த்யானித்துவாசற்படியின் வடபுறத்தில்ஓம்ஹாம் இச்சாசக்தியைநம: இச்சாசக்திரக்தவர்ணம் வராபயம் (எச) சூலம்பாசம்எல்லா

ங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து வாசற்படியின் துவாரத்தில் ஓம்ஹாம்பராசக்தியை நம: எனப்பூஜித்து (எ௫) பராசக்திகோடிசூரியப்ரகாசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வரபயம் தாமரைப்பூ, சின்முத்ரை இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து (எகூ) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து கெர்பக்ரஹத்துள்பிரவேசித்து விசேஷார்க்கியஜலத்தால் (எஎ) ப்ரோக்ஷித்து கெர்ப்பக்ரஹத்தின் நைருதிபாகத்தில் ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வா திபதி ப்ரம்மணேநம: எனப்பூஜித்து (எஅ) நான்குமுகம்பச்சைநிறம் ஸ்ருக், தடிதர்பை, அக்ஷமாலை, ஹம்ஸத்தின்மேலிருப்பவராய் மகுடத்தால் அலங்கரிக்கப் பட்டவராய் (எகூ) ப்ரசன்னமுகமும் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் த்யானிக்க (அ௦) மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கணபதியெ நம: எனப் பூஜித்து கணேசபுருஷரூபம் யானையின்காது, யானைமுகம் (அக) வராபயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து வாயுதிக்கில்ஓம்ஹாம் சரஸ்வதியைநம: எனபூஜித்து (அ௨) வெண்மையாய் வெள்ளை வஸ்திரம் அக்ஷமாலை, புஸ்தகம்வலமிடக்கை களிலுடையவளாய், ப்ரசன்னமானவளாய் (அங) தியானித்து வடக்கில்ஓம்ஹாம் மஹாலெக்ஷ்மைநம: எனப்பூஜித்து வலமிடக்கைகளில் வில்வப்பழம், தாமரைப்பூ (அச) தங்ககலசமுடையவளாய் தியானித்து கோமுகத்தில் வாமாதிநமசக்திகளை ப்பூஜிக்க (அ௫) ஓம்ஹாம் வாமாயைநம: எனப்பூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூன்றுகண்கள்மகுடம் (அகூ) சங்குசக்ரம் முததுமாலை பணிந்தவளாய்தியானித்து ஓம் ஹாம்ஜேஷ்டாயைநம: எனப்பூஜித்து (அஎ) ஜேஷ்டைபச்சைநிறம், பத்மம் சிருக்குவராபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் த்யானித்து (அஅ) ஓம்ஹாம்ரௌத்ரியை நம: எனப்பூஜித்து ரௌத்ரிஇந்திரநீலநிறம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (அகூ) கபாலம், சூலம்மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து ஓம்ஹாம்காள்யை நம:எனப்பூஜித்து (கூ௦) காளிஅதசிபுஷ்பநிறமாயும் வலக்கையில் நீரோத்பலம்இடக்கை தொங்கவிட்டதாயும் நீலவஸ்திரமணிந்தவளாய் த்யானித்து (கூக) ஓம்ஹாம் கலவிகரண்ணியை நம: எனப்பூஜித்துகலவிகரணி புகைநிறம், பாசம்நீலோத்பலம் (கூ௨) மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் எல்லாஆபரணங்கள் அணிந்தவளாய் தியானித்து · ஓம்ஹாம் பல

விகரண்ணியைநம எனபபூஜிதது (கூரு) பலவிகாணிவெண்மைநி றம கத்திகேடயம ரததவஸ்திரம பாசன்னமுகமுடையவளாய்த் தியானித்து (கூச) ஓமஹாம் பலப்பிரமதன்னியை நம: எனப்பூ ஜித்து பலபிரமதனியைநிறம் (கூரு) வலக்கைதொங்கவிட்டதா யும் இடக்கையில்தடி மூன்றுகண்கள் உடையவளாப் த்யானித்து ஓம்ஹாம் சர்வபூததமன்யைநம: எனப்பூஜிதது (கூகூ) சர்வபூதத மனிரக்தநிறம்சத்தி கபாலம மகுடாதிகளால் அலஙகரிக்கப்பட்ட வளாய் தியானித்து (கூஎ) ஓமஹாம மநோன்மண்ணியை நம: எனப்பூஜித்து மநோன்மணிஸ்படிகநிறம் மூன்று கண்கள்வரஅப யம் (கூஅ) தாமரைபபூ, நீலோத்பலம்மகுடாதிகளால் அலங்கரிக் கப்பட்டவளாய் தியானித்து, ஈசான திக்கில எழுவகைகுருக்களை பபூஜிக்க (கூகூ) ஓம ஹாம சதாசிவகுருப்யோ நம: எனபபூஜித் து சதாசிவகுரு ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள் (க00 அஞ்சலிஹஸ்தம விபூதிருதராக்ஷம் அணிநதவளாய்தியானித் து ஓம ஹாம அனநதகுருபயோ நம எனபபூஜிதது (க0க) அன ந்தகுருரக்தவாணம் அஞசலிஹஸ்தம ஒருமுகம்ஜடாசூடம் விபூ திருத்ராக்ஷாலங்கிரதராய் தயானிதது (க0உ) ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண் டகுருப்யோ நம: எனப் பூஜிதது ஸ்ரீகண்டா தங்கநிறம் ஜடாசூ டம் இரண்டுகண்கள் (க0ங) விபூதிருத்ராக்ஷம அஞ்சலிஹஸ் தம் உடையவராய்தியாநித்து ஓம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோநம: எனப்பூஜிதது (க0ச) அம்பிகா குருபால்நிறம் இரண்டுகண் அஞ்சலிஹஸ்தம விபூதி ருத்ராக்ஷம் உடையவராய் (க0ரு) த்யானித்துஓம்ஹாம்குஹகுருபயோநம எனப்பூஜித்துகுஹகுரு தங்கநிரம் இரண்டுகண்கள் (க0கூ) அஞ்சலிஹஸ்தமஎல்லா ஆபர ணங்களும் அணிநதவராய்தியானிதது ஓம்ஹாம்விஷ்ணுகுருப் யோநம; எனபபூஜித்து (க0எ) விஷ்ணுகுருவெண்மைநிரம் ஒரு முகம ஜடாசசூடம் விபூதிருத்ராக்ஷாலங்கிருதராய் (க0அ) த்யா னித்து ஓம்ஹாம் தாதாகுருபயோநம: எனப்பூஜித்து தாதாகு ருசெம்பரத்தம்பூநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க0கூ) விபுதிருத்திராக் ஷம் பூணூலால் அலங்கரிககப்பட்டவராய் த்யானித்து இவர்கள் யாவர்கட்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுக்க (கக0) இதுவரையில ர்ப்பாபரணப்பூஜையைச் சொன்னோம் இனிலிங்கசுத்தியைச்சொ ட்பாயாக. பூஜா திரவியங்களை அஸ்திரமந்திரத்தால் க்ஷாலித்துச்சு

தயாத்திரத்தில் (௧௧௧) சண்டிகேச்வரரின்பொருட்டு ஈசானதிக்கி
ல் ஓம்ஹாம்ஹ்ருதயாய நம: என்பவைத்துவிசேஷார்க்யபாத்திரத்
தை ஓம்ஹாம்அஸ்த்ராயநம: என அலம்பி (௧௧௨) விசேஷார்க்ய
த்ரவியத்தை போட்டுசுத்தஜலம் பூரித்துவிரீக்ஷணாதி ஸம்ஸ்காரஞ்
செய்து இதற்குமேல்சிவாஸனம் (௧௧௩) சிவமூர்த்திசிவமூலம் மு
தலியமந்திரங்களால்பூஜித்து ஈசானாதிப்ரம்மபஞ்சகங்களாலும்
ஹ்ருதயாதிஷடங்கமந்திரங்களாலும் வித்யாதேக நேத்திரமந்திரத்
தாலும (௧௧௪) பூஜித்து விசேஷார்க்யஜலத்தால் லிங்கம்பிண்டி
கை இவைகளை அஸ்த்திரமந்திரத்தால் அலம்பி (௧௧௫) லிங்கத்தி
ற்கு அபிஷேகம்செய்து உபாங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ப்ருதிவி
தத்வம்முதல் மாயாதத்வமிறுதியான தத்வாதிபர்களாயுள்ளபவா
தி (௧௧௬) அஷ்டமூர்த்திகளைபூஜிப்பது அஷ்டபுஷ்பபூஜையென்
பதாம். இவ்வாறுபூஜித்து தூபதீபாக்யங்கொடுத்து அஸ்திரமந்
திரத்தால் (௧௧௭) சுத்தஜலத்தால் அபிஷேகித்து பஞ்சாமிர்தம்ஜ
லம் தூபம் அஷ்டபுஷ்பம் இவைகள்இடையிடையே கொடுத்து
(௧௧௮) ஒன்றுமில்லாத லிங்காக்ரத்தில் மூலமந்திரத்தால்அபிஷே
கித்து பிஷ்டசூர்ணாதிகளால் செம்மையாகச்சுத்திசெய்து (௧௧௯)
மூலமந்திரத்தால் ஐந்துதடவை அபிமந்திரத்து ப்ரம்மாங்கத்தி
னும்ஸ்வாஹாந்தத்தாலும்வ்யோமவியாபிபதமந்திரத்தாலும்(௧௨௰)
சகஸ்த்ரதாரையாய் சந்தனஜலத்தாலஅபிஷேகித்து ஸ்வாகாந்தமா
ன ஹிருதயமந்திரமுச்சரித்து விசேஷார்கியஜலத்தால் (௧௨௧)அ
பிஷேகித்து அஸ்த்ரமந்திரமுச்சரித்து சுத்தவஸ்திரத்தால்துடை
த்து ஆத்மஸ்தானத்ருவ்ய மந்திர (௧௨௨) லிங்கம்முதலியசுத்திக
ளைஇதுவரைசொன்னேம் இனிசிவபெருமான் சம்யோகபூஜைத
னைக் கேட்பாயாக பீடத்தின்வாயுதிக்கில் தெற்குநோக்கியிருக்
கும் (௧௨௩) கணபதியைஓம்ஹாம் கணபதயேநம: எனப்பூஜித்
து கணபதிஸ்படிகநிறம் யானைமுகம் நான்குகைகள் (௧௨௪) வரா
பயம் அங்குசம்லட்டுகம்இவைகளோடு கூடியதாய்தியானித்து வ
டக்குதிக்கில்தெற்குநோக்கியுள்ள (௧௨௫) மகாலக்ஷ்மியையும்
ஓம்ஹாம் மகாலக்ஷ்மையைநம: எனப்பூஜித்து மகாலக்ஷ்மிதங்கநிறம் இ
[illegible] இருமுகம் (௧௨௬) இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ [illegible]
[illegible] அபயங்களையும் [illegible] தியானித்து இவ்விருவர்களை
யும் [illegible] (௧௨௭) [illegible] மகாலெக்ஷ்மியாயிவேதக

ஸ்மாதா ஜகத்குருவே மஹேஸ்வரனைப்பூஜிக்க உத்திரவுகொடு த்து கிருபைபுரிவீர்களாக (கஉஅ) இவ்வாறனிக்ஞாபித்து தேவ ருக்குந்தேவரான பரமேஸ்வரனைப்பூஜிக்க அநுக்ஞைபெற்று பூஜி த்தல்வேண்டும் பீடத்தின் (கஉகூ) கீழ்முதல் கர்ணிகை வரையி லை ஆதாரசக்திமுதல் கமலாசனம்வரை பூஜித்து (கங0) இதற் குமேல் ஸ்திராஸனத்தின் பொருட்டு கிழக்கு முதலிய திக்குக்க ளில் தாமிகாதி எட்டு சக்திகளைப் பூஜித்து இதன் நடுவில் (கஙக) சிவாசனத்தை அதாகா சக்திற்குமேல் பூஜித்து சிவாசனம் சிதா காசக்திற்குமேல் பாவித்து (கஙஉ) சர்வசக்தியும் எல்லா வித் யாஸ்வரூபமும் ஞோதிரூபமும் உத்தேசத்தறியக்கூடாததும் எல் லா பூதங்களிலும் வ்யாபித்துள்ளதும் (கஙங) மேலான ஆனந்த மயமாய் உள்ளதும் சிச்சக்தியால் சூழப்பெற்றதாய்சிவாஸனத்தை தியானிக்க இதற்குபின் ஓம் ஹாம் சிவமூர்த்தயேநமஃஎனப்பூஜித் து (கஙச) மூர்த்திதேஜோரூபமாயும் பிரிவற்றதண்டாகாரமாயும் உடையஅவயவங்களும் சித்ரூபமாயும் (கஙரு) வித்வவ்யாப்த மாய் விஸ்வத்திற்குமேற்பட்டதாய் உள்ளசிவமூர்த்தியைதியா னித்து ஓம் ஹாம்சிவாயநமஃ எனப்பூஜித்து (கஙசு) அநாதியாயு ம் தனக்குமலமன் இல்லாதவராயும் சூக்ஷ்மரூபியாயும் எல்லாம்அறிப வராயும் எல்லாம்செய்பவருயும்சுதந்திரராயும்நாசமற்ற சக்தியையு டையவராயும் (கஙஎ) எங்கும்பிரகாசராயும் இவ்வாறுள்ள குணங் களால் நிறையப்பெற்றுள்ள சிவபெருமானை த்யானிக்கவேண்டும்

குணமுடைய பரமேஸ்வரருக்கு (கஙஅ) முகம் ஹிருதயம் குஹ்ய ம்பாதம்முதலியஎல்லா அங்கங்களிலும் லயாங்கம் பூஜிக்க(கஙகூ) அ ங்கம்போகாங்கமெனவும் லயாங்கமெனவும் அதிகாராங்கமெனவும் மூன்றுபிரிவினதாகும் ஆதாரசக்திமுதல் ஸ்திராசனம்வரை போ காங்கமெனவும் (கச0) ஈசானம்முதல் அஸ்த்ரம்வரை லயாங்கமெ னவும் அக்னிகார்யம்அதிகாராங்கமெனவும் கூறப்படும் (கசக) இ னி லயாங்க பூஜனத்தைச் சொலுகிறேன்: ஓம் ஹௌம் ஈசானமூர்த் தாய நமஃ எனப்பூஜித்து (கசஉ) ஈசானம் மிருத்தகாதியோடும் அகுணங்கள் நிறையப்பெற்றதும் எங்கும் பிரகாசமும் சாந்த மாய் விகாரற்றதாய் நாசமற்றதாய் (கசங) த்யானிக்க ஓம் ஹேம் த்புருஷவக்த்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து தத்புருஷம் [illegible] னாமதிக்தவராய் எல்லாம் செய்பவராய் (கசச) [illegible]

த்யாய் ஞானசக்தியுடையவராய் இவ்வாறுள்ள ஐந்து குணங்களோடுகூடிய அடி நடு முடி இல்லாததாய் (கசரு) த்யானித்து ஓம் ஹாம் அகோரஹ்ருதயாய நம: எனப்பூஜித்து அகோரம் தேஜஸ்ஸ்வரூபமும் வ்யக்தமற்றதும் சமானமில்லாததும் (கசசு) அநாதிமூலம் உடையதும் சுதந்தரம் எல்லாம் செய்யும் வல்லபம் இவ்வாறுள்ள நான்கு குணங்களோடு கூடிய வித்யாஸ்வரூபத்தை (கசஎ) த்யானித்து ஓம் ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து வாமதேவம் பெரியதேவராகி சுதந்தரம் சர்வசக்தி (கசஅ) சர்வக்யத்வாதி மூன்று குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் சத்யோஜாதமூர்த்தயே நம: எனபபூஜிதது (கசகூ) சத்யோஜாதம் கோடிசந்திரப பிரகாசமாய் சர்வக்யம் சாவகாத்தர்தவம இரண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானிதது (கருO) அஷ்டத்ரிம்சத்கலான்யாசம் செய்து ஆதாரசக்திமுதல் குடிலாசக்திவரையுள்ள மந்திர சிம்மாசனததை (கருக) ஸ்படிகவர்ணமாய். முபபத்திரெண்டுலக்ஷணங்களோடு கூடிய பதமாஸனததின மேலிருப்பவராய் ஐந்துமுகமும் பதினைநது கண்களும (கருஉ) இச்சாக்ரியாஞான சக்திகளாகிய மூன்று கண்களும வெளுப்பும, பசசை (கருங) கருப்பு, ரக்தம், வெளுப்பு இவைநது வர்ணமுடைய ஈசானாதிஐந்து முகங்களும் (கருச) நாகப்பூணலும் ஜடையில் சந்திரனும சக்தி, சுத்தி, சூலம், கட்வாங்கம் வரம் வலகைகளிலும் (கருரு) டமருகம், பீஜபூரம், நாகம், இந்தீவரம், அபயம், இடதுகைகளிலும் உடையதாய்(கருசு) த்யானிததுஓம் ஹாம ஹம் வித்யாதெஹாயநம: எனப்பூஜித்து வித்யாதேகம் சித்ரூபம் ஆயிரம் சூர்யப்பிரகாசம் (கருஎ) சூக்ஷ்மத்தில் சூக்ஷ்மம், சுத்தம், சர்வவியாபி எப்பொழுதும் மங்களத்தை உண்டாக்குவது பரம்மநாதிரமவரை மின்னல்போல் வ்யாபித்துள்ளது (கருஅ) புஷ்பத்துடன் கூடிய ஹிருதயத்திலஞ்சலிசெய்து உண்டாகும்படி வித்யாதேகத்தை விங்காரோஹத்தில் ந்யஸிக்க (கருகூ) ஓம் ஹாம் நேத்ரேப்யோநமஃ என ஐந்து முகங்களிலும் நேத்திரங்களை ந்யஸித்து புஷ்பாஞ்சலி செய்து மேதாதி கலாமந்திரத்தோடு மூலமந்திரத்தை (கசுO) உச்சரித்து பிரசண்டசூர்ய பிரகாசமாய் தியானித்து பூரகபூர்வாக்கத்தோடு பிரும்மாமுதலியகாரணேசுவரர் (கசுக) வியாக்கிரமத்தால் தியானித்து வியாப்தமாய் மந்திரோச்சாரணம்

செய்க. சர்வகர்த்தாவையும் சுரூபமற்றவரையும் வியாபகராயும் ஞானசுவரூபராயும் (௧௬௨) பிரகாசரூபமாயுள்ளவராய் தியானிக்க அதின்மயமாம் ஸிருஷ்டிக்கிரமத்தினால் அதன்பின் துவாதசாந்தத்தில் நின்று (௧௬௩) கீழுள்ள நெற்றியில்தோற்றச்செய்து கோடிசந்திரபிரகாசமாய் மூன்று அமிருதபிண்டப்பாண்டுவர்ணமான சந்திரமண்டலத்தை தியானிக்க (௧௬௪) பிராணபிரவாகமாகியவழியை அடைந்து கையை அஞ்சலியாகப்பிடித்து லக்ஷியமூர்த்தியை யிணைத்து ஹ்ருதயத்தால் ஆவாஹித்து (௧௬௫) ஸ்தாபித்துஸ்தந்நிதானம்செய்துநிஷ்டுரைமுத்திரையால்லங்நிருத்தமசெய்து(௧௬௬) 'உன்னையடைந்தேனென' மஹாதேவரிடத்தில் விஞ்ஞாபித்து சொல்லியபடிபாவித்து (௧௬௭) 'ஏ!' ஜகந்நாதராகிய பரமேச்வரரே? எதுவரைபூஜைமுடிவாகிறதோ அதுவரைபிரீதியாய் லிங்கத்தில்சான்னித்யமாய் இருந்தருளவேண்டும்' என (௧௬௮) விஞ்ஞாபித்து ஸ்வாகதார்க்யங்கொடுத்து ஹ்ருதயாதி கரமிருதியாக ஹ்ருதயம் (௧௬௯) சிரசுசிகை, கவசம், அஸ்தரமந்திரம்வரையுள்ள அங்கங்களைநியஸித்து மூலமந்திரத்தால் ஒன்றாக்கி (௧௭௦) அஸ்திரமந்திரத்தால் ரக்ஷித்து கவசமந்திரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி 'ஓம்ஹாம் சிவாயவௌஷட்' என (௧௭௧) அருகு, புஷ்பம் அக்ஷதைஇவைகள் சாத்தி இடதுகையால்மணியை அடித்து (௧௭௨) 'ஓம்ஹாம் ஹ்ருதயாயஸ்வாஹா' 'ஓம் ஹாம்சிவாயஸ்வாஹா' எனதூபதீபங்கொடுத்து ஆசமனீயார்க்யங்கொடுத்து எண்ணெசாத்தி (௧௭௩) அபிஷேகத்திரவியங்களை அபிஷேகித்து ஸ்நபனகும்பமபிஷேகித்து விசேஷார்க்கியஜலத்தினால் அபிஷேகித்து ஆசமனீயார்க்யங்கொடுத்து (௧௭௪) வஸ்திரத்தால்துடைத்து சந்தனம், அகரு, பச்சக்கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ இவைகள்ஒன்றாகச்சேர்த்த சந்தனங்களைச்சாத்தி (௧௭௫) அருகு, வில்வம, புஷ்பம், ஸொர்னகௌபீனம், மேகலாபரணம், பூணூல், குண்டலம் விசித்திரவஸ்திரங்களை (௧௭௬) மனோபாவனையானபக்தியால்அணிவித்து புஷ்பாஞ்சலித்ரயத்தால்பூஜிக்க(௧௭௭) ஓம்ஹாம் ஆத்மதத்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து, நான்குமுகம், நான்குகை, நான்குதாமரைப்பூ மத்தியத்திலிருப்பதாய் (௧௭௮) உருக்கிவிட்டதங்கம்போல் பிரகாசமுடைய ஆத்மதத்வத்தை தியானித்து, தத்வாதிபரானபிரும்மாவை 'ஆத்மதத்வாதிபதயே ஓம்ஹாம் பிரும்மணேநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௭௯) 'பிரும்மா, நான்குமுக

ம் பச்சைநிறம், நான்குகைகள் ஸ்ருக்கு, தடி அக்ஷமாலே, தர்ப்பை
இவைகளோடு அம்பலாஸனத்திலேயிருப்பவராய் (க௮௦) தி
யானித்து லிங்கத்தின்பிரும்மபாகத்தில் நியனிக்க லிங்கத்திற்கு
மேற் பாகத்தில்அதர்வநு ஆவுடையாரில் ஓம்ஹாம்வித்யாதத்வா
யநமஃ எனப்பூஜித்து (க௮க) நீலமாயும், அஷ்டாச்சிரமாயும், எ
ட்டுகைகளும், சக்ரம், பாணம், தாமரைப்பூ, சின்முத்திரை, சங்
கம், சார்ஙகம், குண்டிகை (க௮௨) அபயம், வரதம், இவைகள்
வலமிடக்கைகளிலும் ஒருமுகமுள்ளவராய், இவ்வாறுகூடியதாய்
வித்யாதத்வத்தை தியானிக்க (க௮௩) ஓம்ஹாம்வித்யாதத்வாதி
பதயே விஷ்ணவேநமஃ எனப்பூஜித்து நீலவர்ணம் ஒருமுகம் வரா
பயம் (க௮௪) சக்ரம், தாமரைப்பூ பல்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய்தியா
னித்து ஆவுடையாரில்பூஜிக்க லிங்கத்தின்கீழ்ப்பிரதேசத்தில் ஓம்
ஹாம் சிவதத்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து (க௮௫) ஸ்படிகநிறமாயும்
விருத்தமாயும் எல்லாம்தம்முள் அடங்கியதாயுமுள்ளசிவதத்வத்
தைஐந்துமுகம், நான்குகை, (க௮௬) வலக்கையில்தாமரைப்பூ,
அக்ஷமாலே இடக்கையில்சூலம், கமண்டலம் சிவதத்வத்தைநாசம
ற்றதாய் தியானிக்க (க௮௭) ஓம்ஹாம், சிவதத்வாதிபதயேருத்ரா
யநமஃ எனப்பூஜித்து ருத்ரன்ஸ்படிகநிறமாய்,வரதாபயம் (க௮௮)
சூலம் அக்ஷமாலேபல்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்துருத்ரபாக
த்திற்குமேல் ஓம்ஹாம் மஹேச்வராயநமஃ எனப்பூஜித்து(க௮௯)
மஹேச்வரன் ஸ்படிகநிறம் ஐந்துமுகம், பத்துகைகள் வலக்
கையில் அபயம், சூலம், (க௯௦) மிருகம்அக்னி அக்ஷமாலே,
இடக்கையில் வரதம், அக்னி அங்குசம், நாகம், டமருகம்,
டங்கம் (க௯க) இவை பல்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் வியக்தாவ்ய
க்தமூர்த்தியாய் தியானிக்க (க௯௨) மஹேச்வர பாகத்திற்கு
மேல் ஓம் ஹாம் சதாசிவாய நமஃ எனப் பூஜித்து சதாசிவம்,
ஐந்துமுகங்கள் (க௯௩) வராபயம், டங்கம் சூலம் கத்தி, வஜ்ரம்,
பாசம் அங்குசம், ஸர்பம் மணி இவைகளோடு (க௯௪) இவைபூ
ஷணம் பல்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் வியக்தாவியக்தரூபமான சதாசி
வரைதியானிக்க (க௯௫) இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் பிந்தவேநமஃ எ
னப்பூஜித்து, பிந்து ஸ்படிகநிறம், அக்ஷரோத்பத்திக்கு காரணம்,
(க௯௬) ஆகாசம்முதலிய அக்ஷரங்களுக்குமேலாயுள்ளது சூரிய
கோடிபோல் ஜோதிரூபமாயும் உருவமற்றதாயுமுள்ள பிந்துவைதி
யானிக்க (க௯௭) இதற்குமேல்ஓம்ஹாம் அநாதாயநமஃஎனப்பூஜித்

ஞ் நாதம்பால்வர்ணமாயும் பிந்துமுதலியது இதிலுள்ளதாயும் (௧௯௮) எல்லாசக்தியும், ஜோதிஸ்வரூபமும் உருவமற்றதுமான நாதத்தை தியானிக்க இதற்குமேலுள்ள லிங்கநுனியில் ஓம் ஹாம் சக்தயேநம: எனப்பூஜித்து (௧௯௯) சக்தி தங்கநிறம் நாதபிந்துக்கள் இதனின்றுதோற்றியதாய் எல்லாசத்தியும் சாந்தமும் நிஷ்களமும் நாதத்திற்குமேற்பட்டதான சக்தியை தியானித்துப் பூஜிக்க (௨௦௦) லிங்கநுனியில் ஓம் ஹாம் சிவாயநம: எனப்பூஜித்துசிவம் கோடிசந்திரபிரகாசராய் அருகுணங்கள் நிறையப்பெற்றவராய் (௨௦௧) ஆனந்த ஸ்வரூபியாய் எங்கும் வியாபகராய் சித்சரீரமுடையவராய் மேலான ஆனந்த முடையவராய் நிஷ்களராயுள்ள ஜோதிஸ்வரூபியான (௨௦௨) சிவஸ்வரூபத்தை தியானித்துலிங்கநுனியில் பூஜிக்க சிவலிங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் இஃதுவியக்தமெனவும் அவ்யக்தமெனவும் (௨௦௩) வியக்தா வியக்தமெனவும் மூன்றுபிரகாரங்களாம் பிரும்மா விஷ்ணு ருத்ரர் வியக்தரூபியும் (௨௦௪) சதாசிவமஹேசர் வியக்தாவியக்தரூபியும் பிந்துநாதசக்தி சிவம் அவ்யக்தரூபியுமாவார்கள் (௨௦௫) இவ்வாறுள்ளமூன்றுபேதமான மூர்த்திகளையும் பூஜிப்பது லயாங்கபூஜை யென்பதாம் ஆவரணத்தோடு பூஜிப்பது சிருஷ்டிகிரமபூஜையாகும் (௨௦௬) இவ்வாறு தியானித்து ஓம் ஹாம் சிவாய நம; எனப்பூஜித்து இண்டம் முதலிய புஷ்பமாலைகளால் அலங்கரித்து (௨௦௭) அஸ்திரமந்திரத்தால் மணியடித்து தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து மனோஜ்ஞமுத்திரைகாட்டி (௨௦௮) காம்யங்களை விஞ்ஞாபித்து ஆவரணபூஜையின் பொருட்டு சிவபெருமானை மூலத்தால் பூஜித்து (௨௦௯) முதலாவரணம் பூஜிக்க லிங்காக்ரத்தில் ஓம் ஹோம் ஈசானமூர்த்தாய நம: எனப்பூஜித்து (௨௧௦) ஸ்படிகநிறம் ஜகத்திக்கு கர்த்திருத்வம் ஊர்த்வமுகம் சந்திரனைகிரீடத்தில் அணிந்து ஒருமுகம் பிரஸந்நமாயும் திருசூலம் அபயம் (௨௧௧) வரதம் அக்னி நாசமற்றதாயும் ஜோதிரூபமாயும் அநாதிபோதமுடையதாயும் ஸ்வதந்திரமாயும் வியாபகராயும்ஈச்வரராயும் (௨௧௨) எல்லாமறிந்தவராயும்எல்லாம் செய்பவராயும் அழிவில்லாச்சக்தியுடையவராயும் நிஷ்களராயும் விகாரமற்றவராயுமுள்ள ஈசானரை தியானிக்க (௨௧௩) லிங்கத்திற்குகிழக்கில் ஓம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராயநம: எனப்பூஜித்து (௨௧௪) தத்புருஷம் குங்குமநிறம் வரதம் பயமுருத்தும்கைகோடாலி கத்தி ஜடாமகுடம் (௨௧௫) ரக்தவஸ்திரம் செந்தாம

றைப்பூமாலை கோடிமுகமானமுகம் இவைகளோடு கூடியதிமுக்கிலு ள்ள தத் புருஷமுகத்தை தியானிக்க (௨௧௬) லிங்கத்திற்கு தெற் கில் ஓம்ஹாம்அகோரஹ்ருதயாயநம: எனப்பூஜித்து அகோரம்ச ந்திரனை கிரீடத்திலணிந்ததாய் மூன்று கண்கள் ரத்னகுண்டலம் (௨௧௭) தாடி மீசை ஏகுற்றுப்பல்லோடு கூடிய முகம் கபாலமா லை பாம்புதேள்மாலை (௨௧௮) கத்தி கேடயம் கபாலம் பாசம் இ வைகளிடக்கையிலும்திருசூலம் பாசுவில்லுதடி இவைகள்வலக்கை யிலும் (௨௧௯) காட்டுத்தீப்போன்ற தேஜஸும் நீலமேகம்போல் வர்ணமுடையதாயும் எல்லாவற்றையும் கொடுப்பதாயுமுள்ள அ கோரத்தை தியானிக்க (௨௨0) லிங்கத்திற்கு வடக்கே ஓம் ஹீம் வாமதேவகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௨௧) மஹாதேவரான வாமதேவர் வராபயம் நாகம் மணி ரக்தவர்ணமுடையகண்(௨௨௨ எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் எல்லாமாலைகளுமணிந்தவரா ய் மனோக்யமான ஆசனத்திலிருப்பவராய் தியானிக்க (௨௨௩) லி ங்கத்திற்குமேற்கே ஓம்ஹாம் சத்யோஜாதாய நம: எனப்பூஜித் து ஸத்யோஜாதம் பால் நிறம் அதிஸௌந்தரியம் (௨௨௪) வராப யம் பாசம் அங்குசம் சகலலக்ஷணம் எல்லா மாலைகளுமணிந்து (௨௨௫) பத்மாஸநத்திலுட்கார்ந்திருப்பவராய் மேற்குமுகத்தை தியானிக்க லிங்கத்தினின்று றுணிவரை ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் (௨௨௬) வித்யாதேஹாயநம: எனப்பூஜித்து வித்யாதேஹம் சிதா காசமாயும் ஸூர்யபிரகாசமாயும் (௨௨௭) ஞானத்திற்கிருப்பிட மாயும் தியானிக்க இவ்வலிங்கம் ஸ்வாயம்புவலிங்கம் (௨௨௮) முக ஸூத்ரமில்லாமையால் பாவனையால்தெற்கு வடக்கு நடுப்பிரதே சங்களில் மூன்றுகண்களைபாவிக்க (௨௨௯) ஆர்ஷம் முதலாகிய லி ங்கங்களுக்கு முகஸூத்திர மிருக்குமிடங்களில் (௨௩0) ஓம் ஹா ம் நேத்ரேப்யோநம: எனப்பூஜித்து நேத்திரம் அருணவர்ணம் இச்சாஞ்ஞானகிரியாசக்திரூபம் (௨௩௧) ஸூர்யஸோமாக்னி மூ ன்றுமண்டலங்களாயுள்ளது ஹ்ருதயாதிகளில் கூறியபடி முகமு ம் ஆயுதங்களும் (௨௩௨) ஒருமுகம் சூலம் கத்தி இரண்டுகைகளி லும் மற்றிரண்டுகைகள் அஞ்சலியுமாய்தியானிக்க லிங்கத்திற்கு ஆக்னேயதிக்கில் (௨௩௩) ஓம் ஹாம்ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூஜித் து ஹ்ருதயம் வெண்மை நிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்(௨௩௪) இடக்கையில் வரதம் அபயம் வலக்கையில் பீஜ சூலம் (௨௩௫) இ வ்வாறாயும் இளநகையமாய்தியானித்து லிங்கத்திற்கு ஈசானதிக்கில்

ஓம் ஹாம் சிரசேநம: எனப்பூஜித்து(உஙசு) சிரஸ், பச்சைநிறம்,
ஒருமுகம் சூலம் கபாலம் வராபயம் (உஙஎ) ஜடாமகுடம் பஸ்ம
தாரணம்எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாமாலைகளுமணிந்ததாய் தியா
னித்து (உஙஅ) நைருதிதிக்கில் அங்கருக்குவசப்படாத ரூபமாயி
ருக்கிற சிகையை ஓம் ஹாம் சிகாயைநம: எனப்பூஜித்து (உஙகூ) சி
கை தூம்ரவர்ணம் வெள்ளைவஸ்திரம் மூன்று கண்கள் ஜடை
ஸௌம்யமுகம் விபூதி ருத்ராக்ஷ அலங்காரம் (உச0) அபயம் சூ
லம் கபாலம் வரம் எல்லாஆபரணங்களும் எல்லா மாலைகளுமணிந்
ததாய் தியானித்து (உசக) பிறரால் பேதிக்கப்படாததேஜோரூப
மானகவசத்தைலிங்கத்திற்குவாயுதிக்கில்ஓம்ஹாம்கவசாயை நம:
(உசஉ)எனப்பூஜித்துகவச்சம்வெண்மைநிறம்கபாலம்வரம்பயமற்
றகை சூலம்மூன்றுகண்கள் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து
உசஙலிங்கத்தைச்சுற்றிலும்பிரதாபரூபமானஅஸ்திரத்தைஓம்ஹா
ம்அஸ்திராயநம: எனப்பூஜித்து(உசச)அஸ்திரம் கருத்தவில்லுப்
போலும் வலக்கையில் அபயம் சூலம்இடக்கையில் கபாலம்வரம்ஜ
டை சுபகரமான முகம் (உசரு) இவைகளோடுகூடியதாய் தியா
னித்து ஆவாஹன ஸ்தாபனஸந்நிதானஸந்நிரோதனபாத்ய ஆசம
னீய அர்க்யபுஷ்பதானம் முதலியவைகள்செய்து (உசசு) இப்படி
க்கில்லாவிடில் எண்வகைஸம்ஸ்காரஞ் செய்து ஈசானாதி ஐந்துமு
கங்களுக்கு தேனுபத்மம் திரிசூலம் மகரி ஸ்ருக் முதலியமுத்தி
ரைகள் காட்டி (உசஎ) ஹிருதயாதிகளுக்கு நமஸ்கார முத்திரை
யைக்காட்டுக இந்தப்பிரகாரம் முதலாவரணம் பூஜையைச் செய்க
(உசஅ) இரண்டாமாவரணம் லிங்கத்தின் கீழ்கிழக்குமுதல்ஈசான
திக்குவரையில் கிழக்கில் (உசகூ) ஓம்ஹாம் அநந்தாயநம: எனப்பூ
ஜித்து அனந்தன் பச்சைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள்
ஜடையில் பிளப்புண்டசந்திரனை அணிந்திருப்பதாய் (உரு0) சக்தி
சூலம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து ஆக்னேயதிக்கில்
ஓம்ஹாம் சூக்ஷ்மாயநம: எனப்பூஜித்து (உருக) சூக்ஷ்மன் அஞ்ச
லிஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள் ஜடையில் சந்திரன், சக்தி, சூலம், பர
மேச்வரருக்கு அபிமுகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (உருஉ)தெற்
குதிக்கில் ஓம் ஹாம் சிவோத்தமாயநம: எனப்பூஜித்து சிவோத்
தமன் நீலநிறம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் உட்கார்ந்திருத்
தலை (உருங) ஒருமுகம் சக்தி சூலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முக
மாயிருப்பதாய் தியானித்து நைருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஏகநேத்ரா

யநம: எனப்பூஜித்து (உருச) ஏகநேத்திரன் ஜடை நீலநிறம் மூன் றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்திசூலம் இவைகளோடு சிவபெரு மானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (உருரு) மேற்கு திக்கில் ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராயநம: எனப்பூஜித்து ஏகருத்திரன் ஜ டை சந்திரவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(உருசு)சக்தி சூலம் மூன்று க ண்கள் இவைகளோடு பரமேச்வரருக்கு எதிர்முகமா யிருப்பவரா ய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் திருமூர்த்தயேநம: எனப் பூஜித்து (உருஎ) திருமூர்த்தி மஞ்சள்நிறம் மூன்றுகண்கள்ஜடை யில் சந்திரன் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்தி சூலம் இவைகளோடு சிவ பெருமானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து (உருஅ) வடக்கு திக்கில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து ஸ்ரீ கண்டன் ரத்தவர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஜடாமகுடம் (உருசு) ஒரு முகம் சக்தி சூலம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இவைகளோடு சிவபெருமா னுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து ஈசான திக்கில் ஓம் ஹாம் சிகண்டினேநம: (உசு௰) எனப்பூஜித்து சிகண்டி வெண்மை நிறம் மூன்று கண்கள் ஜடை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் சக்தி சூலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முகமாயிருப்பவராய் தியானித் து (உசுக) பாத்யம் ஆசமனீயம் அர்க்யம் முதலியவைகளைக் கொ டுத்து நமஸ்காரமுத்திரை அதாவது அஞ்சலியைக்காட்டுக (உசுஉ இவ்வாறு இரண்டாமாவரணப்பூஜிக்க இனிமூன்றுமாவரணபூஜை யைக்கேட்பாயாக (உசுங) லிங்கமூலத்தில் ஆவடையாளைச்சுற்றிலு ம் மூன்றுமாவரணம் கிழக்குதிக்குமுதல் ஈசானம்வரை நந்திமுத லியர்களைப்பூஜிக்க (உசுச) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் நந்திநேநம: என ப்பூஜித்து நந்தி ரக்தவர்ணம் நான்குகை ஒருமுகம் மூன்று கண்க ள் (உசுரு) அக்ஷமாலை வராபயமிவைகளோடு கூடியவராய் தியா னித்து அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் மஹாகாளாயநம: எனப்பூஜித்து (உசுசு) மஹாகாளன் கருமைநிறம் மூன்றுகண்கள் மீசைதாடி மு ண்டம் கத்தி கேடயம் சூலம் இவைகளோடு கூடியவராய் (உசுஎ) தியானித்துத்தெற்கில் ஓம் ஹாம் பிருங்கினேநம: எனப்பூஜித்து பிருங்கி மாம்ஸமற்றவராய் வெண்மைநிறம் தடி கயிறு (உசுஅ) நி ருத்தனமுடையவராய் மூன்றுகண்கள் சிவபரமேச்வரரை இடை விடாதுபார்த்திருப்பவராய் தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் கணபதயேநம: எனப்பூஜித்து (உசுசு) கணபதி மூன்று கண்கள்

குட்டையான ஆகிருதி யானைமுகம் பெருத்தவயிறு பாசம் அங்குசம் தந்தம் மாம்பழம் (உஎ0) துதிக்கை இடதுகையோடே சேர்ந்திருப்பதாய் தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் விருஷபாயநம: எனபூஜித்து [உஎக]விருஷபம்விருஷபத்தின் ஆகிருதி மூன்றுகண்கள் ருத்திரனைத்தவிற அன்யரிடத்தில் செல்லாதமனசு பிரத்யக்ஷதர்மசுவரூபம் ஸ்படிகநிறம் மலமற்றதும் முடையதாய் தியானித்து (உஎஉ) வாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப்பூஜித்து ஸ்கந்தர் நான்குகைகள்பாலப்பருவம் தங்கநிறம் (உஎங) சக்தி கோழி வராபயம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் தேவ்யைநம: எனப்பூஜித்து (உஎங) தேவி ஸிம்மத்தின்மேலிருப்பவளாய் பச்சைநிறம் சூலத்தோடுகூடியு அஞ்சலிஹஸ்தம் கரண்டமகுடம் முத்து முதலியவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து (உஎச) ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் சண்டாயநம; எனப்பூஜித்து சண்டிகேச்வரர் நான்குகைகள்நான்குமுகம் மூன்றுகண்கள் (உஎரு) கமண்டலம் சூலம் அக்ஷமாலை கோடாலி பாம்பினால்செய்தபூணூல் மேற்படி கங்கணம்(உஎசு)தாமரைப்பூ நிறம் மதஸ்தாபனமுடையவராய் தியானித்து பாத்யம் ஆசமனீயம் அர்க்யம் முதலியவைகளைக் கொடுத்து (உஎஎ) நமஸ்கார முத்திரைகாட்டுக இதுவரை மூன்றுமாவரண பூஜையைச்சொன்னோம் இனி நான்காமாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக ஆவடையாளில் கிழக்குமுதல் நிருதிஉத்தரம்வரையில் கிழக்கில் (உஎஅ) ஓம் ஹாம் இந்திராயநமஃ, எனப்பூஜித்து இந்திரன் ஐராவதமென்னும் யானையில் ஏறியிருப்பவராய் தங்கநிறம், கிரீடம், ஆயிரம் கண்கள், சக்கரம், வஜ்ராயுதத்தையும் தரித்திருப்பவராய் (உஎகூ) தியானித்து ஆக்னேயதிக்கில் ஓம்ஹாம் அக்னயேநமஃ எனப்பூஜித்து, அக்னி, ஏழுநாக்கு, அக்ஷமாலை, கமண்டலம் (உஅ0) ஜ்வாலையேமாலையாகவுடையதும், சிகப்புநிறம், சக்திஹஸ்தம், ஆட்டின் மேலிருப்பதாய் தியானித்து, தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் எமாயநமஃ (உஅக) எனப்பூஜித்து, எமன் எருமைக்கடாவில் ஏறியிருப்பவனாய் தடி, பிதிரை உண்டுபண்ணுபவனாய் கருத்தநிறம், காலபாசம் தரித்திருப்பவனாய் தியானிக்க (உஅஉ) நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் நைருதயேநமஃ எனப்பூஜித்து, நிருதி, செவந்தகண், சவத்தில் ஏறியிருப்பவனாய் நீலோத்பலநிறம், (உஅங) கையில் யாகபாத்திரமுடையவனாய் தியானிக்க, மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்

வருணாயநம: எனப்பூஜித்து (உ௮௪) வருணன், நாகம், பாசம், இவைகளை தரித்திருப்பவனும், பீதவர்ணம், சந்திரன்போல்பிர காசித்து, முதலையில் ஏறியிருக்கும் வருணனை தியானிக்க (உ௮௫) வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் வாயவேநம: எனப்பூஜித்து, வாயு, பச்சை மஞ்சள் இவ்விரண்டும்கலந்த வர்ணம், அசைகிறத்வஜம், (உ௮௬) பிராணனுக்கு ஆதாரபூதமாயுள்ள வாயுவை மானின்மேலேறியி ருப்பதாய் தியானித்து, வடக்குதிக்கில், ஓம்ஹாம் குபேராயநம: எனப்பூஜித்து (உ௮௭) குபேரன், மனிதன்மேலேறியிருப்பவராய் பிருந்தகர்வமும் தங்கநிறமும், கதயோடுகூடிய கையுமுடையவ ராய் தியானித்து (உ௮௮) ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஈசானாயநம: எனப்பூஜித்து ஈசானம் விருஷபத்திலேறியிருப்பவராய் திரிசூலம் பாம்பு (உ௮௯) சரத்காலசந்திரநிறம், தலையில் சந்திரனையணிந்து மூன்றுகண்களோடுகூடியிருப்பவராய் தியானித்து ஈசானத்திற்கு த்தெற்கே ஓம்ஹாம் பிரும்மணேநம: எனப்பூஜித்து, (உ௯௦) பி ரும்மா நான்குகை பச்சைநிறம், நான்குமுகம், ஹம்ஸத்தின்மேலி ருப்பவராய் தண்டம், அக்ஷமாலை, சிருக்கு, கமண்டலமுடையவ ராய் தியானித்து (உ௯௧) நிருதிதிக்குவடக்கில் ஓம்ஹாம் விஷ்ண வேநம: எனப்பூஜித்து விஷ்ணு ஒருமுகம், மூன்றுகண்கள், சங்க ம், சக்கரம், கதை, தாமரைப்பூ (உ௯௨) கிரீடம் கருமைநிறம், கெருடனில் ஏறியிருப்பவராய் தியானித்து, பாத்யம் ஆசமனீயம் அர்க்கியம இவைகளைக்கொடுத்து (உ௯௩) மனோரதமுத்திரையை க்காட்டுக, இந்தப்பிரகாரம் நான்காவதாவரணபூஜையைச் (உ௯௪) செய்வாயாக இனி ஐந்தாவதாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக பிரு ம்மபீடத்திற்கு கிழக்குமுதல் நிறுதிஉத்திரம்வரை (உ௯௫) வஜ்ஜ ராதிகளைப்பூஜிக்க கிழக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் வஜ்ஜிராயநம: எனப் பூஜித்து வஜ்ஜிரம் புருஷரூபம் மிகப்பெருமை, பிரகாசமுடையது (உ௯௬) ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் தியானித்து, அக்னிதிக்கில், ஓம்ஹாம்சக்தயேநம: (உ௯௭) என ப்பூஜித்து, சக்தி, ஸ்திரீரூபம், நீலநிறம், முக்கோணம், அடியில் தண்டாகாரம், பிரகாசரூபமுடையதாய் தியானித்து, (உ௯௮) தெற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம தண்டாயநம: எனப்பூஜித்து, தண்டம் புருஷரூபம்கிருஷ்ணவர்ணம்சரீரத்தைபார்த்தபார்வை(உ௯௯) அஞ் சலிஹஸ்தம், ஒருமுகம், மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து, நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம்கட்காயநம: எனப்பூஜித்து (௩௦௦) கட் கம், புருஷாகிருதி. வெண்மைநிறம், சரீரத்திலவன், ஒருமுகம்

மூன்றுகண்கள், அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் (௱௧) தியானித்து மேற்குதிக்கில் 'ஓம் ஹாம்பாசாயநமஃ' எனப்பூஜித்து பாசப்வமூதலேயோடுகூடிய ஸர்ப்பத்தின்வாலே ஒருபுருஷன்கையில் வைத்திருப்பதாய் (௱௦௨) மூன்றுகணகள், ஒருமுகம், அஞ்சலிஹஸ்தம் உடையவராய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் த்வஜாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௱௦௩) த்வஜம்புருஷரூபம், பச்சைநிறம், கைகள் சூழ்ந்திருப்பதாய் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் உடையதாய் (௱௦௪) தியானிததுவடக்குதிககில் 'ஓம்ஹாம்கதாயைநமஃ' எனப்பூஜித்து, கதைபசசைநிறம் ஸ்திரீயினுருதிமேனுக்யமானதுடை, ஐகனஸ்தலம், (௱௦௫) ஒருமுகம், மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் தியானித்து, ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் திரிசூலாயநமஃ' எனப்பூஜித்து (௱௦௬) திரிசூலம்,புருஷரூபமாய் சந்திரபிரகாசமாய் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்தியானித்து (௱௦௭) ஈசானத்திற்குத்தெற்கே 'ஓம்ஹாம்பத்மாயநமஃ எனப்பூஜித்துபத்மம், புருஷரூபம் வெண்மைநிறம் சுபமாணகண்கன் (௱௦௮) மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் ஹிருதயத்தில் அஞ்சலியுடையதாய்தியானித்து நிருதிதிககுவடக்கே ஓம் ஹாம் சக்ராயநமஃஎனபபூஜித்து (௱௦௯) சககரம் நூறுஆரங்களோடுகூடியதாய் ஹிருதயத்தில் தலேயும்வெண்மைநிறம் புருஷாகிருதி மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்மூன்றுவிருத்தமுடையதாய்தியானித்து (௱௧௦) கையில்புஷ்பமெடுத்துஅஞ்சலிசெய்து ஜோதிரூபமாய்தியானித்து எல்லாவற்றையும், சிவத்தோடுகூடியதாய்ஒன்றுப்படுதத (௱௧௧) லிங்கத்தின்நுனியைச்சுற்றிலும் முதலாவரணமும லிங்கநடுவைச்சுறறிலும் இரண்டாமாவரணமும் (௱௧௨) ஆவுடையாரைச்சுற்றிலும் மூன்ருவதாவரணமும் விஷ்ணுபீடத்தைச்சுற்றிலும் நான்காவதுஆவரணமும் பிரும்மபீடத்தைச் சுற்றிலும் (௱௧௩) ஐந்தாவதாவரணமும் பூஜித்து பக்ஷியம், போஜ்யம், வர்ககான்னம், பானீயம, முதலிய நைவேத்தியம் தூபதீபம் (௱௧௪) ஷோடசோபசாரத்தோடு கூட இவைகளைச் செய்து, நான்கு ஸம்ஸ்காரத்தால், சுத்தியடைந்த இவைகளை, ஓம் ஹாம் சிவாயஸ்வாஃ, என நிவேதித்து (௱௧௫) இப்படிக்கில்லாவிடில் பிரும்மாங்க மந்திரங்களை அந்தந்த மந்திரங்களால் நிவேதிக்க ஒரே பாத்திரத்தில் நிவேதனம் செய்க தனித்தனி பாத்திரத்தில் இந்தயிடத்தில் நிவேதிக்கக்கூடாது (௱௧௬) மூவர்

லம், தாம்பூலம், தங்கத்தாமரைப்பூ, தங்க அருகு, தங்க வில்வம் இல்லாவிடில் வெள்ளியாலாவது (௩௧௭) தாமரத்தினாலாவது அர்ச்சனைக்கு உசிதமான திருவ்யங்களை கிரஹித்து உபசாரமுடிவில் (௩௧௮) பதன்யான கிரமத்தினாலாகிலும், அல்லது ஸ்துதிபராமாரிருப்பின் ஆயிரம் அல்லது இதில் பாதி அதிலும் பாதி சிவநாமாக்களால் (௩௧௯) அர்ச்சனைசெய்து அர்ச்சனைமுடிவில் திரும்ப சுளான்னம், பாயஸம், வடை, அதிரஸம், (௩௨௦) கருப்பந்துண்டம், பிலாச்சுளை, விலாம்பழம், மாம்பழம், வெள்ளரித்துண்டம், பாசிப்பயறு, கடலைப்பருப்பு, (௩௨௧) நீர்மோர், பானகம், வாழைப்பழம், தேங்காய், சர்க்கரை, கற்கண்டு, தாம்பூலம், முகவாஸம் (௩௨௨) இவ்வாருள்ள எல்லா திருவியங்களையும், நிவேதித்து நீராஞ்சனம் செய்து, ஆகமத்தில் கூறியவாறு (௩௨௩) பரவித்யாஸ்வரூபமான சிவாகமத்தை முதலிலத்யயனம் செய்து அபரவித்தையாகிய ருகாதிகளை பின் செய்தல்வேண்டும (௩௨௪) ருகாதிவேதங்களுள், எஜுர்வேதம் சிரஸாதலின், சிரசு முதல் பாதம் வரையுள்ள வேதங்களை, அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும் (௩௨௫) இதனால் முதலில் எஜுர்வேதமும் இதன்பின் ருக்வேதமும், இதற்கு பின் ஸாமவேதமும், இதற்குப்பின் அதர்வணவேதமும் (௩௨௬) கிரமமாய் அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும். இப்படிக்குச் செய்யாவிட்டால் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும். இந்த தோஷநிவர்த்தியின் பொருட்டு, அகோராஸ்திரம் நூருஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (௩௨௭) அத்யபனம் செய்த ஆசார்யரிருந்தா லிவர்முதலிலிருந்து அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும். இவரில்லாவிட்டால் தீக்ஷைபெற்ற ப்ராம்மணர்களாலே செய்தல்வேண்டும். (௩௨௮) சிவதீக்ஷையில்லாத பிராம்மணர்கள் சிவதீக்ஷை செய்துகொண்ட பிராம்மணர்களில்லாதவிடங்களில் அத்யயனம் செய்யலாம். இவ்வாறு கூறிய முறைப்படி வேதாத்யயனம் செய்து (௩௨௯) சிக்ஷை, வியாகரணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜோதிஷம், கல்பம் முதலிய வேதாங்கங்களையும், புராணங்களையுமந்தந்தஸ்தலபுராணங்களையும் படித்து, தமிழ்வேதங்களினாலே (௩௩௦) தோத்திரம்செய்து, பின் பாடல் ஆடல்களை செய்து திரும்ப நீராஞ்சனம் செய்து ஆகமோக்தமான ஆசீர்வாதமும் செய்து (௩௩௧) எல்லா பக்தர்களுக்கும் பஸ்மதீக்ஷை செய்விக்க விபூதியணியக் குடுத்தலாவிதை அணிவோர் பஸ்மதீக்ஷைபெற்றவராவார்கள் (௩௩௨) தீக்ஷையில்லாதவர்க்கு பஸ்மதீக்ஷை யல்லது சாக்ஷுஷதீக்ஷை செய்தல்வேண்டும். இதன்பின்

ஆசார்யார் கர்ப்பகிருஹத்தை யடைந்து (௩௩௩) மஞ்சள் தடவியுள்ள தேங்காயை உடைத்து நிவேதித்து அநுஞ்ஞா, தங்கத்தாம்பாளத்தைக்கையில் வைத்துக்கொண்டு (௩௩௪) 'தேவ' தேவர்களுக்கெல்லாம்தேவராயும், ஜெகத்பதியாயும் ஜகத்திலுண்டாகுமானந்தத்திற்குக் காரணருமாயுமுள்ள ஹே ! பிரபுவாகியபரமேச்வரரே ? சிவயாகத்தைச்செய்ய அநுமதிதந்தருளவேண்டும். (௩௩௫) என்ப்பிரார்த்தித்து அஷ்டாங்கத்துடன் நமஸ்கரித்து பரமேச்வரரை, விசேஷமாய்ஸ்தோத்தரித்து, (௩௩௬) வேறொருதங்கத்தாம்பாளத்தை ஸங்கிருஹித்து முன்போல்திருவியங்களை அதன்மேல் வைத்துக்கொள்ளவும் (௩௩௭) பூஜைமுடிவில் பூஜாத்திருவியங்களெல்லாம், தங்கவில்வம், தங்கஅருகு, தங்கத்தாமரைப்பூ(௩௩௮) அல்லாவிடில், வெள்ளி, அல்லது,வில்வம், புஷ்பம,சந்தனம், முதலிய அர்ச்சனை திருவியங்களை ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும். (௩௩௯) இவைகளை அன்யர்கள் கிரஹித்தால் ராஜாராஜ்யம், நாசத்தையடையும், இந்ததோஷபரிகாரமாய் சாந்திஹோமத்தோடுகூட (௩௪௦) ஸம்ப்ரோக்ஷணம்செய்க இதனால்தன்பொருட்டு இவைகளைகிருஹித்தல் கூடாது. நிர்மால்யம்ஆறுபிரிவினதாய்கிரஹிக்கத்தக்கதும், கிரஹிக்கத்தகாதுமாயிரண்டுபேதமுடையதாம் (௩௪௧) இவைதேவஸ்வமெனவும், தேவதாத்திருவியமெனவும், நைவேத்யமெனவும், நிவேதிதமெனவும், சண்டத்திருவியமெனவும், பஹிக்ஷிப்தமெனவும், ஆறுபேதங்களாம்(௩௪௨)தேவஸ்வமென்பது ஆலயத்திற்கு விட்டுள்ளகிராமம் பூமிமுதலியவைகளாம். தேவதாத்திருவியமென்பது, ஆலயத்திற்கு வைக்கப்பட்டரொக்கம், ஆபரணம்,வஸ்திரம்,முதலியஎல்லாம் திருவியங்களென்பதாம். (௩௪௩) நைவேத்யம்,பாகம்செய்து, நிவேதிக்காதுவிருக்குமன்னபானாதிகளென்பதாம். நிவேதிதமென்பது ஈச்வரனுக்குஸமர்ப்பணம்செய்துள்ளதாம். (௩௪௪) இதற்குபிரஸாதமென்கிறப்படும். யாவராலும்இதைகிரஹிக்கத்தக்கது. இதைநிந்திப்பவர், 'ரௌரவாதிநரகத்தை யடைவர் (௩௪௫) இவ்வாறுள்ளபிரஸாதத்தை ஆறுபாகம்செய்து அதிலொருபாகம், சண்டிகேச்வரரின்பொருட்டு எடுத்துவைத்திருப்பது நிர்மால்யமெனவும், இதுநீங்கியமீந்துபாதங்கள் பிரஸாதமெனவும்கூறப்படும். (௩௪௬) சண்டிகேச்வரரின்பொருட்டு வைத்துள்ளஒருபாகத்தை ஒருக்காலும் புசித்தல்கூடாது. இதற்குவேறான மீந்துபாகமானபிரஸாதங்களைப

வரும் புசிக்கலாம், தோஷமில்லை (௫௪௭) க்ஷயம், அபஸ்மார்ரோகங்கள் குஷ்டம்முதலியகர்மரோகங்கள், பிரஸாதம்புசித்தலால்நாசத்தையடையும். அபிஷேகதிரவியங்களை பஹிக்ஷிப்தமெனக்கூறப்படும். (௫௪௮) சந்தனம், புஷ்பம், தங்கதாமரைப்பூ, தங்கஅருகு, ஸ்வர்ணத்தால்செய்தபுஷ்பம், தங்கவில்வம், (௫௪௯) அல்லாவிடில் வெள்ளியினால் செய்தபுஷ்பமிவ்வாறான அர்ச்சனாத்திரவியங்கள்யாவும் ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல்வேண்டும் (௫௫௦) மோகத்தாலிதற்கு விரோதமாய்செய்வாராகில் செய்விப்பவர் செய்பவர், இவ்விருவரும்நாசத்தையடைவார். இந்ததோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு ஸம்ப்ரோக்ஷணை செய்தல்வேண்டும். (௫௫௧) தேவஸ்வம் தேவதாதிரவியம், நைவேத்யம் சண்டதிரவியம் பெஹிக்ஷிப்தம் இந்த ஐந்தும் நிர்மால்யமெனக் கூறப்படும் (௫௫௨) இந்த சிவநிர்மால்யத்தை ஒருக்காலும் கிரஹிக்கக்கூடாது மோஹத்தால்கிரஹிப்பாராயின் இவரோடு பிள்ளை பேரன்வரை நாசத்தைமடையவார் (௫௫௩) இதனால் சர்வப்பிரயத்தினங்களினாலேயும் நிர்மால்யம்கிரஹித்தல்கூடாது பிரஸாதத்தை நான்காய்ப் பங்கிட்டு ஒருபாக மாசார்யருக்கும் (௫௫௪) தாசிதாசர்களுக்குஒருபாகமும் எஜமானுக்கு இரண்டுபாகமும் இந்தப் பிரகாரமாய்ப் பிரஸாதத்தையடைதல் வேண்டும் (௫௫௫) இதற்குவேறாய் செய்வாராகில் ராஜ்யம்க்ஷோபத்தையடையும் இதுவரைசிவானுஞ்ஞையைச்சொன்னோம். இனி தேவியனுஞ்ஞையைக் கேட்பாயாக (௫௫௬) தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் முன் வைத்தபடி திரவியங்களை வைத்து பரிசாரகருடைய சிரஸில் பட்டுப்பீதாம்பரங்களைத் தரிப்பித்து (௫௫௭) சந்தனம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து சலாதனம் பூஜித்து சிரசுக்குமேல் தாம்பாளத்தைவைத்து நிவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (௫௫௮) ஸ்வஸ்திமங்களவாசகத்தோடும் நிருத்த கீதவாத்யத்தோடும் சிவாலயத்தை பிரதக்ஷணம்செய்து தேவி ஆலயத்தில் பிரவேசித்தல் வேண்டும் (௫௫௯) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்த்ரம் கிரியாபாதம் சிவானுஞ்ஞாவிதி யென்கிற இருபதாம்படலம் முற்றிகை பெற்றது சுலோகம் (௫௫௯) ஆக ௫௫௯.

தேவியனுஞ்ஞைகூறப்படுகின்றது,

இதன்பின் தேவியனுஞ்ஞையைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக தேவியாலயத்தில் பிரவேசித்துத் தனியாக தங்கத்தாம்பாளம் திருவியம் முதலியவைகளிருந்தால் (௧) முன்செய்தபடி திருவியஸம்ஸ்காரம் விதிப்படி செய்தல்வேண்டும் தனியாகபாத்திரம் திரவியங்களில்லாவிடில் முன்ஸம்ஸ்காரம் செய்திருந்தபாத்திரம் திருவியங்களைக்கிரஹித்து(௨)வாசற்படிக்கு முந்திவடக்குமுகமாயேனும் கிழக்குமுகமாயேனும விசேஷமான கூர்மாஸனத்திலாவது உசிதமான ஆஸனத்திலாவது உட்கார்ந்து (௩) ஸகளீகரணத்தைச்செய்து ஸாமான்யார்க்யத்தைச்செய்து த்வாராக்ரத்தில் பிரவேசித்து ஸாமான்யார்க்யஜலத்தினால் (௪) அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து கவசமந்திரத்தினால்அவகுண்டனம்செய்து தேனுமுத்திரை காட்டி துவாரத்தின்வலமிடப்பக்கங்களில் (௫) யோகினிசக்தியையும் போகினிசக்தியையும் பூஜித்து துவாரத்திற்கு மேல் கிரமமாய் தெற்கு, வடக்கு, நடுப்பிரதேசங்களிலும், புஷ்பம்சாத்தி (௬) தென்புறத்தில் கணேசாம்பிகையையும், வடக்கில் அம்பிகையையும், நடுவில் மஹாலக்ஷ்மியையும், விதிப்படி பூஜித்து (௭) இதற்குக்தெற்கில் கங்கையைப்பூஜித்து, துவாரத்திற்கு வடக்கே நிருமதையைப்பூஜிக்க (௮) இதற்குவடக்குதிக்கில் சாந்தியைப் பூஜித்து துவாரத்திற்கு தென்புறத்தில் சிசிராசக்தியைப் பூஜித்து (௯) ஊர்த்வசிலையில் குமுதாங்கியை பூஜித்து நிலையின்கீழ்படியில் குமுதாக்ஷியைம்பூஜித்து தெற்குத்தூணில் (௧௦)உத்கலாசக்தியைப் பூஜிதது வடக்குத்தூணில் பதங்காசக்தியைப்பூஜித்து தெற்குக்கதவில் (௧௧) விமலாங்கியைப்பூஜித்து வடககுக்கதவில் சுபாக்ஷியைப்பூஜிக்க பட்டடிகையில தேவஸேனையைப்பூஜித்து தெற்கு வலயத்தில் (௧௨) உஷாதேவியைப்பூஜித்து வடக்கு வலயத்தில் இருத்திகாதேவியைபபூஜிக்க துவாரத்தில் நவசக்திகள் (௧௩) அதாவது க்ஷோபிணிமுதல் பிஜைபோனிகைவரை வாசற்படியின் கீழிருந்து ஆக்நேயம், தெற்கு, நைருதி, மேல்பாகம் வாயு, வடக்கு, ஈசான்யம், துவாரநடு (௧௪) இவைகளில் விதிவத்தாய்ப்பூஜிக்க இனி சக்திபேதத்தை கேட்பாயாக. சுதந்தரமெனவும்கேவலமெனவும், மிச்சிரமெனவும், ஸஹஜமெனவும், நான்குபேதங்களாகும். (௧௫) இந்த நான்குசக்திபேதங்களைக் சொல்லுகிறேன், ஓமேமனதாகக்

கேட்பாயாக. மரியாதி அதாவது நான்காவது பிராகாரத்தில் ஸ்வதந்த்ரசக்தியின் ஆலயமிருத்தல்வேண்டும் (௧௬) இதுவும் துவஜஸ்தம்பம் பலிபீடம், பரிவாரங்களோடு பிரதிஷ்டித்துள்ளது ஸ்வதந்திரசக்தியினாலயலக்ஷணமாகும். மத்தியஹாரம் அதாவது மூன்றாவதுபிராகாரம். அந்தர்ஹாரம், இரண்டாவதுபிரகாரம் (௧௭) இவைகளில் ஆலயங்கல்பித்து சக்தியைபிரதிஷ்டித்து துவஜம், பலிபீடம், இவைகளோடுபரிவாரமன்னியில் (௧௮) பிரதிஷ்டிப்பது ஸஹஜமென்பதாம். கர்பாவரணத்தில் சிவசன்னதியில் (௧௯) தெற்கைப்பார்த்து மிச்ரசக்தியைப்பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் சிவபெருமானில்லாது சக்திமாத்திரமாய் பிரதிஷ்டிப்பது கேவலசக்தியென்பதாம் (௨௦) ஸ்வதந்திரசக்தி ஸஹஜசக்தி, இவ்விரண்டும் சிவபெருமானுக்கு சமானமாகும். இதற்குத்தனியாய் உத்ஸவங்கள் கிரமமாய் செய்தல்வேண்டும் (௨௧) மிச்ரசக்திக்கு உத்ஸவங்கள் தனியாய் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது. சிவபெருமானுக்கே உத்ஸவம்செய்யத்தக்கது, தனியாய் சக்தியுத்ஸவம்செய்தல் கூடாது (௨௨) கேவலசக்திபேதங்களுக்குத் தனியாயுத்ஸவங்கள் செய்யலாம். பாலை, திருபுரை, புவனேச்வரி, இந்தமூன்றுசக்திகளையும் (௨௩) ஸ்வதந்தரசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால், ஸ்வதந்தரசக்தியாகவும் ஸஹஜசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால் ஸஹஜசக்தியாகவும், மிச்ரசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டித்தால் மிச்ரசக்தியாகவும் கொள்ளப்படும் (௨௪) காளி, துர்கை, ஸப்தமாதா, ஜேஷ்டா, அங்காளபரமேச்வரி, மஹிஷாஸுரவர்த்தனி (௨௫) காமாக்ஷி, மற்றுமுள்ள சக்திகள் கேவலசக்தியென்பதாம், ஸ்வதந்திரம், ஸஹஜம், மிச்ரம் இந்த மூன்றுசக்திகளுடைய துவாராக்ரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜிதல்வேண்டும் (௨௬) கேவலசக்திகளுடைய துவாராக்ரத்தில் ஸிம்மமாவது ஹம்ஸமாவது பிரதிஷ்டித்துப்பூஜித்தல் வேண்டும் (௨௭) இந்தவிடத்தில்துவாராக்ரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜித்தல்வேண்டும் மூன்றுவிதமான விக்கின நிவாரணத்தின்பொருட்டு (௨௮) தாரிகை, ரௌத்திரி, பிராம்மி இம்மூன்றுசக்திகளையும் பூஜித்து ஆகாசத்தில் நல்லபார்வையாய்ப்பார்த்துத்திரும்ப ஆகாசத்தில் (௨௯) அஸ்த்ராய நம: என்பட்டன நாராசமுத்திரையால் புஷ்பம் எறிந்து வலதுபாததலத்தால்(௩௦) பூமியைமூன்றுதடவை தொட்டு மூன்றுவிக்கினத்தை நிவர்த்திக்க அஸ்த்ராயபட் என மணியைமும்முறையடித்து (௩௧

வாசற்படியின்னிடப்புறமாய் வஸ்து வாஸ் தூன்னிட்டு வத்யோரே
தமந்திரமுச்சரித்துமாலின்யையநமஃளை (௧௨) உள்ளேபிரவேசித்து
அர்த்தமண்டபத்திலுள்ள திரையில்மஹாமாயையாநமஃளைப்பூஜித்
து(௧௩) ஹ்ருதயாயநமாயைநமஃளன திரையைத்திறந்துகர்பாலயை
ப்பூஜையின்பொருட்டுகர்பகிரஹத்தில் பிரவேசித்து(௧௪)விசேஷா
ர்க்யஜலத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்புரோக்ஷித்துகவசமந்திரத்தால்
அப்பியுக்ஷணம்செய்து ஹ்ருதயமந்திரத்தால் அவகுண்டனம்செய்
து(௧௫) தேனுமுத்திரைகாட்டிநிருதிதிக்கில்வாஸ்துபிரும்மாவை
ப்பூஜித்து, மேற்கில்கணபதியைப்பூஜிக்க (௧௬) வாயுதிக்கில் ஸர
ஸ்வதியைப்பூஜித்து வடக்கில் மகாலக்ஷ்மியைப்பூஜித்து, கோமு
கத்தில். வாமை, ஜேஷ்டை, ரௌத்ரி காளி கலவிகரிணி பலவிகரி
ணி பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனோன்மணிமுதலியசக்திக
ளைப்பூஜித்து (௧௭) ஈசானதிக்கில் ஏழுகுருக்களை விதியோடுபூஜி
த்து, பீடத்தில் பீடசக்தியைப்பூஜிக்க தேவியைவிசேஷார்க்யஜல
த்தால் (௧௮) அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து கவசமந்தி
ரத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து, ஹிருதயமந்திரத்தால் அவகுண்
டனம்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டுக. (௧௯) சக்திமுதல்சக்தி ப
ரியந்தம் பஞ்சாஸனம் பூஜிக்க, ஆதாரசிலையினுடைய கீழ்பாகத்தி
ல் (௨௦) சிதாகாசஸ்வரூபமாயும் நிராதாராஸனமாயுமுள்ள சுத்த
மாயாஸனம் பூஜிக்க இதற்குமேல்அனந்தாசனத்தையும் (௨௧) இ
தற்குமேல் ஸிம்மாஸனத்தையும், இதற்குமேல் யோகாசனத்தை
யும், இதற்குமேல் விமலாஸனத்தையும் (௨௨)பூஜிக்க பிம்பத்தின்
பாதமுதல்முழந்தாள்வரை அநந்தாசனத்தையும் முழந்தாள்முத
ல் தொப்பிள்வரை ஸிம்மாஸனத்தையும் (௨௩) தொப்பிள்முதல்
ஹிருதயம்வரை யோகாஸனத்தையும் ஹிருதயம்முதல் நெத்திவ
ரை பத்மாஸனத்தையும் (௨௪) நெற்றிக்குமேல் பிரும்மரந்திரம் வ
ரை விமலாஸனத்தையும்பூஜிக்க இதற்கு மேல்ஸ்திராஸனமாகும்.
(௨௫) இதற்குமேல் நிராதாரா ஆஸநம் பூஜித்து அதில்சத்தியாஸந
ம் சக்திமூர்த்தி, சக்திமூலம்இவைகளால் பூஜிப்பது ஸ்திராஸன
மென்பதாம் (௨௬) தண்டபங்கிநியாஸம்செய்து, முண்டபங்கிசக்தி
தத்வம்முதலாகவும், வாதாக்யபஞ்சகம்முதல் சக்திபஞ்சகம்வரை
நியஸித்தல்வேண்டும். (௨௭) ஸ்வதந்திரஸஹஜ சக்திபரைக்கு இர
தப்பிராணாம்செய்தல்வேண்டும். பின்புதேவனைச்சந்நிதியில் [illegible]

யங்கின்யாஸம் அஷ்டதிரும்சத்கலாநியாஸம்(௪௮) அக்ஷரநியாஸம் அந்தர்மாதிருகாநியாஸமிவைகள்செய்யவேண்டும். இதற்குவிரோதமாய் செய்தால்கூடாதெனவாம் (௪௯) வித்யாதேஹம், நேத்திரமிவைகளை விதியோடுபூஜித்து கையில் புஷ்பமெடுத்து அஞசலி செய்து, மேதைமுதலாகிய அதாவது மேதைமுதலாகிய வெனக்கூறியதால் மேதாகலை, க்ஷமாகலை, விஷகலை, மூன்றிற்குமாதிசப்தத்தால் பொருளாதல்பற்றி ஔம்ஊம், மம், என்னும்அக்ஷரங்களோடும் (௫௦) மூலமந்திரத்தோடும், அதிகசூரியப்பிரகாசமானபூரகபூர்வார்த்தத்தால்பிர்மாதிதியாகத்தைமுதலாகக்கொண்டு (௫௧) துவாதசாந்தத்தினின்று, கீழுள்ளநெற்றியில் அஞ்சலியைத்தாழ்தி யிந்தஅஞ்சலியில் சக்தியவதரித்ததாயும் கோடிசந்திரபிரகாசமாயும் (௫௨) குருக்காயுள்ள வமுருதஸ்வரூபமான கறுத்தரித்ததாயுள்ள சக்திபிண்டமாகிய சந்திரமண்டலத்தை தியானித்து (பிராணப்பிரவாகமார்க்கத்தை யடைந்ததாய் அஞ்சலிசெய்து (௫௩) லக்ஷியமூர்த்தியாகிய சக்திபிம்பத்தின் அக்ரத்தில் பராசக்திமுதல், கிரியாசக்திவறை (௫௪) ப்பூஜித்து அஞ்சலியின்புஷ்பத்தைசிரஸில் தரிப்பிக்க. இதன்பின்வித்யாதேகம், நேத்திரம், ஹிருதயாதிஷடங்கங்களை ப்பூஜிப்பது (௫௫) பிரதமாவரணமென்பதாம் இதுஸ்வதந்திரஸஹஜ சக்திகளுக்குக்கூறப்பட்டது. இனிபாலை, திருபுரை, புவநேசி, கௌரீ, இவர்களுக்கு (௫௬) பிரதமாவரணத்தில் உமை, கௌரீ. கங்கை, அம்பிகை, சக்ரி, கட்வாங்கினி(௫௭) பூாசஹஸ்தா காம்பினி இந்த சக்திகளைப்பூஜிப்பது பிரதமாவரணமாகும் வாமை ஜேஷ்டை ரௌத்திரி, காளி, கலவிகர்ணி (௫௮) பலவிகரணி, பலப்பிரமதினி, ஸர்வபூததமனி, யிந்தசக்திகளை இவிதீயாவரணத்தில் பூஜிக்க (௫௯) பிராம்மி, மஹேச்வரைகௌமாரி, வைஷ்ணவி, வாராஹி, மஹேந்திரி, சாமுண்டா, (௬௦) துர்கை இந்தசக்திகளை திருதீயாவரணத்தில் பூஜிக்க. க்ஷோபிணிமுதல், மனோன்மணிவரை (௬௧) சதுர்த்தாவரணத்திலபூஜித்து ஐந்தாவதாவரணத்திலந்தந்த அஸ்திரங்களைப்பூஜிக்க. இதற்கன்யமான கெவலசக்தியாகிய காளிதுர்கை முதலியவர்களுக்கு (௬௨) முதலாவரணத்தில் அந்தந்த சக்ய்களையாவது, மனோன்மணியாவது பூஜிக்க. (௬௩) இரண்டாமாவரணத்தில் பிராம்மிமுதல் துர்கைவரையிலும் மூன்றுவதாரணத்தில் பத்திரிணி (௬௪) தீப்தா, குந்தினீ காளினீ

மந்திரிணீ மாலினீ உன்மதா முனினீ முதலிய எண்வகைசக்திக ளைப்பூஜிக்க (கூரு) நான்காவதாவரணத்தில் சசீதேவிமுதல் மஹா லக்ஷ்மிவரைபூஜித்து (கூகூ) ஐந்தாமாவரணத்தி லந்தந்த அஸ்தி ரங்களைப்பூசிக்க ஸ்வதந்திரசக்தி ஸஹஜசக்திகளுக்கு (கூஎ) இரண் டாமாவரணத்தில் தாரிகைமுதலிய எட்டுசக்திகளையும் பூஜித்து மூன்றுமாவரணத்தில் வாமைமுதல் சர்வபூததமனீவரை பூஜிக்க (சுஅ) நான்காமாவரணத்தில் க்ஷோபிணிமுதல் மனோன்மணிவ ரைப்பூஜித்து அல்லது சசீதேவிமுதலியவர்களை பூஜிக்கவும் கூடு ம் (சுகூ) ஐந்தாமாவரணத்தி லந்தந்தஅஸ்திரங்களைப்பூஜித்து நை வேத்தியதூபதீபார்க்யம் சக்கரைப்பொங்கல், பாயஸம் (எ௦) வ டை அதிரஸம், மற்றுமுள்ளபக்ஷியபோஜ்யங்களை நிவேதித்து எ ல்லாஉபசாரங்களும், செய்து வாத்தியம், நிருத்தம், (எக) வேத கோஷம் திராவிடஸ்துதி, இவைமுதலியஉபசாரங்கள செய்து, ம ஞ்சள்தடவியுள்ள தேங்காயை உடைத்து (எஉ) நைவேத்யம் கர் பூரஹாரத்தி செய்து, திருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலேந்தி உத் திரவுகேட்டல் வேண்டும். (எங) 'ஹே தேவிஜகத்துக்குமாதாவா யுள்ளவளே ! ஈச்வரனுக்குப் பிரியமாயுள்ளவளே ? தேவியாகத் தைச்செய்யப் பிரவர்த்தித்துள்ள எனக்குஉத்திரவுதரல்வேண்டு ம்' என (எச) ப்பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து, ஸ் வஸ்திமங்கள வாசகத்தோடும், நிருத்தகீத (எரு)வாத்யகோஷத் தோடும் பிரதக்ஷிணக்கிரமமாய் சிவபெருமானுக்கு நாசிகாரூபமா யுள்ள நந்திகேச்வரர் ஆலயத்தில் பிரவேசிக்க (எசு) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தேவியனுஞ்ஞை யென்கிற இருபத்தோரும்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் (எசு) ஆக. ௩௯அ௨.

உ

சிவமயம்

நந்திகேச்வரா னுக்கை

நந்திகேச்வரா அநுக்கியைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக சொர்ணபாத்ரமிருந்தால் முன்போல் திரவியங்களை வைத்து சமுஸ்காரஞ்செய்துகொள்க (க) தனியாகப்பாத்திரமில்லாவிடில் முன்சமுஸ்கரித்தபாத்திரத்தையே வைத்துக்கொண்டு வாசற்படிக்கு முன்னிர் பிரவேசித்து வாசற்படியை அர்க்கியஜலத்தால் (உ) அஸ்திரமந்திரம் உச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணஞ்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி வாசற்படிக்குமேல் தெற்கு வடக்கு நடுபாகங்களில் (ங) புஷ்பம்வைத்து துவாரத்திற்குமேல்தென் புறத்தில் ஓம் ஹாம் நந்திகணபதயநம எனவும் வடக்கில் ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வத்தியைநம: (ச) எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மியைநம: எனவும் துவாரத்திற்குத்தெற்கே ஓம் ஹாம் கணாயநம: எனவும் கங்காயைநம: எனவும் (ரு) வடக்கில் ஓம் ஹாம் மஹாகாளாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் யமுனாயை நம: எனவும் வாசற்படியின்கீழ்ப்பிரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் பதங்கணாய நம: எனவும் (சு) தெற்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் கலாயைநம: எனவும் வடக்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாயநம: எனவும் (எ) தெற்குக் கதவில் ஓம் ஹாம் பலாயநம: யெனவும் வடக்குக்கதவில் ஓம் ஹாம் அநிலாயநம: யெனவும் (அ) பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராய நம: எனவும் தெற்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நம: எனவும் வடக்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராயநம: யெனவும் (கூ) துவாரத்தில் வேதாபணி முதலிய ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜித்து அஸ்திராயநம: யென ஆகாசத்தில் புஷ்பத்தை எறிந்து தெற்குச் சுவரின் பார்சுவத்தில் (௰) ஓம் ஹாம் தண்டிகணாயநம: வடபுறத்தில் ஓம் ஹாம் முண்டிகணாயநம: எனபூஜித்து இவர்களியாவருக்கும் நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து (௧௧) துவாரஸமீபத்தில் திவ்வியம் அந்தரிக்ஷம் பூமி இவைகளிலுள்ள விக்கினங்களைபோக்கடித்து [illegible] (௧௨) திவ்விய திருஷ்டியால் [illegible] நாராச முத்திரை [illegible] அஸ்திராய ஹூம்பட் யென புஷ்பத்தைபோட்டு (௧௩) [illegible]

யைவலதுகால்பெருவிரலால் மும்முறை தொட்டு மூன்று விக்னங்
களையும் போக்கி அஸ்த்ரமந்த்ரமுச்சரித்து (கச) மும்முறை மணி
யடித்து வாசற்படிக்குதெற்குப்புறமாயாவது வடக்குப்புறமாயாவ
து வலது கால்முன்னாகவுள்ளே பிரவேசித்து (கரு) நந்திமந்த்ரமு
ச்சரித்து அர்த்த மண்டபத்தை யடைந்து ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய
நம: என திரையில் பூஜித்து (கசு) ஓம் ஹாம் பிரஹ்ருதேநம: என
திரையைத்திறந்து கர்ப்பகிரஹத்தில் பிரவேசித்து அஸ்த்ரமந்தி
ரத்தினால் (கஎ) விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அப்பு
ஷ்பனை அவகுண்டன தேனுமுத்திரை காட்டி நிருதிதிக்கில் வாஸ்
துவாதிபதியான ப்ரம்மாவைபூஜித்து (கஅ) மேற்கில் ஓம் ஹாம்
ஸ்ரீகணபநம: என்பூஜித்து வாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்
யைநம: எனபூஜித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மையை நம:
என்வும் (க௯) கோமுகையில் க்ஷோபணிமுதலிய ஒன்பது சக்தி
களைபூஜித்து ஈசான்யதிக்கில் ஸ்பதகுருக்களை பூஜிக்க (உ0) தை
லம் பஞ்சாமிர்தம் முதலிய அபிஷேகதிரவியங்களாலும் குளிர்ந்த
ஜலத்தாலும் அபிஷேகம்செய்து சந்தன புஷ்பங்களால் அலங்கரி
த்துபீடத்திற்குக்கீழ்(உக) ஆதாரசக்தி அனந்தாஸனம் ஸிம்மாஸனம்
யோகாஸனம் பத்மாஸனம் விமலாஸனம்இவைகளைபூஜித்து இதற்
குமேல்நந்திகேசவாஆசனம் மூர்த்தி மூலம்இவைகளைபூஜிப்பதால்
நிராதனமாகும் (உஉ) நந்திகேசர்இரத்தவர்ணம் நான்குகைபிரம்பு
சூலங்கத்திகட்வாங்கம்உடை இவைகளோடுகூடியவராய்(உங)தியா
னித்துமூர்த்தாமூலம் ஹ்ருதயம் பாதம்இவைகளைபூஜித்து தியானி
த்து(உச) வித்யாதேகம்நேத்திரம்ஹ்ருதயம்முதலிய ஆறு அங்கங்க
ளினால் விதிப்படி பூஜித்துநைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுப்பது
முதலாவரணபூஜையாம் (உரு) இனி இரண்டாமாவரணமுதலியவை
கேட்பாயக கழுத்தைச்சுற்றும் இரண்டாமாவரணபூஜையைச் செ
ய்வாயாக (உசு) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் மஹா நந்தினே நம: எனவும்

னவும் அந்தர்த்தியானத்தோடுபூஜித். நைவேத்ய தூபதீபார்க்கி யங்கொடுப்பது இரண்டாம் ஆவரணபூஜையாம். இனி மூன்றும் ஆவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக (உக) நந்திகேசர் [illegible] னத்தைச் சுற்றிலும் முதலில் மஹாகாளாய நம: எனவும் [illegible] யதிக்கில் ஓம்ஹாம் ப்ருங்கிணேநம: எனவும் (௩0) தெற்கில் [illegible] யேநம:எனவும் நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் வீரபத்ராயநம: எனவு ம் மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் தண்டிநே நம: வெனவும் வாயுதிக்கி லும் ஹாம் முண்டினேநம: எனவும் (௩க) வடக்கில் ஓம்ஹாம் சிரு [illegible]ாய நம: எனவும் ஈசான்யதிக்கில் ஓம் ஹாம் நந்திகேசாய நம: எனவும் பூஜித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது சண்டி கேசுவர திருதியாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி நான்காமாவரண பூஜையைக்கேட்பாயாக (௩உ) நந்திகேசுவர குஹ்யபிரதேசத்தை ச்சுற்றிலும் இந்தரன் முதலிய லோகபாலர்களை பூஜித்து நைவே த்திய தூபதீபங்கொடுப்பது நான்காமாவரண பூஜையாகும் (௩௩) வஜ்ஜிரம்முதலிய அஸ்தரங்களை பூஜிப்பது நந்திகேசுவர ஐந்தாம் மாவரணபூஜை யென்பதாம் இவ்வாறு பூஜித்து நைவேத்ய தூப தீபார்க்யங்கொடுத்து அநுக்ஞையைப்பெறுதல் வேண்டும் (௩௪) [illegible] [illegible]யும் [illegible] நந் திகேசுவர நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்க அநுமதியைக்கொடுத் தல் வேண்டுமென (௩௫) பிரார்த்தித்து சஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரி த்து வேதகோஷம் நாட்டியம் வாத்தியம்பாடல்களோடுகூட(௩௬) ஆலயப்ரதக்ஷணமாக சண்டிகேசுவர ஆலயத்தை அடைதல் வே ண்டும்- இவ்வாறு காமிகாகமத் பிரதிஷ்டா தந்தரம் க்ரியாபாதமெ ன்கிற இருபத்திரண்டாம் படலம் முற்றுமைபெற்றது. [illegible] ஆக. ௩௨உஅ.

சண்டிகேசுவராலயகூறப்பிரேத

தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரை காட்டிக (௩) தெற்கு வடக்கு ஸம்பிரதேசங்களில் புஷ்பம் வைத்து வாசற்படிக்குமேல் தென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் சண்டகணாயநம: வெனவும் (௪) வடக்கில் ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வத்தியை நம: வெனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷிமியையாநம: வெனவும் வாசற்படிக்குதென்பாகத்தில் ஓம்ஹாம் [illegible]யநமக எனவும் (௫) ஓம் ஹாம் கங்காயைநம: எனவும் வாசற்படிக்கு வடக்கே ஓம் ஹாம் மகாகாளாயநம: வெனவும் ஓம் ஹாம் [illegible]யைநம: எனவும் (௬) வாசற்படியின் கீழ்சிலையில் ஓம் ஹாம் [illegible]யநம: எனவும் வாசற்படியின்மேல்சிலையில் ஓம் ஹாம் [illegible]யநம: எனவும் (௭) தெற்குஸ்தம்பத்தில்ஓம்ஹாம் காலாய நம: எனவும் வடக்கு ஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாய நம: எனவும் (௮) தெற்குக்கதவில் ஓம் ஹாம் கலாயைநம: எனவும் வடக்குக் கதவில் ஓம் ஹாம் அனிலாய நம: எனவும் (௯) பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராயநம: எனவும் தெற்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாயநம: எனவும் வடக்கு வலயத்தில் (௧௦) ஓம் ஹாம் சந்திராய நமக எனவும் வாசற்படியில் க்ஷோபிணி முதலிய ஒன்பது சத்திகளை பூஜித்து ஆகாசத்தில் (௧௧) ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர துவாரபாலாய நம: எனவும் தென்புறத்தில் அஸ்த்ர துவாரபாலாய (௧௨) சண்டகணாயநம: எனவும் வடபுறத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர துவாரபாலாய (௧௩) முண்டிகணாயநம: எனவும் பூஜித்து யாவர்களுக்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து (௧௪) திவ்யம் அந்தரிக்ஷம் பூமிமுதலிய மூன்று விக்னங்களைப்போக்கடித்து ஆகாசத்தில் திவ்யதிருஷ்டியால்பார்த்து (௧௫) நாராசமுத்திரையால்புஷ்பத்தை அஸ்த்ராய [illegible] பட்எனை ஆகாசத்தில்போட்டு வலதுகால் பெருவிரலால் (௧௬) பூமியை மும்முறை தொட்டு மூன்றுவிக்னங்களைபோக்கி அஸ்த்ராயநம: என மும்முறையணியடித்து (௧௭) துவாரத்தின் தெற்குப்புறமாயாதல் வடபுறமாயாதல் [illegible] முன்னதாக (௧௮) ஓம் ஹாம் சண்டிரே நமவென உச்சரித்து அர்த்தமண்டபத்தில் நிறைவின்பக்கஞ்சென்று (௧௯) ஓம் ஹாம் [illegible] [illegible] எனஇயானந்தோடு இறையிற்பூஜித்து(௨௦) [illegible]

[illegible]

[illegible]

திக்கில் ஓம் ஹாம் ஸ்வச்சண்டாய [illegible] நம: எனவும் (உஉ) மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் சண்டகண்டாய நம: எனவும் வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸர்வத்யாய நம: எனவும், வடக்கில் ஓம் [illegible] [illegible]மையாய நம: எனவும் (உங) கோமுகத்தில் [illegible] ஒன்பதுசக்திகளை பூஜித்து ஈசானதிக்கில் (உச) ஓம் [illegible] சிவசண்டகுருப்யோ நம: இவ்வாறு ஸப்தகுருக்களையும் [illegible] டசப்தம்சேர்த்து, பூஜித்து (உரு) தைலபஞ்சாமிர்தம் முதலிய அபிஷேகதிரவியங்களையும் குளிர்ந்தஜலத்தினாலும் அபிஷேகித்து சந்தனகந்தை புஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (உசு) பீடத்தின்மேல் ஆதாரசக்திமுதல்விமலாஸனம்வரைபூஜித்துசண்டிகேச்வர ஆவாஹ மூர்த்திமூலம்பூஜிக்க ஸ்திராதனமாகும் (உஎ) சண்டிகேசுவர மூர்த்த, முகம், ஹிருதயம், குஹ்யம், பாதம், வித்யாதேகம், நேத்ரம் ஹிரதயாதி சடங்கங்களால் (உஅ) தியானத்தோடு பூஜித்து இவைகள் யாவற்றிற்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது சண்டிகேசுவர முதலாவரணபூஜை யென்பதாம் (உகூ) இனி இரண்டாமாவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக சண்டிகேச்வரர் கழுத்தை ச்சுற்றிலும், இரண்டாமாவரணம் பூஜிக்க (ஙo) முன்னால் ஓம் ஹாம் ருத்ரசண்டாய நம: எனவும். ஆக்னேயதிக்கில் ஓம் ஹாம் பிரசண்டாய நம: எனவும் தெற்கில் பிரஜண்டசண்டாய நம: எனவும் நிருதியில் விபுதசண்டாய நம: எனவும் (ஙக) மேற்கில் விரசண்டாய நம: எனவும் வாயுதிக்கில் தேஜச்சண்டாய நம: எனவும், வடக்குதிக்கில் தவளிசண்டாய நம: எனவும் ஈசான்யதிக்கில் சௌமியசண்டாய நம: எனவும் (ஙஉ) அந்தந்த தியானத்தோடு கிரமமாய் பூஜித்து இவர்கள் யாவர்களுக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுப்பது இரண்டாமாவரண பூஜை என்பதாம் (ஙங) இனி மூன்றுமாவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக ஹிருதயத்தைச்சுற்றிலும், முன்பாகத்தில் ஓம் ஹாம் சண்டகணாய நம: எனவும் (ஙச) ஆக்னேயதிக்கில் ஓம் ஹாம் ருத்ரசண்டகணாய நம: எனவும் தெற்கு திக்கில் பிரசண்டகணாய நம: எனவும் (ஙரு) நிருதிதிக்கில் பிரஜண்டசண்டகணாய [illegible] எனவும் மேற்கு திக்கில் விபுதசண்டகணாய நம: [illegible] (ஙசு) வாயுதிக்கில் விரசண்டகணாய நம: எனவும், [illegible] [illegible]ளிசண்டகணாய நம: எனவும், (ஙஎ) [illegible] திக்கில் [illegible] [illegible]ண்டகணாய நம: எனவும் இவர்கள் [illegible]

பார்க்கியங்கொடுப்பது மூன்றுமாவரணபூஜையென்பதாம் (௩௮) இனிநான்காமாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக, சண்டிகேசுவரசமீ தேசத்தைச் சுற்றிலும நான்காமாவரணம் பூஜிக்க, (௩௯) நான்காமாவரணத்தில் இந்திராதி திக்குபாலர்களை பூஜிக்க ஐந்தாமாவரணத்தில் வஜ்ஜிரம் முதல் சக்ரமிறுதியாக பூஜிக்க (௪௦) பாதநேசத்தைச்சுற்றிலும் ஐந்தாமாவரணத்தைப்பூஜித்து யாவர்களுக்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்கியம் கொடுத்து (௪௧) மஞ்சள் தடவியுள்ள இரண்டு தேங்காயை எடுத்து சமகண்டமாய் உடைத்து நைவேத்யஞ் செய்து (௪௨) அனுமதி பெறுதல் வேண்டும் சகலவாத்யகோஷத்துடனும் த்ரவ்யபாத்திரத்திரத்தைக்கையில்வைத்துக்கொண்டு (௪௩) சிவானுக்கிரஹகாரணமாயும் மஹாப்ராக்யராயுமுள்ள ஏசண்டிகேசுவரரே நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்க அனுமதிதருதல் வேண்டுமென (௪௪) ப்ரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து வேதகோஷத்துடனும் வாத்யகோஷத்துடனும் (௪௫) எல்லாபக்தஜனங்கள் எஜமானனோடும் பிரதக்ஷிணக்ரமமாய் வாஸ்து யாகசாலையில் ப்ரவேசிக்க இவ்வாறு காமிகாகமம பிரதிஷ்டாதந்த்ராம் கிரியாபாதம் சண்டிகேசுவரானுக்யாவிதி என்கிற இருபத்திமூன்றும்படலம் முற்றுப்பெற்றது, ௪, ௪௫ ஆக ௩௬௯௪

வாஸ்துசாந்திகூறப்படுகிறது.

மேலான யாகசாலாங்கமாயுள்ள வாஸ்துசாந்தி லக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௧) பாலஸ்தானத்திலும் மகாஸ்தானத்திலும் பவித்ரோத்ஸவத்திலும் யாகமண்டபகல்பனத்திலும் அத்யேஷ்டிகையிலும் லிங்கஸ்தாபன கர்மத்திலும் (௨) சம்ப்ரோக்ஷணையிலும் கர்ப்பன்னியாஸத்திலும் சகளஸ்தாபனத்திலும் மண்டபஸ்தாபனத்திலும் நர்த்தனசபையிலும் (௩) விமானஸ்தாபனத்திலும் சூலஸ்தாபனத்திலும் ஆலயஸ்தாபனத்திலும் கோபுரஸ்தாபனத்திலும் (௪) ரதஸ்தாபனகாலத்திலும் ஜீர்ணோத்தாரணத்திலும் நடைக்கூறு கிணறு தடாகம் சேர்மம் [illegible] (௫) உத்ஸவையொன்று [illegible] மரணம் சேருதல் ஆலயத்தில் மூன்றும் பிராகாரத்தில் [illegible] இரதசக்ரத்தால் மரணமுண்டானாலும் [illegible] ஆலயத்திற்குட் பா[illegible] (௬) [illegible] பொருட்டு [illegible]

போடுதல் இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் (எ) வாஸ்துசாந்தியில்லா தோஷத்தையும் நீக்கும் பொருட்டு செய்தல்வேண்டும் ஞான்யாகாங்க பூதமாயுள்ள யாகசாலா பூமியானது (அ) அஸத்பாவிருத்தின் இந்த அஸத்பாவத்தை நீக்கி சத்பாவகல்பனத்தின் பொருட்டு வாஸ்துசாந்தி செய்தல்வேண்டும் செய்யாவிட்டால்இராஜ்யம் நாசத்தையடையும் (கூ) இந்தப்ரகாரம் அசுத்தசொரூபமான பூமியை பாலாக்கினியால் தகித்து (க0) திரும்பபூமிக்கு அதிபதியான ப்ர்மாவின மூக்கினின்று உண்டானதாய் ஜோதிர்ரூபமாய் ப்ரவித்து (கக) சுத்தசொரூபமாக்கி இந்த சுத்த தேசத்தில் ஆலயம் கிராமம் (கஉ) கிராமம் நதி வீதி யாகசாலை இவைகள் புதிதாக்கட்டும்பொழுது முன்சொன்ன வாஸ்துசாந்தியால் சுத்த தேசமாக்கி அதன்மேறகட்டுதல் வேண்டும் (கங) ப்ராகாரஸ்தாபனம்செய்யும் காலத்தில் யாவற்றிற்கும் வெளிவாசற்படியில் வாஸ்துசாந்திசெய்தல் வேண்டும் பீடஸ்தாபனகாலத்தில் பீடத்திற்கு முன்னால்வாஸ்துசாந்திசெய்தல் வேண்டும் (கச) யாகசாலாங்கமாய்செய்யப்படும் வாஸ்துசாந்தி யாகசாலைக்கு முன்செய்தல் வேண்டும் ப்ரதிஷ்டையில் வாஸ்துசாந்திபலிபீடத்திற்குமுன்செய்தல்வேண்டும் (கரு) த்வஜஸ்தாபனத்திற்குச்செய்யப்படும் வாஸ்துத்வஜதண்டத்திற்குமுன்னேசெய்தல்வேண்டும் கிராமம் முதலியவற்றிற்கு கிராமத்திற்குமுன்னும் அந்தந்தஸ்தானத்திற்குமுன்னால்வாஸ்துசாந்தி செய்தல்வேண்டும் (கசு) ஸ்தானத்திற்கு ஈசான்ய திக்குபாகத்திலும் அந்தந்த ஆவரணத்திலாவதுசெய்யலாம் ஆவரணத்திற்குவெளியே செய்தால் கிராமநாசமுண்டாகும் (கஎ) இதனால் எல்லாப்பிரயத்தினங்களினாலும்அந்தந்த ஆவரணத்திலேயேசெய்தல்வேண்டும் முன்சொன்ன யாகசாலைக்கு கிழக்கிலாதல் ஈசானதிக்கிலாதல் (கஅ) வாஸ்துசாந்தியின் பொருட்டு இரண்டு முழவிஸ்தாரமும் இதற் குபாதியுயாமும் உள்ள வேதியைச் செய்தல் வேண்டும்(ககூ) வேதிக்கு அந்தமாய்மேலும்கீழும்பட்டிகைவிடுதல்வேண்டும்இந்த வேதிகைக்குவடக்கேஒருசாணிற்குஅப்புறத்தில் (உ0) இரண்டுமுழமுள்ளதாயும்இதிற்பாதியுயாமுள்ளதாயும்ஒரு வேதிகைபோடுதல்வேண்டும் தென்புறத்திலுள்ள தில்பதம் போடும் வேதியும் வடபுறத்திலுள்ள தும்பட்வைக்கும்வேதியுமென்பதாம் (உக) [illegible] யில்லாதிருந்தால் பதம் அவசியம் போடுதல் வேண்டும் [illegible] லாமல் இருத்தல் கூடாது பிரதிஷ்டை [illegible]

கும்பம் இவ்விரண்டையும் பூஜித்தல் வேண்டும் (௨௨) பிராயசித்தம் முதலிய காரியங்களில் பதம் மட்டும் பூஜித்தால் போதுமானது மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய் செய்வாராகின் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசம் அடைவார் (௨௩) கும்பவேதிக்குமுன்னேயாகிலும் அல்லது ஈசானதிக்கிலாகிலும் பத்மகுண்டம்போடுதல்வேண்டும். இதற்கு அன்னியமானகுண்டம்போடுதல்கூடாது (௨௪) காம்யகர்மமானதீக்ஷை முதலியவற்றிற்கும் சதுரஸ்ரகுண்டம் போடுதல்கூடும். பிரதிஷ்டைமுதலியவற்றில் இந்தசதுரஸ்ரம் போடுதல் கூடாது (௨௫) நான்குதுவாரத்தோடும் நான்குதோரணங்களோடும் தர்ப்பைமாலைகளாலும் விதானங்களாலும் சோபிதங்களாயுள்ள (௨௬) யாகசாலையை கோமயத்தால்மெழுகி கோலபொடியால் அலங்கரித்து வேதிகையின்மேல் முப்பத்திரண்டுபடிநெல்உத்தமம் (௨௭) கசு-படிநெல்மத்யமம் எட்டுப்படிநெல் அதமம். இதற்குக்குறைவுகூடாது. குறைத்துச்செய்தால் தோஷமாய்முடியும் (௨௮) இதற்பாதி அரிசி இதற்குபாதி எள்ளு, பொரி, இதற்குப்பாதி பாசிப்பயறு, உளுந்து இவைகளைப்பரத்தி தர்பங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்கறித்தல்வேண்டும் (௨௯) புருஷதேவதையாயிருந்தால் மண்டேகபதவாஸ்துசாந்தியும் தேவி அன்னியசக்திகள் இவர்களுக்கு பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்தியும் செய்தல்வேண்டும் (௩௦) இவ்விரண்டுவிதமான வாஸ்துசாந்தியை அதனதற்குரியதை விதிவத்தாய்ச்செய்தல்வேண்டும். மண்டேகபதவாஸ்துசாந்தி மூன்றுபிரகாரங்களாகும். இவைஉத்தமமத்தியமம் (௩௧) அதமமென மூன்றுபிரகாரங்களாகும். அந்தந்தகாலத்திற்கு தக்கபடி செய்தல்வேண்டும். ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கும் அனுவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கும் புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கும் (௩௨) உத்தமவாஸ்துசாந்திசெய்தல்வேண்டும். தீக்ஷை, உத்ஸவம், இவைகளுக்கு மத்தியமவாஸ்துவும் பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றிற்கு அதமவாஸ்துசாந்தியும் செய்தல்வேண்டும் (௩௩) மோஹத்தால் வித்யாஸப்படுத்துவாராயின் ராஜ்யம் க்ஷோபத்தையடையும் இதிற்சந்தேகமில்லை உத்தமவாஸ்துசாந்தியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௩௪) நெல் முதலியவற்றை வேதிகைக்கு மேல்பரத்திஅதற்குமேல் கிழக்குமேற்காயும் (௩௫) தெற்குவடக்காயும் ஒன்பதொன்பது கோடுபோட்டு சமமாய் அறுபத்து நாலு பதம் கல்பித்து (௩௬) மூன்றங்குலவிஸ்தாரம் பதத்தின் அளவும்

இதற்குநடுவில் நான்குபதங்களை ஒன்றாக்கி (௩௭) எட்டிதளத்தோ
டு கூடியபத்மத்தை இதில் எழுதி இதற்குவெளியேமுதலிலுள்
ள பதங்களில் (௩௮) கர்ணசூத்திரம்போட்டு இதற்குவெளியேயி
க்கிலுள்ளபதங்களில் கர்ணசூத்திரம்போட அர்த்தபதமா[illegible]
டு பதங்களாகும இதற்குவெளியே (௩௯) இரண்டிரண்டு சூத்திர
ங்களில் எட்டு சூலங்கள போடுதல்வேண்டும் இவைகோணங்களி
லுள்ள இரண்டிரண்டுரேகைகளில் போடுக (௪௰) பூர்வாக்கிரமாகவு
ம் வடக்கு நுனியாகவும இரண்டுசூலம் ஆக்நேயதிக்கில் கிழக்கு
நுனியாகவும் தெற்குநுனியாகவும் இரண்டு சூலம் (௪௧) நைருதி
திக்கில தெற்கு நுனியாகவும மேறகுநுனியாகவும் இரண்டுசூலம்
வாயுதிக்கில் மேற்கு நுனியாகவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டு
(௪௨) இந்தபிரகாரம எட்டுசூலங்கள்போடுதல் வேண்டும்சூ
லத்தின் உயரம இரண்டு அங்குலம் இதன் தண்டு ஒரு அங்குலம்
(௪௩) நுனியொருஅங்குலம தண்டுக்குமேல் திரிசூலாககிருதியாய்இருத்
தல் வேண்டும இரண்டங்குலவிஸ்தாரத்தில் அரை அரை அங்குலமா
க (௪௪) அறுபத்திநான்கு பதங்களைச்சுற்றிலும நான்கு விருத்தம்
போட்டுவெளிவிருத்தத்தில நான்குதளம (௪௫) இந்த நான்குதள
ங்களும் நான்குதிக்குகளிலும போடவேண்டும இதின் உயரம் நா
லு அங்குலம் விஸ்தாரம எழுஅங்குலம் (௪௬) ஆறு அங்குலமாகவு
மிருக்கலாம் பூர்வதளத்தினின்று தக்ஷிணதளமவரை (௪௭) ஒரு
அங்குலஉயரமாய் இரண்டு ரேகை கற்பிக்க தெற்குதளமுதல் மே
ற்குதளம் வரை முன்போல் இரண்டுரேகையும் (௪௮) மேற்குதள
ம் முதல் வடக்குதளம் வரை இரண்டுரேகையைக்கற்பித்து (௪௯)
வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதளம்வரை இரண்டுரேகை கற்பிப்பது
ரஜ்ஜுவஷ்டகமென்பதாம் (௫௰) இரண்டு பூபுரங்களை இரண்டுஅங்கு
லவுயரமும் நான்கு துவாரமும் பூபுரத்திற்கு வெளியே (௫௧) நா
லங்குல உயரம் எட்டு அங்குலஅகலம் துவாரத்தின் உயரவிஸ்தார
ம் கற்பிக்கவேண்டும் (௫௨) இனியொருபிரகாரம் பதத்தை கேட்
பாயாக ௫௪ அங்குலம் வாஸ்துவேதிசமசதுரமாய்ப்போட்டு (௫௩)
செல்லுமுதலியவற்றை அதனமேற்பரத்தி பதங்கள்போட வேண்
டும் இதில் மூன்றங்குலம் வெளியிற்கழித்து இதற்குமேல் இர[illegible]
பூபுரம்போடவேண்டும் (௫௪) பூபுரத்தின் விஸ்தாரம் [illegible]
அங்குலமாகும் மூன்று ரேகைகற்பித்து நான்குபக்கங்க[illegible]

ன்று துவாரங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும்(௫௫)பூபுரத்தின்ரேகைஇரு
பது அங்குலநீளமாகும்பூர்வத்துவாரம்முதல் அக்னிதிக்குவரைஇரு
பது அங்குலரேகையைப்போடுக(௫௬)அக்னிதிக்குமுதல் தெற்குத்
துவாரம்வரைதெற்குத்வாரமுதல் நைருதிவரையிலும்(௫௭)நைருதி
முதல் மேற்குத்துவாரமவரையிலும் மேற்குமுதல் வாயுவரையிலு
ம் (௫௮) வாயுமுதல் வடக்குவரையிலும் வடக்குமுதல் ஈசானம்
வரையிலும் ஈசானமுதல் கிழக்குவரையிலும் பூபுரசூத்திரம் (௫௯)
மூன்றுகோடுகளை ஒன்றுசேர்க்காது தனித்தனி இடைவெளியிருக்
கும்படி போடுதல்வேண்டும் இந்த இடைவெளியின் அகலம் ஒரு
அங்குலமும் பூபுரமத்தியில் நான்கு பக்கங்களிலும் (௬0) நான்கு
துவாரம் கல்பித்தல்வேண்டும் துவாரத்தின் விஸ்தாரம் நாலங்குல
ம் உயரம் ஏழங்குலமும் பூபுரம் மூன்றங்குலமாகும் (௬௧) இந்த
பூபுரத்திக்குட் ஏழங்குலம் உள்ளேதள்ளி இந்தசப்தங்குலக்கடை
சியிலிருந்து நான்கு விருத்தம (௬௨) இடைவெளி ஒவ்வொரு அ
ங்குலமிருக்கும்படிபோட்டு திக்குகளில் நான்கு தளம்போட்டுஇந்
தளத்தின்விஸ்தாரம் எட்டங்குலம அகலம் நாலங்குலமாகும் (௬௩)
கிழக்குதளமுதல் தெற்குதளம் வரையிலும் தெற்குமுதல் மேற்கு
தளம் வரையிலும (௬௪) மேற்குதளம் முதல் வடக்கு தளம்வரை
யிலும் வடக்குதளம்முதல் கிழக்குதளம்வரையிலும் (௬௫) இரண்
டு ரேகை போடுவது ரஜ்ஜுவஷ்டகமமன்பதாம் ரச்சுவஷ்டகத்தின்
இடைவெளி இரண்டங்குலவிஸ்தாரமாகும் (௬௬) உள் விருத்தத்
துக்குள்ளே திருப்ப ஏழங்குலம்தள்ளி கிழமேல் தென்வடல்பதி
னாலங்குல நீளமாய் ஒன்பது கோடுபோட்டு (௬௭) அறுபத்தினாலு
பதங்களைச்செய்து பதத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டங்குலம் இருத்த
ல் வேண்டும் கோணத்திற்கு வடக்கேயும் கிழக்கேயும் (௬௮) ஆ
க்நேயகோணத்திற்கு கிழக்குதெற்காகவும் நைருதிகோணத்திற்
கு மேற்குதெற்காகவும் வாயுகோணத்திற்கு மேற்கு வடக்காகவு
ம் எட்டுச் சூலம்போடுதல் வேண்டும் சூலத்தின்தண்டு நாலங்குலம்
(௬௯) சூலம் இரண்டு அங்குலம் சூலத்தின்விஸ்தாரம் இரண்டங்
குலமாகும் இந்தஅறுபத்தினாங்குபதங்களுக்கு நடுவிலுள்ள நாலு
பதங்களை(௭0)ஒன்றாக்கி எட்டுதளங்களோடும் கர்ணிகையோடும்
பத்மமண்டலம கற்பித்தல் வேண்டும் (௭௧) கோணங்களில் மூன்
று பதங்களிலே கர்ணசூத்திரம் கோணவசமாய்ப் போடுவது மண்

கே பதமென்பதாம் (எஉ) இதற்கூறிபதில் அளவுகுறையுமாயின் ராஜ்ஜியம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் இனி இந்தபதங்களுக்குவர் ணத்தைககூறுகிவாமாச(எங) கர்ணிகைக்குத் தங்கம் குங்குமம் ப ச்சை நிறங்களால் அலங்கரித்து இதற்கு வெளியுள்ள எட்டுதளங் களில் (எச) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்ள தளங்களில்தங் கநிறம் புகைநிறம் மிச்சரநிறம் முத்துநிறம் ரத்தவர்ணம் (எ௫) த ங்கநிறம் கிருஷ்ணவர்ணம் வெளுப்புவர்ணம் இவ்வாறு எட்டு தள ங்களில் அலங்கரித்தல் வேண்டும் பத்மத்திற்குவெளியே இரண்டு பதமும் (எசா) இதற்கு வெளியே நாலுபதமும ஷட்பதஸ்தானமெ ன்பதாம் ஷட்பதம்வரை வாஸ்து பிர்மாவுக்குவியாபகமாகும்(எள) கிழக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் வெண்மைநிறமாயும் தெற்கேயுள்ள ஷட்பதஙகள் ரத்தவர்ணமாயும் மேற்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் கரு ப்பு வர்ணமாயும் (எஅ) வடக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் பச்சைநிற மாயும் கற்பித்தல் வேண்டும் பத்மத்திற்கு வெளியுள்ள கோண ங்களில் (எகூ) கர்ணசூத்திரம் போடுதல்வேண்டும் இந்த கர்ணசூ த்திரத்தால் கோணங்களில் ஒருபத இரண்டுபதமாகும் (அ0) ஈசா னமுதல் வாயுதிக்குவரையில் இரண்டிரண்டு பதங்களில் வெள்ளை பச்சை மஞ்சள் கருப்பு புகை இரத்தம் கபிலம் முத்து பவளம்இ வை முதலியவர்ணங்களை போடுதல்வேண்டும் (அக) இதற்கு வெ ளியே ஈசானகோணார்த்த வாமதக்ஷிணபதங்களில் வாமம் வெண் மைநிறம் தக்ஷிணம் செபபரத்தம்பூநிறம் (அஉ) ஆக்நேய வாமத க்ஷிணார்த்தபதங்களில் வாமம் வெண்மைநிறம் தக்ஷிணம் கருப்பு வர்ணம் (அங) நிருதிகோணார்த்தபதங்களில் வாமப இரத்தவர்ண ம் தக்ஷிணம் வெண்மை நிறம் (அச) வாயுவாமதக்ஷிணங்களில்வா மம் அக்னிவர்ணம் தக்ஷிணம் சித்தரவர்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ண ங்களை கற்பித்தல்வேண்டும் (அ௫) இதற்குவெளியே ஈசானகோ ணபாதி பதம் முதல் தெற்கே ஆக்நேயபாதிபதம் வரையில்(அசா ஈசானதெற்குபாதிபதத்தில் பால் நிறம் இதற்குத்தெற்கேஜலத்தி ன்நிறம் இதற்குத்தெற்கே கிருஷ்ணவர்ணம் (அள)இதற்குத்தெற் கே வெண்மைநிறம் ரத்தநிறம் சித்தாவர்ணம் மண்கேநிறம்(அஅ) தாம்பைபுஷ்பநிறம் இவ்வாறு கிழக்கேயுள்ள எட்டு பதங்களையும் அலங்கரித்தல் வேண்டும் அக்னிகோண மேற்கேயுள்ளபாதிபதங் களுள் (அகூ) நைருதிபாதி பதம்வரை தெற்கேயுள்ள எட்டுபதங்

களுள் தேஜஸ் செந்தாமரை சந்திரன் மின்னல் (௯௦) கருப்பு பத்மராகவர்ணம் வண்டின்நிறம் மேகவர்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ணங்களை அலங்கரித்தல் வேண்டும் (௯௧) நிருதிக்கு வடக்கேயுள்ள பாதிபதம் முதல் வாயுவுக்குத் தெற்கேயுள்ள பாதிபதம் வரை மேற்கேயுள்ள எட்டுபதங்களிலும் (௯௨) சூர்யன்நிறம் வெண்மை இரத்தம் சந்திரன் வெண்மை கருமை நீலோத்பலம் இந்திரநீலம் முதலியவர்ணங்களைப் போடுதல் வேண்டும் (௯௩) வாயுவிற்கு கிழக்கிலுள்ள பாதிப்பதம் முதல ஈசானத்திற்கு மேற்கேயுள்ள (௯௪) வடக்கிலுள்ள எட்டு பதங்களில் புகைவர்ணம் கிருஷ்ணவர்ணம் தங்கவர்ணம் முத்துநிறம் வெண்தாமரை வர்ணம் தங்கவர்ணம் செந்தாமரைவர்ணம் (௯௫) கபிலம் முதலிய வர்ணங்களைக் கல்பித்தல் வேண்டும் ஒன்பது சூத்திரங்களுள் கிழக்கு முதல் மேற்கு சூத்திரம் வரையில (௯௬) வெண்மை பச்சை இரத்தம் சங்கம் வண்டின்நிறம் புகை மரகதம் சந்திரன் பச்சை முதலியவர்ணங்களால் அலங்கரிக்கத்தக்கது (௯௭) தெற்கு முதல் வடக்கு வரையிலுள்ள ஒன்பது ரேகைகளில (௯௮) ரத்தவர்ணம் வண்டின்நிறம் தங்கநிறம் பச்சைநிறம் கபிலவர்ணம் கருப்பு வர்ணம் மரகதம் புகை வெண்மை இரத்தவர்ணம் முதலியவைகளைப் போடுதல் வேண்டும் (௯௯) பதத்திற்கு வெளியேயுள்ள எட்டு சூலங்களில் ஈசானகோணபூர்வாக்கிர சூலமுதல் (௧௦௦) ஈசானகோணஉத்தராக்கிர சூலமீறாகியாக இரத்தம் வெண்மை மிச்ரவர்ணம் கருப்பு ஸ்படிகம் (௧௦௧) தங்கம் வண்டின்நிறம் இவைமுதலியவர்ணங்களைக் கற்பித்தல் வேண்டும் இதற்குமேல் நாலு விர்தகங்களில் வெண்மை நீலம் ரக்தம் இந்தவர்ணங்களைக் கற்பித்தல் வேண்டும் (௧௦௨) நான்கு தளங்களில் வெண்மை நீலம் இரத்தம் கபிலவர்ணங்கள் போடுதல் வேண்டும் ரஜாஷ்டங்களில் வெண்மை பச்சை வண்டின்நிறம் இரத்தம் (௧௦௩) புகைதங்கநிறம் குங்குமநிறம் நீலவர்ணம் இவைகளைப்போடுதல் வேண்டும் பூபுரத்தில் இரண்டு இடைவெளிகளில் தங்கவர்ணம் இரத்தவர்ணம் இவைகளைப்போடுதல் வேண்டும் (௧௦௪) இந்தவர்ணங்கள் மாவு முதலியவற்றால் அலங்கரித்தல் வேண்டும் பிரதிஷ்டை முதலான காலங்களிலே வர்ணஹீனமாய்ப் பதங்கள் போடுதல் கூடாது (௧௦௫) உத்ஸவபிராயச்சித்தகாலங்களில் வர்ணஹீனமாய்ப் போடுதல்கூடும் (௧௦௬) இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாரா,

கில் கிராமநாசமுண்டாகும் சர்வப்பிரயத்தனங்களாலேயும் இதிற்
சொல்லியபடியே செய்தல்வேண்டும் (க0எ) இந்தப்பிரகாரமாயுள்
ள உத்தமவாஸ்துசாந்திபதத்தைச்சொன்னோம் இனிமத்திமத்தை
க்கேட்பாயாக (க0அ) பூபுரம் தளம நான்குவிருத்தங்கள் இவை
களை நீக்கி கோணங்களில நான்கு சூலங்களபோட்டு (க0கூ) திக்
குக்களிலும சூலம் நான்கு போடவும கூடும நாங்குதிக்குகளிலு
ம் நான்கு விரத்தங்கள் ஆறங்குலவிஸ்தாரம் போட்டு (கக0) கிழக்
கு விர்த்தம் முதல் தெற்கு விர்த்தம வரையிலும் தெற்குவிர்த்தம்
முதல் மெற்கு விர்த்தர்வரையிலும மெற்கு விர்த்தம் முதல் வட
க்கு விர்த்தம் வரையிலும் (ககக) வடக்குவிர்த்தம் முதல் கிழக்கு
விர்த்தம் வரையிலும் இரண்டிரண்டு ரேகை எழுதுவது ரஜ்ஜு
வஷ்டகமென்பதாம் இனியொரு பிரகாரம் (ககஉ) கிழக்கு, தெற்
கு, மேற்கு, வடக்கு இந்த இரண்டிரண்டு பதங்களில் (ககங) இர
ண்டு ரேகை நாலங்குல நீளம்போடுவது ரச்சியஷ்டகமென்பதாம்
தீக்ஷோத்ஸவகாலங்களில் (ககச) இந்த மத்திமவாஸ்து செய்தல்
வேண்டும். பிராயச்சித்தத்திற்கு அதமவாஸ்து செய்தல்வேண்டு
ம் அஷ்டதளபத்மம் கர்ணிகைபோட்டு (ககரு) கர்ணிகாமத்யத்தில்
வாஸ்து பிர்மாவையும காயித்திரி. சாவித்திரியை இதன் தெற்கு
வடக்கிலும் (ககசா) இதற்குவெளியேயுள்ள எட்டு தளங்களில் பிர்
மாஷ்டகத்தைப்பூஜிக்க. தளத்திற்கு வெளியே இதற்கன்யமாயு
ள்ள எல்லாதேவர்களையும் பூஜிப்பது (ககஎ) அதமவாஸ்து என்
பதாம் இதைப்பிராயச்சித்தத்தில் செய்தல் வேண்டும் இனி உத்
தம வாஸ்துபூஜையைக்கேட்பாக (ககஅ) இந்த வாஸ்து சாந்தியா
னது ஆதிசைவர்களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கன்னிய
மானவர்கள் செய்தல கூடாது செய்தால் கர்த்தா, போக்தா, இ
வ்விருவர்களும் நாசத்தையடைவார்கள. (ககசூ) ஆசாரியர், போத
கர், சாதகர், ருத்விஜர், பாஜகர், பரிசாரகன் இவர்கள் வைதிகசந்
தி, சைவசந்தி, (கஉ0) இவ்விரண்டையும் செய்து முடிந்து, அஸ்
தமனத்திற்குப்பின்னால் வாஸ்துசாந்தி செய்தல் வேண்டும். மத்
தியானத்தில் வாஸ்து சாந்தி செய்தல் கூடாது. (கஉக) மோஹத்
தால் செய்வாராகில் ராஜா, ராஜ்ஜியம், இவ்விரண்டும் நாசத்தை
யடையும். இவர்கள் வாஸ்துயாகசாலையில் பிரவேசித்து, கூர்மாஸ
னத்திலாதல், சுகாஸனத்திலாதல் (கஉஉ) வடக்குநோக்கி உட்கா

ர்க்து சங்கல்பம் செய்து, பூஜை ஆரம்பித்தல் வேண்டும். பூபுரத்திற்கு கிழக்குமுதல் ஈசானதக்ஷணம் வரை இந்திராதி, சக்ரம் வரை (கஉ௩) சுற்றிலும் லோகபாலர்களைத் தியானத்தோடுபூஜித்து நைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (கஉச) ரஜ்ஜுவஷ்டகத்தில் கிழக்குதளம் முதல் தெற்குதளம்வரைபோட்டுள்ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்களில் (கஉ௫) வெளியிலுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம: எனப்பூஜித்து, அநந்தன் தங்கநிறம், கக0தலை (கஉ௬)படங்களோடு கூடிய ஸர்ப்பாகாரமாய்த் தியானித்து மேல் ரஜ்ஜுவில் பூஜிக்க (கஉ௭) இதற்குக்கீழுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஓம்ஹாம் வாசுகயைநம: எனப்பூஜித்து, வாசுகி சித்ரவர்ணம். ஏழுதலை (கஉஅ) பாம்பின்படத்தின் கிரீடம் எல்லாஆபரணங்களும்அணிந்ததாய்த் தியானித்து, தெற்குதளம்முதல் மேற்குதளம்வரை (கஉ௯) உள்ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்களில் மேல் ரஜ்ஜுவில் ஓம்ஹாம் தக்ஷகாயநம: எனப்பூஜித்து, தக்ஷகன் இந்த்ரநீலநிறம், ஐந்துதலை (க௩0) பாம்பின்படத்தின் மகுடம் ஐந்து நாக்குடையதாய் தியானித்து இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில், ஓம்ஹாம்கார்கோடகாயநம: எனபூஜித்து(க௩க) கார்க்கோடகன் தங்கநிறம், ஐந்துதலை, இரண்டுகண்கள் ஒவ்வொருதலையிலும் பாம்பின்படம் (க௩உ) இவ்வாறு தியானித்து மேற்கு தளம்முதல் வடக்குதளம் வரையுள்ள இரண்டுரஜ்ஜுக்களில் ஓம் ஹாம் சங்கபாலயநம: எனபூஜித்து (க௩௩) சங்கபாலன் வெண்மை நிறம், பதினொன்றுதலை பதினெட்டுகண்கள் பாம்பின்படங்களால் அலங்கரித்துள்ளதாய் (க௩ச) தியானித்து இதற்குள் ரஜ்ஜுவில் ஓம் ஹாம் குளிகாயநம: எனப்பூஜித்து குளிகன் பிங்கள வர்ணம் மூன்றுதலை (க௩௫) பாம்பின் படத்தின் மகுடம் ஸர்ப்பாகிருதியாய்த்தியானிக்க வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதளம் வரை (க௩௬) உள்ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்களில் வெளி ரஜ்ஜுவில் ஓம்ஹாம் பத்மாயநம: எனப்பூஜித்து பத்மன் தாமரைப் பூநிறம் பத்துத்தலை (க௩௭) பாம்பின்படத்தால் சூழப்பெற்றதான பாம்பின்உருவாய் பாவிக்க. இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில் ஓம் ஹாம் மஹாபத்மாயநம: எனப் பூஜித்து (க௩அ) மஹாபத்மன் ரத்தவர்ணம் ஆயிரம்தலைஎல்லாஆபரணங்களுமணிந்த ஸர்ப்பாகிரதியாய்த்தியானித்து(க௩௯)இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுக்க. நான்கு தளங்களில் கிழக்குதளம்முதல் வடக்கு தளம்வரை

(௧௪௦) கிழக்கு தளத்தில் ஓம் ஹ்ராம் மாத்ரே நம: எனப்பூஜித்து மாதாரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் (௧௪௧) வலக்கையில் கத்தி, இடக்கையில் சூலமுடையதாய்த்தியானித்து தெற்குதளத்தில் ஓம் ஹூாம் கணாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௨) கணன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை சூலம், அங்குசம்எல்லா ஆபரணங்களுமஅணிந்ததாய் (௧௪௩) தியானித்து மேற்குதளத்தில் ஓம்ஹாம்யக்ஷாயநம: எனப்பூஜித்து யக்ஷன் கோகனதவர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டு கை (௧௪௪) கத்தி, கேடயம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிநததாய்தியானித்து வடக்குதளத்தில் ஓம்ஹூாம்கிரஹாயநம:எனபபூஜித்து(௧௪௫) கிரஹம் வெண்மை நிறம் இரண்டுகண் ஒருதலை வலக்கையில் பாசம், இடக்கையில் கதை இவைகளோடு கூடியதாய்த்தியானித்து, (௧௪௬) நான்கு விர்த்தங்களில் வெளிவிர்த்தமுதல் உள்விர்த்தம் வரையில் வெளிவிர்த்தத்தில் ஓம் ஹூாம் வஸவேநம: எனப்பூஜித்து (௧௪௭) வசு அருணவர்ணம் இரண்டுகண் ஒருதலை வலக்கை அக்ஷமாலை, இடக்கையில் கமண்டலம் (௧௪௮) இதற்குள் விர்த்தத்தில் ஓம் ஹூாம் ரக்ஷாயநம: எனபபூஜித்து ரக்ஷன்வண்டின்நிறம்,வலக்கையில் பாசம்(௧௪௯)இடக்கையில் தோமரம் எலலா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்த்தியானித்து இதற்குள்விர்த்தத்தில் ஓம்ஹாம்நாகாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௫௦) நாகன் வெண்மைநிறம், ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் பாம்பின் படத்தின் மகுடம் ஸர்ப்பாகிரதாய்த்தியானித்து (௧௫௧) இதற்கு உள்விர்த்தத்தில் ஓம்ஹூாம் நக்ஷத்திராயநம: எனப்பூஜித்து நக்ஷத்திரன் ஸ்படிகநிறம் ஒரு முகம் இரண்டுகைகள் (௧௫௨) இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூவுடையதாய்த்தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூப தீபார்க்கியங்கொடுத்து (௧௫௩) ஈசானகோணகிழக்கு நுனியாகவுடைய சூலத்தில் ஓம் ஹாம் சாக்யைநம: எனப்பூஜித்து சாகி இரத்தவர்ணம்அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௫௪) ஆஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த்தியானித்து ஆக்நேயகோணத்தில் கிழக்கு நுனியாகவுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் விதார்யை நம: எனப்பூஜித்து (௧௫௫) விதாரி வெண்மைநிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம் வாகனத்தின் மேலிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த்தியானித்து (௧௫௬) ஆக்நேயகோணத்தில் தெற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதனாயைநம: எ

னப்பூஜித்து பூதநாரி மிசுரவர்ணம் அஞ்ஸிஹஸ்தம் (கறுஎ) நர்த்
தனரூபம் எல்லாஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தி
யானித்து நிருதிகோணத்தில் தெற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்தில்
(கறுஅ) ஓம்ஹாம் பாபராக்ஷஸேநம: எனப்பூஜித்து பாபராக்ஷஸி
காளவர்ணம் ஒருமுகம் (கறுகூ) இரண்டு கைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்
உடையதாய்த்தியானித்து நிருதிகோணத்தில் மேற்கு நுனியாயு
ள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனபூஜித்து (கசுO)ஸ்க
ந்தன் ஸ்படிகநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்ப
தாயும் எல்லாஆபரணங்களாலும் அலங்கிருதராயும். தியானித்து
(கசுக) வாயுகோணத்தில் மேறகு நுனியாயுள்ள சூலத்தில்ஓம்ஹா
ம் அறியம்ணேநம: எனப்பூஜித்து, அறியம்ணம் தங்கநிறம், இர
ண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் (கசுஉ) எலலா ஆபரணங்களும்,எல்லா மா
லைகளும் அணிந்ததாய்த்தியானித்து வாயு கோணத்தில் வடக்கு
நுனியுள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹாம் ஜிரும்பாய நம: எனப் பூஜித்து
(கசுங) ஜிரம்பன் வண்டின்நிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம எல்லாஆபரண
ங்களுமணிந்ததாய் த்யானித்து (கசுச) ஈசானகோணத்தில் வடக்
குநுனியாயுள்ள சூலத்தில ஓம் ஹாம பலிபுசசாய நம: எனப் பூ
ஜித்து பலிபுச்சன் ஆகாசநிறம ஒருமுகம (கசுரு)இரண்டு கை அ
அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்த் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கு
நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து (கசுசு) ஒன்பது கோடுகளில் தெ
ற்கு வடக்காயுள்ள கோடுகளில கிழக்குக்கோட்டில் ஓம் ஹாம்
சாந்தியை நம: எனப் பூஜித்து (கசுஎ) சாநதி சந்திரநிறம் ஒருமு
கம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்
ததாய்த் தியானித்து (கசுஅ) இதற்கு மேற்குக்கோட்டில் ஓம்ஹா
ம் யசோவத்யை நம: எனப் பூஜித்து யசோவதி தங்கநிறம் அஞ்
சலிஹஸ்தம் (கசுகூ) விர்த்தரூபம் இரண்டுகால்கள் எல்லா ஆபர
ணங்களும் அணிந்ததாய்த் தியானித்து அதற்கு மேற்குக்கோட்
டில் ஓம் ஹாம் காந்தாய நம: எனப் பூஜித்து (களO) காந்தை
இரத்தவர்ணம் சுத்தி சூலம் இரண்டுகால்கள் சமடங்கம் நல்லமுகம்
நல்ல பற்கள்(களக)இவைகளோடு கூடியதாய்த்தியானித்து இதற்
கு மேற்கு சூத்திரத்தில் ஓம ஹாம் விசாலாயை நம: எனப் பூஜி
த்து விசாலே புகைவர்ணம் தனுசு, பாணம், (களஉ) விசாலமா
ன கண்கள் குஞ்சிதபாதமுடையதாய்த் தியானித்து இதற்கு

மேற்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் பிராணவாகின்யைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௭௩) பிராணவாகினிவண்டின்நிறம் இரண்டுகண்கள்கைதபாசம் இடாமகுடத்தோடுகூடியவளாய்த்தியானித்து (௧௭௪) இதற்கு மேற்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் ஸத்தியைநமஃஎனப்பூஜித்து ஸத்தியைப் பிரவாளநிறம் கெண்டைநாகம (௧௭௫) சமபாதம் வெள்ளைவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த தியானித்து இதற்குமேற்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் சுமத்தியைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௭௬) சுமதி இரத்தவர்ணம கூடாரம் டங்கம் கட்டப்பட்டமயிர் பச்சைவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானிதது (௧௭௭) இதற்கு மேற்கு சூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் நந்தாயைநமஃ எனப்பூஜித்து நந்தை பச்சைநிறம் (௧௭௮) அஞ்சலிஹஸ்தம சித்ரவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாயும் மயிர்களால் அலங்காரமுடையவளாயும் தியானித்து இதற்குமேற்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் சுபத்திராயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௭௯) சுபத்ரைபின்னம்நிறம் ஹிருதயத்தில் அஞ்சலி இரண்டுபாதம் வெள்ளைப்புடவை வெள்ளைமாலையணிந்தவளாய்த் தியானித்து (௧௮௦) நைவேத்திய தூபதீபார்க்கியங்கொடுக்க தெற்குமுதல் வடக்குவரையிலுள்ள சூத்திரத்தின் தெற்கு சூத்திரத்தின் ஓம்ஹ்ராம் மனோரமாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௧) மனோரமை தங்கநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விர்த்தபாதம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௧௮௨) தியானித்து இதற்கு உத்திரசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் ஹிரண்யாயைநமஃ எனப்பூஜித்து ஹிரண்யை வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௮௩) வெள்ளைவஸ்திரம் வஜ்ஜிராபரணம அணிந்தவளாய்த் தியானித்து இதற்கு வடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் லக்ஷ்மியைநமஃஎனப்பூஜித்து (௧௮௪) லக்ஷ்மிசங்கநிறம் வலக்கையில் தாமரைபபூ இடக்கைதொங்குகிறது எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவளாய்த்தியானித்து (௧௮௫) இதற்கு வடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் விபூத்யைநமஃ எனப்பூஜித்து விபூதிகுங்குமநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௮௬) இரத்தவஸ்திரம் இரத்தமாலை இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த்தியானித்து இதற்குவடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம் விமலாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௮௭) விமலை சித்ரவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தின்மேல் கட்டப்பட்டமயிரோடு உட்கார்ந்திருப்பவளாய்த்தியானித்து (௧௮௮) இதற்குவடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹ்ராம்இரதாயைநமஃ எனப்பூஜித்து இரதைபந்தூகவர்ணம் கதைபாணம் (௧௮௯

ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹூாம் ஜ்வாலனையைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௯௦) ஜ்வாலைரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௧௯௧) தியானித்து இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹூாம் பஞ்சாக்ஷைநமஃ எனப்பூஜித்து பஞ்சாக்ஷைபுகைநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (௧௯௨) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹூாம்இடாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௯௩) இடைபச்சைநிறம் கதைபாசம்பச்சைபுடை பச்சைமாலையணிந்தவளாக (௧௯௪) யாவர்களுக்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து ஈசானகோணபாதிய்பதம்முதல் அந்தரிக்ஷ (௧௯௫) கோணார்த்தபதம்வரை கிழக்கேயுள்ள எட்டுபதங்களின் ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ளபாதிபதத்தில் (௧௯௬) ஓம்ஹூாம் ஈசானுயநமஃ எனப்பூஜித்து வலக்கையில் கிருஷ்ணமிருகம் இடக்கையில் பரசு இருஷபத்தின்மேலிருப்பவராய் (௧௯௭) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹூாம் பர்ச்சன்யாயநமஃ எனப்பூஜித்து பர்ச்சன்யன் ஜலத்தின்நிறம் வலக்கையில் கத்தி (௧௯௮) இடக்கையில் கேடயம் நிருத்தபாதத்தோகூடியவராய்த் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹூாம் ஜயந்தாயநமஃ (௧௯௯) எனப்பூஜித்து ஜயந்தன்கருப்புநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் சமபாதம நின்றுகொண்டிருப்பவராய் (௨௦௦) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹூாம் மாஹேந்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து மாஹேந்திரன் வெண்மைநிறம் வலக்கையில் வஜ்ஜிரம் (௨௦௧) இடக்கையில் சக்தி இரண்டுகால்களும் குஞ்சிதமாயிருப்பதாய் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹூாம் ஆதித்யாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௦௨) ஆதித்யன்ரத்தவர்ணம் வலக்கையில்பத்மம் இடக்கையில் அக்ஷமாலை இரண்டுகால்களும் குஞ்சிதமுடையதாய் (௨௦௩) தியானித்துஇதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹூாம்ஸத்யகாயநமஃ எனம்பூஜித்து ஸத்யகன் சித்ரவர்ணம் வரதபயம் (௨௦௪) சாமபக்ஷம் இரண்டுபாதமுடையதாய்த்தியானித்து இதற்குத்தெற்கு பதத்தில் ஓம்ஹூாம் பிரம்சாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௦௫) பிரம்சன் மண்வேபுஷ்பநிறம் கெண்டைாகம் இரண்டுகால் திருபங்கமுடையதாயத்தியானித்து (௨௦௬) இதற்குத்தெற்கேயாதிபதத்தில் ஓம்ஹூாம் அந்தரிக்ஷாயநமஃ எனப்பூஜித்து அந்தரிக்ஷ

ம் தும்பப்பூநிறம் வில்பாணம் (உ0எ) ஒருமுகம் இரண்டுகண்களும் பங்கம் இவைகளோடுகூடியதாய்த் தியானித்து இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்தியதாம்பூலபானீயங்கொடுத்து (உ0அ) ஆக்நேயதிக்கில் பாதிப்பதம்முதல் ம்ருகராஜபாதிப்பதம்வரை தென்கேயுள்ள எட்டுபதங்களில்பூஜிக்க (உ0௯) அக்னிதிக்கில் மேற்கேயுள்ளபாதிபதத்தில் ஓம்ஹாம் அக்னயேநமஃ எனப்பூஜித்து அக்னி தேஜோரூபம் தலை அங்குசம் (உக0) ஜ்வாலாமாலையோடுசங்க பாதமுடையதாய்த்தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் பூஷ்ணேநமஃ என்ப்பூஜித்து (உகக) செந்தாமறைப் புஷ்பவர்ணம் உடையதாய் ஒருமுகம் தோமரம் பாச குஞ்சிதபாதமுடையவராய் (உகஉ) பூஷாவைத்தியானிக்க இதற்குமேறகுபதத்தில் ஓம்ஹாம் விதாத்ரேநமஃ எனப்பூஜித்து விதாதா சந்திரவர்ணம் சமித்து ஆஜ்யபாத்ரம் (உகங) பத்மாஸனத்திலிருப்பவராயும் சமபாதமாயுள்ளவராயும் தியானித்து இதறகுமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் கிரஹக்ஷதாய நமஃ எனப்பூஜித்து (உகச) கிரஹக்ஷதன் மின்னல்நிறம் உலக்கை கலப்பை இவைகளோடுகூடியிருபபவராய் வர்த்துளாகாரமான ஆசனத்தின்மேலிருப்பவராய் (உகரு) தியானித்து இதற்குமேற்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம எமாயநமஃ எனப்பூஜித்து எமன் கிருஷ்ணவர்ணம வலககையிரண்டிலும (உகசு) ஜபமாலை பாசம் இடக்கையிரண்டிலும அக்னி டிண்டிமம் இவைகளோடுகூடியவராய்த்தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தில ஓமஹாம கந்தர்வாய நமஃ எனப்பூஜித்து (உகஎ) கந்தர்வன்பதமராகவர்ணம் வீணை தாமரப்பூ பத்மராகஆபரணமுடையவராய் குஞ்சிதபாதத்தோடிருப்பவராய் தியானித்து (உகஅ) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ம்ருங்கராஜாய நமஃ எனபூஜித்து ம்ருங்கராஜன் வண்டின்நிறம் வலக்கைதுடையிலும் (உகக) இடக்கையிலக்ஷமாலையும் தொங்குறமயிருமுடையவராய் தியானித்து இதறகுமேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ம்ருகராஜாயநமஃ எனப்பூஜித்து (உஉ0) ம்ருகராஜன் கஸ்தூரிநிறம் நீலோத்பலம் சாமரம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (உஉக) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்தியதாம்பூலபானீயங்கொடுத்து நைருதிதிக்கில்வடக்கேயுள்ள பாதிபதம்முதல் வாயுதிக்கிலுள்ள ரோகார்த்தபதம்வரை (உஉஉ) மேற்கேயுள்ள எட்டுபதங்களில் நைருதியின்வடக்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் ஓம்ஹாம்நிருதயேநமஃஎனப்பூஜித்து(உஉங

கிருதி சூர்யவர்ணம் சுத்தி கேடயம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்துள்ளவராய் (௨௨௪) தியானித்து இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் தௌவாரிகாயநம: எனப்பூஜித்து தௌவாரிகர் வெண்மைநிறம் வில்லு பாணம் (௨௨௫) ஒருமுகம் இரண்டுகோரைலோடுகூடியவராய் தியானித்து இதற்குவடக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் சுக்ரீவாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௨௬) சுக்ரீவர்வெண்மைநிறம் வராபயம்கரண்டமகுடம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து (௨௨௭) இதற்குவடக்குபதத்தில்ஓம் ஹாம் புஷ்பதந்தாயநம: எனப்பூஜித்து புஷ்பதந்தர் சந்திரவர்ணம் நாராசம் டமருகம் (௨௨௮) ஸிம்ஹாஸனத்திலிருப்பவராயும் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராயும் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் வருணாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௨௯) வருணன்வெண்மைநிறம், துவஜம், வேதாளம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள், சுகாஸனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து (௨௩0) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் அஸுராய நம: எனப் பூஜித்து அஸுரன கிருஷ்ணவர்ணம், பாசம் அமிருதபாத்திரம் (௨௩௧) அக்னிஜ்வாலாவர்ணம் மையிரோடுகூடியவராய் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சோஷாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௩௨) சோஷன் நீலோத்பல வர்ணம், ஸிருணி, நாகம், குஞ்சிதபாதம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து (௨௩௩) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ரோகாய நம: எனப் பூஜித்து ரோகன், இந்திரநீலநிறம், ஒருமுகம் (௨௩௪) ஸ்வஸ்திகம், டங்கம், நிருத்தபாதமுடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்தியதூபதீபார்க்யங் கொடுத்து (௨௩௫) வாயுகோணத்திற்குக் கிழக்கேயுள்ள பாதிபதம் முதல் ஈசானகோணத்திற்கு மேற்கேயுள்ள பாதிபதம் வரை வடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்களில். வாயுவுக்குக் கிழக்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (௨௩௬) ஓம் ஹாம் வாயவேநம: எனப் பூஜித்து வாயு புகைநிறம், அங்குசம் ஸிருணி, (௨௩௭) கட்டப்பட்ட மயிர், வாஹனத்தின்மேலிருப்பவராய் தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௩௮) நாகம் தங்கின் நிறம், ஞானமுத்திரை அக்ஷமாலை, ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாதமுடையவராய் (௨௩௯) தியானித்து, இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் முக்யாய நம: எனப் பூஜித்து

மூக்கியம், முத்தின் நிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம், (௨௪0) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ஸுகாஸனத்திலிருப்பவருய் தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பல்லாடகாய நம: எனப்பூஜித்து (௨௪௧) பல்லாடகன் செந்தாமரைப்பூவின்நிறம், வராபயம் அனேகர்களும் மயிரோடுகூடி யிருப்பவருய் தியானித்து (௨௪௨) இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸோமாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமன் தங்கநிறம், தூபபாத்திரம், தீபபாத்திரம், கையிலுடையவருயும் (௨௪௩) வாஹனத்தின்மேலேறி யிருப்பவருய் மகுடத்தால் அலங்கரித்துள்ளவருய் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருகாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௪௪) ருகர் தாமரைப்பூ நிறம், வலக்கை துடையிலும், இடக்கை கதையும், குஞ்சிதபாதமுடையவருய்(௨௪௫) தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம ஹாம் திதயே நம: எனப் பூஜித்து திதி குமுதநிறம் சங்கு சக்கிரம், (௨௪௬) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாதமுடையவருய் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் அதிதயே நம: எனப் பூஜித்து (௨௪௭) அதிதி கபிலவர்ணம் மிருதங்கம், தாளம்: இவைகள் கையிலுடையவருய் குஞ்சிதம் ஒருதலை இரண்டுகண்கள்உடையதாய் தியானித்து(௨௪௮)இவர்களுக்கு நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து இதற்கு உள்கோணத்திலுள்ள ஈசானகோண தென்வடலான பாதிப்பதங்களில் (௨௪௯) வாமார்த்தபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆபாயநம: எனப் பூஜித்து ஆபன் வெண்மை நிறம், நீலோத்பலம், பூர்ணகும்பம், கைகளிலுடையவருய் (௨௫0) இரண்டு கால் குஞ்சிதமாய் ஸுகாஸனத்திலிருப்பவராய்த் தியானித்து இப்படிககே ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (௨௫௧) ஓம் ஹாம் ஆபவத்ஸாய நம: எனப் பூஜித்து ஆபவத்ஸன் ரக்தவர்ணம் கண்ணுடி பனிவிசிறி (௨௫௨) ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள், குஞ்சிதபாதமுடையவருய் தியானித்து அக்னிகோணத்திலுள்ள பாதிபதமான வாமதக்ஷிணங்களில் (௨௫௩) வாமத்தில் ஓம் ஹாம் ஸவிதாய நம: எனப் பூஜித்து ஸவிதா ஸ்படிகவர்ணம் தாமரைப்பூ, அக்ஷமாலை, (௨௫௪) ஸுகாஸனத்தி லிருப்பவருயும் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவருய் தியானித்து இதற்கு மேற்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்ரியை நம: எனப் பூஜித்து (௨௫௫) ஸாவித்திரி காஞ்சனவர்ணம், ஞானமுத்திரை,

அபயம், திருபங்கம், நல்லபாதம், இரண்டுகண்கள், ஒருமுகம், உடையவளாய் தியானித்து (உ௫௯) நைருதிகோணத்திலுள்ள வலதிடமான பல்லாதிப்பதங்களில் இடதுபதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திராய நம: எனப் பூஜித்து (உ௫எ) இந்திரன் ரக்தவர்ணம், குலிசம், இடையில் கை, குஞ்சிதபாதம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்க ளுடையவளும் தியானித்து (உ௫அ) வலப்பக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திரஜிதாய நம: எனப் பூஜித்து, இந்திரஜிதன், வெண்மைநிறம், கரும்பு பழம், கையிலுடையவளாய் (உ௫௯) நடனபாதம், ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் இவைகளோடு கூடியவளும் தியானித்து வாயுகோணத்திலுள்ள வலயிடமான பல்லாதிப்பதங்களில் இடதுபக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: எனப் பூஜித்து (உ௬0) ருத்ரன், அக்னி நிறம், கலப்பை உலக்கை, குஞ்சிதபாதம், கண்டமகுடமுடையவளும், தியானித்து (உ௬௧) வலப்பக்கத்திலுள்ளப் பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ரஜயாய நம: எனப் பூஜித்து ருத்ரஜயன் சித்திரவர்ணம், கங்கலம் பிக்ஷபாத்திரம், கைகளிலுடையவளும் (உ௬௨) குஞ்சிதபாதமுடையவளும் தியானித்து நடுவில் போடப்பட்டுள்ள பத்மத்திற்கு வெளியே இரண்டுபதமும் (உ௬௩) இதற்கு வெளியே உள்ள பதங்களில் ஈறுபதம் கிரஹிக்க இது ஷட்பதமென்பதாம். நான்கு பக்கங்களிலுமுள்ள ஷட்பதங்களை பூஜிக்கவேண்டும் (உ௬௪) கிழக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில், ஓம் ஹாம் மரீச்யை நம: எனப் பூஜித்து மரீசி, வெண்மை நிறம், தடி, கமண்டலம், (உ௬௫) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் தாமரைப்பூவின்மே லிருப்பவளும் தியானித்துத் தெற்கேயுள்ள ஆறு பதங்களில் ஓம் ஹாம் விவஸ்வதே நம: எனப் பூஜித்து(உ௬௬)விவஸ்வதன், ரக்தவர்ணம்வில்வப்பழம்தாமரைப்பூ அக்ஷமாலை, தடி, நிருத்தரூபம், இரண்டுதலையுடையவளும் தியானித்து (உ௬எ) மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம்ஹாம் மித்திராய நம: எனப் பூஜித்து மித்திரன் மூன்றுதலை அபயம் புஸ்தகம் ருத்ராக்ஷம் யோகதண்டம் நாகம் கைகளிலுடையவளும் தியானித்து (உ௬அ) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம்ஹாம் தாதாய நம: எனப் பூஜித்து தாதான் பச்சைநிறம் நான்கு தலை (உ௬௯) அபயம் அக்ஷமாலை வரதம் குண்டிகையோடு கூடியவளும் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து

(உஎ0) ஈசானகோணமுதல் நைருதிகோணம் வரை நுனிபோகு கூடிய ஐம்பது தர்ப்பைகளினால் கூர்ச்சமொன்று செய்து போடுதல்வேண்டும் (உஎக) இதன் நீளம் இருபத்தோரங்குலமாகும் இதற்கு நுனி மூணங்குலமும் முடிச்சு இரண்டங்குலமும் (உஎஉ) இந்தமுடிச்சுக்குக்கீழ் மூன்றங்குலங்கழுத்தும் ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்கு கீழ் இரண்டுகைகள் (உஎ௩) ௧0 தர்ப்பைகளால் அதாவது ஒவ்வொரு கை கரு தர்ப்பைகளாலும் இதைஒருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல்வேண்டும். கையின்நீளம்பதிமூன்றங்குலமாகும் (உஎச) இதற்குக்கீழ் ஹிருதயம்குய்யம் இடுப்புவரை அ-அங்குலமாகும் இதையும்ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்குகீழ் இரண்டுபாதங்களைச்செய்க (உஎரு) ஒவ்வொருபாதத்திற்கு பவ்வைத்து தர்ப்பையால் ரு-அங்குலநீளம் இரண்டுபாதங்களையும் முன்போல் ஒவ்வொருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல் வேண்டும் (உஎகூ) இந்தபிரகாரம் பிரும்மகூர்ச்சத்தைச்செய்து, ஈசானத்தில் நுனியான சிரஸையும், பாதம்நைருதிகோணத்திலும் (உஎஎ) முகத்திற்கிருக்கவேண்டிய அவயவங்கள் எப்படியோஅதுபோல் பாவித்து ஆபர், ஆபவத்ஸர் இவர்கள்இடதுகையாகவும் (உஎஅ) ஸவிதா ஸாவித்திரி, வலக்கையாகவும். இந்திரர் இந்திரஜிதர் இவர்கள் வலக்காலாகவும் (உஅகூ) ருத்ரர் ருத்ரதாஸர் இடக்காலாகவும் வாஸ்துபிரும்மா சிறமாகவும், மரீசிமுகமாகவும் (உஅ0) விவஸ்வான் கழுத்தாகவும் மித்திரன் ஹிருதயமாகவும் தராதரன் நாபியாகவும் இவ்வாறு ஸாங்கதேவதைகளைப்பாவித்து(உஅக) ஈசான முதல் முப்பத்திரண்டு தேவதைகளும் உபாங்கமாகவும் சரகீமுதல் லோகபாலவரையிலும் (உஅஉ) இதற்கன்னியமான ரோகைதேவதைகளும் பிரத்தியங்கமாக பாவித்தல்வேண்டும் வாஸ்துநாதரை கீழ்முகமாய்பாவிக்க, (உஅ௩) மண்டூகமென்கிற கயற்றுல் அங்குசமுத்ரையால் கையில்ஜலமெடுத்துஉத்பவ முத்ரையால் (உஅச) புரோக்ஷித்து பிரும்மாஸ்திரமுத்திரையால் நல்லமுகமாய் பிரதிஷ்டித்து பத்துமுறை அஸ்திரமந்திரத்தினால் (உஅரு) சக்ஷுஸ்த்தினால் புரோக்ஷித்து, திரும்ப, ஓம் ஹாம் சிவாஸ்திராயஹும் பட் ’ என (உஅகூ) வெண்மை, சிகப்புஇவ்விரண்டேம்கலந்தது[illegible] ...னாலும், இந்தஅரிசி சிரசுமுதல்பாதம்வரை புஷ்பங்களால்[illegible] இத்துடன்புஷ்பங்களை ஒன்றகூட்டி (உஅஎ) அங்குசமு

த்திரையாலிக்த அரிசியை அக்ய தேசத்தில் யோகம் பொருட்டோரா ளிகயாய் அஸ்திரமந்திரத்தை (உஅஅ) யினைத்துபுஷ்பம் அரிசிமுத லியவைகளை வெளியேபோடு போட்ட பின் கையை யலம்பி ஓம் ஹாம் பிரும்மணே நமஃ என்னும் மூலமந்திரமுச்சரித்து சங்கலே த்திறல் (உஅகூ) புரோக்ஷித்து நிராதாரமான ஆஸனமில்லாமல் ஆகாசசக்திமுதல்பத்மாஸனம்வரை (உகூ0) கும்பத்தில்பூஜித்து பத்மாஸனத்தில் கர்ணிகாமத்யத்தில ஓம் ஹாம்பிரும்மாஸனாய நமஃ ' ஓம ஹாம பிரும மூர்த்தையே நமஃ, ஓம ஹாம்வாஸ்த்வாதி பதயே பிரும்மணே நமஃ எனப்பூஜித்து, (உகூக) பிரும்மா, நான் குகைகள், நான்குமுகம் ஒவ்வொரு முகத்திலும் கட்டப்பட்டுள்ள ஜடை, ஸ்ருக், தண்டம், அக்ஷமாலை (உகூஉ) ஜடிலம், பஸ்மருத் ராக்ஷர், வெள்ளைவஸ்திரம், வெண்தாமரைப்புஷ்பத்தால் மாலை, (உகூங) அம்ஸத்தின்மீதிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களும் அ ணிந்துள்ளவருமுள்ள வாஸ்துப்பிரம்மாவை கர்ணிகையின் மத் தியதேசத்தில் தியானிக்க (உகூச) பிரதான கும்பத்தின் தென் புறத்தில், ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியாஸனாய நமஃ ' ஓம் ஹாம் ஸா வித்திரிமூர்த்தையே நமஃ ' ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நமஃ ' எனப் பூஜித்து, ஸாவித்திரி, நான்கு முகம் ஸ்ருவம் அக்ஷமாலை (உகூரு) தண்டம் கமண்டலம் நாகத்தால் எக்யோபவீதமுடையவராய் தியா னித்து பிரதானகும்பத்தின் இடப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் காயத்திரி ஆஸனாய நமஃ ஓம் ஹாம் காயத்திரிமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் காயத் திரியை நமஃ (உகூசா) எனப்பூஜித்து காயத்திரி தங்கநிறமாயும் நா ன்குமுகம் வரதம் அக்ஷமாலை அபயம் கண்டிகை இவைகளோடு கூடியவளாய் (உகூஎ) தியானித்து ஹ்ருதயாதிஷடங்கங்களை தி யானத்தோடுபூஜிக்க (உகூஅ) ஓம் ஹாம் சதுர்முகாய ஹ்ருதயாய நமஃ எனப்பூஜித்து பிரும்மாவின் ஹ்ருதயம்நான்குமுகம்(உகூகூ) வராபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானித்து ஓம் ஹாம் பிரும்மணே சிரஸே நமஃ எனப்பூஜித்து (௩00) பிரும்மா வின் சிரசு பச்சைநிறம் நான்குமுகம் கதை கத்தி தாமரைப்பூ நீ லோத்பலம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து (௩0க) ஓம் ஹா ம் பிருஷ்டயே சிகாய நமஃ எனப்பூஜித்து பிரும்மாவின்சிகை வெளு ப்புவர்ணம் நான்குமுகம் (௩0உ) அங்குசம் வியஜனம் தண்டம் கதை இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ஓம் ஹ்ராம் பத்மயோ னயே கவசாய நமஃ எனப்பூஜித்து(௩0௩)கவசம் புகைநிறம் நான்கு

முகம் வராபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூ ஜடையக்ஞோ
பவீதமுடையதாய் தியானித்து (௱௦௪) ஓம் ஹாம் பத்மாக்ஷாயநே
த்ரேய்யோநமஃ எனப்பூஜித்து நேத்திரம் நான்குதலை நாகப்பாசம்
சக்தி சூலம் (௱௦௫) வண்டின்நிறம் நல்லநேத்திரம் எல்லாபூஷண
ங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் வாஸ்துவாதிபதிபிரும்
மணே அஸ்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௱௦௬) அஸ்திரம் நான்குமு
கம் தண்டம் அக்ஷமாலை ஸிருக் கமண்டலம் ஸ்படிகவர்ணம் நான்
கு கைகள் ஜடை எஞ்ஞோபவீதமுடையதாய் தியானித்து(௱௦௭
இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து
பிரும்மாஷ்டகத்தைப் பூஜிக்க கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்
ள (௱௦௮) தளங்களில் கிழக்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் பிதாமஹா
ய நம: எனப் பூஜித்து பிதாமகன் தங்கநிறம் தண்டம் சுத்தி
(௱௦௯) ஒருமுகம் ஜடை பத்மாஸனத்தின்மே லிருப்பவருய் தி
யானித்து ஆக்னேயதளத்தில் ஓம் ஹாம் விதயே நம: எனப் பூஜி
த்து (௱௧௦) விதி புகைவர்ணம் ஸிருக்ஸிருவம் கரண்டமகுடம் அ
ம்ஸவாஹனத்தின்மே லிருப்பவருய் (௱௧௧) தியானித்து தெற்கு
தளத்தில் ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நம: எனப் பூஜித்து விதாதா மிச்
ரவர்ணம், அக்ஷமாலை,பாசம், (௱௧௨) ஒருமுகம்,ஜடாசூடம்பாத
ம், தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பதாய் தியானித்துநெருதிதளத்தில்
ஓம்ஹாம்ஸிருஷ்டயேநமஃ' எனப்பூஜித்து (௱௧௩) ஸிருஷ்டிமூத்
தின்நிறம், கமண்டலம்,நாகம், ஒருமுகம்,இரண்டுகைகள் ஹம்ஸ
வாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து (௱௧௪) மேற்குதளத்தில்,
ஓம் ஹாம் பிரஜாபதயேநமஃ' எனப்பூஜித்து,பிரஜாபதிநல்லசிவ
ந்ததங்கநிறமாயும், ஒருமுகம் (௱௧௫) பதமம்,நீலோத்பலம், ஹம்
ஸவாஹனத்திலேறியிருப்பவராய் தியானித்துவாயுதளத்தில் ஓம்
ஹாம்பத்மநாபாயநமஃ' எனப்பூஜித்து,(௱௧௬) பத்மநாபன்தங்க
நிறம், ஒருமுகம்,அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தில்வீற்றிருக்கை
ஜடாயஞ்ஞோபவீதமுடையவருய்தியானித்து (௱௧௭) வடக்குத
ளத்தில், ஓம்ஹாம்அஜாயநமஃ எனப்பூஜித்து அஜன்கருப்புவர்
ணம், ஒருமுகம்,இரண்டுகைகள் (௱௧௮) ஸிருவம்,கமண்டலம் ஹ
ம்ஸவாஹனத்தின்மேலிருப்பவருய்தியானித்து ஈசானதளத்தில்,
ஓம்ஹாம்தாத்ரேநமஃ எனப்பூஜித்து(௱௧௯) தாதாவெண்மைநிற
ம்,கண்டை,நாகம்,பத்மாஸனத்தின் மேலிருப்பவருயும் எல்லாபூஷண
ங்களுமணிந்தவராயும் தியானித்து(௱௨௦) இவர்களெல்லாருக்கும்

நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து இதற்குப்பின் பலிபோடுதல்வே ண்டும் அந்தந்ததேவதைகளுக்கு அந்தந்தபதத்தில் பலிபோடுக (௫௨௧) பூபுறத்திலுடைய கிழக்குமுதல்பத்து திக்குக்களிலும் வெண்பொங்கல் விளாம்பழப்பிரமாணமாககிழக்கு முதல்(௫௨௨) இந்திராதிலோகபாலர்களுக்கு அவரவர்பேரினால் ஸ்வாஹாந்தமா ய்பலிபோடுதல்வேண்டும் ரஜ்ஜுஷ்டகத்தில்(௫௨௩) எள்ளன்னத் தால் கொழுஞ்சிப்பழப்பிரமாணம் அனந்தர்முதல் மஹாபத்மம்வ றை (௫௨௪) ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். கிழக்குமு தல் வடக்குவரையுள்ள தளங்களில்பாயஸான்னம் கொழுஞ்சிப்ப ழம்பிரமாணமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். (௫௨௫) மாதாமுதல் கிரஹம்வரைஸ்வாஹாந்தமாய் தளங்களில்பலிபோடுதல்வேண்டும் நான்குவிருத்தங்களில் வஸு முதல்ரக்ஷபரியந்தம் (௫௨௬) பலிபோ டுதல்வேண்டும். சூலாக்கிரங்களில் ஈசானம்முதல் ஈசானம்வரை யிலுள்ள சூலங்களில்எளுமிச்சம்பழ அளவ்விளாம்பழப்பிரமா ணம் (௫௨௭) சரகீமுதல்பலிபிச்சம்வரைஸ்வாஹாந்தமாய் பலி போடுதல்வேண்டும். இதன்பின் ஈசானகோணார்த்தபதம் முதல் அந்தரிக்ஷகோணார்த்தபதம் வரை (௫௭௮) கிழக்கிலுள்ளஎட்டு ப்பதங்களில தனித்தனிவெண்பொங்கல், நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (௫௨௯) ஈசானம்முதல்அந்தரிக்ஷம்வரை ஸ்வாஹாந்தமாய்அந்த ந்தபதங்களில்பலிபோடுதல் வேண்டும். ஆக்னேயத்திற்குமேற்கே யுள்ள பாதிபதம்முதல்நைருதிக்கு க்கிழக்கேயுள்ளபாதிபதம் வ றை (௫௩0) தனித்தனிஅந்தந்தபதத்தின் நடுவில்சக்கரைப்பொங் கல்நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (௫௩௧) அக்னிமுதல்மிருகராஜம்வறை ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். நைருதிக்குவடக்கேயு ள்ளபாதிபதம்முதல் வாயுவுக்குதெற்கேயுள்ள பாதிபதம்வறை (௫௩௨) பாயஸான்னம்நெல்லிக்காய் பிரமாணம்நைருதிமுதல்ரோ கம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் (௫௩௩) வாயு விற்குகிழக்கேயுள்ள பாதிபாதம்முதல் ஈசானத்திற்குமேற்கேயு ள்ள பாதிபதம்வறைதையிரன்னம் நெல்லிக்காய்பிரமாணம்(௫௩௪) வாயுமுதல்திதிவரை ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். இ தற்கு உள்வீதியில்ஈசானகோணத்திலுள்ள புவ்வாதிபதங்களில் (௫௩௫) வாமதக்ஷிணக்கிரமமாம் கிருஸரான்னம் எளுமிச்சம்பழ ம்பிரமாணம்ஆபன், ஆபவஸ்ஸன் (௫௩௬) இவ்விருவர்களுக்கும் ஸ் வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். ஆக்னேயகோணபவ்வாதி

பதங்களில் ஸவிதாஸாவித்திரி இவர்களுக்கு வாமதக்ஷிணகிரமமாய் ஸ்வாஹாந்தமாய்பலியோடுதல்வேண்டும். (௩௩௭) நைருதிகோணபவ்வார்திபதங்களில் வாமதக்ஷிணகிரமமாய் இந்திரன, இந்திரஜித்ர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும வாயுகோணத்திலுள்ள பவ்வார்திபதங்களில் ருத்திரர்ருத்திரதாஸர் (௩௩௮) இவர்களுக்குஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். ஷட்பதங்களில் பாயஸான்னம்கொழுஞ்சிப்பழுப் பிரமாணம் (௩௩௯) கிழக்குமுதல்வடக்குவரையிலுள்ள ஷட்பதங்களில் மரீசிமுதல்தராதரர்வரைஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும் (௩௪௦) கர்ணிகாமத்தியத்தில் தயிர், நெய், வெல்லம், இவைகள்ச்சேர்ந்த அன்னத்தை ஒருதேங்காய்பிரமாணம் (௩௪௧) வாஸ்துவாதியதிபிரும்மாவுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல் வேண்டும் இதற்குஇடப்புறம்வலப்புறங்களில் ஸாவித்திரி (௩௪௨) காயத்திரி இவர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலி போடுதல்வேண்டும் கிழக்குமுதல்ஈசானம்வரையிலுள்ள (௩௪௩) தளங்களில்பிதாமஹம் முதல்தாதாவரைஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேணடும் இந்தசித்திரான்னங்கள் இல்லாவிட்டால் சுத்தான்னத்தாலாவது பலிபோடுதல்வேண்டும் ௩௪௪ இவ்வாறுபலிபோட்டபின் யாவர்களுக்கும்நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்துபதவேதிக்குவடக்கில்கும்பபூஜைபின்பொருட்டு (௩௪௫) முன் சொன்ன விதிப்படி வேதிகையொன்று கர்பித்து, வேதிகையின் மேல் முன்சொன்ன அளவின்படி நெல்லு, அரிசி, தானியங்களைப் பரப்பி (௩௪௬) அதன்மேல் பதமமண்டலம் கர்ணிகை போடுகர்பபித்து கர்ணிகாமத்யத்தில் கும்பம் தங்கம், அல்லது வெள்ளி. அல்லது தாமரம் (௩௪௭) இதுவுமில்லாவிட்டால் செய்விப்போர்க்குள்ள தனத்திற்குத்தக்கவாறு மண்கலசமேனும் இரண்டுகுருணிஜலம்பிடிக்கும்படியுள்ள பிரதானகும்பம் (௩௪௮) இதற்கு தெற்கிலும் வடக்கிலும் இதிற்பாதி அளவுள்ளவர்த்தனீகும்பங்களை ஸ்தாபிதது (௩௪௯) எள்ளு எவை, யாணைநேத்திரம்இவைகளின் அளவுள்ள இடைவெளியுள்ளதாய் உத்தமமத்திம அதமக்கிரமமாய் நூலைச்சுற்றி நல்லவாஸனை திருவியங்களோடு கூட (௩௫௦) ரத்னம், தங்கத்தாமரைப்பூ ஸ்வர்ணத்தால் செய்த கூர்ச்சம், மாவிலை, மாதலம்பழம (௩௫௧) தேங்காய் ஜலம், சந்தனம், புஷ்பம், வஸ்திரமுதலியவற்றால் அலங்கரித்து தளாக்கிரங்களில் எட்டிக்கும்பங்களைஸ்தாபித்து (௩௫௨) அ

தக்கூர்ச்சம், லம்பகூர்ச்சம் கும்பங்களுக்குப் போட்டு கிரீக்ஷணு தி ஸமுஸ்காரங்கள் கும்பங்களுக்குச்செய்து (௧௫௩) கும்பங்களை ச்சுற்றிலும் ப்ரிஸ்தரணம் போட்டு நிராதாரமாகிய சிதாகாசஸ்வ ரூபமான ஆஸனபூஜையன்றியில் ஆதாரசக்தி முதல் (௧௫௪)பத்மா ஸனம்வரையுள்ள சலாஸனத்தைபிரதானகும்பத்தில் பூஜித்து, இ தன் மேல் பிரும்மாஸனம் (௧௫௫) மூர்த்திமூலம் இவைகளை தியா னத்தோடு பூஜிக்க பிரும்மா நான்குமுகம்: நான்குகைகள் (௧௫௬) ஸிருக்தண்டம், அக்ஷமாலை, ஜடிலம், ஹம்ஸ வாஹனத்திலிருப்ப வராய் தியானித்து ஆவாஹநாதி தேனுமுத்திரைவரையிலுள்ள ஸ முஸ்காரத்தைச்செய்து கரம் முதலாகிய ஸ்தானங்களில் ஆறு அங் கங்களைப்பூஜிக்க: ஓம் ஹாம் பிரும்மணே ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூ ஜித்து ௧௫அ) பிரும்மாவின் ஹ்ருதயம் வெண்மைநிறம், நான்கு தலை, வராபயம் அன்னியஹஸ்தங்களுல் தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானித்து (௧௫௯) ஓம் ஹாம் பிரும்மணே சிரஸேநம: எனப் பூ ஜித்து பிரும்மாவின் சிரசுபச்சைநிறம், கதை, கத்தி தாமரைப்பூ (௧௬0) நீலோத்பலமிவைகளோடு விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதரா ய் தியானித்து ஓம் ஹாம் ஸிருஷ்டையே சிகாயைநம: எனப்பூஜி த்து (௧௬௧) சிகைவெண்மைநிறம் அங்குசம்,விசிறி, குடை, கதை இவைகளோடுகூட எல்லாஆபரணங்களுமணிந்திருப்பதாய் தியா னித்து (௧௬௨) ஓம் ஹாம் பத்மயோனயேகவசாயநம: எனப்பூஜி த்து கவசம் புகையின்வர்ணம் நான்குமுகம் வராபயம் (௧௬௩) அ ன்னியஹஸ்தங்களில் தாமரைப்பூஇவைகளோடு ஜடை எக்ஞோப வீதமுடையதாய் தியானித்து ஓம் ஹாம் பத்மாக்ஷாய நேத்ரேப் யோநம: எனப்பூஜித்து (௧௬௪) நேத்திரம் வண்டின்நிறம் நான்கு முகம் நாகம், பாசம், சூலம், இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித் து (௧௬௫) ஓம் ஹாம்வாஸ்த்வாதிபதயே பிரும்மணே அஸ்த்ராய நம: எனப்பூஜித்து அஸ்திரம் கருப்புநிறம் நாங்கு முகம் (௧௬௬) தண்டம், அக்ஷமாலை ஸிருக், கமண்டலமிவைகளோடு ஹம்ஸவாஹ னத்திலிருப்பதாய் ஜடாகூடமுடையதாய் தியானித்து இதற்குவ லப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியாஸ னாயநம: இவ்வாறு மூர்த்திமூலம் வரைப்பூஜித்துஸாவித்திரி சூரி யநிறம் நான்குமுகம் (௧௬௭) ஸிருவம், அக்ஷமாலை தண்டம் கம ண்டலம் (௧௬அ) இவைகளோடு ஹம்ஸ வாஹனத்தி லிருப்பதா

யும் ஜடாமகுடத்தோடு கூடியிருயதாயும் தியானித்து பிரதான கும்பத்திற்கு இடப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீ கும்பத்தில், ஓம் ஹாம் காயத்திரி ஆஸனாயநம: இவ்வாறு மூர்த்திமூலம் பூஜித்து (௬௬௯) காயத்திரி தங்கநிறம் வரதம் அக்ஷமாலை அபயம், கண்டிகை இவைகளோடுபத்மாஸனத்திலிருப்பவளாய் தியானித்து(௬௭௦) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்துஇதற்கு வெளியே தளங்களிலுள்ள கிழக்கு கும்பத்தில் ஓம்ஹாம்பிதாமஹாயநம: (௬௭௧)எனப்பூஜித்துபிதாமஹன் தங்கநிறம் தண்டம்கதை இவைகளோடுகூட அம்ஸவாகனம்ஜடையோடுகூடியவராய் தியானித்து() ஆக்னேயகோணகும்பத்தில ஓம் ஹாம்விதயேநம: எனபூஜித்துவிதி புகைவர்ணம்இரண்டுகைகளிலுமபகிரவம்(௬௭௨)ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத்தி லிருப்பவராய் தியானித்து தெற்குகும்பத்தில ஓம் ஹாம விதாத்ரே நம: எனப்பூஜித்து (௬௭௪) விதாதா மிச்ரவர்ணம் புஸ்தகம் அக்ஷமாலை ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் பத்மாஸனத்திலிருப்பவராய் (௬௭௫) தியானித்து நிருதிகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ருஷ்டயே நம: எனபூஜித்து ஸ்ருஷ்டி முத்தின்வர்ணம் பாசம் கமண்டலம் (௬௭௬) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானிதது மேற்குகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் பரஜாபதயே நம: எனப பூஜித்து (௬௭௭) பிரஜாபதி சிவந்த தங்கவர்ணம தாமரைப்பூ நீலோதபலம் இரண்டுகைகளில் தரித்தவராய் ஹமஸவாகனத்தின்மே லிருப்பவராய் தியானித்து (௬௭௮) வாயுகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் பத்மஜாயாய நம: எனப்பூஜித்து பத்மஜாபன் தங்கநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம (௬௭௯) குஞ்சிதபாதம் இவைகளோடு பத்மாஸனத்தில் இருப்பவராய் தியானித்து வடக்குகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் அஜாய நம: எனப் பூஜித்து (௬௮௦) அஜன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஸ்ருக்கு கமண்டலம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் (௬௮௧) தியானித்து ஈசானகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் தாத்ரே நம: எனப் பூஜித்து தாதா வெண்மை நிறம் கெண்டை நாதம் (௬௮௨) ஒருமுகம ஜடாசூடம் பாதம் பத்மாஸனத்தி லிருப்பவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து (௬௮௩) கும்பத்தைச்சுற்றிலும் பதத்தில் கூறிய இதற்கு அன்னியமான தேவர்களையும் பூஜித்து இதன்பின் வாஸ்து அக்னிகார்யத்தை கூறுகிறேன் கேட்பாயாக (௬௮௪) வேதிக்குக் கிழக்கேயாகிலும் அல்ல

து ஈசான திக்கிலாகிலும் பத்மகுண்டம் கல்பித்து ஆசாரியர் அர்க்கியபாத்திரத்தோடுகூட கூர்மாஸனத்திலாவது (௩௮௫) சுகாஸனமாகவாவது வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து ஸத்யோஜாத மந்திரத்தால் அர்க்கியபாத்திரத்தை நன்றாக சோதித்து (௩௮௬) வாமதேவ மந்திரத்தால் அலம்பி அகோரமந்திரத்தில் திரு உத்தாடைகொண்டு துடைத்து தத்புருஷமந்திரத்தால் உலர்த்தி ஈசானமந்திரத்தால் ஜலத்தை புரோக்ஷித்து (௩௮௭) இவ்வாறு ஸமஸ்கரிக்கப்பட்ட பாத்திரத்தோடு குண்டத்தை பிரதக்ஷணம்செய்து திரும்ப வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து (௩௮௮) குண்டத்திற்குகீழ்மேகலைக்குதெற்கே நுனியோடுகூடியதர்பங்களைகிழக்குநுனியாய்போட்டு இதற்குமேல்அர்க்யபாத்திரத்தை (௩௮௯) ஓம்ஹாம் அஸ்த்ராய நமஃ எனவைத்து இதுவும்தியானத்தோடு வைத்தல்விசேஷமாம். நீரீக்ஷணதிஐந்துசுத்திகள்செய்துஅடிநடுநுனி (௩௯௦) ஆத்மதத்துவம்வித்யாதத்துவம் சிவதத்துவம் இப்மூன்றுதத்வங்களை தத்துவாதிபரோடுபூஜித்துசந்தனம்அக்ஷதைபுஷ்பம் அருகம்புல் எள்ளுதர்பைநுனிஇவைகளை போட்டு (௩௯௧) அர்க்யபாத்திரத்தில் தண்ணீரை நிறைத்துகொஞ்சம் பால்விட்டுஒன்றுசேர்த்துஎழுதடவைபிரணவத்தினல் (௩௯௨) பூஜித்துஅஸ்த்ரமந்திரம் உச்சரித்துதன்னையும்ஹோமதிரவியங்களையும்இந்தசாமான்யஅர்க்கியஜலத்தால் (௩௯௩) புரோக்ஷித்துவிபூதியிட்டுசகலீகரணம்செய்து சைவபுண்யாகவாசனம்செய்து (௩௯௪) இந்தஜலத்தினல்குண்டம் ஹோமத்திரவியங்களை புரோக்ஷித்து அக்னியின்சுத்தியின்பொருட்டு (௩௯௫) விசேஷார்க்யபாத்திரத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்வைத்து அடிநடுநுனிகளில் மூன்றுதத்துவங்களையும் தத்துவாதிபர்களையும்பூஜித்து (௩௯௬) விசேஷார்க்கியதிரவ்வியங்களை பாத்திரத்தில்வைத்து சந்தனக்ஷதபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (௩௯௭) ஜலத்தைநிறைத்து ஈசானதி பிர்ம்மபஞ்சகத்தாலும் வித்தியாதேகம் நேத்ரம்மூலம் ஹிருதயாதிஷடங்கமந்திரத்தாலும் பூஜித்து (௩௯௮) ஹோமவுபகரண திரவ்வியங்களை கண்ணைக்கத்தால்பார்த்து நிரீக்ஷணம்முதல் (௩௯௯) பதினெட்டு சமுஸ்காரங்களைச்செய்க. கட்டைவிரலையும் அணிவிரலையும் ஒன்றுசேர்த்து மற்றவிரல்களைநீட்டி (௪௦௦) இந்தவிரல்நுனியால் மூலமந்திரம்உச்சரித்து பார்பது நிரீக்ஷணமென்பதாம் இந்த நிரீக்ஷணம்குண்டசத்பாவத்தின் பொருட்டுசெய்யப்படுவது (௪௦௧) சூர்யன் சந்திரன் அக்னி இச்சை கிரியை ஞான

ம் இந்தமூன்றோடுகூட பார்ப்பது நிரீக்ஷணமாகும். (௪0௨) வலக்க ண் சூர்யமண்டலஸ்வரூபமும் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாயும் இருந்த தால்(௪0௩) இதனால் பார்த்தல் மண்ணின் தோஷத்தைநீக்கும். நடு க்கண் அக்னிமண்டல ரூபமாயும் நெற்றிக்கண்ணாயும் இருப்ப தால் (௪0௪) இதனால் பார்த்தல் குண்டம் பொசுங்கப்பட்ட பாவ மாகும். சந்திரமண்டல ரூபமான இடக்கண் (௪0௫) அதிலிருக் கும். அமிர்தத்தால் முன்பொசுங்கப்பட்ட குண்டம் திரும்ப உண்டாவதாக பாவமுடையதாயிருத்தலின் குண்டசத்பாவ கல்ப னத்திற்கு (௪0௬) இந்தப்பிரகாரமான நிரீக்ஷணம் செய்தல்வே ண்டும் நிரீக்ஷணம் புரோக்ஷணம் தாடனம் அப்யுக்ஷணம் (௪0௭) கனனம் அவகிரணம்பூரணம் உத்தாரணம் சமீகரணம் குட்டன ம் (௪0௮) சம்மார்ஜ்ஜனம்சமாலேபனம் கலாமயகல்பநம் கலாப் யர்ச்சனம் தந்துவேஷ்டனம் (௪0௯) ரேகாசதுஷ்டயம்வஜ்ஜிரீகர ணம் இவைகள் கஅ-சமுஸ்காரமென்பதாம் அக்ஷபாடம் இப்பதி னெட்டுக்குமேலானசமுஸ்காரமென்பதாம் (௪௧0) கைவிரல்களை நீ ட்டி விரல்நுனியால் சிவமந்திரம் உச்சரித்து சாமான்யார்க் கிய ஜலத்தால் புரோக்ஷிப்பதுபுரோக்ஷணமாம் (௪௧௧) தர்ப்பை யின்நுனிகளால் சிவமந்தரம் உச்சரித்து குண்டத்தை தட்டுவது தாடனமென்பதாம் ஓம்ஹாம் அஸ்தராய ஹூம்படென்பது அப் யுக்ஷணமாகும் (௪௧௨) ஓம் சிலீம் பம் சும் ஹூம் படு என இத் துடன் பாசுபதாஸ்தரமந்தரம்கூட்டுவது கனனம் அதாவதுகெல் லுகிறது ஓம்ஹாம் சிரசேநம: என குண்டநடுவில்கீறுகிறது, அவ கிரனமென்பதாம்(௪௧௩)ஓம்ஹாம்ஹ்ருதயாயநம:எனகுண்டத்தை மண்ணால் பூரிப்பது பூரணமாம் ஓம்ஹாம் நேத்ரேப்யோநம:என உத்தாரணம்இவைகளை உண்டாக்குவது உத்தாரணமாம் ஓம்ஹா ம் சிகாயைவௌஷடு (௪௧௪) மண்களை சமமாக்குவதுசமீகரணமெ ன்பதாம் ஓம் ஹாம்கவசாயநம: எனஜலத்தைதெளிப்பதுசேசன மென்பதாம் ஓம்ஹாம் நேத்ரேப்யோநம: எனமண்களை கெட்டிப படுத்துவதுகுட்டனமென்பதாம் அதாவதுகையைமுஷ்டிபிடித்து குத்துதல்ஓம்ஹாம்சிகாயைவௌஷடு என்னும் மந்திரத்தால்தர்ப் பையால்பெருக்குவது சம்மார்ஜனம் என்பதாம் (௪௧௫) ஓம்ஹாம் அஸ்தராயநம: என்னும் மந்திரம் உச்சரித்து குண்டத்தை மெழு குவது சமாலேபனமென்பதாம் குண்டநடுவில் ஓம்ஹாம் கலாம

யாயகுண்டாயநம: என பூஜிப்பது (சகக) கலாமயகல்பனமாகும் குண்டத்திற்குமேல் மேகலையில் கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்கு ஊர்த்துவம் இவைகளில் (சகஎ) ஊர்த்துவத்தில் சாந்தியாதீதகலையும் கிழக்கு முதலாகிய இடங்களில் சாந்திமுதல் நிவிர்த்திகலை இறுதியாக பூஜிப்பது கலாப்யர்ச்சனமென்பதாம் மூன்றுநாட்களை (சகஅ) ஊர்த்துவமேகலையில் சுத்திஇந்தமூன்றுநாட்களில் அக்னி மண்டலம்ஸோமமண்டலம் (சகக) சூரியமண்டலம் இவைகளை கிரமமாக பூஜித்தல் வேண்டும் புழு எறும்பு மயிர் நகம் இதற் கன்னியமானஜீவஜெந்துக்கள் (சஉ0) இல்லாதிருக்கிற உமியைகுண்டநாபிக்குமேல் இரண்டங்குலமுள்ளதாய் பரப்பி இதற்குமேல் கிழக்குமேற்கு (சஉக) மூன்றுரேகைபோட்டு தெற்குவடக்காய் ரேகாநடுவில் ஒரு ரேகைபோட்டு பிர்ம்மாமுதல்(சஉஉ)மகேசுவரர்வரை பூஜிப்பது வாஸ்துசாந்தி என்பதாம பிரதிஷ்டாங்கங்களில் யாகசாலை அக்னிகார்யத்தில் (சஉந) கிழமேல் தென்வடலாக தனித்தனி நவ்வாலுரேகை போடுதல்வேண்டும் இனி வாஸ்துசாந்தி கிரமத்தை கூறுவோமாக பாதாக்ரத்தில் இரண்டு தெர்ப்பை வடக்குநுனியாய் போட (சஉச) நான்கு பதங்களாகும் இந்த தர்பைநுனியில் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மூன்று சூலம கல்பித்து பிர்மா விஷ்ணு ருத்திரன் இவர்கள் ஒருசூலத்திலும் பிராம்ஹிவைஷ்ணவி (சஉரு) ரௌத்ரி இவர்களை ஒருசூலத்திலும் பூஜிப்பது வஜ்ஜிரகாண மென்பதாம் குண்டத்திற்கு கண்டதேசத்தில் (சஉசு) தர்பங்களை பரத்துவது அக்ஷபாடமென்பதாம் திரோதான சுரூபத்தின் பொருட்டு சமாவர்ணரூபமான (சஉஎ) சக்திசுரூபசமுஸ்காரமாய் இந்த அக்ஷபாடம் இருத்தலால் இந்த சமுஸ்காரம் பதினெட்டுக்கு அதிகமென்பதாம் இந்த அக்ஷபாடத்தை ஓம் ஹாம் கவசாய நம: எனப் போடுதல்வேண்டும் (சஉஅ) வாகீசீவிஷ்டரத்தின் பொருட்டு நுனியுள்ள முப்பது தர்ப்பங்களை எடுத்து பதினாறு அங்குலத்திற்குமேல் ஒரு முடிச்சிபோட்டு (சஉகூ) அந்த நுனியை மூன்றாக [illegible]ந்து பின்னல்போல் பின்னி முடிச்சின் நுனியில் பின்னல்நுனியைசேர்த்து விருத்தாகாரமாய்(சந0)செய்துமுடிச்சுமுதல் அடிவரை ஒரு தர்ப்பையினாலே சுற்றி யுக்தியாய் கட்டுவது வாகீஸ்வரி விஷ்டரமாகும்(சநக) அக்ஷபாடத்திற்குமேல் இந்த விஷ்டரத்தை ஈசானம் நுனியாவைத்து வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வ

ரம் பூஜிக்கவாகீசுவரியை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தால்பூஜித்து(௪௩௨)
அதசி புஷ்பநிறம் நாகாபரணம் அணிந்தவளாய் (௪௩௩) இரண்டு
கை பச்சைநிறமான மார்பு சூதுவான யெவ்வன பருவமுடையவ
ளாய்தியானித்து வாகீஸ்வரரை ஆசனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து
(௪௩௪) மூன்று கண்கள் ஐந்துமுகம் வெண்மைநிறம் நான்குகை
கள் வரதம் அபயம் தாமரைப்பூ இவைகளோடுகூடியவராய் விபு
யகரான வாகீஸ்வரரை தியானித்து (௪௩௫) சூரியகாந்தம் அல்
லது அரணி அல்லது சிவதீக்ஷைபெற்ற ஆதிசைவமாகசைவமுதலா
கிய கிரகத்தினின்று அக்னியை கிரகித்தல் வேண்டும் இவற்றுள்
சூரியகாந்தம்உத்தமம் அரணிமத்யமம் சிவதீக்ஷைபெற்ற ஆதிசை
வர்கிரகம் அதமம் மகாசைவகிரகம் அதமாதமமென்பதாம்(௪௩௬)
இவ்விதிப்படி அக்னியை தாமபிரபாத்திரத்தி லேனும் அல்லது க
பாலத்திலேனும் எடுத்துகுண்டத்தின் ஆக்னேயத்திலேனும்ஈசான
த்திலேனும் நிருதியிலேனும் வைத்து (௪௩௭) கொஞ்சம் அக்னி
யெடுத்துகிருவ்யாதத்தின்பொருட்டுநிருதிதிக்கில்அஸ்த்ரமந்திரம் உ
ச்சரித்துபோட்டு (௪௩௮) நிரீக்ஷணாதிநான்குசமுஸ்காரங்கள் செ
ய்க, ஓம்ஹாம்சிவாயநம: எனபார்ப்பது நிரீக்ஷணம் ...
ய ஜலத்தால் (௪௩௯) ஓமஹாம் ஈசானமூர்த்தாயநம: ...
க்ஷிப்பது புரோக்ஷணம அஸ்த்ரமந்திரத்தால் தட்டுவது தாட
கவசமந்திரத்தால் அப்புக்ஷணம்செய்து (௪௪0) இவ்வாறுநான்கு
சமுஸ்காரங்கள் செய்தஅக்னியில் ஓம்ஹாம் அக்னிமூர்த்தயேநம:
எனபூஜித்து பிந்துஸ்தானத்தினின்று பரமசிவஅபின்னசக்தியின்
கலக்கத்தால் அக்னிஉண்டானதாயும் (௪௪௧) அதின்ரூபம்நிர்மல
மான கோடிசூர்யபிரகாசரூபமாய் (௪௪௨) தியானித்து ஆந்தர
மான நக்ஷத்திரபிரகாசம்போன்ற அக்னியைசம்ஹாரமுத்ரையோ
டு பூரகத்தால்கிரகித்து (௪௪௩) இத்துடன்நாபி அக்னியிருந்துஅக்
னி இவ்விரண்டையும் நூறுசூர்யபிரகாசம்போல் தியானித்து ரே
சகத்தினால்வெளியிற்கொணர்ந்து பாஹ்யத்தில்வைத்திருக்கும் அ
க்னியில்பாவனையாய் கலத்தல்வேண்டும் (௪௪௪) அதாவதுசம்ஹா
ரமுத்திரை கையிற்புஷ்பமெடுத்து சிரசுக்குமேல் ...முத்திரை
யைப்பிடித்து இடக்கையும்சேர்த்து புருவமத்திக்குகொணர்ந்துஅ
ங்குநின்றுநாபிக்குகொணர்ந்து அதினின்று மூலாதாரம் கொணர்
ந்து பாஹ்யாக்னியில் கையிலிருக்கும் புஷ்பத்தைபோட்டுவிடுவ
தேயாம் இது அக்னிசம்யோஜனமென்பதாம். இவ்வாறுசம்...

நபின் ஓம்ஹாம் அக்னிக்கு சதன்யாய நம: எனபூஜித்து சித்ரூபமான சக்தியே சேகரூபமாய்பாவித்து (௪௪௫) சர்வசக்தியோடு கூடினதாயும் எல்லாகாரியங்களிலும் பிரவிர்த்திக்கத்தக்கதாயும் பிரத்யக்ஷரூபமில்லாததாயும் அசைவற்றதாயும் சாந்தமாயும்இருப்பதாயும் அக்னிக்குசதன்யரூபத்தை (௪௪௬) தியானித்து பாத்திரத்திலிருக்கிற அக்னியில் புஷ்பத்தைபோட்டு சம்ஹிதாமந்திரத்தால்பூஜித்துசம்ரக்ஷித்துஅவகுண்டனம்செய்து(௪௪௭) தேனுமுத்திரைகாட்டி அந்த அக்னிபாத்திரத்தை கையில எடுத்துகுண்டத்தை மும்முறைசுற்றிசிவபீஜமாய் நினைத்து (௪௪௮) இந்தசிவபீஜம் எல்லாசக்தியும் உடையதாயும் சர்வஞ்ஞத்துவம் முதலியகுணங்களோடுகூடியதாயும் எல்லாகாரியங்களோடு கூடியதாயும் ஆறுகுணங்களால் நிறையப்பெற்றதாயும் (௪௪௯) தியானித்து ஈசானுக்ரமாய் வைத்திருக்கும பிர்மகூர்ச்ச நுனியில் பித்திருசுவரூபமான வாகீஸ்வாரை தியானிக்க வாகீஸ்வரீயுடைய கெர்ப்பநாடியால் வாகீஸ்வரரால் (௪௫௦) கெர்ப்பந்தரித்ததாய் பாவித்து இவ்வாகீஸ்வரிவிஷ்டரத்தை தெற்குமேகலைக்குமேல் வைத்து (௪௫௧) முழங்காலையூன்றி தனக்குநேராய்அக்னியை வைத்தல்வேண்டும். அக்னிவைப்பதற்கு முன்குண்டஹிருதயத்தில் ஓம்ஹாம்ஹிருதயாயநம: எனபூஜித்து (௪௫௨) இதற்குமேல் அகோரஹிருதயாய நம:என்னுமமந்திரம உச்சரித்துகுண்டநடுவில் யோனிமார்க்கத்தால் அதாவதுகுண்டத்திற்கு யோனிகல்பித்திருக்கும்வழியாய் அக்னியைவைத்தல்வேண்டும (௪௫௩) இவ்வாறுதனக்கெதிர்முகமாக அக்னியைஸ்தாபித்து தர்பங்கள்சமித்துக்கள்இவைகளை அக்னியில்போட்டு தர்பாக்ரங்களால் ஓம்ஹாம்ஹிருதயாயநம: என அக்னியில்போட்டு வாகீஸ்வரரால் (௪௫௪) வாகீஸ்வரிவயிற்றில் கர்பந்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானம பாவிக்க சமித்தால் ஹிருதயத்திலுள்ள அக்னியை (௪௫௫) நாபிவரையில்தரித்து பரத்துக. திருப்பமும்முறைசௌசத்தின் பொருட்டு ஆசமனத்தின்பொருட்டும் ஜலத்தைபுரோக்ஷிக்க (௪௫௬) சமித்துக்களைகவசமந்திரத்தினல் அக்னியிற்போட்டு ஜ்வாலைசெய்து அந்தஜ்வாலையில் ஓம்ஹாம் அஸ்திராயநம: வெனப்பூஜித்து (௪௫௭) ஓம்ஹாம்கர்பாக்னியேநம: எனதியானத்தோடு பூஜிக்க. கர்ப்பாக்னிசந்நிதானம்அக்னிஜ்வாலையேதலைமயிர்(௪௫௮)பாதமுதல்சிரசுவரையுடையான [illegible] தியானித்துஓம்ஹாம் வாகீஸ்வரியை நம:எனப்பூஜித்து

அதசிபுஷ்பவீறம் சர்ப்பாபரணம் இரண்டுகைகள் பஞ்சகிறமான மார்பு ருதுவான யௌவன பருவமுடையவளாய் (௪௬௦) தியானி த்து கெர்ப்பரக்ஷையின்பொருட்டு தேவியின் கையில் அநாவது வாகீஸ்வரி விஷ்டரத்தில் தர்பபையிஞல் கங்கணம்போல் அஸ்த்ர மந்திரம் உச்சரித்து கட்டி (௪௬௧) கொபயாக்ஷார்த்தம் கட்டப்ப ட்ட இந்த சிவாஸ்தரமாகிய கங்கணம் ஸர்வசக்தி சுருபமாயும் சா ந்தமாயும பிரசன்னமான முகமும் எல்லா காரியங்களையும் செய் யத்தக்கதாயும் தியானித்து (௪௬௨) கர்பபாதானத்தின்பொருட்டு ஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் அபிமந்திரிக்க இதுவும் தியானத்தோ டு பூஜிப்பது விசேஷமாகும் (௪௬௩) இபபடிக்கல்லாவிடில் மூலம ந்திரத்திஞலேயாவது பூஜியபது தோஷமாகாது. ஓம் ஹாம் ஹிரு தாயயஸ்வா: என எள்ளிஞல் மூன்று ஆகுதிசெய்து (௪௬௪) இ ரும்ப தர்ப்பநுனியால் ஹிருதயாயஸ்வா: என ஜலபிந்துவை அக்னியில் ஓமம்செய்க (௪௬௫) மூன்ருவதுமாசம் பும்ஸவனத்தின் பொருட்டு ஓம் ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து ஓம் ஹாம் சிரசேஸ்வா: என எள்ளிஞல் (௪௬௬) மூன்று ஆகுதி செய் து இப்படிக்கே தர்ப்பையின் நுனியால் முன்போல் ஜலத்திவலே யை ஓமமசெய்க சீமந்தோன்னயனத்தின் பொருட்டு ஆருவது மாசத்தில் ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாயநம: என (௪௬௭) பூஜித்து ஓம் ஹாம் சிகாயஸ்வா: என எள்ளிஞல்மூன்று ஆகுதிசெய்துதர் பை நுனியால் முன்போல் ஜலத்திவலேயை ஓமம் செய்க (௪௬௮) சிலைபோல் முகம் அங்கம் இவைகள் உண்டானதாய் பாவித்து ஒன்பதாவதுமாசம் ஓம் ஹாம் புர் அஷ்டகதேகாயநம: (௪௬௯) என பூஜித்து சரீரம்உண்டாகுதறபொருடடு ஓம் ஹாமதத்புருஷவக்த் ராயநம: எனபூஜிதது (௪௭௦) ஓம்ஹாம கவசாஸ்வா: என எள்ளி ஞல் மூன்றுஆகுதிசெய்து கவசாஸ்வா: என ஜலத்திவலேயைஓம ம்செய்க (௪௭௧) பிறத்தலின் பொருட்டு பத்தாவது மாசத்தில் ஓ ம்ஹாம் ஈசானமூர்த்தாயநம: எனயபூஜித்து எள்ளிஞல் (௪௭௨) ஓ ம்ஹாம் அஸ்தராயஸ்வா: எனமூன்றுஆகுதிசெய்து அஸ்தராயஸ் வாஎன தர்ப்பநுனியால் ஜலத்திவலேயை அக்னியில் விடுதல்வே ண்டும் விசேஷார்க்யஜலத்தால்பிரசவாசௌசம்நீங்கும்பொருட்டு (௪௭௩) ஸ்நானம்செய்பகர்பபத்தால்சிவமந்திரம்உசசரித்து பூஜை அளித்தல் வேண்டும் வாகீஸ்வரிகையிலுள்ள (௪௭௪) தர்ப்பையின்கங்க

ணத்தை அவிழ்த்து சுவர்ணகங்கணம் ஹிருதயமந்திரத்தால் கட்டுதல் வேண்டும் (௪௭௫) அஸ்த்ராகவசாம்யாம்நம: என குண்டத்திற்கு வெளியேஜலத்தினால் அப்புக்ஷணம்அதாவது ஜலத்தைச்சுற்றிபாலாக்னியைபாவிக்க (௪௭௬) பாலாக்னியைபூஜிக்க மூன்றுகண்கள் இரண்டு தலை ஏழுநாக்கு மூன்றுகால்கள் (௪௭௭) சிருவம் வலயம் சக்தி இவைகள் வலக்கையிலும் விசிறி தோமரம் நெய்யாத்திரம் இவைகள் இடக்கையிலும் (௪௭௮) அருணவர்ணமாயும் ஜடையோடு கூடினதாயும் பாலாக்னியை தியானித்து அந்த அக்னி மேற்கு முகமாய் இருப்பதாய்பாவித்து (௪௭௯) விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் ஓம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாய நம: என அர்க்கிய ஜலத்தோடு புஷ்பத்தையும் சேர்த்து குண்டத்தைச் சுற்றி (௪௮0) ஜலத்தை விட்டு விடுதல்வேண்டும் உபஸ்தரணத்தின் பொருட்டு தர்ப்பை சமித்து இவைகளை அக்னியில்வைத்து (௪௮௧) ஆவரணகல்பனத்தின் பொருட்டு நான்கு பக்கங்களிலும் பரிஸ்தரணங்கள் போடுதல் வேண்டும் பரிஸ்தரணத்தைச்சுற்றிலும் இந்திராதிலோகபாலர்களைபூஜித்து (௪௮௨) விக்னசமூகங்களைபோக்கடிக்கபால்யசுரூபமான சிவாக்னியை கார்த்திருக்க ஆஞ்ஞை ஏற்பட்டு இருக்கிறதென (௪௮௩) மேல் குறித்தவர்களுக்கு இவ்வாறுள்ள சிவாஞ்ஞையை தெரிவித்து சிருக்சிருவத்தை எடுத்து ஆசார்யருக்குவலதுபக்கத்திலுள்ள பரிஸ்தரணத்துக்குவெளியே (௪௮௪) நாலங்குலந்தளளி நுனியோடுகூடிய ஐந்து தர்ப்பைகளைவடக்குநுனியாக போட்டு இதற்குமேல் ஸிருக்ஸிருவங்களை கிழக்குமுகமாய் கவிழ்த்து (௪௮௫) வைத்து நிரீக்ஷணாதி ஐந்து சுத்திசெய்து கவசமந்திரத்தால் சோதித்து பூஜித்து ஸிருக்ஸிருவங்களை மேன்முகமாக வைத்தல்வேண்டும் (௪௮௬) ஸாமான்யார்க்கியஜலத்தால் அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து ஹிருதய மந்திரத்தால்பூஜித்து (௪௮௭) அப்புக்ஷணவகுண்டனஞ்செய்து அக்னியில் ஸிருக்ஸிருவங்களைக்காட்டி அக்னியை சுற்றிதர்ப்பை அடியில் ஸிருக்ஸிருவ அடியைத்தொட்டு (௪௮௮) திருப்பக்காச்சி தர்ப்பைநடுவில் ஸிருக்ஸிருவநடுவைத்தொட்டு திரும்பக்காச்சி தர்ப்பை நுனியால்ஸிருக்ஸிருவ நுனியைத்தொட்டு (௪௮௯) ஸிருக்ஸிருவங்களை மேல் முகமாய் வைத்து தர்ப்பையை அக்னியில்போடுக தர்ப்பையால் ஸிருக்ஸிருவங்களை தொட்ட இடங்களில் (௪௯0) ஆத்மதத்வம் வித்யா

தத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன்றுதத்வங்களேயும் பிரும்மா விஷ்ணு உருத்திரர் முதலியத்வாதிபர்களேயும் பூஜிக்க ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களின் (௪௯௧) கழுத்தில் மூன்றிழைநூலேச்சுற்றுக, ஸரஸ்வதி லக்ஷ்மி ரௌத்ரீ இம்மூவர்களேயும்மூன்றிழைகளில்பூஜிக்க(௪௯௨) ஸ்ருக்கின் நடுவிலுள்ள பத்மத்தில் ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாயநம: என பூஜித்து ஸ்ருவத்தில் சிரஸேநம: எனபூஜித்து (௪௯௩) ஸ்ருக்கில் சக்தியையும் ஸ்ருவத்தில் சிவனேயும்பூஜித்து ஸ்ருக்கின் கமலகாத்தில் சூர்யனேயும் (௪௯௪) சந்திரனேயும் ஸ்ருக்குமூலத்தில் பிர்ம்மாவையும் நடுவில் விஷ்ணுவையும்(௪௯௫) நுனியில் ருத்திறனையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க சிவம் சக்தி இவர்கள் இறண்டுபக்கங்களிலும் உயரத்திருப்பதையும் மூன்றுகண்களுடம் (௪௯௬), பிர்ம்மா விஷ்ணு சூரியன் சந்திரன் இவர்கள் கமலத்திலிருப்பவருய்முகத்தின் நுணியில் முகம்வைத்திருப்பவருய் (௪௯௭) எல்லா மந்திரஸ்வரூபமாய் ஸ்ரிக்ஸ்ரவத்தை த்யானித்தல்வேண்டும் இதுவரை ஸ்ருக்ஸமஸ்காரத்தை சொன்னேம் இனி ஆஜ்யசமஸ்காரத்தை கேழ்ப்பாயாக (௪௯௮), ஆஜ்யஸ்தாலியை அதாவது நெய்பாத்திரம்யெடுத்து குண்டத்தின் ஊர்த்தமேகலேயிலுள்ள யோனியின்மேல் வைத்து (௪௯௯) சாமான்ய அர்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் முதலிய நான்கு சமஸ்காரங்களேசெய்து (௫௦௦) நெய்பாத்திரத்தின் அடிநடு நுனிப்பிரதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன்றுதத்வங்களேயும் தத்வாதிபர்களேயும் பூஜித்து(௫௦௧)நெய்பாத்திரத்தில் இடவெளியில் சக்தியை பூஜித்து பசுவின்நெய்யை அப்பாத்திரத்தில் நிரைத்து நிரீக்ஷணம் முதலிய (௫௦௨) நான்குசமஸ்காரங்கள்செய்துநெய்யில் ஓம் ஹாம் அமிர்தாயநம: எனபூஜித்து இதற்கு .பதிபதியானபிந்துசக்தியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (௫௦௩) தன்னுடைய சரீரத்தின் கீழ்பாகத்தில்ஓம்ஹாம் பிர்மணேநம: எனபூஜித்து தன்சரீரத்தை பிர்ம்மாகாரமாய் த்யானித்து (௫௦௪) நெய்பாத்திரத்தையெடுத்து குண்டத்தை மூன்று தடவை சுத்தி அக்னி மூலேயில் அக்னியில் காட்டி (௫௦௫) அந்த மூலேயில் நெய்பாத்திரத்தைவைத்து தெர்ப்பை நுணியால் ஓம் ஹாம் பிர்ம்மணேஸ்வாகஎன ஓமம் செய்வது தாபனஸமஸ்காரமாகும் (௫௦௬) தனதுசரீரத்தில் நடுவில் ஓம் ஹாம்விஷ்ணவேநம: எனபூஜித்து (௫௦௭) நெய்பாத்திரத்தைசு

ண்யதிக்கில் வைத்து தர்ப்பைநுனியால் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவேஸ்வாகாவென ஓமம் செய்து (ருOஅ) பிர்ம்மா விஷ்ணுவில்லயமடைந்ததாகபாவிப்பது அதிசிரயணஸம்ஸ்கார மென்பதாம் வாஸ்துசாந்திக்கு தாபன அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமே செய்யத்தக்கது (ருOகூ) உத்வாஸனஸம்ஸ்காரஞ் செய்யக்கூடாது. நெய்பாத்திரத்தின் அளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு நீளம் இரண்டுநுனிதர்பத்தால் நடுவில்முடிச்சிட்டு (ருகO) இதைகட்டைவிரல் அணிவிரல் இவ்விரண்டுவிரலையும் சேர்த்தெடுத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் போட்டு பூஜித்து (ருகக) போகவர அறைத்து (ருகஉ) ஓம் ஹாம் அகோர ஹிருதயாயநமஃ எனநெய்யைப்பூஜித்து தர்ப்பாநுனியைகொளுத்தி நெய்யைச்சுற்றி (ருகங) நெருதிதிக்கில் வைத்து தர்ப்பைநுனியை அனுவளவாய் இரண்டுநுனியை கிள்ளிநெய்யில்போட்டு திரும்பஇரண்டுநுனிதர்பை (ருகச) கொளுத்தி நெய்யைச்சுற்றி அஸ்திரமந்திரத்தால் ஸாமானயார்க்யஜலத்தை த்தொட்டுதர்ப்பையை அக்னியில் வைத்தல்வேண்டும் (ருகரு) போட்டிருந்தபவித்திரத்தின் முடிச்சையவிழ்த்து அக்னியில்வைத்துவிடுவது தீபனஸம்ஸ்காரமென்பதாம். இந்ததீபனஸம்ஸ்காரஞ்செய்யும்பொழுது நெய்பாத்திரத்தை (ருகசு) அந்த அக்னியில்கொஞ்ச மெடுத்தபாத்திரத்திற்கு அடியில்வைத்து அதின்மேல்நெய்பாத்திரம் வைத்தல் வேண்டும் தீபனஸம்ஸகாரமுடிவில் இந்தஅக்னியைஅக்னியோடு சேர்த்தல் வேண்டும் (ருகஎ) நைருதியில்முன்கொளுத்திவைத்திருக்கிற தர்பையைஎடுத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் நெய்யில்நனைத்தல் வேண்டும் முன்போலிரண்டுதர்ப்யால் நடுவில் முடிச்சிட்டு(ருகஅ) பிரணவமுச்சரித்து நெய்யின்நடுவில் போட்டுவலமிடப்புரங்களில் சுக்லகிருஷ்ணபக்ஷமிரண்டையும் பாவித்து (ருகக) இடாபிங்கல ஸுஷும்னவென்னும் மூன்று நாடிகளைப்பாவித்து வலப்புரத்தில் அதாவது நெய்யின்வலப்பக்கம் ஓம் ஹாம்பிங்கலாநாடயைநமஃ எனப்பூஜித்து (ருஉO) பிங்கலைதங்கநிறம் இச்சாசக்திவடிவம்கோடிசூர்யபிரகாசம் நனைத்தலைப்பாவிக்க (ருஉக) வாமபாகத்தில் ஓம் ஹாம் இடாநாடிநெநமஃ எனப்பூஜித்து இடாநாடிஸ்படிகநிறம் கிரியாசக்திஸ்வரூபம் (ருஉஉ) உலர்ந்ததாய்ப்பாவிக்க நெய்நடுவில்ஓம் ஸுஷும்னநாடிநெநமஃ எனப்பூஜித்து (ருஉங) ஸுஷும்னை ஜோதிரூபம் ஞானசக்திஸ்வரூபம் அமிர்தபாவத்தோடுகூடியதாதலின்எல்லாக்கார்யத்திலும் யோக்யமுடையதாகும் (ருஉச) அக்

னிஜ்வாலையின்கீழ்பாகத்தில் மூன்றுகண்களை பூஜிக்க தெற்குபாக
த்தில் ஓம்ஹாம் தக்ஷிணநேத்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௨௫) பா
லாக்னியின் வலதுகண்ணானது ஆயிரஞ்சூர்யபிரகாசமாய் சுக்லப
க்ஷஞ்சேர்ந்திருப்தாய் ஸௌம்ய முடையதாய் இச்சாசக்திஸ்வரூப
மாய் தியானித்து (௫௨௬) இடதுபக்கத்தில் ஓம் ஹாம வாமநேத்
ராயநமஃஎனப்பூஜிதது கோடிசந்திரபிரகாசம்கிரியாசக்திஸ்வரூபம்
(௫௨௭) கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியிருப்பதாய் பாலாக்னியின் இ
டதுகண்களைப்பாவிக்க நடுவில் ஓம்ஹாம்மத்ய நேத்ராயநமஃ என
ப்பூஜித்து(௫௨௮) நடுநேத்ரஞ்ஜோதிரூபம் ஞானசக்திஸ்வரூபம்
உக்ரரூபமதிதம் இவ்வாறுடையதாய் தியானித்து (௫௨௯) அக்னி
ஜ்வாலையை ஐந்துபாகமாய்பிரித்து நான்காம்பாகத்தில் நேத்ரம்பூ
ஜிக்கும்ஸ்தானமாகும் இதற்கன்யமான இடங்களில் கண்களைபூஜி
த்தால் செய்யுங்கர்மம்பலனற்றதாகும (௫௩௦) சுக்லபக்ஷமாயிருப்
பின் நெய்யைஸ்ருவத்தாலெடுத்து ஓம்ஹாம் அக்னயேஸ்வாஹா
வென வலதுகண்ணில்ஹோமஞ்செய்து (௫௩௧) இடதுபக்கத்திலு
ள்ள நெய்யைஎடுத்து அக்னியினிடதுகண்ணில் ஓம்ஹாம்ஸோ
மாயஸ்வாஹாவெனஹோமஞ் செய்து நடுவிலுள்ளநெய்யை ஸ்ரு
வத்தாலெடுத்து (௫௩௨) ஓம ஹாம அக்னிஷோமாயஸ்வாஹா
வென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் இந்தநேத்திரத்திறகு மேல்
அக்னிக்குமுகத்தை பிரதிஷ்டித்தல் வேண்டும் (௫௩௩)ஓம்ஹாம்
அக்னிவக்திராயநமஃ என நேத்திரத்திற்குமேல் பூஜித்து அக்னி
யின்முகம்குங்குமநிறம் ஸ்படிகம் தங்கநிறம் (௫௩௪)
புகை நிறம் வண்டின்நிறம் இவைகள் கலந்தநிறமாய் ஸௌம்யமாயு
ம் ஸர்வசக்தியுடையதாயுந்தியானித்து ஓம்ஹாம் அக்னயே ஸ்வி
ஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென அக்னிமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்து
(௫௩௫) மீந்துள்ளநெய்யை அந்தந்திடத்தில் வைத்திருத்தல் வே
ண்டும்கிருஷ்ணபக்ஷமாயிருப்பின்ஓம் ஹாம்ஸோமாயாஸ்வாஹாயெ
ன அக்னியின் இடதுகண்ணிலும் (௫௩௬) ஓம்ஹாம் அக்னயேஸ்
விஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென் வலக்கண்ணிலும் ஸோமாக்னிப்யா
ம் ஸ்வாஹாவென நடுக்கண்ணிலும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு
ம் (௫௩௭) ஓம்ஹாம் அக்னயேஸ்விஷ்கிருதேஸ்வாஹா வெனமுக
த்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் அந்தந்தபக்ஷத்தில் அந்தந்த
ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் விரோதமாய்ச்செய்வாருகில்பயனற்
றனவாய் முடிந்துவிடும் (௫௩௭) நெய்யைஸம்மிதாமந்திரத்தாலபி

மந்திரித்துரக்ஷித்து நெய்பாத்திரத்தைக்கையா லெடுத்துச்சுற்றி (௫௩௯) வலதுகை தர்ச்சனி விரலைநீட்டி மற்றவிரல்களைமடக்கிமூன்று தடவைநெய்ப்பாத்திரத்தைச் சுற்றிமூன்றுகோட்டை அதிலுண்டானதாய் பாவித்து கையைக்கவிழ்த்தவகுண்டனஞ்செய்து (௫௪௦) மூலமந்திரத்தால் தேனுமுத்திரைகாட்டி அமிருதீகரணஞ்செய்க (௫௪௧) ஓம் ஹாம் ஹிருதயாயஸ்வாஹாவென நெய்த்துளியை அக்னியில் தெளித்து ஓம் ஹாம்சிரஸே ஸ்வாஹாவெனஸ்ருவத்தினால் நெய்யைஹோமஞ்செய்க (௫௪௨) இதுவரை ஆஜ்ய சோதனத்தைச்சொன்னோம் இனி வக்திரீகரணத்தைக் கேட்பாயாக மேற்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தினாலெடுத்து மேற்குமுகத்தில் (௫௪௩) ஓம் ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹாவெனவும் வடக்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தாலெடுத்து அக்னியின் வடமுகத்தில் (௫௪௪) ஓம் வாமதேவாயஸ்வாஹாவெனவும் தெற்கிலுள்ள நெய்யை எடுத்து அக்னிதெற்குமுகத்தில் (௫௪௫) ஓம் அகோராயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கிலுள்ள நெய்யை எடுத்து கிழக்குமுகத்தில் (௫௪௬) ஓம் தத்புருஷாயஸ்வாஹாவெனவும் நடுவிலுள்ள நெய்யையெடுத்து நடுமுகத்தில் (௫௪௭) ஓம் ஈசானாய ஸ்வாஹாவெனவும் கிரமமாய் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். இது வக்திரீகரணமென்பதாம் (௫௪௮) இதின்பின் வக்த்ரானுஸந்தானத்தைக்கேட்பாயாக (௫௪௯) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதவாமதேவாப்யாம்ஸ்வாஹா ஓம் வாமதேவஅகோராப்யாம்ஸ்வாஹா (௫௫௦) அகோரதத்புருஷாப்யாம்ஸ்வாஹா தத்புருஷஈசானாப்யாம்ஸ்வாஹா (௫௫௧) இதுவரை வக்த்ரானுஸந்தானத்தைக் கூறினோம் வக்த்ரைகீகரணத்தைக்கேட்பாயாக. ஓம் ஸத்யோஜாதவாமதேவ அகோரதத்புருஷஈசானப்யாம்ஸ்வாஹா (௫௫௨) வெனஹோமஞ்செய்வதுவக்த்ரைகீகரணமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக் கேட்பாயாக (௫௫௩) அக்னியினுடைய ஆக்னேயகோணத்தில் ஓம் ஹாம் பஹுரூபஜிஹ்வாய நமஃ (௫௫௪) எனப்பூஜித்து பஹுரூபஜிஹ்வை அநேகவர்ணத்தோடும அநேகரூபத்தோடும் அநேக ஞானத்தோடும் ஸௌம்யமாயுள்ளதாய்தியானித்து (௫௫௫) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் அதிரக்த ஜிஹ்வாய நமஃ வெனப்பூஜி, அதிரக்தஜிஹ்வை குங்குமநிறம் (௫௫௬) ஸர்வக்ஞ சக்தியுடையதாய் தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஓம் ஹாம் ஸுப்ரபா ஜிஹ்வாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௫௫௭) ஸுப்ரபை ஸ்படிகநிறம்

ஸ்வதந்திரமுடையது எங்ஙனமுகமுடையதாய் ஸர்வபிரகாசமாய் தியானித்து (௫௫௮) தெற்கில் ஓம் ஹாம் கிருஷ்ணஜிஹ்வாய நமஃ எனப்பூஜித்து கிருஷ்ணஜிஹ்வை நீலநிறம் மேலான குறையாச்சக்திபுடையது (௫௫௯) எல்லாபிரபஞ்சத்திலும் நீக்கமுடையதாய்தியானித்து வடக்கில் ஓம ஹாம் ரக்தஜிஹ்வாய நமஃ வெனப்பூஜித்து (௫௬௦) ரக்தஜிஹ்வை விபுவாயுள்ளதும் செம்பரத்தம் பூநிறமாய் எங்ஙனும் வியாபக மு . . . ானித்து(௫௬௧) மேர்க்கில் ஓம்ஹாம் ஹிரண்யஜிஹ்வாயநமஃஎனப்பூஜித்து (௫௬௨) ஹிரண்யஜிஹ்வை தங்கநிறம் ஆறுதிஅடிநடுமுடிவில்லாததாய் தியானித்து (௫௬௩) நடுவில் ஓம் ஹாம் கநகஜிஹ்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து கனகமருணநிறம் பிரமேயமில்லாதது (௫௬௪) தனக்குஸமான மில்லாதது எல்லாத்திற்குங்கர்த்தாவாயுள்ளது இவ்வாறு நடுவில் தியானிக்க இது ஜிஹவாஸ்தாபனமென்பதாம் (௫௬௫) இனிஜிஹ்வாஸந்தானத்ஹைதக்கேட்பாயாக. அக்னிகோணத்திலோம் ஹாம் பஹுரூபஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௫௬௬) ஈசானதிங்கில் ஓம் ஹாம் அதிரக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும கிழக்கில் ஓம் ஹாம் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் தெற்கில் ஓம்ஹாம் கிருஷ்ணஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௫௬௭) வடக்கில ஓம் ஹாம் ரக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் மேர்க்கில் ஓம் ஹாம் ஹிரண்யஜிஹ்வாயஸ்வாஹாஎனவும்நடுவில் ஓம்ஹாம் கனகஜிஹ்வாயஸ்வாஹாஎனவும் ஹோமஞ்செய்வதுஜிஹ்வாஸந்தானமாகும்இனிஜிஹ்வானுஸந்தானத்தைக்கேட்பாயாக (௫௬௯) ஓம்ஹாம்பஹுரூபாதிரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹாவெனவும் அதிரக்தஸுப்ரபாப்யாம்ஸ்வாஹாவெனவும் (௫௭௦) ஸுப்ரபகிருஷ்ணாப்யாம்ஸ்வாஹாவெனவும் கிருஷ்ணரக்தாப்யாம்ஸ்வாஹா வெனவும் (௫௭௧) ரக்தஹிரண்யாப்யாஸ்வாஹா வெனவும் ஹிரண்யகனகாப்யாஸ்வாஹா வெனவும் (௫௭௨) ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வானுஸந்தானமாகும். இனிஜிஹ்வைகீகரணத்தைக் கேட்பாயாக ஓம் ஹாம் பஹுரூபாதிரக்தஸுப்பிரபகிருஷ்ண (௫௭௩) ரக்தஹிரண்யகனகஜிஹ்வாப்யாம் ஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வைகீகரணமென்பதாம் (௫௭௪) ஜாதகர்மத்தின்பொருட்டு ஓம்ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா வென எழு ஆகுதி பொரியினல்ச் செய்து நாமகரணத்தின்பொருட்டு (௫௭௫) பொரி தேன் நெய் இவைகளெல்லாங் கலந்து ஓம் ஹாம் வாமதேவாயஸ்வாஹா வென பன்னிரண்டாகுதி

செய்து பாலாக்னியை ஆஸனமூர்த்தி மூலமந்திரத்தால் பூஜித்தல் வேண்டும் (௫௭௬) பாலாக்னி ஐந்துமுகமும் ஏழுநாக்கும் ஈசானமுகத்தில் மூன்றுநாக்கும் தத்புருட முதலிய முகங்களில் ஒவ்வொரு நாக்கும் பத்துகைகளும் ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மும்மூன்றுகண்களும் சூலம் வஜ்ரம் கத்த சக்தி ஸ்ருவம் இவைகள் வலக்கையிலும் (௫௭௮) கதை தண்டம் பாசம் தாமரைப்பூ சக்கிரம் இவைகள் இடதுகைகளிலும் ரக்தவஸ்திரம் செந்தாமறைப்பூ அணிந்தவளாய் (௫௭௯) பாதித்தாமறைப்பூவி லுட்கார்ந்திருப்பவளாய் மூன்றுமேகலை பாதமாகவுடையவளாய் வலமிடப்புருவங்களில் ஸ்வாஹாஸ்வதா வென்னு மிவ்விரண்டு சக்திகளோடுகூடியவளாய் பாலாகாரமாய் (௫௮௦) சிவாக்னியை தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து (௫௮௧) பாலாக்னி என பெயரிட்டு தியானித்து பாலாக்னி ஹிருதயகமலத்தில் வாஸ்த்வாதிபதி பிரும்மாவை ஓம் ஹாம் வாஸ்துவாதிபதி பிரும்ஹணே நமஃ எனப் பூஜித்து (௫௮௨) பாலாக்னியின் ஹிருதயகமலத்தில் பிரும்மா வெண்மைநிறமாயும் நான்கு முகங்கள் ஜடை ஸ்ருக்கு தடி இவைகள் வலக்கையிலும் (௫௮௩) அக்ஷமாலை ஜடிலம் இவைகளிடக்கையிலும் இரண்டுபாதம் மல்லாமாலைகளுமணிந்து ஹம்ஸத்தின் மேலிருப்பவனாய் தியானித்து (௫௮௪) இதற்கு தெற்குபுரத்தில் ஸாவித்திரியையும் வடக்குப்புறத்தில் காயித்திரியையும் இதற்கு வெளியே சுற்றிலும் (௫௮௫) பதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்து அந்தந்த மந்திரத்தால் ஸ்வாஹாந்தமாய் ஹோமஞ்செய்து (௫௮௬) ஹோமஞ்செய்யுங் கணக்கு நெய்யினால்ஏற்படுதல்வேண்டும். அதாவது ஆயிரம் பதனாயிரம் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டுமென்னுமிடத்தில் நெய்யினால் செய்வதே ஸங்கியையாம் இதற்கன்யமான திரவ்யஹோமங்கள் ஸங்கியையில் ஏற்படாது (௫௮௭) திரவ்யம் பூர்ணமாயிருந்தால் ஹோமஞ்செய்க திரவ்யமில்லாதிருந்தால் நெய்யினால் ஆகுதிசெய்க நெய் அல்லாது ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (௫௮௮) பதம் கும்பம் சிவாக்னி இவைகளுக்கு நாடீஸந்தானம் அதாவது தங்கக்கயிறு அல்லது நூல்கயற்றாலேனும் ஒன்றையொன்று ஸம்பந்தித்திருப்பதாய் கட்டி பத தேவதைகும்பத்தில் லயமடைந்ததாயும் கும்பதேவதை அக்னியில் லயமடைந்ததாய் (௫௮௯) பாவித்து நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து முடிவில் பூர்ணாகுதி செய்க ஸ்ருக்கில் நெய்யை நிறைத்து (௫௯௦) தங்க

த்தாமறைப்பூ ...ய் உடைத்த மூடி எலுமிச்சம்பழம் வெற்றிலை பாக்கு பட்டு முதலியவைகளை இதில்வைத்து அலங்கரித்து (ருகூ௩) ஸ்ருவத்தை அந்த ஸ்ருக்கித்வாரத்திற்குமேல் கவிழ்த்து மூடி இதில் புஷ்பம் நுனியுள்ள தர்ப்பைகள் இவைகள் வைத்து இடக்கை வலக்கைகளால் சங்குபோல் பிடித்து திருப்ப வலப்பக்கஞ்சேர்த்து இவ்வாறு இரண்டுகைகளாலும் (ருகூ௫) எடுத்து வழுமான பாதமாய் நின்றுகொண்டு நாபிக்குச்சமானமாக்குறுக்காய் (ருகூச) வாமஸ்தனயம்வரை உயர்த்தி ஒரேதாரமாய்யவப்ரமாணமாய் எல்லாநெய்யையும் ஹோமஞ்செய்க ஹோமமந்திரம் ஓம் ஹாம் வாஸ்தவாதிபதயே பிரும்மணே (ருகூரு) வௌஷட் என ஹோமஞ்செய்வது பூர்ணாகுதியாகும் இதின்பின் புஷ்பஞ் சலங் கையிலெடுத்து அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து (ருகூசு) குண்டத்தை பிரதக்ஷணமாய்ச் சுற்றி ஈசானதிக்கில் போடுதல்வேண்டும் இதின பின் அந்தர்பலிகீழ்மேகலைக்குமேல் ஒருகளஞ்சியளவாய் அன்னமெடுத்து கிழக்கில் ருத்ரேப்யஸ்வாஹா வெனவும் தெற்கில் மாதிருப்யஸ்வாஹா வெனவும் மேற்கில் கணேப்யஸ்வாஹா வெனவும் (ருகூகூ) வடக்கில் யக்ஷேப்யஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்தில் கரஹேப்யஸ்வாஹா வெனவும் (சு○○) அக்னிதிக்கில் வசுப்யஸ்வாஹா வெனவும் நிருதியில் ரக்ஷேப்யஸ்வாஹா வெனவும் (சு○க) வாயுவில் நாகேப்யஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்திற்கு தெற்கே நக்ஷத்திரேப்யஸ்வாஹாவெனவும் (சு○உ) நிருதிக்கு வடக்கே ராசிப்யஸ்வாஹா வெனவம் ஆக்னேயத்திற்குமேற்கே க்ஷேத்திரபாலாயஸ்வாஹா வெனவும் அந்தர்பலி போடுதல்வேண்டும் (சு○௩) இனியொருபிரகாரஞ் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக குண்டத்திற்கு ஆக்னேயதிக்கில் மஞ்சள் பொடியினால் (சு○ச) இரண்டுமண்டலங் கல்பித்து கிழக்குமுதலாகிய இடங்களில் உள்மண்டலத்தில் முன்போல்பலிபோடுவது அந்தர்பலிஎன்பதாம். (சு○ரு) இரண்டாவது மண்டலத்தில் பஹிர்பலி போடுதல்வேண்டும். பலி மூன்றுபிரகாரம் இது உத்தமம் மத்யமம் அதமமென மூன்றும் (சு○சு) குண்டத்திற்குகீழ்மேகலையைச் சுற்றிலும் பலிபோடுவது உத்தமமாகும் அக்னிதிக்கில் மண்டலத்தில் பலிபோடுவது மத்யமமாகும் (சு○எ) மண்டலமன்றியில் பலிபோடுவது அதமமாகும் மண்டலமன்றியில் போடுப்பலியும் ஆக்னேயதிக்கில்போடுதல் வேண்டும் (சு○அ) பிரதிஷ்டைமுதலியகாலங்களில் உத்தமபக்ஷமாய் பலி

போடுதல்வேண்டும் உத்ஸவாதிகாலங்களில் விசேஷமாய் பலி போடுதல்வேண்டும் (கூ0கூ) தீக்ஷா பிராயச்சித்தாதிகளுக்கு அதமமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் அந்தர்பலியைச் சொன்னோம் (கூக0) இனிபஹிர்பலியைக்கேட்பாயாக குண்டத்தைச் சுற்றிலும் போடப்பட்ட பரிஸ்தரணங்களில் (கூகக) இந்திராதிலோகபாலர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுவது பஹிர்பலியென்பதாம் குண்டத்திற்கு அக்னிதிக்கில் சதுரச்ராகிருதியாயேனும் விருத்தாகிருதியாயேனும் மண்டலங்கற்பித்து (கூகஉ) அதில்பஹிர்பலிபோடுதலுங்கூடும். இனி கூச்மாண்டஹோமங் கேட்பாயாக (கூகங) பரிஸ்தரணத்திற்குவெளியே நெல்லு அரிசி நவதான்யங்களைப்பரத்தி கர்ணிகைபோடுகூடிய எட்டிதழ் பத்மமண்டலம் போட்டு (கூகச) இதற்குமேல்பதினொருதர்ப்பை வடக்குமுகமாகப்போட்டு இதற்குமேல் பூஷணிக்காயைவைத்து (கூகரு) இப்பூஷணிக்காய் வக்கிரம் பின்னம இளசு இவ்வாறுள்ள தோஷமற்று பழமாயும் நல்லவிரையோடுகூடியிருத்தல்வேண்டும் முட்டைபோலாவது அல்லதுநொஞ்சநீளமாயிருப்பினும்தோஷமாகாது (கூகசு) ரோகமல்லாதிருக்கிர பூஷணிக்காயை கிழக்குமுகமாகவைத்து யஞ்யவிருக்ஷங்களினால் வாஸ்துபிரும்மாவை (கூகஎ) பிம்பாகிருதியாய் சிரஸுமுதல் இடுப்புவரை ஒருமுழஉயரமும (கூகஅ) பெருமன் உச-அங்குலமும் இடுப்புமுதல் பாதம்வரை ஒருமுழனீளமும் (கூகசு) கிழக்கில் பன்றிமுகமும் தெற்கில் நரஸிம்மமுகமும் மேற்கில் மனிதமுகமும் வடக்கில் குதிரைமுகமும் (கூஉ0) வலக்கை இரண்டிலும் உலக்கை தொடையின்மேலொருகை யிருப்பதாய் (கூஉக) இடதுகால தொங்கவிட்டதாயும் வலதுகால் இடக்காலின் முழந்தாளின்மேல்போட்டிருப்பதாயும் காண்டமகுடம் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (கூஉஉ) பலகையின்மேல்வைத்து சின்னவண்டிச்சக்கிரம்போட்டு யுக்தியாய்ச்செய்த காய்ந்ததர்ப்பை காய்ந்ததென்னமட்டை இவைகளைச்சேர்த்து(கூஉங)ரு-முழநீளம் உ0-அங்குலப்பெருமன் பர்யக்னிகரணத்தின்பொருட்டு உல்முகம் ஒன்றுகட்டுதல்வேண்டும் அதாவது சுளுந்துபோலென்மதாம் (கூஉச) இதை முன் பிம்பாகிருதியாய்ச் செய்துள்ள வாஸ்துபிரும்மாவின் வலக்கையில்யுக்தியாய்க்கட்டுதல்வேண்டும் இதற்குவலப்புரத்தில் தங்கத்தால்செய்த கத்தியொன்று வைத்தல்வேண்டும் (கூஉரு) இல்லாவிடில் மண்வெட்டியாவதுவைத்து இதற்கு

கீழ்புறத்தில் நெல் அரிசிமுதலியவைகளைப்பரத்தி பத்மமண்டலம்
போட்டு எ-தர்ப்பைகளைபரத்தி (௯௨௫) இதின்மேல் பேரி சங்கம்
இவைகளைவைத்து இவைகள் யாவற்றிற்கும் சந்தனகஷ்டபுஷ்ப வ
ஸ்திரகூர்ச்சாதிகளாலலங்கரித்து (௯௨௭) பூஜை ஆரம்பஞ்செய்
ல்வேண்டும் பூஷணிக்காயை ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் புரோ
க்ஷித்து (௯௨௮) நிரீக்ஷணாதிசுத்திகளைச்செய்து தர்ம்மமுதல் அனந்
சுவர்யமிறுதியாக வுள்ளஎட்டையும் பூஜித்து ஓம்ஹாம்புவேநம
எனப்பூஜித்து (௯௨௯) பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிறுதியாகிய ஐந்து
தத்வங்களைப்பூஜித்து இந்தபூஷணிக்காய் பூமியின்வடிவாய்ப்பாவி
த்து (௯௩௦) மண் ஜலம் தீ வாயு ஆகாசம்முதலியபஞ்சபூதங்க
ளோடுசேர்ந்துள்ளதாய் ஞானயாகாங்கபூதமான உனை பூமியின்
விக்னநிவர்த்தியின்பொருட்டு சேதிதது (௯௩௧) ஸிருஷ்டிகர்த்தா
வானபிரும்மாவைஆவிர்ப்பாவஞ்செய்விக்கிறேனெனபிரார்த்தித்து.
வாஸ்துபிம்பத்தை பூஜிக்க வாஸ்துபிம்பத்தை ஸாமான்யார்க்கிய
ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதிகளால் (௯௩௩) சுத்திசெய்
துசலாஸனம் பூஜித்து பிரும்மாவை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தாலர்ச்
சித்து (௯௩௪) கிழக்கில் ஓம்ஹாம் கோணிமுகாயநம: எனவுமதெ
ற்கில் ஓம்ஹாம் நாஸிம்மாயநம: எனவும் மேற்கில் ஸமுகாயந
ம: எனவும் வடக்கில் அச்வமுகாயநம: எனவும் (௯௩௫) சிரசில்
அம்சுமாலியையும் கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜனையும் கோர்ப்பரத்தி
ல் குமாரனையும் கையில் விநாயகனையும் (௯௩௬) பாதத்தில் அசுவ
னிதேவதையும் நடுவில் சந்திரனையும் வலப்புறத்தில் துர்க்கையும்
இடப்புறத்தில் மாதாவையும் (௯௩௭) கைநடுவில் காளியையும்ஹி
ருதயத்தில் ரௌத்திரியையும் காதில் குருவையும் சுக்கிரனை மூக்
கிலும் பூஜித்துதியானிக்க (௯௩௮) வாஸ்துநாதர் நான்கு முகம்
பாரக்கடல் விஷ்ணுவினிடத்துண்டானவர் கிழக்கில் பன்றி முகம்
(௯௩௯) தெற்கில் ஸிம்மமுகம் மேற்கில் மனிதமுகம வடக்கில் கு
திரைமுகமுமாய் (௯௪௦) வலக்கையில் கலப்பை இடக்கையில் உல
க்கை இடக்கைமுழந்தாளில் மேலிருப்பதாம் வலக்கை அந்தஸ்
தலத்திலேயே கொஞ்சன்னீண்டிருப்பதாயும்(௯௪௨)இந்திரனிவை
களாலிழைக்கப்பெற்ற கரண்டமகுடமும் சிரஸில் அம்சுமாலியை
யும் (௯௪௨) கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜனையும் கோர்ப்பரத்தில் குமா
ரனைம் கையில் விநாயகனையும் பாதத்தில் அசுவனிதேவதைகளை
யும் (௯௪௩) நடுவில் சந்திரனையும் வலப்பக்கத்தில் துர்க்கயையும் இ

டப்பக்கத்தில் மாதாவையும் மைமத்யத்தில்காளியையும்(கூசச)ஹிரு தயத்தில் சௌத்திரியையும் பிரும்மாவின்ஞபிதேசஞ் சுற்றிலும் லோகபாலர்களையும் (கூசரு) காது மூக்குக்களில் குரு சுக்கிரர்க ளோடுகூடியிருப்பதாய்ஸ்திரவாஸ்துபிரும்மாவைபாவித்து(கூசசா) நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து ஏஸிருஷ்டிகர்த்தாவாகியபிரும்மா வே அனந்தபாவன்னிங்கி (கூசஎ)ஸத்பாவமுண்டாதற்குஅனுமதித ருதல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து கத்தியல்லதுமண்வெட்டியை பூஜிக்க (கூசஅ) ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் கத்தியைஅஸ்திரமந்தி ரம் முச்சரித்து புரோக்ஷித்து சந்தனாக்ஷத புஷ்பவஸ்திரமாலை களால் (கூசகூ) அலங்கரித்து நிரீக்ஷணதிசுத்திசெய்து அடிநடு நுனிகளில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்தையும்இதற்குறி யதத்வாதிபர்களையும் (கூருO) பூஜித்து ஞானமயமானகத்தியை ஓ ம்ஹாம் ஞானகட்காஸனாயநம: மூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து கூருக ஞானகட்கம் மூன்று முகம் வராபயம் சக்திகோடரிகுஞ்சிதபாத ம் (கூருஉ) யாகசாலைக்குஸத்பாவமுண்டாதற்பொருட்டிவ்வாறுபா விக்க நைவேதயதூபதீபங்கொடுத்து (கூருங) பேரிசங்கங்களைஸா மான்யார்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணதிசுத்திசெய்து ச ந்தணபுஷ்பாக்ஷதவஸ்திர (கூருச) கூர்ச்சங்களாலலங்கரித்து சங்க த்தினடியில் ஓம் ஹாம் மேவேநம: எனப்பூஜித்து (கூருரு)த்வா ரத்தில் ஓம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மியைநம: எனப்பூஜித்து பேரியின் வலம்பக்கஓம்ஹாம் ஸூர்யாயநம:எனப்பூஜித்து இடப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராயநம: எனப் பூஜித்து (கூருசா) நாதத்தில்ஓம் ஹாம் ஸரஸ்த்யைநம: எனப்பூஜித்து நைவேத்யதூபதீயங்கொடு த்து ஸ்தானீகர் அல்லதுபாச்சகர் அல்லது பரிச்சாரகர்கள் (கூருஎ) அல்லாவிட்டால் மஹாசைவரையாவது அழைத்து தீக்ஷையல்லா திருப்பாராயின் சாக்ஷாஷீதீக்ஷையைச்செய்து (கூருஅ) ஸாமான் யார்க்ய ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணதிசுத்திசெய்து சந்த னம் .புக்ஷதைதங்பப்பூணூல் (கூருகூ) பீதாம்பரம் தலைக்கட்டுதங் க அறுணக்கயறு விபூதிருத்திராக்ஷமாலைகால் அலங்கரித்து(கூசாO ஞானகட்கத்தை இவர்கையில் கொடுத்து தியானிக்க ஞானயாகா ங்கபூதமாயுள்ள யாகசாலாபூபிரதேசத்தை (கூசாக) நிர்மலமான பூஷணிக்காய் வடிவமாய்பாவித்து இந்தபூமியை ஞானகட்கத்தா ல் வெட்டி இந்த அண்டத்திற்கு காரணமாயுள்ள (கூசாஉ) விரை

—யபாலாக்னியில் (௬௬௩) ஹோமஞ்செய்தேன் ஸத்பாவத்தைச்
செய்யவேண்டுமெனபிரார்த்தித்து பூஷணிக்காயை ஞா[illegible]கட்கத்
தால்வெட்டி (௬௬௪) இந்தவிரையை மூன்றுகையெடுத்துகுண்டத்
திற்கும் வாஸ்துபிம்பத்திற்கும் நாடிஸந்தானஞ்செயது (௬௬௫)ம
னிதமுகத்தை குண்டத்திற்கெதிர்முகமாகவைத்து முன்சொல்லி
யவாஸ்துசுளுந்தை அக்னியில் ஸம்யோஜித்து (௬௬௬) அஸத்பா
வமான யாகசாலாபிரதேசபூமிபிரும்மாவின் மூக்கிலிருந்துண்டா
ன அக்னியால்பொசுக்கப்பட்டுதிரும்பஸத்பாவகல்பனமுண்டாதர்
பொருட்டு (௬௬௭) இவ்வாறு சுத்தபூமியாக்கபாலாக்னியால்தகித்
து (௬௬௮) சுத்தஸ்வரூபமாக்கச்செய்வது பர்யக்னீ கரணமென்ப
தாம் இவ்வாறுதியானித்து ஸ்ருவநுனியில் பூஷணிவிறை எடுத்
து (௬௬௯) தனித்தனி இந்த விறைகளைபதத்தில் பூஜித்தபடி அந்
தந்த தேவதையின்பெயர் முதலிலும்கடைசியில் ஸ்வாஹாவென
ஹோமஞ்செதல் வேண்டும் (௬௭0) முடிவில் முன்போல் பூர்ணா
ஹுதிசெய்க திர்வ்யங்களை ஓம்ஹாம் வாஸ்த்வாதிபதயெபிரும்ம
ணேஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் (௬௭௧) சங்கத்
வனிபேரிவாத்யஸஹிதமாய் பரிஸ்தரணங்களை விஸர்ச்சனஞ்செ
ய்து (௬௭௨) ஸ்தானீகமுதலினேறைக்கொண்டு வாஸ்துபுருஷனை
இழுக்கும்படிசெய்துபிராகாரம் (௬௭௩) கோவில்யாகசாலை இவை
களை ஆலயப்பிரதக்ஷணத்தோடுசுற்றி (௬௭௩) அந்த சுளுந்தக்னி
பூமியில்படும்படிசுற்றுதல்வேண்டும் இவ்வாறுசுற்றி ஈசானதிக்கி
ல் எறிந்து விடுதல் வேண்டும் இந்தபர்யக்னிகாணஞ்செய்தவிடத்
தில் (௬௭௪) புண்யாஹபஞ்சகவ்யங்களால் சுத்திசெய்தல்வேண்டு
ம் வாஸ்துசாந்திசரவாஸ்துவெனவும் ஸ்திரவாஸ்துவெனவும் உப
யவாஸ்துவெனவும் மூன்றுபிரகாரமாகும் (௬௭௫) ஸ்திரவாஸ்து
பிரதிஷ்டைக்கும் சரவாஸ்து உத்வாதிகளுக்கும் உபயம்தீக்ஷைபி
ராச்சித்தாதிகளுக்கும் செய்தலுரித்தாம் (௬௭௬) லோகபாலர்முத
ல் பிரும்மாந்தம் அதாவது வெளியிலிருந்து உள்வரைபூஜிப்பது
ஸ்திரவாஸ்துவெனவும் பிரும்மாமுதல் லோகபாலர்வரை பூஜிப்ப
துசரவாஸ்துவாகும் (௬௭௭ பிரும்மாஷ்டகத்தை பூஜித்துபின் பி
ரும்மாவைபூஜித்து லோகபாலர்முதல் ஷட்பதம் வரை (௬௭௮) பி
ன்பூஜிப்பது உபயவாஸ்துவென்பதாம் அந்தந்தகர்மத்திற்குத்
தக்கபடி அந்தந்த வாஸ்து சாந்தியைச்செய்தல்வேண்டும் மோஹ

த்தால் வேறாய்ச் செய்வாராயின் ராஜ்யம்க்ஷோபத்தை யடை ௯௭௯) வாஸ்துசாந்தியில் பன்னிரண்டுமர்மங் கூறியதைக்கேட்பாயாக கர்ணிகை தளம் கர்ணசூத்திரம் ஷட்பதம் (௯௮௦) அர்த்தபதம் பதம் சூலம் விருத்தம் தளம் ரஜ்ஜு பூபுரம் த்வாரம் ௯௮௧ இப்பன்னிரண்டும்பன்னிரண்டுமர்மங்களாம் வாஸ்துசாந்திமுடிவில் இழுத்துபரிச்சாரகர்கள் ஸ்நாநஞ்செய்தல்வேண்டும் (௯௮௨)இவ்வாறு வாஸ்துசாந்திசெய்தல்வேண்டும் (௯௮௩) இதுவரை வாஸ்துசாந்தியைச் சொன்னேம் பரமசாயிபதத்தை கேட்பாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் வாஸ்துசாந்திஎன்கிற ௨௪-ம் படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் ௯௮௩. ஆக ௩௭௪௭

பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்திபடலம்.

இதன்பின் பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்தியை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. தேவி ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டிக்கும் உத்சவத்திற்கும் (௧) தேவிக்கி அன்னியமான சக்திகளுக்கும் பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்தியை செய்தல்வேண்டும் மண்டுகபதத்தில் கூறியவாறு வேதிகைபோட்டு (௨) பதவேதி கும்பவேதி குண்டம் முதலியவைகளை கல்ப்பித்து வேதிகைக்குமேல் தண்டிலம்போட்டு கிழமேல் தென்வடலாக பவ்வத்து சூத்திரங்களடித்து (௩) எண்பத்தோரு பதங்களாக செய்து இதன் நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களை ஒன்றாகசெய்து (௪)எட்டிதள் கமலம் இதில் கல்ப்பித்து இதற்கு வெளியிலுள்ள மூன்று வீதிகளில் உள்வீதியில் மூன்றுபதமும் (௫) வெளிவீதியில் மூன்றுபதமும் ஆக ஆறுபதம் ஷட்பதஸ்தானங்களாகும் கோணங்களில் பத்மத்திற்கு வெளியே ஒருபதமும் இதற்குமேல் ஒருபதமும் துவாதபதமென்பதாம் (௬) இதற்கு வெளியே எட்டுபதங்களோடே கூடிய ஸ்தானங்களாகும் இதற்குவெளியே ஈசானம்முதல் வாயுவரை திக்குவிதுககுக்களின் எட்டுசூலம் கல்பித்து (௭) விர்த்தம் தளம், ரச்சு, பூபுரம் இவைகளை மண்டுகபதத்திற் கூறியவாறு கல்பித்து (௮) இந்தப்பிரகாரம் பதங்கள் போட்டு இரண்டு வேதிகளுக்கும் வடக்கே பஞ்சகவ்யம் வைத்தல்வேண்டும் (௯) சமயசந்தி விசேஷசந்தி இவைகளை செய்து ஆசாரியன் ஸாதகன் ஸ்தானீகன் யாசகன் பரிசாரகர்களோடே கூட (௧௦)

வாஸ்துசாலையை அடைந்து ஆசார்யன் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது (கக) சுகாஸனமாகவேனும் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சாமான்னியார்க்கியம் கல்பித்து யாகத்திரவியங்களை இந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் முதலிய ஐந்துசுத்திகள் செய்து (கஉ) தெற்கே போடப்பட்டுள்ள கோடுமுதல் வடக்கேயுள்ள கோடுவரை பூஜிக்க (கங) சாந்தியாதிமுதல் மனோன்மனைவரைக்கும் மண்டூகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து இதற்கு வடக்கேயுள்ள சூத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் ஹிரண்ணியாயை நமஃ வெனப் பூஜித்து (கச) ஹிரண்ணியை தங்கநிறம் பாசம் அங்குசம வராபயம் கரண்டமகுடம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து (கரு) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து வடக்குமுகமாயுள்ள சூத்திரங்களில் (கசு) மகாலக்ஷ்மிமுதல் பத்ரைவரை பூஜித்து ஓம் ஹாம் ஸ்திரியை நமஃ வென மேற்கு சூத்திரத்தில பூஜித்து (கஎ) ஸ்திரீபந்தூகபுஷ்பவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் அங்குசம் விசிறி ஆலவட்டம் அக்ஷமாலை இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து (கஅ) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து துவாரமுதல் விர்த்தம்வரை (ககூ) மண்டூகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து கர்ணிகைநடுவில் வாஸ்து அதிபதி பிர்மாவை (உ0) ஆசனமூர்த்தி மூலங்களால் பூஜித்து பிர்மா நான்குகைகள் ஜடாமவுளி கமுண்டலம் அக்ஷமாலை (உக) இடக்கை முழங்காலின்மேலிருப்பதாய் வலக்கை அந்த ஸ்தலத்திற்குமேல் வந்திருப்பதாயும் தங்கநிறமாயும் தாமரைப்பூவினுண்டான வாஸ்து அதிபதியை தியானிக்க (உஉ) இதற்கு வலப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நமஃ வென பூஜித்து ஸாவித்திரி நான்குமுகம் ஜடாமகுடம் (உங) சிருக்கு தண்டம் அக்ஷமாலை கமண்டலம் இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து இடது பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் காயித்திரியை நமஃ எனப் பூஜித்து (உச) காயித்திரி தங்கநிறம்வரதம் அக்ஷமாலை அபயம் கண்டிகை இவைகளோடு கரண்டமகுடமுடையவராய் தியானித்து (உரு) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து ஈசானகோணத்திற்கும் (உசு) அக்னிகோணத்திற்கும் நடுவேயுள்ள மூன்றுபதங்களையும் இதற்கு வெளியேயுள்ள மூன்றுபதங்களையும் கிரஹிக்க ஆறுபதங்களாகும் திக்குக்களைச்சுற்றிலும் (உஎ) கிழக்குதிக்கிலுள்ள ஷட்பதஸ்தானத்தில் ஓம் ஹாம் மரீசியை நமஃ வென பூஜித்

து மரீசி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மகுடம் (உஅ) சந்திரகாந்தி விஷ்ணுவைப்போல் புதிதாய் தாமரைப்பூ பாணம் வில்லு உலக்கை இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து (உகூ) தெற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் விவஸ்வதாய நமः வென பூஜித்து விவஸ்வதன் மேகவர்ணம் தாமரைப்பூ (௩0) பாணம் வில்லு உலக்கையோடு கூடியவனாய் தியானித்து மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் மித்ராய நமः வென பூஜித்து (௩க) மித்ரன் பால் நிறம் கபாலம் கத்தி வில்லு பாணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகமுடையவனாய் தியானித்து (௩உ) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் தராதராய நமः வென பூஜித்து தராதரன் மின்னல்நிறம் மணி நாகம் குடாரம் (௩௩) அங்குசம் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவனாய் தியானித்து பத்மமண்டலத்திற்கு வெளியே கோணங்களிலுள்ள உள்ளே ஒருபதமும் இதற்குவெளியே ஒருபதத்தையும் (௩ச) இப்படிக்கே கோணங்களிலுள்ள இரண்டிரண்டு பதங்களை கிரமமாய் பூஜிக்க ஈசானகோணத்திலுள்ள உள் பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆபாய நமः வென பூஜித்து (௩ரு) ஈசானத்திலிருக்கிற ஆபன் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரம் ஒருமுகம் ஜடை சங்குசக்கரம் தரித்தவனாய் (௩௬) வலதுகால் குஞ்சிதமாகவும் இடதுகால் தொங்கவிட்டதாகவும் தியானித்து இதற்கு வெளிக்கோணத்திலுள்ள மேலேயுள்ள பதத்தின் ஓம் ஹாம் ஆபவத்ஸாய நமः வென பூஜித்து (௩எ) ஆபவத்வன் இதற்குமேலிருப்பதாய் முடிவை அடைந்திருப்பதாயும் ஒருமுகம் சந்திரப்பிரகாசம் பாணம் தனுஸோடுகூடியவனாய் தியானித்து (௩அ) ஆக்னேயகோணத்தில் உள்ளேயுள்ள பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸவிதாய நமः வென பூஜித்து ஸவிதா ரக்தவர்ணம் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரங்கள் (௩கூ) கத்தி கேடயம் நீலவஸ்திரத்தால் அலங்கரித்துள்ளவனாய் தியானித்து இதற்குமேலேயுள்ள கோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நமः வென பூஜித்து (ச0) ஸாவித்திரி வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பாசாங்குசம் திருபங்கமுடையவளாய் தியானித்து (சக) நிருதிகோணஉள்பதத்தில் ஓம்ஹாம் இந்திராய நமः வென பூஜித்து இந்திரன் தங்கநிறம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ்திரம் (சஉ) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவனாய் தியானித்து இதற்குமேலுள்ள பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திரஜித்தாய நமः வென பூஜித்து (ச௩) இந்திரஜிதன் புகை

நிறம் இரண்டுகண்கள் வெண்மைவஸ்திரம் நீலோத்பலம் தாமரைப்பூ பெத்தகேசம் உடையவராய் தியானித்து (சச) வாயுகோணத்திலுள்ள இரண்டுபதங்களில் உள்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய நமஃ என பூஜித்து ருத்ரன் வேறுபட்ட கருப்புநிறம் சூலம் கத்தி இரண்டுகண்கள் (சரு) ஒருமுகம் ஜடாசூடம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து இதற்கு மேல்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராஸாய நமஃ என பூஜித்து (சசு) ருத்ரதாஸன் வண்டின்னிறம் தடி தொங்குகிற கை இரண்டுபாதங்கள் பிரும்மாவைநோக்கியிருப்பதாய் தியானித்து (சஎ) இதற்கு வெளியே ஈசானகோணம்முதல் அக்கினிகோணதிற்கு வடக்கேயுள்ள பதம்வரை கிழக்கிலுள்ள எட்டுபதங்களில் (சஅ) ஈசானகோணத்தில் ஓம் ஹாம் ஈசானாய நமஃ என பூஜித்து ஈசானன் ஸ்படிகநிறம் மூன்றுகண்கள் நான்குகைகள் (சகூ) சூலம் சூருக்குகத்தி சத்தி கேடயமுடையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பர்ஜன்யாய நமஃ என பூஜித்து (ரு०) பர்ஜன்யன் அநேக ஜலத்தின் வர்ணம் மேகவாஹனம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் மண்வெட்டிகத்தியுடையவராய் தியானித்து (ருக) இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஜயந்தாய நமஃ என பூஜித்து ஜயந்தன் பத்மராகநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (ருஉ) வில் பாணம் கத்தி தோல் முதலியவைகளை கைகளிலுடையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் மாஹேந்திராய நமஃ என பூஜித்து மாஹேந்திரன் இந்திரநீலநிறம் ஆயிரங்கண்கள் (ருங) குலிசந் தொடயிலொருகை ஒருமுகம் இரண்டு கால்கள் உடயவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆதித்யாய நமஃ என பூஜித்து (ருச) ஆதித்யன் தங்கநிறம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பத்மதுவஜம் எல்லா லோகங்களிலும் பிரகாசமுடையவராய் தியானித்து (ருரு) இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸத்யகாய நமஃ என பூஜித்து ஸத்யகன் பத்மராகநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (ருசு) கமண்டலம் தண்டம் அக்ஷமாலை தாமரைப்பூ இவைகளை கைகளிலுடையவராய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பிரம்சாய நமஃ என பூஜித்து (ருஎ) பிரம்சன் மாதளம்பூநிறமான ஆச்சர்யரூபமுடையவராய்நான்குமுகம் எட்டுகைகள் இஅ கத்தி குந்தம் பாணம் கபாலம் கேடகம் தனுசு சங்கம் இவைகள் வலயிடக்கைகளிலுடையவராய்தியானித்து(ருஅ)இதற்கு தெற்கு

பதத்தில் ஓம் ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நமஃ என பூஜித்து அந்தரிக்ஷன் கருப்புக்கு வேறுபட்டநிறம் நான்குகைகள் (௬௦) சூலம் கத்தி உலக்கை பாசம் இவைகளோடு கூடியவரும் புலிதோலின் மேலிருப்பவரும் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூப தீபங்கொடுத்து (௬௧) ஆக்நேயகோணமுதல் நிருதி கிழக்குபதவரை தெற்கேயுள்ள எட்டு பதங்களில் (௬௨) அக்னிகோண பதத்தில் ஓம் ஹாம் அக்னயே நமஃ என பூஜித்து அக்னி தங்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (௬௩) சக்தி ஹோமபாத்திரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவரும் தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம பூஷாய நமஃ என பூஜித்து (௬௪) பூஷா சந்திரவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் வில் பாணம் ஸ்படிகத்தால் விளங்குபவரும் தியானித்து (௬௫) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நமஃ என பூஜித்து விதாதா புகைநிறம் வரதம் தடிகையுமுடையவரும் (௬௬) பிரேதத்தின் மேலிருப்பவரும் உக்ரநேத்திரம் எகுற்றுப்பல்லுடையவரும் தியானித்து இதற்கு மேற்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஹாக்ஷதாய நமஃ என பூஜித்து (௬௭) சுருட்டைமயிர் பெருத்த சரீரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் அஞ்சலி இருகை மற்றிரண்டுகைகளில் கத்தி கேடயமுடையவரும் தியானித்து (௬௮) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ என பூஜித்து எருமையின்மீதிருப்பவரும் பெருத்த சரீரமுடைய கருப்புக்கு வேறுபட்டவர்ணமுடையவரும் (௬௯) நீலவஸ்திரம் தடி கயறு எகிற்றுப்பல் சுருட்டையமிர் கோடி தூதர்கள் சூழ்ந்திருப்பவரும் தியானித்து (௭௦) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் கந்தர்வாய நமஃ என பூஜித்து கந்தர்வன் சங்கின்னிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௭௧) வில் பாணம கத்தி கேடயம் இவைகளோடுகூடியவரும் தியானித்து இதற்கு மேற்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் பிருங்கராஜாய நமஃ என பூஜித்து (௭௨) பிருங்கராஜன் வண்டின்னிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவரும் தியானித்து (௭௩) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் மிருகராஜாய நமஃ என பூஜித்து மிருகராஜன் கோரோஜனை நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (௭௪) கதை பாசம் இரண்டுகால்கள் குஞ்சிதமாய் தியானித்து இவர்களுக்கு நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து (௭௫) நிருதிகோணமுதல் வாயுவிற்கு தெற்கேயுள்ள பதம்வரை நிருதிபதத்தில் ஓம் ஹாம்

நிருதியே நமஃ என பூஜித்து (௭௬) நிருதி வெண்மைநிறம் கத்தி கேடயம் சுருட்டையயிர் இராக்ஷஸ ரூபம் பிரேதத்தின்மேலிருப்பவராய் தியானித்து (௭௭) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் தௌவாரிகாய நமஃ என பூஜித்து தௌவாரிகன் இரண்டுகைகளிலுந் தடி விகடமுகம் பல்லாக்கிலிருப்பவராய் (௭௮) இரண்டுகண்கள் வெண்மைநிறம் வெள்ளைவஸ்திரந் தரித்தவராய் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சுக்கிரீவாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௭௯) சுக்ரீவன் தங்கநிறம் நல்ல சரீரம் இரண்டுகைகள் கத்தி தடியுடையவராய் எப்பொழுதும் யோகத்திலிருப்பவராய் தியானித்த (௮௦) இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் புஷ்பதந்தாயநமஃ என பூஜித்துபுஷ்பதந்தன் குந்தப்பூநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (௮௧) பிண்டிகையோடுகூடிய அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் வருணாயநம: எனப் பூஜித்து (௮௨) வருணன் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் இருபுலக்கை பாசம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய்தியானித்து (௮௩) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சோஷாயநம: எனப்பூஜித்து சோஷன் நீலோத்பலப்பூவின் நிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருதலை (௮௪) மண்வெட்டிகத்தியுடையவராய்தியானித்து இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ரோகாயநம: எனப்பூஜித்து (௮௫) ரோகன் ரக்தநிறம் இரண்டு கண்களை விசித்திரஉடை பாசம் அங்குசம் ஒருமுகம் ஜடையையுடையவராய்தியானித்து (௮௬) இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பாபயக்ஷ்மாய நம: எனப்பூஜித்து பாபயக்ஷ்மா நீலநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (௮௭) கத்தி தடி எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்குந் தூபதீபனைவேத்யாதிகள்செய்து (௮௮) வாயுகோணபதம் முதல் ஈசானத்திற்குமேற்கேயுள்ளபதம்வரைவடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்களில் (௮௯) வாயுகோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் வாயவேநம: எனப் பூஜித்து வாயுபுகைநிறம் மான்துவஜம் (௯௦) இரண்டுகைகளிலும் அங்குசம் குக்குடமானசரீரம் மிருந்தபலமுடையவராய் தியானித்து இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாயநம: எனப்பூஜித்து (௯௧) நாகன் தங்கநிறம் இடுப்புக்குக்கீழ்புருஷாகிருதி அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாமகுடமுடையவராய் தியானித்து (௯௨) இதற்குக்கிழக்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் முக்யாயநம: எனப்பூஜித்து முக்யன் கோஷ

மலை ஒன்றாயுள்ளதுபோல பெருத்தசரீரமும்சத்துருக்களைசங்கரி ப்பவராயும் (௯௫) பாசம் சூலம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தி யானித்து இதற்குகிழக்குபதத்தில்ஓம் ஹாம் பல்லாடகாயநம:எனப் பூஜித்து(௯௪) பல்லாடகன் தங்கநிறம் சக்தி பாசம் அங்குசம் கே டயம் கத்தி குடாரம் தாமரைப்பூ(௯௫) வஜ்ஜிரம் வீணை இவைக ளைபன்னிரண்டுகரங்களிலும் வலக்கை இடக்கைகளில் தரித்துள் ளவராய் மிகஉக்கிரமான எருற்றுபல்லுடையவராய் (௯௬) மயிலி ன்மேலேறியிருப்பவராய்தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தில்ஓ ம்ஹாம் ஸோமாயநம:எனப்பூஜித்து (௯௭) ஸோமன் பூதத்திற்கு அதிபதியாயும்கலைகளால்அலங்காரம்பண்ணப்பட்டதாய்வெண்மை ரக்தவர்ணம்குதிரையின்மேல்வில்பிடித்திருப்பவராய் தியானித்து (௯௮) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் ராகாயநம: எனப்பூஜி த்து ராகன் ரக்தநிறம் தடிவலயம்(௯௯)ஜெந்து தர்ப்பைபாணம் கம ண்டலம் இவைகளை ஆறுகைகளில் தரித்தவராய் எல்லாஆபரணங் களுமணிந்தவராய்தியானித்து (௧00) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் தீப்தாயநம: எனப்பூஜித்து தீப்தன்பத்மராகநிறம் அஞ் சலிஹஸ்தம் (௧0௧) தொங்குகிற கூர்ச்சம் எல்லாஆபரணங்களும்அ ணிந்தவராய் தியானித்து இதற்குகிழக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்அதி திதயேநம: (௧0௨) அதிதி ரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் ச ங்கசக்கிரம் கருடவாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து யாவருக் கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (௧0௩) பதத்திற்கு வெளியே திக்குக்கள் நான்கு பக்கத்திலும் பதநடுவில் நான்கு சூலமும் (௧0௪) கோணமத்யங்களில்ஈசானம்முதல்வாயுவரை நான்குசூலங்க ள்போட்டு (௧0௫) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை எட்டுசூலங்களை பூ ஜித்தல்வேண்டும் கிழக்கு சூலத்தில் ஓம்ஹாம் சரகீநம:எனப்பூஜி த்து (௧0௬) சரகீ ரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் இரண்டுகை களிலுங் கத்திஎல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய்தியானித்து(௧0௭ ஆக்னேயசூலத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப் பூஜித்துஸ்கந் தன் இந்திரநீல நிறம் இரண்டுகைகளிலும் அங்குசம் (௧0௮)காண் டகுடம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்துதெற்கு சூலத்தில் ஓம்ஹாம் விதார்யைநம: எனப்பூஜித்து (௧0௯) விதாரீ ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா மாலைகளும் அணிந்தவராய் தியானித்து(௧௧0)நிருதிசூலத்தில் ஓம்

ஹாம் அர்யம்ணே நம: எனப்பூஜித்து அர்யம்ணன் தங்கநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௧௧) இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் இரண்டுகால்களுங்குஞ்சிதமாய் தியானித்து மேற்கு சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதநாயை நம: எனப்பூஜித்து (௧௧௨) பூதனைவண்டின்னிறம் இரண்டுகைகளில்தாமரைப்பூ ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து (௧௧௩) வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் பூதஸஞ்சீவநாய நம: பூதஸஞ்சீவினி ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டுகண்கள் (௧௧௪) கத்திகேடயம் வலமிடக்கைகளில் தரித்திருப்பதாய்த் தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பாபராக்ஷஸை நம: எனபூஜித்து (௧௧௫) பாபராக்ஷஸி வண்டின்னிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் நீலோத்பலம் இரண்டுகைகளில் தரித்ததாய் தியானித்து (௧௧௬) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் பலிபுச்சாய நம: எனபூஜித்து பலிபுச்சன ரக்தவர்ணம் சூலங்கத்தியுடையவராய் (௧௧௭) இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து (௧௧௮) இதற்கு வெளியேயுள்ள நான்கு விருத்தத்தில்நின்று பூபுரவறை மண்டூகபதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்து (௧௧௯) இதிற்கூறியபடி பலிபோட்டு பதவேதிக்கு வடக்கேயுள்ள கும்பங்களை ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸனம்வறை பூஜித்து (௧௨௦) பிரும்மாஸனமூர்த்திமூலத்தால் பதபூஜைபோல் பூஜித்து அக்னிகார்யம் பாலாக்னிவறையில் ஸம்ஸ்கரித்து (௧௨௧) பாலாக்னி ஹிருதயத்தில் வாஸ்துபிரும்மாவை ஆவாஹித்து பூஜித்து மண்டூகபதத்தில் கூறியவாறு ஹோமஞ்செய்து (௧௨௨) வாஸ்துபுருஷனை கூறியவாறு பூஜித்து கூச்மாண்டஹோமஞ்செய்து பர்யக்னிகரணஞ்செய்தல் வேண்டும் (௧௨௩) ஸ்தானிக பாசக பரிசாரகர்கள் பர்யக்னிகரணத்தை இழுத்தல்வேண்டும் அன்யர்களிழுத்தல்கூடாது (௧௨௪) மோஹத்தால் இழுப்பாராயின் கிராமநாசமுண்டாகும் பர்யக்னிகரணமுடிவில் ஸ்தானிகர்முதல் பாசகர்வறை இழுத்தவர்கள் (௧௨௫) விதிவத்தாய் ஸ்நானஞ்செய்து விபூதி தரித்தல்வேண்டும் ஆசார்யர் விபூதி உத்தூளனஞ்செய்து ஸகளீகரணஞ்செய்தால் போதுமானது இதன்பின் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்க (௧௨௬) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் பரமசாயிபத

வாஸ்துசாந்திவிதி என்கிற இருபத்தஞ்சாவது படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் ௧௨௬ ஆக. ௩அ௭௩.

மிருத்ஸங்கிரஹணம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் மிருத்ஸங்கிரஹணவிதியை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக கிராமத்திற்கு சாந்தியாயும் புண்யமாயும் இராஜாராஜ்யம் இவைகளுக்கு விருத்தியாயும் (௧) ஸம்ப்ரோக்ஷண பிரதிஷ்டை தீக்ஷை உத்ஸவம் இந்த காலங்களிலும் பவித்தாரோஹணம் வஸந்தோத்ஸவம் இந்த காலங்களிலும் (௨) ஆவர்த்தம் அனாவர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய மூன்று பிரதிஷ்டாகாலங்களிலும் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் (௩) ஸ்னபனம் அந்தரிதப் பிரதிஷ்டையாகிய பிராயசித்தம் இவைகளுக்கு மிருத்ஸங்கிரஹணம் வேண்டுவதில்லை ஆர்திரோத்ஸவம் அஷ்டபந்தனம் (௪) சக்தி பிரதிஷ்டை கிருத்திகாதீபம் தெப்போத்ஸவம் ஊஞ்சலுத்ஸவம் (௫) இந்தகாலங்களிலும் இதற்கன்யமான மங்களகார்யங்களிலும் மிருத்ஸங்கிரணஞ் செய்தல்வேண்டும் முன் பர்யக்னிகரணத்தால் பொசுக்கப்பட்ட பூமியின் தூளியை திரும்ப உண்டாய் (௬) ஸத்பாவகல்பனத்தின்பொருட்டு மிருத்திகையை கிரஹித்தல் வேண்டும் மிருத்ஸங்கிரணஞ் செய்யாவிடில் கர்மநாசமும் கர்த்தா தெரித்திரராகவும் ஆவார் (௭) சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு மூன்றேமுக்கால் நாளிகைக்குமுன் பிரதோஷகாலத்தில்ச் செய்தல்வேண்டும் அஸ்தமனத்திற்குப்பின் ஒருக்காலுஞ் செய்யக்கூடாது (அ) மோஹத்தால் செய்தால் ராஜ்யத்தில் பஞ்சமுண்டாகும் அங்குரார்ப்பணத்திற்குமுன் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் (௯) ஒரு ஆலயத்தில் இரண்டுயாகம் நடந்தால் மிருத்ஸங்கிரஹணம் ஒன்றே செய்தல்வேண்டும் ஸ்வதந்திரமான சக்தியோடுகூடிய ஆலயங்களில் இரண்டு செய்தல்வேண்டும் (௧0) நதீதீரம் பில்வவிருக்ஷத்தடி தடாகம் சிவதீர்த்தம் ஸ்தூபி நிழலாடுகிணற்றடி இவைகளில் மண்கிரஹித்தல் உத்தமம் (௧௧) கேதாரம் தர்ப்பையின் அடி துளஸிக்காடு இவைகளில் மண்ணெடுப்பது மத்யமம் (௧௨) புற்றடி நந்தவனம் அரசினடி இவைகளில் எடுப்பது அதமம் பச்சைநிறமான மண் உத்தமம் வெண்மைமத்திமம் (௧௩) கருப்பு அதமம் பலவர்ணம்அதமாதமமாகும் இவைகளில் பலமான மண்கிரஹித்தல் வே

ண்டும்(௧௪)சுத்தமற்றஇடங்களில் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ்செய்தல்கூடாது தப்பளை தேள் பாம்புஎரும்பு(௧௫)நகம்மயிர்பூச்சிபுழுதோல்கரிமுதலியவைகளும்இதற்கன்யமானவிஷஜந்துக்கள் இருக்குமிடங்களிலும்(௧௬)மிருத்ஸங்கிரஹணம்செய்தல்கூடாது இந்தபூமியானது ஒன்பதுகண்டமாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ளதில் நடுவில்பிரும்மகண்டம்(௧௭)கிழக்கில்தேவகண்டம்அக்னிதிக்கில்இரஷிகண்டம்.தெற்கில்யமகண்டம்நிருதிநிருத்கண்டம்(௧௮)மேற்கு நாககண்டம் வாயுகணகண்டம்வடக்குதனகண்டம்ஈசானம் பூதகண்டம்(௧௯)இவ்வாறு ஒன்பதுகண்டங்களைபூஜித்தல்வேண்டும் அந்தந்தஅதிபதிகளையும் பூமிதேவியும் பூஜித்தல்வேண்டும் (௨௦) இந்தமிருத்ஸங்கிரஹணம் ஆதிசைவர்களே செயதல்வேண்டும் அன்யர்கள் செய்தல்கூடாது செய்தால் ராஜ்யநாசமுண்டாகும்(௨௧)ஆச்சார்யர்ஸ்நானஞ்செய்து நித்தியகர்மங்களை முடித்துவஸ்திரம்உத்திரீயம்தலைக்கட்டு விபூதிருத்திராக்ஷம் கடகம் குண்டலம் முதலியவைகளாலலங்கரித்துக்கொண்டு (௨௨) வேதகோஷம்மங்களஸ்துதி நிருத்தம் வாத்யகோஷத்தோடு ஆஸ்தானமண்டபத்தில் (௨௩) போய் கூர்மாஸனத்திலாதல் சுகாஸனத்திலாதல் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல்(௨௪)தங்கநெல்லுதங்கஅரிசி எள்ளுமுதலியதான்யங்களைபரத்தி விருத்தாகாரஞ்செய்து (௨௫) விருத்தத்தின்னீளம் கூர்ச்சமொன்றுஎழுதர்ப்பையால்முடிந்து ஈசானக்கிரமமாய் போட்டு அனந்த குருமுதல் தாதாரகுருவரையில் (௨௬) பிரதிமாகாரமாய் அந்தந்த தியானப்படி தங்கத்தாலாதல் வெள்ளியாலாதல்அல்லதுதாம்பிரத்தாலாதல்மரத்தாலாதல்(௨௭)இதுவுமில்லாவிடில் கூர்ச்சத்திலாதல்ஏழுகுருக்களைபூஜிக்கதங்கப்பூணூல்தங்கத்தாமரைப்பூ தங்க அக்ஷதை இவைகளோடு கூட (௨௮) மற்றபூஜாதிரவ்யங்களுடன் குரு அனுஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும் ஆச்சார்யர்ஸகளீகரணஞ்செய்து தனக்குமுன்ஐந்துதர்ப்பைகளை (௨௯) பரத்தி இதற்குமேல் ஸாமான்யார்க்கம் வைத்து இந்தஜலத்தால்திரவ்யங்களைப்புரோக்ஷித்து (௩௦) நிரீக்ஷணதிசுத்திசெய்து ஆதாராதிசலாஸனந்தங்ககூர்ச்சத்தில் பூஜித்து (௩௧) கூர்ச்சத்தைச்சுற்றிலுங் கிழக்குமுதல் வடக்குவரை கிழக்கில் ஓம்ஹாம் ஸதாசிவகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து (௩௨) ஸதாசிவகுரு ஸ்படிகநிரம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம்விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய்தியானித்து(௩௩)

ஆக்னேயதிக்கில் ஓம் ஹாம் அநந்தகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து அனந்தகுரு ரக்தநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(௩௪) இரண்டுகால்கள் ஒருமுகம் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய்தியானித்து தெற்கில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து (௩௫) ஸ்ரீகண்டகுருதங்கநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பஸ்மருத்திராக்ஷஜடா சூடராய்தியானித்து(௩௬)நிருதியில் ஓம் ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து அம்பிகை பச்சை நிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்(௩௭)ஜடாசூடம் விபூதியணிந்துள்ளதாய் தியானித்து மேற்கில் ஓம் ஹாம் குஹகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து(௩௮)குஹகுரு பால்நிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்ஜடைபூணூலுடையவராய் தியானித்து(௩௯) வாயுவில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணுகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து விஷ்ணுகுருசியாமளநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் (௪௦)அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்துவடக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம்தாதாரகுருப்யோநம:எனப்பூஜித்து (௪௧) தாதாரகுரு பால்நிறம் இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள்ஒருமுகம்ஜடாசூடமுடையவாராய்தியானித்து (௪௨) இவர்கள்யாவருக்குநைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து சிவானுக்கிரஹத்தைதரத்தக்கவராயும் எல்லாத்திற்குங்கர்த்தாவாயுமுள்ள ஹேகுருவாயுள்ளவரே(௪௩)மிருத்ஸங்கிரஹணந்தொடங்க அனுமதிதந்தருளவேண்டுமென பிரார்த்தித்து வேதகோஷ மங்களவாக்கோடும் (௪௪) நிருத்தகீதவாத்யகோஷத்தோடும் விக்னேசுவர ஆலயத்தையடைந்து த்வாரபூஜைசெய்து (௪௫) கர்ப்பாவரண பூஜைசெய்து பஞ்சாஸனபஞ்சாவரணந்தமும் பூஜித்து மோதக லட்டுகம் தேங்காய் பழம் முதலியவைகளை(௪௬) நைவேத்யதூபதீபநீராஞ்சனாதிகளைச்செய்து எல்லாதேவர்களாலும்பூஜிக்கப்பட்டபாதபங்கயத்தையுடைய ஹே விக்னேசுவர (௪௭) மிருத்ஸங்கிரஹத்தை தொடங்க விக்னமின்றிமுடியக்கருணை வைத்தல் வேண்டுமெனபிரார்த்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (௪௮) சிவாலயத்தைஅடைந்து ஆஸ்தானமண்டபத்தில் உட்கார்ந்து ஸங்கல்பஞ் செய்து புண்யாஹவாசனஞ்செய்து (௪௯) அந்தஜலத்தால் புரோக்ஷித்து த்வாரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜை பஞ்சாஸனபஞ்சாவரணம் வரை பூஜித்து (௫௦) நைவேத்யதூபார்க்கியங்கொடுத்து ஜகதாநந்தத்திற்கு காரணபூதராயும் ஜகத்திற்கு நிமித்தகாரணராயும் தேவர்களுக்

குருதேவராயுமுள்ள ஹேபரமேசுவரரே (௫௧) மிருத்ஸங்கிரஹணத்
தைச்செய்ய அனுக்கிரஹந்தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ஸா
ஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து(௫௨)லிங்கமாயிருப்பின்வலதுபுரத்திலு
ம்பிம்பமாயின்வலக்கையிலும்தர்ப்பத்தைகொடுத்துபிரார்த்தித்து
அனுக்கிரஹஞ்செய்ததாய் (௫௩) பிரார்த்தித்து தர்ப்பத்தை கிரகி
த்து தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்துபட்டுக்களால்மூடி (௫௪)
தேங்காய். அரிசி எள்ளு. வெல்லம் தங்கம் பத்ரம் தர்ப்பை மாவி
லை (௫௫) மஞ்சள் பட்டு தங்கமண்வெட்டி. தங்கதாமரைப்பூ திரு
மங்கல்யம் இந்த திரவ்யங்களையும்வைத்து (௫௬) பரிச்சாரகரைய
ழைத்து அவர்தலையில்பீதாம்பரத்தைச்சுற்றி சந்தணம் அக்ஷதை
புஷ்பங்களாலலங்கரித்து (௫௭) நிரீக்ஷணதிசுத்திசெய்து சலாஸ
நம் பூஜித்து (௫௮) சிரஸில் பாத்திரமசயாதிருக்கும்படி வைத்து
சண்டேசர் அஸ்திரதேவர்வேதகோஷம் (௫௯) நிருத்தம் கீதம்
வாத்யகோஷத்தோடு மிருத்ஸங்கிரஹணத்தின்பொருட்டு சுத்தபி
ரதேசத்தை அடைந்து (௬0) ஆச்சார்யர் கூர்மாஸனத்திலேனும்
ஸுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து ஸாமான்யா
ர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணதிசுத்தி பூமிக்குச்செய்து
(௬௧) இரண்டுபில்லால் முடிந்துள்ள பவித்திரத்தில் விக்னேசுவர
ரை பூஜித்து (௬௨) புண்யாஹவாசனஞ்செய்து அந்தஜலத்தால் பு
ரோக்ஷித்து நெல்லு அரிசிகளைபரத்தி கிழமேல் தென்வடக்காய்
நவ்வாலுகோடிட்டு (௬௩) இவவாறுள்ள ஒன்பதுகோஷ்ட நடுவில்
அஷ்டதளபத்ம மண்டலம் கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத்தாமரை
ப்பூ வைத்து(௬௪)கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரைபதங்களைச் சுற்றிலு
ம் வச்சிரம் வைடூர்யம் கோமேதம் புஷ்பராகம் (௬௫) மரகதம்மா
ணிக்கம் இந்திரநீலம் ரத்னம் பத்மராகம் முதலிய ஒன்பது ரத்ன
ங்களைவைத்து (௬௬) நடுவில்பத்மராகத்தையும் வசசிரம் முதலிய
வைகளை சுற்றிலும் வைத்தல்வேண்டும்கோஷ்டத்திற்குவெளியே
பரிஸ்தரணம் போட்டு(௬௭) தங்கப்பூணூல் பட்டு சந்தணம் அக்ஷ
தை புஷ்பமாலை முதலியவற்றாலலங்கரித்து (௬௮) மத்யகோஷ்ட
த்தில் ஓம்ஹாம்பிரம்மகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து பிரம்மகண்டம்
வெண்மைநிறம் கோடியோஜந விஸ்தாரம் (௬௯) உன்னதம்கோடி
யோஜனைநான்குபக்கங்களிலும் எட்டு கண்டங்களோடுகூடியுள்ள
து பத்மராகவர்ணமாய்பிரம்மகண்டத்தைப்பாவிக்க(௭0) இதற்கு

அதிபதியானபிரும்மாவைஓம்ஹாம்பிரும்மணேநம:எனப்பூஜித்து பிரும்மாநான்குமுகம்ஸிக்ருகுஸிருவம் தர்ப்பைகெண்டி(எக)அக்ஷ மாலைபுஸ்தகம்தாமரைப்பூதொடையில்வைத்தகை ஹம்ஸத்தின்மே லிருப்பவராய் விபூதிருத்திருக்ஷபூஷிதரும் தியானித்து(எஉ)இதற் குகிழக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்தேவகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து தே வகண்டம் வச்சிரத்தின்நிறம் அரைக்கோடியோஜனை விஸ்தாரம் (எங) உயரமுமப்படியே யுள்ளதாய் தியானித்து இதற் கதிபனை ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (எச) அநந்தன் வஜ்ரகாந் தி ஆயிரந்தலை குடாரம் சத்தி கேடயம் பாசம் இவைகளைவலமிட க்கரங்களிலுமுடையவராய் (எரு) தியானித்து அக்னி திக்கில் ஓம் ஹாம் ருஷிகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து ருஷிகண்டம் வஜ்ரநிறம் லக்ஷயோஜனை விஸ்தாரம் (எசா) உயரம் லக்ஷயோஜனை யுடையதா ய் தியானித்து இதற்கதிபர் ஓம் ஹாம் விஜயாயநம: எனப்பூஜித்து (எஎ) விஜயன் வைடூர்ய நிறம் நான்குமுகம் கண்டைநாகம் வில் பா ணம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து (எஅ) தெற்கில் ஓ ம்ஹாம் வைவஸ்வதகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து வைவஸ்த வர்ண ம் கோமேதநிறமாய் பாவித்து (எகூ) ஆயிரம் யோஜனை விஸ்தார மும் உயரமுமப்படியே பாவிக்க இதற்கதிபனை ஓம் ஹாம் பத்ராய நம: எனப்பூஜித்து (அ0) பத்ரன் கோமேத வர்ணம் ஒருமுகம் ப த்தகேசம் கதை பாசத்தோடுகூடியவராய் தியானித்து (அக) நிரு திதிக்கில் ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸகண்டாய நம: எனப்பூஜித்து ராக்ஷஸ கண்டம் புஷ்பராகவர்ணம் ஆயிரம் யோஜனைவிஸ்தாரம் (அஉ)உய ரமும் இப்படிககேயுள்ளதாய் தியானித்து இதற்கதிபனை ஓம் ஹா ம் ஜயந்தாயநம: எனப் பூஜித்து(அங)ஜயந்தர் புஷ்பராகநிறம்இர ண்டுகண்கள் கதை சக்தி அங்குசம்விசிரி இவைகளோடு கூடியவ ராய் (அச) தியானித்து மேற்குகோஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் நாககண் டாயநம: எனப்பூஜித்து நாககண்டம் மரகதநிறம் ஆயிரம் யோஜ னை விஸ்தாரம் (அரு) உயரமுமிப்படிக்கேயுள்ளதாய் தியானித்து இதற்கதிபனை ஓம் ஹாம் பிரமார்யாயநம: எனப்பூஜித்து (அசா)பிர மார்யர் மரகத நிறம் ஆறுகைகள் நாகம்சத்தி பாச அக்ஷமாலை வி ல் டங்கம் இவைகளைத்தரித்தவராய் தியானித்து (அஎ) வாயுகோ ஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் கணகண்டாயநம:எனப்பூஜித்து கணகண்டம் மாணிக்கநிறம் ஐந்நூறுயோஜனைவிஸ்தாரம் (அஅ) உயரமுமப்ப

டிக்கேதியானித்து இதற்கதிபரை ஓம்ஹாம்பிரமாயநம: எனப்பூஜி த்து(௮௯) பிரமர் மாணிக்கநிறம்ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள்ஸிருக்கு கமண்டலம்ஹோமபாத்திரம் ஸிருவம் இவைகளைகையிலுடையவராய் தியானித்து (௯௦) வடக்குகோஷ்டத்தில்ஓம்ஹாம்தன கண்டாயநம:எனபூஜித்து தனகண்டமிந்திரநீலநிறம் ஆயிரம்யோஜனைவிஸ்தா ரம்(௯௧) உயரமுமப்படியே தியானித்து அதற்கதி பறை ஓம்ஹாம் பிரஸ்திதாயநம: எனபூஜித்து (௯௨) பிரஸ்திதன்இந்திர நீலநிறம் வராபயம் சங்குகரும்புவில்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் உடயவராய் (௯௩)தியானித்துஈசானகோணத்தில் ஓம் ஹாம் பூதகண்டாயநம: எனப் பூஜித்து பூதகண்டம் ரத்னவர்ணம் கோடியோஜனை விஸ் தாரம் (௯௪) உயரமும் இப்படிக்கே கோடிகணங்களால் சூழப்பெ ற்றது பூதகண்டாதிபதே ஓம் ஹாம் பரிஜ்ரம்பிதாய நம: எனப் பூஜித்து (௯௫) பரிஜ்ரம்பிதன் ரத்னவர்ணம் மூன்றுசிரஸ் சூலம் அக்னி பரசு கபாலம் பாசம நாகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தி யானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங் கொடுத்து பிரும்மா முதலிய அதிபதிகளான ஒன்பது கண்டத் தால் விளங்கப்பெற்றிருக்கின்றவர்களே (௯௭) ஈசுவரகாரியத்தின் பொருட்டு மிருத்திகையைகிருகிப்பதற்கு அனுஞைதருதல்வேண்டு மென பிரார்த்தித்து தயிர்நெய் இவைகளைக்கலந்த அன்னத்தினால் பலி போடுதல்வேண்டும் (௯௮) விளாம்பழ பிரமாணம் அன்னமெ டுத்து நடுக்கோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் பிரும்மகண்டாதிபதயே பிரும்மணேஸ்வாஹா எனவும் (௯௯) நெல்லிக்காய் பிரமாண அ ன்னமெடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் தேவகண்டாதிப தயே அனந்தாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (௧௦௦) ஆக்னேயகோ ஷ்டத்தில் கொளிஞ்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம் ரிஷிகண்டாதிபதயே விஜயாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (௧௦௧) தெற்குகோஷ்டத்தில் கோழிமுட்டை பிரமாணம் அன்னமெடுத் து ஓம் ஹாம் வைவஸ்வதகண்டாதிபதயே விஜயாயஸ்வாஹா என (௧௦௨) பலிபோட்டு நெல்லிக்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாதிபதயே ஜயந்தாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (௧௦௩) எலிமிச்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம் நா ககண்டாதிபதயே பிரமார்யாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (௧௦௪) மயிலின்முட்டைப்பிரமாணம் வாயுகோணத்தில் ஓம் ஹாம் நாகக ண்டாதிபதயே பிரமாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (௧௦௫) வடக்

இல் விளாம்பழப்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம் தனகண்டாதிபதயே பிருஸ்திதாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (க0௬) தேங்காய்ப்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஈசானகோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் பூதகண்டாதிபதயே பரிஜாமபிதாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (க0௭) இவர்கள் யாவற்கும் நைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து பராம்முகார்க்யத்தால் தேவர்களை விசர்ஜனஞ்செய்து (க0௮) மூன்றுதாலமாத்திரம்பூதேவியை எழுதுதல்வேண்டும் ௩௬அங்குலம் மூன்றுதலமென கூறப்படும் (க0௯) முன்போடப்பட்ட கோஷ்டமானது உ௪அங்குல அளவினதாகும் கிழக்குமுகமாயினும் மேற்கிலேனும் பூதேவியின் சிரசிருத்தல்வேண்டும் (கக0) தெற்குவடக்கில் தலையிருத்தல்கூடாது கோஷ்டத்திற்கு வெளியே பத மத்யத்தில் (ககக) தலை கழுத்து இவ்விரண்டும் கோஷ்டத்திற்குமேல் போடுதல்வேண்டும் முகம் அஅங்குலம கழுத்து நாலங்குலமும் இருத்தல்வேண்டும் (ககஉ) கழுத்துக்கு கீழ்பட்டபாகங்களை கோஷ்டத்திற்குள் எழுதுதல்வேண்டும் பாதம் கை இவைகள் கோஷ்டத்திற்குவெளியே இருத்தல்வேண்டும் (கக௩) கழுத்துமுதல் இடுப்புவறை க0 அங்குல பிரமாணங்களாகும் இடுப்புக்கு கீழ்பிரதேசம் இரண்டு கஉ அங்குலம் (கக௪) பாதம் அங்குலமாகும் இந்தப்பிரகாரம் பூதேவியை செவ்வையாக எழுதி ஐந்துவர்ண சூர்ணங்களினாலே (கக௫) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலக்கால் குஞ்சிதம் இடக்கால் விரித்து உள்ளது தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பவளாய் (கக௬ வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்கவிட்டதாய் பச்சைநிறம் பச்சவஸ்திரம் ஸ்தனபாரங்களோடு கூடியவளாய் (கக௭) கரண்டமகுடமுடையவளாய் பச்சைபுஷ்பமாலை அணிந்தவளாய் இந்தப்பிரகாரம் பூதேவியை சித்ராகாரமாக எழுதுக (கக௮) பூதேவியை சாமரன்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம முதலிய (கக௯) ஐந்து சுத்திகள்செய்து பூதேவியின் வயிற்றில் சலாசனம் பூஜித்து பூதேவியின் ஆவனமூர்த்திமூலத்தால் (கஉ0) பூஜித்து மனோஞ்ஞமான கையும் தருணவடிவும விஷ்ணுவுக்கு நாயகியும் (கஉக) வலதுகால் குஞ்சிதமாயும் இடதுகால் விரித்துவிட்டதாயும் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பவளாய் வலதுகையில் நீலோத்பலமும் இடதுகை தொங்கவிட்டதாய் (கஉஉ) பெருத்தஸ்தனம் மேல்நோக்கியபார்வை பச்சைநிறம் பச்சைவஸ்திரம் தரித்தவளாய் குங்குமசந்தனம் அணிந்தவளாய் (கஉ௩) பச்சமாலை பச்சயக்

ஞோபவீதமுடையவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்ரைகாட்டி (௧௨௪) ஒன்பது தர்பையினால் செய்த கூர்ச்சத்தை பூதேவி சிரசில்போட்டு சந்தன அக்ஷதபுஷ்பங்களாலும் (௧௨௫) தங்கமாங்கல்யங்களினாலும் அலங்கரித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம்கொடுத்து (௧௨௬) பூதேவிமூர்த்தாவக்த்ரம் முகம் ஹிருதயம் குய்யம் பாதம் இவைகளை நமோந்தமாக பூஜித்து ஹிருதயாதி ஆறு அங்கங்களையும் (௧௨௭) பூஜிக்கு பூதேவிக்கு வெளியே மஞ்சள்பொடியினால் விருத்தாகாரமாய் சுற்றிலும் போட்டு (௧௨௮) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை எட்டு தளங்கள் கல்பித்து இந்திராதி லோகபாலர்களை (௧௨௯) அவரவர்கள் தியானத்தோடு பூஜித்து பூதேவியினுடைய கழுத்தில் ஸ்வர்ணமாங்கல்யத்தை அஸ்திரமந்திரத்தினால் கட்டி இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து (௧௩௧) ஏ லோகபாலர்களே நீங்கள் இய்யாகத்தின்பொருட்டு மிருத்திகையை எடுக்க எனக்கு உங்கள் அனுக்ஞை வேண்டுமென (௧௩௨) பிரார்த்தித்து பூதேவிக்கு தலைப்பக்கத்தில் நெல்லரிசிகளைப் பறப்பி பத்மமண்டலம் போட்டு (௧௩௩) பாசுபதாஸ்தரகும்பம் கர்ணிகாமத்யத்தில்வைத்தும் இதற்கு இடதுபக்கத்தில் அஸ்திரேஸ்வரீ கும்பத்தையும் ஸ்தாபித்து (௧௩௪) இதற்கு முன்னால் நெல்லரிசிகளைப் பரத்தி பத்மமண்டலம்போட்டு இதன்மேல் தங்கத்தால்செய்த மண்வெட்டி ஒன்று வைத்து (௧௩௫) சந்தனாக்ஷத புஷ்பவஸ்திர கூர்சாதிகளால் அலங்கரித்து அஸ்தர கும்பத்தை பூஜிக்க (௧௩௬) சாமான்யார்க்யஜலத்தால் பாசுபதாஸ்தரகும்பத்தை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி ஐந்துசுத்திகள்செய்து (௧௩௭) சலாசனம் பூஜித்து இதற்குமேல் ஓம் ஹாம் பாசுபதாஸ்தர ஆஸநாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாசுபதாஸ்தரமூர்த்யேன நமஃ ஓம் ஹாம் பாசுபதாஸ்தராய நமஃ என பூஜித்து (௧௩௮) பாசுபதாஸ்தரம் சந்திரவர்ணம் ஐந்து சிரஸ் வரம் அபயம் நாகம் சூலம் கத்தி டங்கம் (௧௩௯) டமருகம் பாசம் கபாலம் அக்னி இவைகளை வலமிடக்கைகளில் உடையதாய் (௧௪௦ உக்ரஜ்வாலையோடுகூடியதாய் விபூதி ருத்திராக்ஷம் அணிந்துள்ளதாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து (௧௪௧) இதற்கு இடதுபக்கத்தில் ஓம் ஹாம் பாசுபதாஸ்தரேஸ்வர்யைநமஃஎனப்பூஜித்து அந்தரேஸ்வரிவெண்மைநிறம் செந்தாமரைப்புஷ்பத்திற்கு சமானமான கண்கள்(௧௪௨)ஐந்துசிரஸ் பு

த்துகைபத்துகைகளிலும்தாமரைப்பூஎல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (௧௪௩) தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து மண்வெட்டியின் தண்டனுனியில்மாவிலே(௧௪௪) சந்தனம் அக்ஷதை வஸ்திரபுஷ்பகூர்சாதிகளால் அலங்கரித்துகிழக்குமுகமாக வைத்து(௧௪௫) சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்துதைலபஞ்சாமர்தாதிகளாலே(௧௪௬) அபிஷேக திரவியங்களோடும் அபிஷேகித்து சுத்தஜலத்தால்அபிஷேகித்து பாசுபதாஸ்தரகும்பம்(௧௪௭)அஸ்திரேஸ்வரீகும்பஜலத்தால்அபிஷேகித்துசந்தனாக்ஷதவஸ்திரபுஷ்பகூர்சாதிகளால் அலங்கரித்து (௧௪௮) தண்டமூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதேவ்யை நமஃ எனப் பூஜித்து பூதேவி பச்சநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (௧௪௯) வராபயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து தண்டநடுவில் ஓம் ஹாம் வருணாயநமஃ எனப் பூஜித்து (௧௫௦) வருணன் பால்நிறம் இரண்டு கைகள் ஒருமுகம் சுத்தி பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவனாய் தியானித்து (௧௫௧) தண்டனுனியில் ஓம் ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நமஃ எனப் பூஜிக்க அந்தரிக்ஷம் புகைநிறம் எல்லாத்திற்கும் ஆதாரமாயுள்ளது (௧௫௨) சப்தகுணமாயுள்ளது பார்க்கத்தகாதது பிரமேயமற்றதாய் தியானித்து இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவேத்திய தூபதீபாதிகள் கொடுத்து (௧௫௩) மண்வெட்டியை ஓம் ஷாம் வீரவல்யை நமஃ எனப் பூஜித்து கையில் ஓம் யாம் மேருவே நமஃ எனப் பூஜித்து வளயத்தில் ஓம் ஹாம் வாசுகியே நமஃ எனப் பூஜித்து (௧௫௪) மண்வெட்டி வீரவல்லியாயாகவும் ஹஸ்தம் மேருவுக்குச் சமானமாகவும் வளயம் வாசுகியாகவும் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளதாய் (௧௫௫) தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபம் கொடுத்து ஹே பூமியை தரித்துள்ளவளே எனக்கு சுபமாக மிருத்திகையை (௧௫௬) கிரஹிப்பதற்கு கர்மத்தின்பொருட்டு அனுஞை கொடுக்கவேண்டுமென பிரார்த்தித்து பள்ளம்தோண்டும் தோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு இதற்கு முன் (௧௫௭) நெல்லரிசிகளை பரப்பி எட்டுதள கமலம்போட்டு கர்ணிகையின் நடுவில் ஒரு கும்பம்வைத்து (௧௫௮) நான்கு கும்பங்களை நான்குமூலையிலும் வைத்து தெற்குவடக்கில் இரண்டுகும்பம் வைத்து (௧௫௯) சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் தங்கப்பூணல் தங்கத்தாமரைப்பூ வஸ்திரம் கூர்சம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து (௧௬௦) சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் கும்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி சுத்திகள்செய்து (௧௬௧) சலாஸனம் பூஜித்து மத்யகும்ப

த்தில் ஓம்ஹாம் சுத்தோதகார்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௬௨) சுத்தார்ணவம் வெண்மைநிறம் நீலோத்பலம் தாமரைப்பூ வலமிடக் கைகளில் உடையதாய் வெள்ளை வஸ்திரம் தரித்ததாய் (௧௬௩) த்யானித்து ஈசானகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் லவணார்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து லவணார்ணவம் மேகநிறம் அக்ஷமாலை கண்டிகை (௧௬௪) ஜ்வாலாகேசம் இரண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஆக்னேயகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் இக்ஷ்வார்ணவாயநம: (௧௬௫) இக்ஷு தாம்ப்ரநிறம் வலக்கை ஞானமுத்திரை இடக்கைகமண்டலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து (௧௬௬) இதற்கு மேற்கு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் சுரார்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து சுரார்ணவம் சியாமளாகாரம் சக்தி கேடயம் (௧௬௭) பத்மாஸனத்தில் இருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து நிருதிகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் கிருதார்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௬௮) கிருதார்ணவம் பசுமைநிறம் கண்டாநாகம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் (௧௬௯) த்யானித்து வாயு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் ததியர்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து ததி வெண்மைநிறம் பத்மம் அக்ஷமாலை (௧௭௦) ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் ஜடாஜூடமுடையதாய் த்யானித்து இதற்கு கிழக்கு கும்பத்தில் ஓம்ஹாம் க்ஷீரார்ணவாயநம: எனப்பூஜித்து (௧௭௧) க்ஷீரார்ணவம் தங்கநிறம் கத்திசக்கரம் முடிந்ததலை பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் த்யானித்து (௧௭௨) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கள் கொடுத்து ஏசமுத்ராஜரே கெல்ஷிய தோஷத்தை சமனமடையும் பொருட்டு (௧௭௩) கிருபை புரிந்து கிரமமாய் உத்தாரணம் செய்தல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து இதற்குகிழக்கே நெல்லரிசிகளைப்பரப்பி எட்டுதலங்களோடுகூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு (௧௭௪) நெல்லு அரிசி, கோதுமை, துவரை, எள்ளு, பாசிப்பயறு உளுந்து முதலிய தானியங்களை நிறைத்த கும்பம் ஒன்று எடுத்து (௧௭௫) பாலைப்பூரித்து சந்தனம் அக்ஷதை வஸ்திரம் மாவிலை புஷ்பம் கூர்சம் முதலியவைகளால் அலங்கரித்து (௧௭௬) கர்ணிகைக்கு நடுவே வைத்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௧௭௭) நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து சலாசனம் பூஜித்து சோமனை (௧௭௮) ஓம்ஹாம் ஸோமாசநாயநம: ஓம் ஹாம் சோமமூர்த்தியேநம: ஓம்ஹாம் ஸோமாயநம: இரண்டுகைகள் இ

ரண்டுகண்கள் எல்லாலோகங்களிலும் இருப்பவராய் (௧எ௯) இர ண்டு கையில் (௬௰) பக்கத்தில் விரைகளை உடையவராய் ஆகாச த்தில் திவ்யரூபத்தினால் எல்லா லோகங்களையும் பரிபாலிப்பவரா ய் (௧அ0) எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்த்யானித்து நை வேத்யதூபதீபார்க்யம் கொடுத்து (௧அ௧) இதற்குமுன் அக்னிகா ர்யம் செய்க அக்னி கர்யத்திற்கு குண்டம் யோன்யாகிருதியாய் போடுதல்வேண்டும் பாலாக்கினிவரை அக்னியை சமஸ்காரம் செ ய்து பாலாக்னிஹிருதயத்தில் (௧அ௨) பூதேவியை மூலமந்திரத் தால் ஆவாஹித்து பூதேவி மூர்த்த முகம் ஹிருதயம் குக்யம்பா தம் (௧அ௩) சடங்கங்களினால்ஆயிரம் இதில் பாதி இதிலும் பாதி கணக்கினால் ஹோமம் செய்து (௧அ௪) இவ்வாறே எல்லாதிரவிய ங்களையும் ஹோமம் செய்து பூர்ணாகுதி ஓம் ஹாம் பூதேவி ஹிரு தயாய (௧அ௫) வௌஷட் என பூர்ணாகுதிசெய்க பாலாக்னிஞான் யாகத்தில் உன்னால் பரிசுத்தமான (௧அ௬) மண்ணை கிருஹிபபத ற்கு அநுஞ்ஞை தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து பரிசாரகனை அழைத்து அவன்கையை சிவகாரமாக்கி (௧அஎ) மண்வேட்டியை அவன் கையில் கொடுத்து பூதேவியின் வயற்பிரதேசத்தில் மண் ணை ஐந்து தடவை (௧அஅ) அல்லது மூன்றுதடவை பிராஸாத ம ந்திரம் உச்சரித்து மண்வெட்டியால் கிரஹித்து தங்கம் முதலிய தாம்பாளத்தின் நடுவே ஹிருதயமந்திரத்தால் வைத்து (௧அ௯) ப ட்டினால் மூடி சந்தனாக்ஷதபுஷ்ப கூர்சம் முதலியவற்றால் அலங்க ரித்து ஆசாரியர் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மிருத்திகா பாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு (௧௯0) மூலமந்திரம் ௧0அ அல்லது யதாசக்தி ஜபித்து பரிசாரகன் சிரஸில் (௧௯௧) பீதாம்பரம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து மிருத்திகாபாத்திரத்தைஅசையாமல் வைத்து௧௯௨ மிருத்திகை எடுத்த ஸ்தானத்தை அன்ய மிருத்திகையால் நிறை த்து முன் பூஜித்த தான்ய கும்பத்தில் உள்ள (௧௯௩) தான்யங்க ளை பூமியில் புதைத்துஏழுசமுத்ரகும்பங்களை அபிஷேகம்செய்து சந்தனாக்ஷதபுஷ்பங்களால்(௧௯௪)அலங்கரித்து பூமிதேவியைபிரா ர்த்திக்கவாராக ரூபம் எடுத்து விஷ்ணுவானவர் நூறுகைகளால் (௧௯௫) உயரக்கொணர்ந்த பூமியை தரித்து இருக்கிற ஏ லோகரூ பியே மிருத்திகையை என்னால் எடுத்த தோஷத்தை நீக்கி முன் போல் நீ செய்துகொள்ள (௧௯௬) வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ப

ராங்முகஅர்க்யம் கொடுத்து (௧௯௭) விசர்ஜனம்செய்து யானையி லேனும் பல்லாக்கிலேனும் பாத்திரத்தைவைத்து (௧௯௮) இல்லா விட்டால் பரிசாரர்கள் சிரஸில் வைத்து வேதகோஷத்தோடும்மங் களவாத்யங்களோடும் நர்தனம்கீதம்வாத்யம்(௧௯௯) சந்த்ரப்ரபை சூர்யப்ரபை சாமரம்விசிரி பேரிதக்கயவாத்யங்களோடும் வீதி ஆ லயம்(உ00)இவைகளை ப்ரதக்ஷணம்செய்து யாகசாலையில் சென்று சுத்தமானபூமியில்வைத்துமைய்வேத்யாதிகள்செய்க(உ0௧)இந்தப் பிரகாரம் பூஜிப்பது உத்தமம் ஒன்பதுகண்டமாய் பிரித்து பூஜிப் பதைவிட்டு அதிபதியை மாத்திரம் பூஜிப்பதுமத்யமம் (உ0உ) பூ தேவியை மாத்திரம் பூஜிப்பது அதமம் (உ0௩) ஆவர்த்தம் அநா வர்த்தம் புநராவர்த்தம் முதலிய பிருதிஷ்டைகளில் உத்தமமாய் செய்தல் வேண்டும் (உ0௪) உத்சவத்தில் மத்யமமாய் செய்தல்வே ண்டும் தீக்ஷையில் அதமமாய் செய்தாலும்அந்தந்தகாலத்திற்கு த க்கவாறு மிருத்ஸங்காரஹணம் செய்க இதற்கு விரோதமாய் செய் வாராகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் (உ0௫) இதனால் சொன்ன படிசெய்க இதன்பின் க்ஷௌரகர்மத்தை சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக (உ0௬) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டாதந்திரம் கிர் யாபாதம் மிருத்ஸங்காரஹணவிதியென்கிற உ௬-வது படலம் முற் றிற்று ௯லோகம் உ0௬. ஆக ௪0எ௬

ஆச்சார்யக்ஷௌரகர்மம் கூறப்படுகிறது

ரக்ஷாபந்தனத்திற்கு அங்கமாய் க்ஷௌரம்சொல்லப்பட்டது அங்குரார்ப்பணத்திற்குமுன் அந்ததினத்திலேயே க்ஷௌரம் செய்து கொள்ளல்வேண்டும் (௧)இதற்குமுதல் நாளும் மறுநாளிலும் செ ய்துகொண்டு ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல் கூடாது மோகத் தால் செய்வாராகில் மழையில்லாது போய்விடும் (உ) தேவகார்ய த்திலும் பிதுருகார்யத்திலும் க்ஷௌரத்திற்கு காலமும், பக்ஷமும் தினம் முதலிய நல்லதைப் பார்க்கவேண்டுவதில்லை மேலே கூறிய மங்களகார்யங்களுக்கு எல்லாகாலங்களும் உத்தமமேயாகும் (௩) பிராதக்காலத்தில் க்ஷௌரமும் இராத்திரியில் அங்குரார்ப்பணமும் செய்தல்வேண்டும் அன்யதினத்தில் க்ஷௌரம் செய்துகொண்டு ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல்கூடாது (௪) எந்த இடத்தில் ஆ லயம் இருக்கிறதோ அந்தஸ்தலத்தில் க்ஷௌரம் செய்துகொள்ள

ல்வேண்டும் அன்யகிராமத்தில் செய்துகொண்டு வருதல் கூடாது (௫) ரக்ஷைக்கு அங்கமான க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளாவிட்டால் அந்த கர்மம் பயனற்றதாகும் ஆசார்யன் அர்ச்சகன் ஸ்தானீகன் பாசகன் (௬) பரிசாரகன், சாதகன், ருத்ருக்கள் இவர்கள் யாவரும் க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் போதகம் ஸர்வஸாதகம (௭) இவ்விருவரும் க்ஷௌரம் செய்து கொள்ளாவிட்டாலும் தோஷமில்லை நதிகரை, குளத்தக்கரை, சுத்தபிரதேசம் மநோக்யமான இடம் (௮) இவைகளில் பிரபைகல்பித்து அலங்கரித்து நெல்லு அரிசிகளைப் பறப்பி மனு சூத்ரகிரமத்தால் (௯) பதமாக்கி நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களை ஒன்றாக்கி அஷ்டதள பத்மம் போட்டு (௧0) வேதகோஷத்துடனும் மங்களவாக்குடனும் நிருத்தம் கீதம் வாத்யம், குடை சாமரம் சூர்யபிரபை சந்திர பிரபை (௧௧) மயில்தோகை விசிறி பனையோலை விசிறி பட்டுகர் முதலிய எல்லா சம்பரமங்களோடும் (௧௨) பூஜாத்ரவ்யங்களோடும் ஆசார்யர்களோடு கிராம பிரதக்ஷணம் ஆலயபிரதக்ஷணம் (௧௩) மகாவீதி உபவீதி இவைகளை பிரதக்ஷணம் செய்து முன் அலங்கரித்துள்ள பராபாஸ்தானத்தை யடைதல்வேண்டும் (௧௪) கூர்மாஸனத்திலேனும் சுகாஸனத்திலேனும் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி (௧௫) ஐந்து சுத்திகள் செய்து சங்கல்பித்து விக்னேஸ்வரபூஜை செய்து புண்யாகவாசனம் செய்து (௧௬) அந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அங்கே போட்டுள்ள பத்மமண்டலத்தில் சலாஸனம் பூஜித்து (௧௭) அதன்மேல் ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாஸனாய நம: ஓம் ஹாம் விருஷபமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் விருஷபாய நம: எனப் பூஜித்து ஒரு முகம் இரண்டுகண்கள் நான்குபாதங்கள் (௧௮) வெண்மைநிறம் வாலுடன்கூடியதாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து நைவேத்யதூபதீபார்க்யம் கொடுத்து (௧௯) மண்டலத்திற்கு மேல் கூர்மாஸனம் அல்லது சுகாசலத்திலேனும் வடக்குநோக்கி ஆசார்யர் உட்கார்ந்து (௨0) இதைச்சுற்றிலும் எல்லா ரித்விஜர்களும் உட்கார்ந்து ஆசாரியருக்கு இடப்புறத்தில் ஏழு தர்ப்பைகள் பரத்தி (௨௧) தங்கம் முதலியதால் செய்துள்ள கத்தியை அதன்மேல்வைத்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௨௨) நிரீக்ஷணாதிசுத்தி செய்து அஸ்த்ரமந்திரத்தால் பூஜித்து நைவேத்யதூபதீபம கொடுத்து (௨௩) எண்ணெய் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்

நாநம் செய்து சுத்தமாயுள்ள ஆப்பட்டனை அழைத்து சந்தன புஷ்ப வஸ்திர பட்டுக்களால் (௨௪) அலங்கரிக்கப்பட்ட அம்ப ட்டனை நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து வாய்பேசாதிருக்குபடிம் (௨௫) சொல்லி விபூதிகொடுத்து உத்தோளனம் செய்து கொள்ள சொ ல்லி அவன்கையில் கத்தியைகொடுத்து க்ஷௌரம் செய்ய அனும தி கொடுத்தல் வேண்டும் (௨௬) குடுமியை க்ஷௌளம் செய்யாது விட்டுவிட்டு மற்றுள்ள சிரஸ், கன்னம் மீசை, தாடி, கழுத்து (௨௭ கைமூல முதல் முழங்கைவரையிலும் மணிக்கட்டுக்குகீழ் அஸ்தம் முழுதும் (௨௮) காது மார்பு பாதம்வரைக்ஷௌரம்செய்துகொள் ளல் வேண்டும் இதற்கு விரோதமாய் செய்துகொண்டால் ராஜா, ராஜ்யம் நசித்துவிடும் (௨௯) தசவிதஸ்நாநம் அல்லது ஷட்விதஸ் நாநம் விதிபத்தாய் செய்து சுத்தவஸ்திரத்தால்தலைதுவட்டி (௩0) பட்டு முதலியவை இடையிற் கட்டி ரத்னாதிகள் இழைத்த குண் டலம் தங்கப்பூணல் ருத்ராக்ஷம் விபூதி தாரணம் (௩௧) இவை மு தலியவற்றால் அலங்கரித்துக்கொண்டு பரமபரமென்னும் பேதமா யுள்ள சாமான்ய விசேஷசந்திகள் இரண்டையும் செய்து (௩௨) சந்தினாக்ஷதபுஷ்பமாலைகளால் அலங்கரித்து முன்சொன்ன வாத் யகோஷம் எடுபிடிகளோடு சர்வசாதகம் (௩௩) போதகமூர்த்தி யால் இவர்களை பல்லக்கிலேத்தி கிராம ப்ரதக்ஷின ஆலய பிரதக்ஷ ணங்களோடே ஆலயத்துள் பிரவேசித்தல் வேண்டும் இந்தபிரகா ரம் க்ஷௌரகர்மம் செய்து கொள்க இதன்பின் அங்குரா விதியைக் கேட்பாயாக (௩௫) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டா தந்திரம் கிரியாபாதம் க்ஷௌரகர்மவிதியென்கிற ௨௭-வது படலம் முற்று கை பெற்றது சுலோகம் ௩௫. ஆக. ௪௧௧௪

அங்குரார்பணவிதிபடலம்.

இதன்பின் அங்குரார்பணவிதியைச் சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக. எல்லா காரியங்களிலும் மூலாகமமே பிரமாணமாகும் (௧) மூலாகமத்திற்கு விரோதமல்லாத உபாகமங்களை கிரஹித்தல்வே ண்டும் மூலாகமத்திற்கு உபாகமம் விரோதமாயிருந்தால் உபாகம த்தை தள்ளுபடி செய்தல் வேண்டும் மூலாகமத்தை தள்ளுப டிசெய்தல் கூடாது (௨) மூலாகமம் பூர்வமென்பதும் இதற்கு உத்தரமாயுள்ளது உபாகமம் என்பதாம் அங்குரம் முதலிய எல்லா காரியங்களையும் மூலாகமத்தினாலேயே செய்தல்வேண் டும் (௩) இந்த அங்குரத்தை ஆதிசைவர்களினாலேயே செய்தல்

வேண்டும். மஹாகும்பாபிஷேகத்திலும் சம்ப்ரோக்ஷணைகளிலும் தேவதாஸ்தாபனங்களிலும் (௪) தீர்த்தத்திலும் உத்ஸவத்திலும் தீக்ஷையிலும் கல்யாணத்திலும் முதலில் அங்குரார்ப்பணம்செய்தல் வேண்டும் (௫) ஒருஅங்குரம் செய்திருக்கும்போது இனி ஒருஅங்குரம் செய்தால் கர்மநாசம் உண்டாகும் ஒரு ஆலயத்தில் இரண்டுயாகசாலை வருமாயின் அங்குரம் ஒன்றேசெய்தல்வேண்டும் (௬). ஸ்வதந்திரசக்தியாயுள்ள ஆலயத்தில் தனியாய் வேறொரு அங்குரம் செய்தல் வேண்டும் கேவலம் சஹஜம் முதலிய சக்திகளுக்கு ஒரே அங்குரம் செய்தல் போதுமானது (௭) கிராமத்திலுள்ளசிவக்ஷேத்திரத்தில் பிரதிஷ்டையின் பொருட்டும் உத்ஸவத்தின்பொருட்டும் செய்துள்ள அங்குரத்தினுடைய நடுவில் இதற்கன்யமான தேவாலயங்களில் (௮) பிரதிஷ்டோத்ஸவகர்மங்களை ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராகில்ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும் (௯) அங்குரமத்தியில் பரிவாரங்களை பிரதிஷ்டிக்கவேண்டுமாயின் மிருத்ஸங்க்ரஹணம் வாஸ்துசாந்தி அங்குரார்பணம்(௧௦) இந்த மூன்றுகர்மங்களை விட்டுவிட்டு இதற்கன்யமான எல்லாகர்மங்களையும் செய்தல்வேண்டும் அங்குரமல்லாது செய்யும் கர்மம் பயனற்றதாகும் (௧௧) முன்னால் வாஸ்துசாந்தியால் பொசுக்கப்பட்ட பூப்ரதேசமானது அமிர்தத்தால் திருப்தியுண்டானதாக பாவிக்கப்படுவது அங்குரார்பணமென்பதாம் (௧௨)ஒன்பதுநாள் ஏழுநாள் ஐந்துநாள் மூன்றுநாள் இப்படிக்கில்லாவிடில் அன்றுபதினமே செய்தாலும் கிரியைக்குமுன் அங்குரார்பணம் செய்தல் வேண்டும்(௧௩) ஒன்பதுநாள் முதல் மூன்றுநாள் வரைசெய்யப்படும் அங்குரார்பணத்தில் ஆசார்யவபனம்செய்து கொள்ளுதல் கூடாது ரக்ஷாபந்தனத்திற்குமுன்னேயே அங்குரம்() செய்து அங்குரம் ரக்ஷை இவ்விரண்டும் ஒரேதினத்திலிருக்குமாயின் அங்குரார்பணத்திற்குமுன், ஆசார்யர் க்ஷௌரஞ்செய்து கொள்ளுதலும்கூடும் (௧௫) க்ஷௌரம் முதல் நாளில் செய்துகொண்டு ரக்ஷைமறுநாள்செய்து கொள்வாராயின் செய்யப்படும் சத்கார்யம் நிஷ்பலமாய் முடிந்துவிடும் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (௧௬) எல்லா மங்களகாரியங்களிலும் இந்த மங்களாங்குரத்தைசெய்தல்வேண்டும் சூர்யாஸ்தமனத்திற்குப்பின் மூன்றேமுக்கால் நாழிகையளவில் (௧௭) அங்குரார்பணம் செய்தல் வேண்டும் அன்யகாலங்களில் செய்யக்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராயின் செய்யப்படும் கர்த்தாவும் கர்ம

மும் நாசத்தையடையும் (௧௮) இதனால் மத்யானத்தில் அங்குரம் செய்தல்கூடாது. செய்வாராயின் அசுபத்தையுண்டாக்கும், ஆலயத்தில் முதல்பிராகாரத்திற்கு கர்ப்பாவரணமெனவும் இரண்டாவது பிராகாரத்திற்கு அந்தர்மண்டலமெனவும் (௧௯) மூன்றாவது பிராகாரத்திற்கு மத்தியாஹாரமெனவும் நான்காவது பிராகாரத்திற்கு மர்யாதியெனவும் ஐந்தாம் பிராகாரத்திற்கு மகாமர்யையெனவும் பெயராம் இவ்வாருள்ள (௨௦) ஐந்து பிராகாரங்களோடு கூடிய ஆலயத்தில் இரண்டாவது பிராகாரத்திலாவது அல்லது மூன்றாவது பிராகாரத்திலாவது யாகசாலை போடுவது உத்தமம் (௨௧) நான்காவது பிராகாரத்தில் யாகசாலை போடுவது மத்யமம், ஐந்தாவது பிராகாரத்தில் யாகசாலைபோடுவது அதமம் இவ்வாறு சிவபெருமான் யாகத்தின்பொருட்டு யாகசாலை போடுதல்வேண்டும் (௨௨) யாகசாலைக்கு வெளியே யாகசாலையில் பாதி நான்குபுரங்களிலும் சுற்றிலும் ஒருசாலைபோட்டு இதற்கு வாயுதிக்கில் (௨௩) மூன்றுமுழம்விஸ்தாரம் இதற்குபாதிஉயரம் ஊர்தவபட்டி, அதோபட்டிகையோடுகூடிய ஒருவேதிபோட்டு (௨௪) எண்பத்திஎட்டுபடிநெல் உத்தமமும் இதிற்பாதி மத்யமும் இதிற்பாதி அதமமும் (௨௫) நெல்லைப்பரத்தி இந்த நெல்லிற்பாதி அரிசியும், அரிசியிற்பாதி எள்ளும், எள்ளிற்பாதி பொரியும், இவைகளோடு தர்ப்பை, புஷ்பங்களை பரத்தி (௨௬) கிழமேல் தென்வடலாக பன்னிரண்டு சூத்திரங்களைப்போட்டு நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களை ஒன்றாகச்செய்து இதற்குநடுவில் (௨௭) எட்டு தலங்களோடு கூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு தங்கநூலினால் சுற்றப்பட்டதாயும் தங்கத்தாற்செய்த நீலோத்பதம் (௨௮) தங்கத்தால் அர்த்த சந்திராகிருதியான பிரதிமைகள் நவரத்னம் மாவிலை (௨௯) சந்தனம் புஷ்பம் வஸ்திரம் கூர்சாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சோமகும்பத்தை கர்ணிகைக்கு நடுவேவைத்து இந்த சோமகும்பத்திற்கு வலமிடப்புறங்களில் கிருத்திகை ரோகிணி கும்பங்களை வைத்து நாற்பத்தினான்கு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலைபதங்களில் நான்கு கடிகைகளை வைத்து (௩௦) ஈசானகோண பதமுதல் ஏழாவது பதம்வரை எண்ணி இந்த ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் ஆக்னேயமுதல் ஏழாவது பதத்தை எண்ணி, இதில் ஒரு கடிகையும் (௩௧) நைருதிமுதல்

ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் வாயுதிக்குமுதல் ஏழாவது பதத்தில் ஒருகடிகையும் இந்தப்பிரகாரம் எட்டு கடிகைகளைவைத்து இதற்குள் முப்பத்திரண்டு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் கோணங்களில் நான்குபாலிகைகளைவைத்து, ஈசானகோணமுதல் இதற்கு ஆறுவது கோணத்தில் ஒரு பாலிகையை வைத்து ஆக்னேயகோணமுதல் இதற்கு ஆறுவது பதத்தில் (௩௫) ஒரு பாலிகைவைத்து நைருதிமுதல் எண்ணி ஆறுவது பதத்தில் ஒரு பாலிகையைவைத்து(௩௬)வாயுமுதல் ஆறுவதுபதத்தில் ஒருபாலிகையைவைத்து (௩௭) இவ்வாறு எட்டு பாலிகைகளைவைத்து இருபத்திநாலு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலைகளிலும் நான்கு சராவங்களை வைத்து இதற்கு (௩௮) ஐந்தாவது பதத்தில் ஒரு சராவம் வைத்து (௩௯) ஈசானமுதல் வாயுவரை ஐந்தாவது பதங்களில் ஒவ்வொரு சராவங்களைவைத்து கெடிகைக்கு வெளியே (௪0) சுற்றிலும் பரிஸ்தரணங்களை போடுதல்வேண்டும் இனி பாலிகாலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (௪௧) தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லதுமண்ணிலேயாவது பாலிகை கடிகை சராவங்களை செய்தல்வேண்டும் (௪௨) பாலிகையின் முகத்தின் விஸ்தாரம் எட்டு அங்குலமாயிருப்பது உத்தமம் ஆறு அங்குலம் மத்யமம் (௪௩) நாலு அங்குலம் அதமம் முகத்தின் அளவிற்கு பாதிபாதமிருத்தல்வேண்டும் (௪௪) முகத்தின் அளவை ஆறாக பங்கிட்டு ஆறில் ஒன்று உதட்டின் அளவு ஆகும் இதை மூன்றாக பங்கிட்டு மூன்றில் ஒன்று முகமுதல் பாதம்வரை த்வாரம் இருத்தல்வேண்டும் (௪௫) தண்டத்தின் உயரம் பதினாறு உத்தமம் பன்னிரண்டு மத்யமம் எட்டு அங்குலம் அதமம் ஆகும் (௪௬)ஐந்து அங்குலம் அல்லது மூன்றுஅங்குலம் தண்டத்தின் சுற்றளவாகும்ஊமத்தம் பூப்போல்பாலிகையின்முகம்இருத்தல்வேண்டும் விஸ்தாரத்தில்மூன்றிலொன்று நுணியும்நான்கு முகங்களிலும் இரண்டு உளுந்து அகலம்(௪௭) துவாரமும் வைத்தகடிகை கலசாகிருதியாய் செய்தல்வேண்டும் மற்றவை பாலிகையைப்போல் செய்தல் கலசம் பாலிகைக்குமேல் நாலு அங்குலம் (௪௮) உயரமாய் செய்தல் வேண்டும் சராவத்தின் விஸ்தாரம் பத்துஅங்குலமாகும் (௫0) இதன் அடி இதில் பாதியாகும் இதில் பாதி உயரம் மற்றவை பாலிகைபோல் செய்தல் வேண்டும் (௫௧) பாலிகை மண்வீரா

ட்டி முட்டைத்தோல் இவைகள் நிறைத்துஇருத்தல் வேண்டும் கெடிகையில் நான்னியக்கதிர்களை நிறைத்து (ருஉ) ஜலத்தையும் பூரித்திருத்தல்வேண்டும் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்து சந்தண அக்ஷத (ருங) வஸ்தர கூர்சாதிகளால் அலங்கரித்து நான்கு வாச ற்படி, தோரணங்களோடும் அலங்கரித்து (ருச) தற்பமாலைகள் விதானங்களாலும் அலங்கரித்து, ஆசார்யன் கூர்மாஸனம் அல் லது சுகாஸனத்தில் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சங்கல்பம் விக் னேஸ்வரபூஜை (ருரு) புண்யாஹவாசனம் செய்து இந்த ஜலத்தா ல் ப்ரோக்ஷித்தல்வேண்டும் (ருசு) கிரியை ஆரம்பிக்கும்பொழுது கையில் பவித்திரம் தரித்தே செய்தல்வேண்டும் மூன்று தர்பைக ளினால் பவித்ரம் செய்தல்வேண்டும் (ருஎ) பவித்ரமில்லாமல் செய் யும் கர்மாக்கள் பலனற்றதாகும். எல்லா காரியங்களிலும் பவித்ர ம் தரித்து செய்வது சுபத்தைத்தரும் (ருஅ) தங்கத்தால் செய்த பவித்ரம் விசேஷமாகும் இது இருந்தால் தர்பையினால் செய்த ப வித்ரமும் வேண்டுவதல்ல (ருகூ) சாமான்யார்க்யம் கல்பித்து கும் பம் பாலிகை சராவம் கெடிகை இவைகளை இந்த அர்கியஜலத்தா ல் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணம், தாடனம் அப்புக்ஷ ணம், அவகுண்டனம் முதலியவற்றை செய்து தேனுமுத்திரை காட்டி (சு0) நிராதார ஆசனமின்றியில் ஆதாரசக்திமுதல் பத்மா ஸனம்வரை மத்யகும்பத்தில் பூஜித்து (சுக) சோமாஸனம் மூர்த் திமூலம் பூஜித்து ஸோமம் ஸிம்மாஸனத்திலிருப்பவராய் வெண் மைநிறம் சௌம்யமானமுகம் (சுஉ) இரண்டு கைகளிலும் நீலோ த்பலம் தரித்தவராய் கிருத்திகை, ரோகிணிகளோடு சேர்ந்திருப் பவராய் நக்ஷத்திராதிகளால் விளங்கப்பெற்றவராய் (சுங) எல்லா ஓஷதிகளையும் தரித்திருப்பவராய் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்திரைகாட்டி (சுச) மூ ர்த்தாமுதல் பாதபர்யந்தமும் ஹ்ரதயாதி ஆறு அங்கங்களை த்யா னத்தோடு பூஜித்தல்வேண்டும் (சுரு) ஓம்ஹாம் ஸோமமூர்த்தாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமமூர்த்தா தங்கநிறம் இரண்டுகை அஞ் சலி (சுசு) சுகாஸனத்திலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களுமணி ந்துள்ளவராய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் ஸோமவக்த்ராய நம: எனப் பூஜித்து (சுஎ) ஸோமவக்த்ரம் பால்நிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண் கள் வலக்கை இடக்கைகளில் நீலோத்பலம் விபூதி ருத்ராக்ஷம்

அணிந்ததாய்(சுஅ) த்யானித்து ஓம்ஹாம்ஸோமஹிருதயாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமஹிருதயம் ரக்தநிறம் ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் (சுகூ) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்ததாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸோமகுஹ்யாய நம: எனப் பூஜித்து (எ0) ஸோமகுஹ்யம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகை அஞ்சலி ஒருதலை இரண்டுகண்கள் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் (எக) த்யானித்து ஓம்ஹாம் ஸோமபாதாப்யாம் நம: எனப் பூஜித்து ஸோமபாதம் சங்கின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருதலை (எ௨) அஞ்சலி விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் ஸோமவித்யாதேஹாய நம: எனப் பூஜித்து(எ௩)வித்யாதேஹம் சந்திரவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் தியானித்து (எச) ஓம்ஹாம் ஸோமநேத்ரேப்யோ நம: எனப் பூஜித்து ஸோமநேத்திரங்கள் தங்கம் வெண்மை ஜ்யோதி இந்த ரூபங்களுடையதாய் (எரு) இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் சக்தி சூலம் தரித்துள்ளதாய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் ஸோமஹிருதயாய நம: எனப்பூஜித்து(எசு) சோமஹிருதயம் ரக்தவர்ணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் பாசம் அங்குசம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்(எஎ) த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸோமசிரஸே நம: எனபூஜித்து ஸோமசிரஸ் ஸ்படிகநிறம்இரண்டுகண்கள்(எஅ) டங்கம் கட்வாங்கம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸோமசிகாயை நம: எனப்பூஜித்து (எகூ) ஸோமசிகை குங்குமநிறம் இரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதமாய் த்யானித்து(அ0) ஓம்ஹாம் ஸோமகவசாயை நம: எனப்பூஜித்து கவசம் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் (அக) இரண்டுகைகளிலும் நீலோத்பலம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸோமாஸ்த்ராய நம: எனப்பூஜித்து (அ௨) ஸோமாஸ்த்ரம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் ஞானமுத்ரை வரம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ்திரம்தரித்துள்ளதாய்(அ௩) த்யானித்து ஆவாஹித்துஸ்தாபநாதி முத்ரைகாட்டிநைவேத்யதூபதீபார்க்யம்கொடுத்தல்வேண்டும்(அச) கும்பத்திற்குமேல்ஓம்ஹாம்அமுருத்ரேஸ்வராஸநாயநம:(அரு)இவ்வாறுமூர்த்திமூலத்தையும்பூஜித்து அமிருதேஸ்வரம் வெண்மைநிறம் ஒருதலை இரண்டுகைகள் இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ

ஜடாமகுடம் உடையவராய்த்யானித்து (௮௬) ஏ அமிர்தேஸ்வரா, முன் வாஸ்துசாந்தியின் பர்யக்னிகரணத்தால் பொசுக்கப்பட்ட பூமியை திரும்ப உன் அமிர்தகிரணத்தால் உற்பத்திசெய்ய வேண்டுமென (௮௭) த்யானித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து சந்திரகும்பத்திற்கு வலப்பக்கத்திலுள்ள கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் கிருத்திகாயை நமஃ (௮௮) கிருத்திகை தங்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்கவிட்டதாய் த்யானித்து (௮௯) பிரதானகும்பத்திற்கு வடக்கேயுள்ள கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் ரோகிண்யை நமஃ எனப்பூஜித்து ரோகிணிபச்சைநிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் (௯௦) வலக்கையில் தாமரைப்பூ இடதுகை தொடைமேல் வைத்திருப்பதாய த்யானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்தல் வேண்டும் (௯௧) இதுவரை முதலாவரணபூஜையைக் கூறினேன் இனி இரண்டாம் ஆவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக கிழக்குமுதல் ஈசான மிருதியாக உள்ள பாலிகைகளில் (௯௨) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நமஃ எனப் பூஜித்து தாமரைப்பூவில் இருப்பவராய் ரத்னகாந்தி (௯௩) ரக்தநிறமான மிகுந்த தேஜஸோடும் கூடிய விர்த்தமண்டலநடுவில் வெண்மைநிறமாய் இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ உடையவராய் (௯௪) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ்திரம் தரித்தவராய் த்யானித்து இந்தப் பாலிகையில் வஜ்ரம் மூலமந்திரத்தால் போட்டு நைவேத்ய தூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (௯௫) ஆக்னேயகோணத்திலுள்ள பாலிகையில் ஓம் ஹாம் பௌமாய நமஃ எனப்பூஜித்து பௌமன் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௯௬) ரக்தநிறம் ரக்தவஸ்திரம் ரக்தமாலை அணிந்தவராய் த்யானித்து இதில் வைடூர்யம் மூலமந்திரம் உச்சரித்து போட்டு நைவேத்ய தூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (௯௭ தெற்கேயுள்ள பாலிகையில் ஓம் ஹாம் புதாய நமஃ எனப் பூஜித்து புதன் ஒருமுகம் அபயவரதன் (௯௮) கோமேதக நிறம் ஜடாசூடம் யஞ்பசூத்ரமுடையவராய் த்யானித்து மூலமந்திரம் உச்சரித்து கோமேதகத்தை இதில் வைத்து நைவேத்யாதிகள் செய்தல் வேண்டும் (௯௯) நிருதிதிக்கில் உள்ளபாலிகையில் ஓம் ஹாம் சனீஸ்வராய நமஃ எனப்பூஜித்து சனீசுவரன் இந்திர நீலநிறம் தண்டம் பாசம், (௧௦௦) காக்கைவாகனத்தி லேறியிருப்பவராய்த்யானித்து மூலமந்திரம் உச்சரித்து இந்திரநீலத்தை இதில்வைத்து (௧௦௧).

நைவேத்யதூபதீபம்கொடுத்தல் வேண்டும். மேற்கேயுள்ளபாலிகையில் ஓம் ஹாம்பிருஹஸ்பதயேநம: எனப்பூஜித்து (க0உ) பிருஹஸ்பதிபுஷ்பராகநிறமபுஸ்தகம் அக்ஷமாலைஎல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளதாய்த்யானித்து (க0௩) புஷ்பராகத்தை இதில்வைத்து நைவேத்யாதிகள்செய்தல்வேண்டும். வாயுதிக்கில்உள்ளபாலிகையில் ஓம் ஹாம்ராஹவேநம: எனப்பூஜித்து (க0ச) ராகுமரகதநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவருய்த்யானித்து (க0ரு) மூலமந்திரம்உச்சரித்துமரகதத்தை இதில்வைத்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுக்க. வடக்கிலுள்ளபாலிகையில் ஓம் ஹாம்பார்கவாயநம: எனப்பூஜித்து (க0சூ) பார்கவர்மாணிக்கநிறம், ஒருதலைஅஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ்திரம்தரித்தவராய் விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய் த்யானித்து (க0எ) மூலமந்திரம்உச்சரித்து மாணிக்கத்தை இதில் வைத்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்தல்வேண்டும் ஈசானதிக்கிலுள்ளபாலிகையில் ஓம் ஹாம்கேதவேநம: எனப்பூஜித்து (க0அ) கேதுபத்மராகவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் விபூதிருத்ராக்ஷஅலங்கிருதராய் த்யானித்து (க0கூ) மூலமந்திரம் உச்சரித்து இதில்பத்மராகத்தைவைத்து நைவேத்யதூபதீபம்செய்தல்வேண்டும் (கக0) இதுவரைத்விதீயாவரணத்தைச்சொன்னேம் இனித்ருதீயாவரணத்தைக்கேட்பாயாக கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்ள கெடிகைகளில் (ககக) கிழக்கில்ஓம்ஹாம் சௌம்யசந்திராயநம: எனப்பூஜித்து சௌம்யசந்திரன்ஸ்படிகநிறம்ஒருதலை (ககஉ) பாசம்சூலம்எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் த்யானித்து ஆக்னேயகோணகெடிகையில்ஓம் ஹாம்பிரபவசந்திராயநம: எனப்பூஜித்து (கக௩) பிரபவசந்திரன்வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ்திரம்தரித்தவராய் (ககச) த்யானித்து தெற்கேயுள்ளகெடிகையில் ஓம் ஹாம்தர்மசந்திராயநம: எனப்பூஜித்து தர்மசந்திரன்வண்டின்நிறம் இரண்டு கண்கள் ஒருமுகம் (ககரு) இரண்டுகால்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம்எல்லா ஆபரணங்களும்அணிந்தவராய் த்யானித்து நிருதியிலுள்ளகெடிகையில்ஓம் ஹாம் ஜோதிசந்திராயநம: எனபூஜித்து (ககசூ) ஜோதிசந்திரன் தங்கநிறம்அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் இரண்டுகால்விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய்த்யானித்து (ககஎ) மேற்கேயுள்ள கெடிகையில் ஓம்ஹாம் விபவசந்திராயநம: எனப்பூஜி

த்து விபவசந்திரன் வண்டின் நிறம் ஒரு முகம் (௧௧௮) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்தவருய் த்யானித்து வாயுதிக்கிலுள்ள கெடிகையில் ஓம் ஹாம் பிரசண்டசந்த்ராய நமஃ எனப் பூஜித்து (௧௧௯) பிரசண்டசந்திரன் ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிதரித்தவராய் த்யானித்து (௧௨௦) வடக்கேயுள்ள கெடிகையில் ஓம் ஹாம் பிரசாதசந்திராய நமஃ எனப் பூஜித்து பிரசாதசந்திரன் தங்கநிறம் சுகமான இரண்டுகண்கள் (௧௨௧) அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து ஈசானதிக்கிலுள்ள கெடிகையில் ஓம்ஹாம் உக்ரசந்திராயநமஃ எனப் பூஜித்து (௧௨௨ உக்ரசந்திரன் அக்னிநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகண்கள் இரண்டு பாதம் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து (௧௨௩) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் இதுவரை திரிதியாவர்ணபூஜையைச் சொன்னேம் இனி நான்காம் ஆவரண பூஜையை கேட்பாயாக கிழக்கு முதல் ஈசானம் வரையிலுள்ள சராவங்களில் இந்த்ராதி லோகபாலர்களை அந்தந்தத்யானத்தோடு பூஜித்து (௧௨௫) நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் இனி ஐந்தாம் ஆவரண பூஜையை கேட்பாயாக (௧௨௬) பரிஸ்தரணங்களில் கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையில் வஜ்ராதிகளை தியானத்தோடு பூஜித்து (௧௨௭) நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஏ ஔஷதிநாதனுகிய ஏ சந்திரா உனது அமிர்தகிரணத்தால் (௧௨௮) பிரும்மாவின் நாசிகாஜ்வாலையால் முன் வாஸ்துசாந்தியால் தஹிக்கப்பட்ட பூமியை ஞானயாகாங்க ஹேதுவின்பொருட்டு திரும்ப உண்டாகும் (௧௨௯) பாவமுடைய பீஜாவாபனத்தை உமது ஆஞையால் செய்கிறேன் அநுக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (௧௩௦) பிரார்த்தித்து கும்பத்தில் புஷ்பாஞ்சலிசெய்க வேதிகைக்குக் கிழக்கே எண்கோண குண்டமொன்று போட்டு (௧௩௧) பாலாக்னிவரை ஸம்ஸ்கரித்து பாலாக்னி ஹிருதயகமலத்தில் ஸோமனை பஞ்சாவரணத்தோடு (௧௩௨) பூஜித்து ஏசந்திரஸ்வரூப பாலாக்னியே உனது அமிர்தசமுகத்தால் (௧௩௨) பிரும்மாவின் நாசிகாஜ்வாலையால் முன் பொசுக்கப்பட்ட பிரதேசமானது ஞானயாகாங்க ஹேதுவின்பொருட்டு திரும்ப உண்டான பாவமுடைய (௧௩௩) பீஜாவாபனத்தை உனது ஆஞையால் செய்கிறேன் அநுக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (௧௩௪)

பிரார்த்தித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் அங்குரார்பணம் செய்யும் தினத்திற்கு முதலிலேயே அங்குராங்களை அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் (௧௩௫) தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்ரம் அல்லது மண் இவ்வாறுள்ள உத்தம மத்யம அதம அதமாதம மென்னும் சராவ பாத்திரங்களில் பால்விட்டு (௧௩௬) எள்ளு, அடுகு, பாசிப்பயர், உளுந்து, கடலை, துவரை, கொள்ளு முதலிய ஏழு தான்யங்களை (௧௩௭) பாலில் முன்சொன்ன பாத்திரத்தில் அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் மூன்று நாள் அல்லது ஒருநாள் அதிவாஸனம் செய்க (௧௩௮) அதிவாசனம் செய்யாவிடில் பஞ்சம் பிராணிநாசம் உண்டாகும் அதிவாசன பீஜங்களை வாகீஸ்வரியின் (௧௩௯) கர்ப்பநாடியில் சம்யோஜித்து மூலமந்திரத்தால் ஆயிரம் அல்லது இருநூறு இருபது அபிமந்திரித்து (௧௪௦) ஸ்தண்டிலம்போட்டு பத்மமண்டலத்திற்கு நடுவில் வைத்து நூற்றெட்டு அக்ரமுள்ள தர்ப்பைகளாலே பீஜபாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு (௧௪௧) முன்சொன்ன மூலமந்திரத்தினால் அபிமந்தரித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து (௧௪௨) வேதகோஷம் மங்களாசரணம் வீணை, புல்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கம், நிருத்தம், கானம், திராவிடவேதபாராயணம் (௧௪௩) வாத்யகோஷத்துடனும் பீஜாவாபனம் மூலமந்திரம் உச்சரித்து கிழக்குமுதல் ஈசானமிறுதியாகவுள்ள பாலிகைகளில் செய்தல்வேண்டும் (௧௪௪) தான்யக்கதிர்களை கெடிகைகளில்போட்டு அஸ்தரமந்த்ரமுச்சரித்து ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும் (௧௪௫) ஹிருதயமந்திரத்தால் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும். இவ்வாறு செய்தபின் சர்க்கரைபொங்கல் பாயசம் (௧௪௬) வடை அதிரசம் முறுக்கு கற்கண்டு வெள்ளிரிக்காய், பெலாப்பழம், நீர்மோர்முதலியவற்றையும் (௧௪௭) நைவேத்தியதூபதீபார்க்யம் செய்தல் வேண்டும் ஓஷதிசூக்தத்தால்ஸ்தோத்ரம்செய்தல்வேண்டும் (௧௪௮) இவ்வாறுசெய்யப்படும் அங்குரார்பண உத்தமாங்குரார்பணமென்பதாம் இந்தஅங்குரார்பணம் ஆவிருத்தபிரதிஷ்டையிலும், அனாவிருத்தபிரதிஷ்டையிலும்புனராவர்த்தபிரதிஷ்டையிலும் செய்யவேண்டுமென்பதாம் (௧௪௯) மத்யமாங்குரார்பணம் உத்ஸவத்தில்செய்யத்தக்கதும் அதமாங்குரார்பணம் தீக்ஷைபிராயச்சித்தத்தில் செய்யத்தக்கதுமாகும் (௧௫௦) இனிமத்யமாங்குரார்பணத்தை கேட்பாயாக. வேதியில்நெல்லு அரிசிமுதலியவற்றைப்பரத்திகிழமேல்தென்வ

டலாக ஐந்தைந்துகோடிட்டு(௧௫௧)இதற்குநடுவேநான்குபதத்தை ஒன்ருகச்சேர்த்து எட்டிதழ்,கமலம்போட்டு (௧௫௨) கர்ணிகையின் நடுவில்ஸோமகும்பத்தையும்இதற்குவலமிடபுறங்களில்(௧௫௩) கிருத்திகாரோகிணிகும்பத்தையும் வைத்துஇதற்குவெளியேபன்னிரண்டுபாலிகையைஸ்தாபித்து வைகர்த்தனர்முதல் (௧௫௪) திவாகரன்வரை பூஜித்து அக்னிகார்யம்செய்து பீஜாவாபனம்செய்தல்வேண்டும் (௧௫௫) இனி அதமாங்குரார்பணத்தைகேட்பாயாக ஸ்தண்டிலத்தைப்பரத்தி எட்டிதழ் கமலமெழுதி (௧௫௬) கர்ணிகைக்குநடுவில் ஸோமகும்பத்தையும் இதற்கு இரண்டு பார்சுவத்திலும் (௧௫௭) கிருத்திகாரோகிணிகும்பங்களையும் தளாக்ரத்தில் எட்டுப்பாலிகைகளையும் வைத்து பூஜிப்பது அதமாங்குரார்பணமாகும் (௧௫௮) இதற்கு அக்னிகார்யம்வேண்டுவதில்லை பீஜாவாபனம்மட்டும் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குரார்பணபூஜைபிரதிதினமும் யாகசாலைமுடியும்வரை இரண்டுகாலத்திலும் பூஜித்து வருதல்வேண்டும் (௧௫௯) பிராதக்காலத்தில் முதலில் சூரியனைப் பூஜித்து பின்சந்திரனைப்பூஜித்து யாகசாலைபூஜைபுரிதல்வேண்டும் சாயங்காலத்தில் முதலில் சந்திரனையும் பின் சூர்யனையும் பூஜித்து யாகசாலைபூஜைபுரிதல்வேண்டும் (௧௬௦) இந்தப்பாலிகை வைக்குமிடம் காத்து வெய்யில்அல்லாததும் மூஞ்சூறுஅல்லாததுமான இடங்களில்வைத்தல்வேண்டும் (௧௬௧) இதன்முளை கிருஷ்ணவர்ணமாயிருந்தால் ரோகமும் பஞ்சமுமுண்டாகும் மஞ்சள்நிறம் ரக்தவர்ணமாயிருந்தால் விசேஷபலனைத்தரும் (௧௬௨) புகைநிறமாயிருந்தால் சத்துருவால் பயமுண்டாகும் வெளுத்திருந்தால் சுபத்தைக் கொடுக்கும் குட்டையாயும் குருக்காயுமிருந்தால் அஸ்திரமந்திரம் உச்சரித்து (௧௬௩) இந்தமந்திரத்தால் தோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குரயாகசாலையில் அகண்டதீபம் வைத்தல்வேண்டும் (௧௬௪) அகண்டதீபத்தை பிரதிஷ்டித்து இது அணைந்துவிட்டால் ராஷ்டிரநாசம்உண்டாகும் இந்த தீபத்திற்குத்தைலம் பசுவின் நெய்உத்தமம்அல்லது எருமைநெய் (௧௬௫) ஆட்டுநெய் மத்யமம் இலுப்பநெய் அதமம் தேங்காய்நெய் எள்ளெண்ணெய் இவைகளும் போடலாம்(௧௬௬) இதற்கன்யமான விருக்ஷத்தின் விரையாலுண்டாகும் எண்ணெயாலும் பாஷாணம் கந்தகம் மண்ணெண்ணெய் மாம்சத்திலுண்டான நெய் (௧௬௭) சாருயம் விளக்கெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் பாஷாணத்தால் உண்

டாகும் வெளிச்சம் ஒழிநல் உண்டாகும் தைலம் இவைகளால் விளக்கு போடுவாராயின் (௧௫௮) ஐஸ்வர்யம் குறைந்துவிடும், பிசாச பூதக்கூட்டங்கள் வாஸஸ்தானமாய் முடிந்துவிடும் (௧௫௯) இதனால் ஆத்மார்த்தபூஜையிலும் முக்தியைத் தருளும் பரார்த்த பூஜையிலும் இந்த தைலங்களை நீக்குதல்வேண்டும் (௧௭0) சாஸ்திரத்தில் கூறிய தைலங்களை சங்கிரஹித்து அகண்டதீபம் பிரதிஷ்டத்தில் வேண்டும் ஆரம்பமுதல் முடிவுவரை இந்த தீபம் அணையாது எரிந்துகொண்டிருத்தல்வேண்டும் (௧௭௧) இந்தப்பிரகாரம் அங்குரார்பணம் செய்தல்வேண்டும்.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் அங்குரார்பணவிதியென்கிற இருபத்தாராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. ௬-௧௭௧ ஆ-௪0௪௪

ஆச்சார்யவரணம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் ஆசார்யவரணத்தை கேட்பாயாக. சர்வசாதகம் போதகம் ரித்விஜம் (௧) ஆச்சார்யர் இவர்கள் யாவரும் ஆஸ்தான மண்டபத்தை யடைந்து நெல்லரிசி, எள்ளு, தான்யாதிகளை (௨) பரத்தி கிழமேல் தெண்வடலாக பத்து பத்து சூத்திரம்போட்டு நடுவில் ஒன்பது பதத்தை ஒன்றாகசேர்த்து (௩) பத்மமண்டலம் கல்பித்து இதற்கு வெளியே கிழக்குதிக்குக்கும் ஈசானதிக்கிற்கும் நடுவே கூர்மாஸனத்திலாவது அல்லது சுகாஸனத்திலாவது(௪ ஆசார்யர் உட்கார்ந்து இவரைச்சுற்றிலும் ரித்விஜர்களை உட்காரச்செய்து இவருக்கு முன்னால் சர்வசாதகர் கூர்மாசத்திலேனும் சுகாஸனத்திலேனும் உட்கார்ந்து (௫) இவருக்குமுன்னால் போதகர் சாதகரோடுகூட முன்கூரியபடி உட்கார்ந்து உட்காரும்முறை யாகசாலையில் ஹோமத்திற்கு கூறியவாறு திக்குநோக்கி உட்காருதலும் வேண்டும் (௬) ஆசார்யருக்கு முன்னே பஸ்மாலையம் பீதாம்பரம் பட்டு தங்க யக்ஞோபவீதம் (௭) நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்ற குண்டலம் மோதாம் தங்க அரைஞாள் கேயூரம் கடகம் பஸ்மாலையமும் நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்றது விசேஷமென்பதாம் நவரத்னகசிதமான பாதுகை ஒன்று உஷ்ணீஷம் உத்தரீயம் பவித்ரம் தர்ஜனி தங்கத்தாலும் ரத்னங்களாலும் இழைக்கப்பெற்ற ருத்ராக்ஷம் சிரோமாலை உரோமாலை பாகுமாலை யோகபட்டம் இவ்வாருள்ள பிரதிஷ்டாதி திரவியங்களை சேக

ரித்து (௧௧) தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்து ஆசார்யருக்கு முன்னால் வைத்தல்வேண்டும் ஆசாரியார் சாமான்யார்க்யஜலத்தால் இந்த திரவியங்களைப்ரோக்ஷித்து (௧௨) நிரீக்ஷணாதிசுத்திகள் செய்து பத்மமண்டலத்திற்குமேல் ஆதாராதி சலாசனம்வரை பூஜித்து (௧௩) ஓம் ஹாம் விருஷபாயநம: எனப்பூஜித்து ரிஷபம் வெண்மை நிறம் நான்குகால் நிமிர்ந்த முகம் (௧௪) வெளுத்தகொம்புமூன்று கண்கள் மணிசலங்கைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டரிஷபத்தை பிரும்ம விஷ்ணு ருத்ர திருமூர்த்தி ஸ்வரூபமாய் (௧௫) த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்திரை காட்டி நைவேத்யதூயதீப உபசாரங்கள்செய்தல்வேண்டும் (௧௬) இந்தத்திரவிய தாம்பாளத்தை பத்மமண்டலத்தின்மேல் வைத்துபதத்திற்குவெளியே(௧௭) கிழக்கு திக்கிலாகிலும் வடக்கு திக்கிலாகிலும் நெல்லரிசியைப்பரத்தி இதன்மேல் விருத்தாகாரமாக்கி எஜமானனை (௧௮) இதில் உட்காரச்செய்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நீரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து(௧௯)சிவஹஸ்தம்கற்பித்து திரவியபாத்திரத்தை அவர்கையில் கொடுத்து ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் (௨௦) கொடுக்கும் பொழுது செய்யப்படும் த்யானமாவது ஹே குருவே எல்லாதத்வார்த்தஸ்வரூபமாயுள்ள சிவஞானத்தை கொடுக்கத்தக்கவரே இந்த சிவயாகத்தின் பொருட்டு கொடுக்கப்படும் திரவியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு என்னைரக்ஷித்தருளவேண்டுமென (௨௧) பிரார்த்தித்து எல்லா திரவியங்களையும் ஆச்சார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்யர் எல்லாதிரவியங்களையும் அலங்கரித்துக்கொண்டு (௨௨) சிஷ்யன் ஆச்சார்யபூஜனம் செய்தல்வேண்டும் ஆதாராதிவிமலாசனம் வரைஆசார்யரைப் பூஜித்து சிவாசனமூர்த்திமூலத்தாலும் பூஜித்து (௨௩) ஈசானமந்திரத்தாலும் பூஜித்து மூர்த்திபர்களை தத்புருஷம் முதல் சத்யோஜாதமிருதியாக பூஜித்து (௨௪)வித்யாதேஹம் மூலம் நேத்திரமந்திரங்களால் ஆச்சார்யரைபூஜித்து ஹிருதயாதிஷடங்கங்களினால்மூர்த்திபர்களை பூஜித்து (௨௫) சர்வசாதகரையும் போதகரையும்சாதகரையும் சிவமந்திரத்தால் பூஜித்து இவர்கள் யாவருக்கும் (௨௬) நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து ஹே குரோ சிவமாகவும் சிவாகமங்களில் கூறப்படுகின்றது யாதொருசிவமுண்டோஅதுவே குருவெனக்கூறப்படுகின்றது (௨௭) குருவாயிருப்பினும்ஞானம் பிரகாசித்து விளங்கவேண்டும் சிவம் பரத்தை யென்றும் அந்த வித்

தையேகுருவெனவும் (உ௮) சிவம் பரவித்தை குரு இவர்களை பூஜிப்பது எல்லாப் ஓம்ரேபலனைத்தருமெனவும் பிரார்த்தித்து நைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்து (உ௯) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்தல் வேண்டும் நமஸ்கரித்தசிவபக்தன் நெற்றியில் விபூதியால் அடித்தல்வேண்டும் (௩௦) என்னால்சேகரிக்கப்பட்ட எல்லா சிவத்ரவியங்களையும் சிவாகமத்தில் கூறியவாறு (௩௧) மந்திரம் கிரியை பாவனை இவைகள் யாவும் சம்பூர்ணமாய் செய்து என்னை சிவபக்திதுறந்தறுய் அனுக்ரஹித்தல்வேண்டுமென ஆசார்யரை பிரார்த்தித்தல் வேண்டும் (௩௨) ஆசார்யம் அப்படிக்கே உண்டாகட்டுமென சிஷ்யனுக்கு அனுக்ரஹித்து மேவதகோஷமங்களவாசகிருத்த கீதவாத்யசஹிதமாய் ரக்ஷாயாக சாலையில் பிரவேசித்தல்வேண்டும் (௩௩) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்த்ரம் கிரியாபாதம் ஆசார்யவரணவிதி யென்கிறமுப்பத்தொன்பதாம்படலம் முற்றுப்பெற்றது.

சுலோகம் ௪௦, ஆக ௪௩௨௫.

ரக்ஷாபந்தனம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் ரக்ஷாபந்தனத்தை சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக கலாகர்ஷணத்திற்குமுன் ரக்ஷாபந்தனஞ்செய்தல் வேண்டும் (௧) பிராதக்காலத்தில் ரக்ஷாபந்தனமும் ராத்திரியில் கலார்ஷணமும் செய்க (உ) கலாகர்ஷணத்திற்கு முதநாளிலாவது அடுத்த நாளிலாவது ரக்ஷாபந்தனம் செய்தல் கூடாது (௩) மோகத்தால் செய்வாராகில் இந்த இராஜ்யம் ரோகத்தால் பீடிக்கப்படும் ரக்ஷாபந்தனமன்றியில் பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாது (௪) செய்வாராகில் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும்நாசத்தையடைவார்கள் ரவ்வென்பது பிரகாசமும் க்ஷா என்பது நாசம் எனவும் (௫) எல்லா தோஷத்தையும் போக்கி சிவஞானப்பிரகாசத்தை உண்டாக்குவதால் ரக்ஷை யென இதற்கு திருநாமம் கூறப்படும் (௬) லோகத்திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டும் பிராணிகளுக்கு சுகத்தின்பொருட்டும் ராஜாவிற்கு ஜெயத்தின் பொருட்டும் தேசக்ஷேமத்தின் பொருட்டும் (௭) எல்லாமங்களகாரியங்களிலும் ரக்ஷை செய்துகொள்ளல்வேண்டும் ரக்ஷையின் பொருட்டு மண்டபம் யாகசாலைக்கு வெளியே (௮) ஈசானத்தில் மூன்று முழஅகலமுள்ளதாயும் இதிற்பாதி உயரமுடையதாயும் ஊர்த்வபட்டி அதோ பட்டிகை யோடுகூடியதாயும் (௯) உள்ளவேதியைபோட்டு இதற்குமுன்னல்

சதுரஸ்ரகுண்டம்போட்டு இப்படிக்கில்லாவிடில் ஸ்தண்டிலத்திலா வது இதுவும்சரிப்படாவிடில்(௧௦) அங்குரார்ப்பணத்திற்குள் ரக்ஷை செய்துகொள்க இனிவேதிகையின்மேல் நெல்லு அரிசிதான்யங்களை (௧௧)பரத்திபத்மமண்டலம்போட்டு கர்ணிகைக்குநடுவே நாகராஜ கும்பமும்(௧௨)இதற்குஇடப்புறத்தில் வர்தனீகும்பமும் ஸ்தாபித் துசுற்றிலுமுள்ளதளாக்ரங்களில் அஷ்டநாககும்பங்களைஸ்தாபிக்க அரிசி பரத்துவதற்கு முன் கோமயத்தால்மெழுகி (௧௩) மாப்பொ டிகளினாலே அலங்கரித்து இதற்குமேல் நெல் அரிசிகளைப் பரத்தி இதற்குமேல் கும்பஸ்தாபனம் செய்தல்வேண்டும் (௧௪) சர்வசா தகன் போதகன் சாதகன் ஆசார்யர் ரித்விசர் ஸ்தானீகர் யாசகர் (௧௫) பரிசாரகர் முதலியவர்களோடு கூட ஆசார்யர் நிருத்த கீத வாத்யத்தோடுகூட ரக்ஷாமண்டபத்தை யடைந்து (௧௬) கூர்மாஸ னத்திலேனும் அல்லது சுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு நோக்கி உ ட்கார்ந்து ஆசார்யர்ஸகளீகரணம் செய்து சாமான்யார்க்யம்வைத் து (௧௭) அந்த அர்க்யஜலத்தால் அஸ்த்ரமந்த்ரமுச்சரித்து தன் சிரஸில் சர்வத்ரவியங்களிலும் ப்ரோக்ஷித்து மணியை மூலமந்திர ம் உச்சரித்து மும்முறை யடித்து சங்கல்பம் செய்து (௧௮) விக் னேஸ்வரபூஜை மஞ்சளிலேனும் திரப்பவித்திரதிலேனும் செய்து நைவேத்யதூபதீபார்க்யம்கொடுத்து (௧௯) பராமுகார்க்யத்தினு ல் விக்னேஸ்வரரை உத்வாசித்து சைவபுண்யாகவாசனம் செய்து இந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௨௦) பஞ்சகவ்யம்வைத்து இதனு ல் புரோக்ஷித்து இதில் மிச்சமான பஞ்சகவ்யத்தை ஆசார்யன்மு தலினோர் சாப்பிட்டு (௨௧) பின்கும்பபூஜை செய்தல் வேண்டும் தங்கம் முதலிய நூலினால் சுற்றப்பட்டதாயும் அலம்பினதாயும் தூ பப்புகைகாட்டினதாயும் (௨௨) தங்கத்தாமரைப்பூ, நவரத்னம் அந் தகூர்சம் லம்பகூர்சம் மாந்துளிர் இவைகளோடு ஜலத்தால் நிர ப்பப்பட்டதான (௨௩) கும்பங்களை கர்ணிகாமத்யத்தில் வர்தனீ கும்பத்தோடு கடம் ஸ்தாபித்தல் வேண்டும் இதற்குவெளியேசு ற்றிலும் எட்டுகும்பங்களை ஸ்தாபித்து(௨௪) வேதிகைக்குகிழக்கில் ஸ்தண்டிலம்போட்டு அஷ்டதளபத்மமண்டலம் போட்டு இதற்கு மேல் யந்திரிகையைவைத்தல்வேண்டும் (௨௫) தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லது மரத்தாலேனும் யந்திரிகை ஒரு முழவிஸ்தாரமும் மூன்று காலோடும் உயரப்பலகாகிருதியாய் இரண்டு அங்குலகனம் (௨௭) நடுவில் பத்மாகாரமாய் யந்திரிகை

யை கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத் தாம்பாளம் வைத்து (உஅ) இதற்குமேல் தங்கநெல் வெள்ளி அரிசி இவைகளைப்பரத்திபத்மாகார மண்டலம்போட்டு (உகூ) தங்கத்தாமரைப்பூ பஸ்மாலையம் பழங்கள் வெல்லம் வெற்றிலைபாக்கு சந்தண அக்ஷதை (௩0) புஷ்பம் பவித்ரம் மஞ்சள் கூர்ச்சம் பட்டு இவ்வாறுள்ள திரவியங்களைசேகரித்தத்தங்கத்தாம்பாளத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (௩க) தங்கம் வெள்ளி அல்லது பட்டுக்களினாலாவது செய்துள்ள ரக்ஷாசூத்ரத்தைவைத்துபிரதானகும்பத்தில்பூஜித்தல்வேண்டும் (௩உ) நிராதார ஆஸனத்தைப்பூஜிக்காது (௩௩) ஆதாராதிபத்மம்வரைபூஜித்து இதற்குமேல் ஓம் ஹாம் ஆதிசேஷாஸநாயநம: ஓம்ஹாம்ஆதிசேஷமூர்த்தயேநம; ஓம்ஹாம் ஆதிசேஷாயநம: எனப்பூஜித்து(௩ச) ஆதிசேஷன் பால் நிறம் நாகராஜஸ்வரூபம் ஆயிரம் முகம் இரண்டாயிரம்கண்கள் (௩ரு) எட்டுகைகள் சத்தி பாசம் கதை குடாரம் டங்கம் நாகம் அங்குசம் வஜ்ரம் இவைகளோடு கூடியதாய் (௩கூ) சிரஸுக்கு கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்தவராய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதிமுத்ரைகாட்டி (௩எ) நைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஓம் ஹாம் நாகராஜமூர்த்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௩அ) நாகராஜமூர்த்தா ஆயிரம் தலை சிரஸுக்குமேல் படத்தோடுகூடியதாயும் தலைக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (௩கூ) த்யானித்து ஓம் ஹாம் நாகராஜவக்த்ராய எனப்பூஜித்து நாகராஜவக்த்ரம் நூறுதலை (ச0) படத்தோடுகூடியதாய் சிரஸிக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் நாகராஜ ஹிருதயாயநம: எனப்பூஜித்து (சக) நாகராஜஹிருதயம் ஐம்பது முகம் கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து(ச௩)ஓம் ஹாம் நாகராஜகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜகுஹ்யம் இருபத்தைந்துமுகம் (சச) சிரஸ்பாம்பின் ஆகிருதி சிரஸுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய்த்யானித்து ஓம் ஹாம்நாகராஜபாதாப்யாம்நம: எனப்பூஜித்து நாகராஜபாதம் இரண்டுமுகம் பாம்பின்படம் வண்டின்நிறம் குஞ்சிதம் தலைக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய்த்யானித்து (சகூ) ஓம்ஹாம்நாகராஜவித்யாதேஹாயநம:வித்யாதேஹம்ஸ்படிகநிறம்மதுமின்மை (சஎ) ஒருமுகம் நான்குகைகள் வரதம் அபயம் சூலம் பாசம் வெள்ளைவஸ்திரம்தரித்ததாய் (சஅ) வெள்ளைமாலையணிந்தநாய் எல்லாஆபரணங்களும

ணிந்ததாய்தியானித்து ஓம் ஹாம் நேத்ரேப்யோநம: எனப்பூஜித்து பிங்களம் தூம்ரவர்ணம் ஹைமவர்ணம் இவைகளோடு நேத்திரங்கள் கூடியதாயும் பாம்பின் உருவம் மூன்று தலைகள் எல்லா அவயவங்களும் நல்லலக்ஷணத்தோடு கூடியதாய் த்யானித்து (௫௦) ஓம் ஹாம் ஹிருதயாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜஹிருதயம் வண்டின்நிறம் ஒருதலை (௫௧) பாம்பின்படத்தோடு கூடியதாய் மூன்றுகண்கள் சுபமாயுள்ளதாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் சிரஸேநம: எனப்பூஜித்து (௫௨) நாகராஜசிரஸ் ஆயிரம் தலைபடத்தோடு கூடியதாய் சிரஸுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௫௩) த்யானித்து ஓம் ஹாம் சிகாயைநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜசிகை ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் (௫௪) பாம்பின் தலைதலைக்குகீழ் புருஷாகிருதியாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் நாகராஜகவசாயநம: எனப்பூஜித்து (௫௫) கவசம் கருப்புநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் சர்பாகிருதியானசிரஸோடு கூடியதாய் தியானித்து (௫௬) ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராயநம: எனப்பூஜித்து அஸ்திரம் ஜோதிஸ்வரூபமாய் உக்ரமானதாய் நான்குமுகங்கள் (௫௭) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் த்யானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்யம் கொடுத்து (௫௮) இதற்கு இடபக்கத்திலுள்ள வர்தனீகும்பத்தை பூஜிக்க ஓம் ஹாம் நாககன்னிகாஸனாயைநம: ஓம் ஹாம் நாககன்னிகாமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் நாககன்னிகாயைநம: (௫௯) நாககன்னிகை வெண்மைநிறம் ஊர்த்வகண்கள் இரண்டுகைகள் பாம்பின்முகம் திரிபங்கம் பத்மாஸனத்தின் மேல் இருப்பவளாய் சிவந்தகண்களையுடையவளாய் (௬௦) த்யானித்து நைவேத்யதூபதீபார்க்யம் கொடுத்து இதுவரை பிரதமாவரணபூஜையை சொன்னேம் இனி த்வதீயாவரணபூஜையை கேட்பாயாக (௬௧) இதற்கு வெளியே நான்குபக்கத்திலும் கிழக்குமுதல் ஈசான்யம் வரையில் அனந்தர் முதல் மஹாபத்மம் வரையில் (௬௨) எட்டுகும்பங்களிலும் பூஜித்தல் வேண்டும் கிழக்குகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் அனந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (௬௩) அனந்தம் மிச்ரவர்ணம் பத்துதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் பாசு சூலம் விபூதி ருத்ராக்ஷமணிந்ததாய் (௬௪) த்யானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் வாசுகியேநம: எனப்பூஜித்து வாசுகி சங்கவர்ணம் ஏழுதலை (௬௫) அஞ்சலிஹஸ்தம் சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் த்யானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம்

ஹாம்தக்ஷகாயநம: எனபூஜித்து (௬௬) தக்ஷகம்இந்திரநீலநிறம் ஐந்துமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மமுடையவராய் (௬௭) த்யானித்து வடக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம் கார்க்கோடகாயநம:எனப்பூஜித்துகார்க்கோடகம் புகைநிறம் எட்டுதலை(௬௮)வராபயக்கண்டைநாகம் டங்கம்சூலம்குடாரம்கேடகம்க்ஷுரிகைசக்தி அங்குசம்மிருகம்அக்னி (௬௯) கபாலம்அக்ஷமாலைவில்லுபாணம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து அக்னேயகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்சங்கபாலாயநம: என பூஜித்து (௭௦) சங்கபாலம்வெண்மைநிறம் ஐந்துமுகம்அஞ்சலிவில்லு, பாணம்கதைசக்தி பாசம் (௭௧) ஸ்ருக்ஸ்வமங்குசம், இவைகளோடுஎல்லாஆபரணங்களும் தரித்ததாய் த்யானித்துநிருதிகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்குளிகாயநம:எனப்பூஜித்து (௭௨) குளிகம்சியாமளாகாரம் நான்குமுகம் சூலம் பரசு டங்கம் விசிரிஉலக்கை (௭௩) தோமரம்த்வஜம் சங்கம்இவைகள் எட்டுகையில்விளங்குவதாய் தியானித்து வாயுகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்பத்மாயநம: எனப்பூஜித்து (௭௪) பத்மன்ரக்தவர்ணம்ஐந்துதலை இருபதுகைகள் இருபதுகைகளிலும் கத்தியையுடையதாய்தியானித்து (௭௫) ஈசானகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்மகாபத்மாயநம:எனபூஜித்து மஹாபத்மன் காக்காய்பொன்னிறம் இருபதுதலைமுப்பத்திரண்டுகைகள் எல்லாகைகளிலும் சூலத்தை தரித்தவனாய் தியானித்து (௭௭) யாவர்களுக்கும் நைவேத்தியதூபதீபாதிகள்செய்க இதுவரைஇரண்டாமாவரணத்தைசொன்னோம் இனிமூன்றுமாவரணத்தைகேட்பாயாக (௭௮) தளங்களின் நுனியில்கிழக்குமுதல் ஈசானமிருதியாகஎட்டுதிக்குக்களில் கிழக்கில்ஓம்ஹாம்உரகாயநம:எனப்பூஜித்து (உரகம்தங்கநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் பாம்பின்படம்எல்லாஆபரணங்களும்அணிந்ததாய் (௮௦) தியானித்துஅக்கினிதிக்கில் ஓம்ஹாம்போகினேநம: எனப்பூஜித்து போகினிரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள்அஞ்சலிஹஸ்தம் (௮௧) சர்பாகிருதியானதலை விபூதியும்அணிந்துள்ளதாய் தியானித்துதெற்குதிக்கில்ஓம்ஹாம்பன்னகாயநம: எனபூஜித்து (௮௨) பன்னகன்தாமரைப்பூநிறம் ஒருமுகம்பாம்பின்படம்அஞ்சலிஹஸ்தம்பெரியவாலோடு கூடியதாய்(௮௩)தியானித்துநிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம்புஜங்காயநம: என பூஜித்துபுஜங்கன்தாமரவர்ணம் இரண்டுகைகள் சங்குசக்ரம் (௮௪) தலை பாம்பின்தலைசிரஸிற்குகீழ்புருஷாகிருதியாய் தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம்

ஹாம்காகாயநமஃ யெனபூஜித்து (௮௫) நாகம்பச்சைநிறம்பாம்பின்படம்எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்களும் அணிந்ததாய (௮௬) தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம்நீலாயநமஃ யெனபூஜித்து நீலன்இந்திரநீலநிறம் பெரியபடத்தோடு கூடியதலை (௮௭) பெரியவால்இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ உடையதாய்தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் காளகண்டாயநமஃ எனபூஜித்து (௮௮) காளகண்டன்வண்டின்நிறம் பாம்பின்படத்தால்விளங்குபவராய் சிரஸுக்குகீழ்புருஷாகிருதியாய் பாணங்களோடுகூடியவராய் தியானித்து (௮௯) ஈசானதிக்கில்ஓம்ஹாம் கிரீவாயநமஃஎன பூஜித்து கிரீவம்வெண்மைநிறம்பாம்பின்தலை (௯௦) இரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சிரஸிற்குகீழ்புருஷாகிருதியுடையவராய் தியானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்நைவேத்ய தூபதீபாதிகளசெய்க (௯௧) இவ்வாறுமூன்றுமாவரணம் கூறினோம் இனிநான்காமாவரணத்தைகேட்பாயாக. வேதிகாக்ரத்தின்கிழக்குமுதல் ஈசானம் வரையிலும் (௯௨) ஈசானத்திறகுதெற்கிலும் நிருதிக்கிவடக்கிலும் இந்திரர்முதலானலோகபாலர்களை தியானத்தோடு பூஜித்து (௯௩) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுக்க இதுவரை நான்காம்ஆவரணம் சொன்னோம். இனிஐந்தாம்ஆவரணத்தைகேட்பாயாக (௯௪) வச்சிராதிபத்மபர்யந்தமான தசாயுதங்களைபட்டிகையைச்சுற்றிலும் பூஜித்துநைவேத்திய தூபதீபங்களைசெய்க (௯௫) தங்கத்தினலாதல் வெள்ளியினலாதல் தாம்பிரத்தினலாதல் அல்லது மரத்தினலாகிலும் யெந்திரிகை செய்தல்வேண்டும் யெந்திரிகையின்மேல்போடும்பலகை இருபதுஅங்குலம் இந்தஇருபதுஅங்குலம்அகலமாகும் (௯௬) இதற்குபன்னிரண்டு அங்குலஉயரம் மூன்றுகால்நாட்டல்வேண்டும் (௯௭) அறுகோணமாயாவது அல்லது விர்த்தாகிருதியாயாவது செய்தல்வேண்டும். பலகைக்குமேல்கர்ணிகையோடும் எட்டுதளங்களோடும்கூடிய தாமரைப்பூபோடுதல்வேண்டும் (௯௮) ரக்ஷாபந்தனதிரவியபாத்திரத்தை இதற்குமேல்வைத்தல்வேண்டும் யெந்திரிகைக்குகீழேயுள்ள கிழக்குதெற்குவடக்குதிக்குக்களில் இருக்கிற (௯௯) மூன்றுபாதங்களில்ராஜஸதாமஸ ஸாத்வீககுணங்களை தியானத்தோடுபூஜிக்க (௧௦௦) யெந்திரிகைக்குமேல்ஆத்மதத்வ வித்யாதத்வ சிவதத்வங்களை அதினதின் அதிபதியோடு தியானத்தோடும்பூஜிக்க (௧௦௧) யெந்திரிகையின்ஈசானதிக்கில்மஞ்சள் பொடியினல்விருத்தாகாரம்போட்டு எழுகுருக்களைபூஜித்து(௧௦௨

சிவஞானத்தைகொடுப்பவருமாயும் உள்ளமேஹேகுரோ சிவயாகத்தின்பொருட்டு ரக்ஷை செய்யப்படுவதை விக்னமன்றியில்நிறைவேற அநுக்கிரஹித்தல்வேண்டுமென (௧௦௩) பிரார்த்தித்துநைவேத்யதூபதீபங்கள்கொடுத்து ரக்ஷாபந்தனம் வைத்திருக்கும் பாத்திரத்தில் ஆதாரசக்திமுதல்பத்மாஸனப்வரையுள்ள (௧௦௪)சலாஸனத்தைபூஜித்து பாத்திரத்தில்ஓம் ஹாம் பிரகிருதிசத்துவாயநம:என பூஜித்து (௧௦௫) முன்னமேயேஅநுதியாய்ஸ்தாபித்துள்ளதும் பிரகிருதியெனபெயர் கொண்டதும் விகிருதிமுதலியதத்வங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் (௧௦௬) தியானித்து அரிசிகளில் ஓம்ஹாம்சப்தகோடிமஹாமந்திராயன நம: வெனபூஜித்து(௧௦௭) சப்தகோடிமஹாமந்திரம் எழுஅக்ஷரங்களும் அக்ஷரங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் இருத்தலால் சிதாகாசஸ்வரூபமாய் (௧௦௮) தியானித்துவிபூதிபாத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் மாயாசக்தயேநம:வென பூஜித்து மாமைசாமளாகாரம் ஒருமுகம்வராபயம் (௧௦௯) கட்கம்சூலம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளவாளாய் தியானித்துவிபூதியில் ஓம்ஹாம்லெகுளிச்சுவராயநம: வெனபூஜித்து (௧௧௦) மும்மூன்றுகண்கள்மூன்றுதலை ஆறுகைகள்விபூதி உத்தூளனம் வலக்கையில்சின்முத்திரை (௧௧௧) இதற்கன்னியமானஇரண்டுகைகளில் பாவித்தை அபாவித்தைஇடக்கைமூன்றிலும் வரதம் ஜபமாலை கமண்டலம் (௧௧௨) தங்கநிறம்ஜடைபூணூல் இவைகளோடுகூடியலகுளிசனர்மந்தஹாஸமுடையவராய் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்து (௧௧௩) தங்கம்அல்லதுவெள்ளி அல்லதுபட்டுபருத்திபஞ்சிலாவது செய்யப்பட்டரக்ஷாசூஸ்திரத்தில் ஓம்ஹாம்நாகராஜாயநம: வெனபூஜித்து (௧௧௪) நாகராஜன்பசுவின்பால்நிறம் இரண்டாயிரங்கண்கள் வராபயம் டங்கம் கிருஷ்ணன் ஆபிரம்படத்தோடுகூடியவராய்(௧௧௫)தியானித்துரக்ஷாபந்தனவலயத்தில் ஓம் ஹாம் வாசுகையேநம: வெனபூஜித்து வாஸுகிசங்கின்நிறம் ஒருமுகம் பாம்பின்படத்தின்தலை (௧௧௬) நான்குகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சூலம் பாசம் இவைகளோடுகூடியவராய்தியானித்து ரக்ஷாபந்தனம் முடிச்சில் ஓம்ஹாம் அக்னயே நம:வெனபூஜித்து (௧௧௭) அக்கினி எழுநாக்கு அக்ஷமாலை கமண்டலம் சுவாலைமாலை ரெத்தவர்ணம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய்தியானித்து (௧௧௮) ரக்ஷாசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் திரயம்பகாய நம:

யெனபூஜித்து திரயம்பகர் மூன்றுதலை ஒவ்வொருதலைகளிலும் மும்மூன்று கண்கள் (ககூ) ஆறுகைகள் வராபயம் பாசம் சூலம்கண்டையில்லு ஜடாமகுடமுடையவராயும் (கஉ0) விபூதிருத்திராக்ஷ எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்தியதூபதீபார்கியங்கொடுத்து (கஉக) புஷ்பத்தை கையில் எடுத்து அஞ்சலிசெய்துகொண்டு நாகராஜாவே எல்லாகர்மங்களிலும் அசுத்தத்தை நிவர்த்தித்து (கஉஉ) சுத்திகரித்தற்பொருட்டு ரக்ஷாபந்தனம் செய்கிறேன் அனுக்கிரஹம்புரிந்து என்னைரக்ஷித்தல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து (கஉங) வேதிகைக்குமுன்னால் உள்ள சதுர்சகுண்டத்தில் பாலாக்னிவரை சம்ஸ்காரஞ்செய்து பாலாக்கினிஹிருதயத்தில் (கஉச) நாகராஜனை ஆவாகித்துபஞ்சாஸன பஞ்சாவரணம்பூஜித்து இந்தமந்திரத்தால் (கஉரு) எல்லா திரவியங்களையும நாகராஜமூலமந்திரம் ஆயிரம் அல்லது ஐந்நூறு அல்லது இருநூற்றைம்பது சங்கைகளால் ஓமம் செய்து (கஉசு) பூர்ணாகுதிசெய்து ரக்ஷாசூத்திரத்தை வாகீஸ்வரிகர்ப்பமுடியில் உண்டானதாய் பாவித்து (கஉஎ) நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து ஓம் ஹாம் சிவாயநம: யென மூலமந்திரம்உச்சரித்து (கஉஅ) விபூதியினால் ரக்ஷாசூத்திரத்தில் தடவி வேதகோஷம் மங்களவாக்கு நிர்த்தனம் வாத்யம் (கஉகூ) சங்ககோஷம் இவைகளோடுகூட அகோரமந்திரம் உச்சரித்து சர்வசாதகரக்ஷாசூத்திரத்தை யெடுத்து (கங0) ஆச்சாரியருடைய வலக்கையில் கட்டுதல்வேண்டும் ஆச்சார்யரால் மைத்துள்ள யாவர்களுக்கும் ரக்ஷாபந்தனம் செய்தல்வேண்டும் (கஙக) ரக்ஷாபந்தனத்தின் முடிவில் மூலமந்திரம் உச்சரித்து விபூதிவைத்தல்வேண்டும் சர்வசாதகர் போதகர் ருத்துவஜர் (கஙஉ) ஸ்தானீகர் அர்ச்சகர் பாசகர் பரிசாரகர் இவர்கள் யாவருக்கும் ஆச்சார்யனால் ரக்ஷாபந்தனஞ்செய்தல்வேண்டும் (கஙங) ரக்ஷை அன்றியில் யாகசாலையில் பிரவேசித்தல்கூடாது சர்வசாதகர் போதகர் (கஙச) இவர்கள் ரக்ஷை அன்றியில் இருந்தால் தோஷமாகாது இவர்களுக்குஆசௌச்சம் வரின் ரக்ஷை இல்லாதவரை நீக்கவேண்டிவரும் இதனால் ரக்ஷை இருந்தால்நிரகித்துக்கொள்ளலாம் (கஙரு) ரக்ஷையும்யாகசாலையுள்பிரவேசிப்பதற்கு ஆதிசைவர்களுக்கேசெய்தல் வேண்டும் அன்னியர்களுக்கு செய்தல் கூடாது நிர்த்தனஞ்செய்யும் தாசி

கள் வாத்தியம் வாசிப்பவர் இவர்கள் யாவரும் (௧௩௬) வாஸ்துசாந்தி செய்யும் சமயத்தில் வாத்தியபூஜையிலேயே செய்துகொள்ளல் வேண்டும் இப்படி செய்துகொண்டால் இவர்களை ஆசௌசம்பற்றாது இவர்கள் யாகசாலைக்குவெளியே (௧௩௭) நின்று நிர்த்தகீத வாத்தியங்களை வாசித்தல்வேண்டும் பராவித்தியாசொருபமான சிவாகமங்களை அத்தியயனம் செய்பவர் (௧௩௮) ரக்ஷையோடுகூடியிருந்தால் இவர்களை ஆசௌசம் பற்றாது ஆதிசைவகுலத்தில் உண்டானவர்களே சிவாகமபடனம்செய்தல்வேண்டும் (௧௩௯) யாகசாலையின் உள்ளேபிரவேசிப்பதற்கு யோக்கியர் ஆவார்கள் இவர்களுக்கு அன்னியமானபிராம்மணர்கள் பிரவேசித்தால் ராஜ்யம் நாசத்தைஅடையும் (௧௪௦) இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு அகோராஸ்திரமந்திரம் நூறு ஆகுதிசெய்தல்வேண்டும் ருக்கு ர்சாமம் அதர்வணம் முதலிய வேதங்களை யாகசாலையின் வாசற்படிக்கு வெளியேயிருந்து (௧௪௧) அத்யயனம் செய்தல் பொருட்டு இவர்களும் ரக்ஷாபந்தனம்செய்துகொள்ளல்வேண்டும் மஹாசைவர் முதலியபிராம்மணர்கள் ரக்ஷையோடுகூட (௧௪௨) அத்யயனம் செய்தல்விசேஷமாகும். இவர்களுக்கு ஆசௌசமும் கிடையாது ரக்ஷாஹீனர்களாயிருந்தால் பிரதிஷ்டாமத்தியில் ஆசௌசம்வந்தால் (௧௪௩) தள்ளுபடிசெய்யத்தக்கவர்களாவார்கள் இந்தஆசௌசத்தோடு வேதாத்யயனம்செய்தால்தோஷமாய்முடியும் திராவிடவேதமாகிய தேவாரதிருமுறைகளுக்கும் ரக்ஷையோடுகூடியிருந்தால் தோஷமாகாது (௧௪௪) ரக்ஷையின்றியில்இருக்குந்தருணத்தில் ஆசௌசம் வந்தால் இவ்வாறுள்ள யாவர்களையும்பிரதிஷ்டையில் நீக்குதல்வேண்டும் இதனால்ஸர்வபிரயத்தினங்களாலும்ரக்ஷாபந்தனம்செய்துகொள்ளவேண்டியது அவசியம் (௧௪௫) வேதாத்யயனம்செய்பவர்யாகசாலையின்வாசல்படிக்கு வெளியேயிருந்து அத்யயனம்செய்தல்வேண்டும். இவர்கள்வாசல்படிக்குஉள் செல்வாராயின் ராஜராஜ்யம் நாசத்தை யடையும் (௧௪௬) இத்தோஷபரிகாரமாய் ஸ்நபனம்சாந்திஹோமம்செய்தல் வேண்டும்இந்தபிரகாரம்ரக்ஷாபந்தனத்தைசெய்துகொண்டு (௪௭) இதன்பின்கும்பஸ்தாபனத்தைசெய்வாயாக இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் ரக்ஷாபந்தனவிதியென்கிற முப்ப[illegible] படலம் முற்றுப்பெற்றது. சு. ௧௪௭ ஆக ௪௪௭௫.

கும்பஸ்தாபனம் கூறப்படுகின்றது

இதன்பின் கும்பஸ்தாபனத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக கும்பம் அஸ்த்ரத்தின் ஸம்ஸ்காரத்தினால் தேவதாகாராத்மகமாய் ஆக்குதல் வேண்டும் (௧) ஸம்ஸ்காரமில்லாத கும்பத்தை நீக்குதல் வேண்டும் ஸம்ஸ்காரம் சுத்தம் மிச்ரம் கேவலமென மூன்றும் (௨) ஆஸனம் மூர்த்தி, மூலம் இவைகளோடும் தியானத்தோடு பூஜிப்பது சுத்தமெனவும் வேதங்கூட்டி பூஜிப்பது (௩) மிச்ரமெனவும் வேதம் தியானமுமல்லாமல் நாமாந்தமாய் பூஜிப்பது கேவலமெனவும் ஆவர்த்தம் அனாவர்த்தம் (௪) புனராவர்த்தம் இவ்வாறுள்ள பிரதிஷ்டைகளில் சுத்தமார்க்கத்தினாலேயே செய்தல் வேண்டுமெனவும் மைத்திருகவிஷயத்தில் மிச்ரமும் அந்தியயஷ்டியாகில் கேவலமும் செய்தல் வேண்டுமெனவும் (௫) மோகத்தால் இதற்கு விரோதமாய் செயில் ராஜ்யக்ஷோபம் உண்டாகும் சம்சயமில்லையெனவும் கர்ப்பக்ருஹத்திற்கு வெளியேயாதல் அல்லது அர்த்தமண்டபத்திலாதல் (௬) மஹாமண்டபத்திலேயாவது கும்பஸ்தாபனத்தின் பொருட்டு மூன்று முழவிஸ்தாரமும் விஸ்தாரத்தில் பாதி உயரமும் (௭) அல்லது இதற்குசமமாயாவது வேதிகைபோட்டு கண்ணாடிக்குசமமாய் உபவேதி போட்டு ஊர்த்வபட்டி, அதோபட்டி கல்பித்து (௮) வேதிகைக்குமேல் யவை அரிசி பாசிப்பயர் உளுந்து கோதுமை தொவரை எள்ளு முதலிய தான்யங்களை (௯) யவையாவது அல்லது நெல்லாவது நூறுபடி பரத்துதல் உத்தமம் ஐம்பதுபடி மத்யமம் இருபத்தைந்துபடி அதமமுமாகும் (௰) நெல்லில் பாதி அரிசி அரிசியிற்பாதி எள்ளு எள்ளிற்பாதி பாசிப்பயர் கோதுமை உளுந்து முதலியவைகள் இவைகளை (௧௧) வேதிகைக்குமேல் பரத்தி தர்ப்பைபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து இந்ததான்யங்களுக்கு கர்ணிகையோடுகூடிய எட்டு இதள் பத்மமண்டலம் கல்பித்து (௧௨) தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட கும்பம் உத்தமம் வெள்ளி மத்தியமம் தாம்பிரம் அதமம் மண் அதமாதமமாகும் (௧௩) செய்துவைக்கும் கர்த்தாவின் திரவ்யத்தை அநுஸரித்து பிரதானகும்பம் செய்தல் வேண்டும் பிரதானகும்பம் முப்பத்தாறுபடி தண்ணீர் கொள்ளும்படியானதாய் இருத்தல் வேண்டும் இதில் பாதி தண்ணீர் பிடிக்கும்படியானதாய் வர்தனியும் இதற்குபாதி அஷ்டவித்யேச்வர கும்பங்களையும் க்ரஹித்து (௧௫) இந்தகும்பத்தில் நவரத்னங்கள் போட்டு பத்துவிராகனிடை எடையுள்ளதாய்

தங்கத்தால் செய்த தாமரைப்பூ வொன்றுபோட்டு (௧௫) இந்ததாமி
ரைப்பூ முன்சொன்ன எடையிற்பாதியாவது அல்லது இதில்பாதி
யாவது இருத்தல்வேண்டும் தங்கத்தால்செய்த நீலோத்பலம் மேற்
படி அருகுபிரதிமைகள் (௧௭) அந்தகூர்ச்சம் வெப்பகூர்ச்சம எக்யோ
பவீதம் தங்கத்தால் (௧௮) தங்கமாவிலை ஜெடைக்குசமமான மாதளம்
பழம் இவைகளை வைத்து சிரசிற்குசமானமான தேங்காயும்வைத்து
சிரசிக்குசமானமானத் தங்கத்தேங்காயும்வைத்து (௧௯) பட்டினல்
செய்யப்பட்ட பீதாம்பரங்களை தோலுக்கு சமானமாய்கும்பத்தை
சுற்றிகட்டி (௨௦) இவ்வாறு அலங்கரித்து ஆசார்யர் சமையசந்தி வி
சேஷசந்தி இவ்விரண்டையும் செய்து (௨௧) பஞ்சாங்கபூஷணகுண்
டலாலங்கிருதராய் வேதிகைக்கு தெற்கே கூர்மாஸனம் அல்லது
சுகாஸனத்தில் (௨௨) வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சங்கல்பம் செ
ய்து விக்னேச்வரபூஜைசெய்து புண்ணியாகவாசனம்செய்து (௨௩)
இந்த புண்ணியாகவாசனஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்துகும்பத்தையும்
திரவியங்களையும் ப்ரோக்ஷித்து ஸகளீகரணம் அனுக்கிரஹகிரஹபூத
சுத்தி (௨௪) அந்தர்யஜனம் அஷ்டத்திருசத்கலாந்நியாசம் தண்டங்
கி, முண்டபங்க்திகலாபங்க்தி, வக்ரபங்க்தி (௨௫) அந்தர்மாத்ருகைசிவ
ஹஸ்தம் முதலியவைகளைசெய்து ஆஸனரூபமான தான்யங்களை
பூஜிக்க (௨௬) கும்பத்திற்கு முன்னால் சாமான்யார்க்கியம் கல்பித்து
அந்தஜலத்தால்குப்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து (௨௭) நிரீக்ஷணதிசுத்தி
செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி ஆஸனரூபமான தான்யங்களில்யவை
யில் ஓம் ஹாம் விருஷபாயநம: யென பூஜித்து (௨௮) வ்ருஷபம் வெ
ள்ளிநிறம் நானகுகால் ஊர்த்வமுகம் கொம்பு அருணப்பிரகாசர் வெ
ண்மையான முன்னுகணைகள் (௨௯) கழுத்தில்சலங்கை கிங்கிணிரு
த்திரவிஷ்ணுபிரம திருமூருத்ததில்சொருபமாய் (௩௦) தியானித்து
அரிசிகளில் ஓம் ஹாம் குமாராயநம: யெனபூஜித்து குமாரன் அரு
ணப்பிரகாசம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௩௧) வராபயம் வச்சிரம்
சக்தியோடுகூடினதாய் தியானித்து பாசிபயற்றில் ஓம் ஹாம் வருணா
யநம: எனபூஜித்து (௩௨) நாகபாசத்தைதரித்தவரும் ரத்னப்பர
பாணைதரித்தவராயும் சந்திரனைப்போல் வெளுத்துள்ளவரும் முத
லையின்மேல் ஏறியிருப்பவராயும் (௩௩) தியானித்துஉளுந்தில் ஓம்
அக்னயேநம: வெனப்பூஜித்து அக்கினிமூன்றுக்கு அக்ஷமாலைகம
டலம் (௩௪) ஜ்வாலாமாலை ரக்தவர்ணமுடைய சக்திஆட்டின்

மேல்எதிர் இருப்பவராய்த்தியானித்து கோதுமையில்ஓம் ஹாம் சந்த்ராயநம: எனபூஜித்து(௧௫)சந்திரன் ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய்(௧௬)தியானித்து துவரையில்ஓம் ஹாம் குபேராயநம: எனபூஜித்து குபேரன்மனிதர்மேல்உட்கார்ந்திருப்பவருய் நல்லகர்வமுடையவருய்(௧௭)தங்கநிறம்கதையை கையிலுடையவருய் தியானித்து எள்ளில்ஓம் ஹாம் தேவ்யைநம:எனபூஜித்து (௧௮) தேவி தங்கநிறம்ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள்வரதாபயம் சூலம்பாசம்உடையவராய் (௧௯) தியானித்துஇதற்குமேலுள்ளகர்ணிகைக்கு நடுவில் ப்ரதானகும்பத்தையும் அதற்குஇடப்பாகத்தில்வர்தனிகும்பத்தையும்(௨௰)எட்டுதலங்களிலும் அஷ்டவித்யேச்வரகும்பங்களையும் ஸ்தாபித்துகும்பத்தின் அடியில்ஆத்மதத்வம் ஆத்மதத்வாதிபதிபிர மனையும்தியானத்தோடுபூஜித்து (௨௧) நடுவில்வித்யாதத்வத்தையும்வித்யாதத்வாதிபதிவிஷ்ணுவையும்தியானத்தோடுபூஜித்து நுனியில்சிவதத்வத்தையும்சிவதத்வாதிபதிருத்ரனையும்தியானத்தோடுபூஜித்து(௨௨)கும்பத்தில்சக்தியைதியானத்தோடுபூஜித்து கும்பத்தில் சுற்றப்பட்டமுப்பிரிநூல்களில் சரஸ்வதி,லக்ஷ்மி (௨௩) ரௌத்ரிஇவர்களைதியானத்தோடுபூஜித்து கும்பத்தினுள் ஸிதாரி முதலிய வாஸனைத்தானபுகைகளை(௨௪)பிடித்து அங்கப்புகையில் ஓம் ஹாம் ஹ்ருஷ்ண்யைநம: எனபூஜித்து ஹ்ருஷ்ணிதங்கநிறம் இரண்டுகைகளில்தாமரைப்பூ (௨௫) ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும்அணிந்தவளாய் தியானித்து (௨௬) உத்தமம் தீர்த்தங்களைநிறைத்துகும்பத்தில் கிழக்குமுதல்ஈசானம்வரை (௨௭) கங்கைமுதல்குமாரிஇறுதியாக தியானத்தோடுபூஜித்து கும்பமத்தியத்தில்வருணனை தியானத்தோடுபூஜிக்க (௨௮) வருணன்சங்கநிறம்இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்ஜடாமகுடம்விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய் தியானித்து இந்தஒன்பதுதீர்த்தங்களையும் சிவாங்கமாய்கல்பிக்க கும்பத்திற்குள் ஒன்பதுரத்னங்களைபோடுதல்வேண்டும் (௫௦)கும்பநடுவில்ரத்னத்தைப்போட்டு மனோன்மணியைதியானத்தோடுபூஜித்துபிரதானகும்பத்தின் கீழ்பாகத்தில் வஜ்ரத்தைபோட்டுவாமாசக்தியை தியானத்தோடுபூஜிக்க (௫௧) அக்னிதிக்கில் வைடூர்யத்தைபோட்டு ஜ்யேஷ்டாசக்தியைதியானத்தோடுபூஜிக்கதெற்குதிக்கில்கோமேதகத்தைப்போட்டு ரௌத்ரி

ரிசக்தியைதியானத்தோடுபூஜிக்க(௫௨)நெருதியில்புஷ்பராகத்தை போட்டுகாளியைதியானத்தோடு பூஜிக்க மேற்குதிக்கில்பத்மராகத்தை போட்டுகலவிகரணியைதியானத்தோடு பூஜிக்க(௫௩) வாயுதிக்கில்ரத்னத்தைப்போட்டு பலவிகரணியைதியானத்தோடு பூஜிக்க வடக்குதிக்கில்மாணிக்கத்தைபோட்டு பலப்பிரமதனியைதியானத்தோடுபூஜிக்க (௫௪) ஈசானதிக்கில்இந்திரநீலத்தைப்போட்டுசர்வபூததமனியைதியானத்தோடு பூஜிக்க கும்பாநடுவில்பத்து விராகநிடைஅல்லது ஐந்துவிராகனிடை (௫௫) அல்லதுஇரண்டரைவிராகநிடை எடையுள்ளதங்கத்தால் தாமரைப்பூசெய்து கும்பாநடுவில் போட்டு சதாசிவத்தைதியானத்தோடு பூஜிக்க (௫௬) கும்பஜலத்தில் குங்குமகற்பூரம் ஏலம்கிரும்புஜாஜிப்பத்திரி (௫௭) கஸ்துரிகோரோஜனை வால்மிளகுபச்சகற்பூரம் குங்குமப்பு (௫௮) இநதிரவியங்களை பொடிசெய்து கும்பஜலத்தில்போட்டு தேவியைதியானத்தோடுபூஜிக்க (௫௯) கும்பத்திறகுள் அந்தகூர்ச்சம் நுனியுள்ள ஐம்பதுதர்ப்பைகளாலே நீளம் 20அங்குலமும் (௬௰) முடிசசுநாலுஅங்குலமும் முடிச்சின்நுனிமூன்றுஅங்குலமும் முடிச்சிக்குக்கீழ்ஒருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுவது (௬௧) அந்தகூர்ச்சம்ஐம்பதாம் இந்தஅந்தகூர்ச்சத்தை கும்பத்திற்குள்போட்டு கூர்ச்சமூலத்தில்பிரம்மாவையும் நடுவில்விஷ்ணுவையும் (௬௨) நுனியில்ருத்திரனையும் அந்தந்ததியானத்தோடுபூஜிக்க ஐம்பதுதர்ப்பைகளால் செய்யப்படும் அந்தகூர்ச்சம்உத்தமம் முப்பத்திரண்டுதர்ப்பைகள் மத்தியமம் (௬௩) இருபத்துஐந்துதர்ப்பைகள் அதமமும்ஆகும் இருபத்தைந்து தர்ப்பைகளால்வர்த்தனிக்கு அந்தகூர்ச்சம்போடுதல் வேண்டும்(௬௪) பதினைந்துதர்ப்பைகளால்செய்த கூர்ச்சத்தை அஷ்டவித்தேஸ்வரர்முதலாகியகும்பங்களுக்குபோடுதல்வேண்டும் (௬௫) கூர்ச்சம்தங்கத்தினாலாவது வெள்ளியாலாவது தர்ப்பைகளினாலாவது விதிவத்தாய்செய்தல்வேண்டும் (௬௬) தங்கத்தினாலாவதுவெள்ளியினாலாவது மாவிலைசெய்துபோடுதலவேண்டும் இப்படிக்கு இல்லாவிட்டால் மாவிலைகொழுந்துமல்லாமல் அதிகமுத்தலுமில்லாமல் காயந்திராமல் (௬௭) ரணம்பின்னமல்லாமல்மாவிலையெளவனமாயுள்ளதைகிரஹித்துஇருபத்தைந்து இலைகளோடுகூடியதை (௬௮) கும்பாக்ரத்திலபோடுதல்வேண்டும் மேற்கூறியதோஷங்கள் இருந்தால்வர்ஜிக்கத்தக்கது இந்தமாவிலையில் கங்கையைதியா

னத்தோடுபூஜிக்க (௬௯) தங்கத்தால்செய்யப்பட்ட தேங்காய் அல்லது சாதாரணத்தேங்காய் இளசு அதிககுடுமியுள்ளதுவ (௭௦) ஜலமற்றுமொல்லியாயிருப்பதும் கனத்திருப்பதும் வக்ரமாயுள்ளதுவும் பின்னமாயுள்ளதுவு நீக்குதல்வேண்டும் இவ்வாறுள்ள குற்றங்களற்றதும் குடுமியோடுகூடியதுமான தேங்காயை கும்பத்திற்குமேல்வைத்தல்வேண்டும் (௭௧) தேங்காயின்குடுமி கிழக்குமுகமாயாவது வடக்குமுகமாயாவது தேங்காயைவைத்து ஓம் ஹாம் ருத்ராயநமவென்று பூஜித்து (௭௨) ருத்ரன்ஸ்படிகநிறம் வராபயம் மிருகம்சூலம் ஜடாமகுடமுடையவராய் தியானித்து (௭௩) பட்டுநூல்நெய்துள்ளவஸ்திரம் உத்தமம் பருத்திநூலால்நெய்துள்ளவஸ்திரம் மத்தியமம் (௭௪) பருத்தியஞ்சினால்மாத்திரம் நெய்துள்ளது அதமம் பன்னிரண்டுமுழநீளம் உத்தமம் (௭௫) பத்துமுழம் மத்தியமம் ஒன்பது அதமம் இவ்வாறு நீளம்சொல்லப்பட்டது அகலம் மூன்றுமுழமாகும் (௭௬) இதற்குசமமாகவே உத்தரீயம் இருத்தல்வேண்டும் அல்லது ஆறுமுழமாகவாவது உத்தரியம்இருக்கவும் பொசுங்கியுள்ளவஸ்திரமும் கிழிந்துள்ளதுவும் ஓட்டையுள்ளதும் அழுக்கடைந்ததுமான வஸ்திரங்களைநீக்குதல்வேண்டும் (௭௭) ஆச்சார்யமுதலாகியவர்களின் வஸ்திரங்கள் கும்பத்திற்குகூறியவாறு சொல்லப்படுகின்றது. நல்லலக்ஷணமான வஸ்திரங்களைகும்பத்தைசுற்றிகட்டுதல்வேண்டும் (௭௮) கவசமந்திரத்தை தியானத்தோடுபூஜித்தல் வேண்டும் கும்பத்தில்வைக்கப்பட்ட தேங்காய்க்குமேல் லம்பகூர்ச்சம்போடுதல்வேண்டும் (௭௯) இந்தலம்பகூர்ச்சத்தின் அடிநடுநுனிபிரதேசங்களில் இச்சாசக்தி தங்கநிறம்ஞானமுத்திரம் வராபயம் (௮௦) அக்ஷமாலை கரண்டமகுடமுடையவளாய் தியானித்துகிரியாசக்தியை செம்பரத்தம்பூவின்நிறம் டமருமிருகம் (௮௧) ஸ்வரூபமுடையவளாய்தியானித்து ஞானசக்திஸ்படிகநிறம் நிஷ்களம ஆமயரூபமில்லாதது (௮௨) பிரமேயமில்லாததுநிர்ணயிக்கத்தகாததுமாய்தியானித்துதங்கமுதலியவற்றால்செய்யப்பட்ட ஐந்து யஜ்ஞஸூத்திரத்தை (௮௩) கும்பத்தில்சாத்தி ஸத்யோஜாதாதிபிரம்மபஞ்சகத்தினால் அந்தந்த தியானத்தோடுபூஜித்து (௮௪) ஈசானம்முதலாகவிதிப்படி பூஜித்தல்வேண்டும் ஈசானம்ஸ்படிகநிறம்ஆகாசமற்றதுதேஜோரூபம் (௮௫) இவ்வாறுஎப்பொழுதும் ஞானஸ்வரூபமுடையவராய் தியானித்து

தத்புருஷத்தைப்பூஜிக்க இவருக்கு பின்னஞ்ஞாபவீதத்தில் ஓம் ஹாம்தத்புருஷவக்திராய நமஃஎனபூஜித்து (அசு) தத்புருஷன்குங்குமநிறம் வரதம்பயமுறுத்தும் கைகத்திபாசுஜடாமகுடம்(அஎ) நேத்ரமூலபர்யந்தம் முகமுடையவராய் தியானிக்க இனியொரு எக்ஞசூத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாயநமஃஎனப்பூஜித்து அகோரம் கருப்புநிறம் வன்னிகேடயம்(அஅ) வராபயம் ஒரு ற்றுப்பல் பயங்கரமான முகமுடையவராய் தியானித்து இனியொருபூணூல் ஓம் ஹாம் வாமதேவருக்யாயநமஃ எனபூஜித்து மஹாதேவரானவாமதேவர் வராபயம் (அகூ) நாகம் கண்டைரக்தவர்ணம சிவந்தகண்கள்உடையவராய்தியானித்து இனியொருபூணூலில் ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தையேநமஃ எனப்பூஜித்து ஸத்யோஜாதன் பால்நிறம் மிருந்தலெக்ஷணம் (கூ0) வராபயம் அங்குசம் பாசம்முதலியவை களோடுகூடியவராய் தியானித்து இந்தப்ரகாரம் பூஜித்து ப்ரதானகும்பத்தில் பூணூலோடுக(கூக) வர்த்தனிகும்பதின்கழுத்தில் தங்கத்தினால்செய்ததாரினையக் கட்டி ஓம் ஹாம் சிவாயநமஃஎனபூஜித்து(கூஉ) சிவம்சத்ஸ்வரூபம் ருக்ஷ்மரூபம் அதிருக்ஷ்மரூபம் மிகமேலான அடி நடுமுடி யற்றதாய் ஆறுகுணங்களால் நிரப்பப்பட்டதாயுள்ள சிவபெருமானை தியானித்து (கூங) அஷ்டவித்தேஸ்வரர்களுக்கு வஸ்திரம்முதலிய வற்றைச் சாற்றி வர்த்தனிக்கும் சிகப்புப்பட்டுக்கள் அல்லதுசிகப்புவஸ்திரமாவது சாத்துக (கூச) எண்வகைவாஸனையுள்ளசந்தனங்களை சாத்தி ஓம் ஹாம் சக்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து சக்திஸ்படிகநிறம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (கூரு) அபயவரதம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ உடையதாய் தியானித்து நல்லவாஸனைவத்தானவெட்டிவேர்புஷ்பங்களை (கூசு) அலங்கரித்து ஓம் ஹாம் திரியம்பகாயநமஃ எனபூஜித்து திரியம்பகம்மூன்றுகண்கள்வராபயம் (அஎ) மிருகம சூலம் விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய் தியானித்து பிரதானகும்பத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸனம்வரை அதாவது பத்மாஸனம்வரைக்ரமாய்பூஜித்து(கூஅ) பிம்பத்திற்கு துவாரபூஜைமுதல் கர்பாவரணபூஜைவரையிலும் லிங்கத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் ஸ்த்திராதனம் வரையிலும் பஞ்சாஸன பஞ்சாவரணம் வரை (கூகூ) பூஜித்து நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து பிம்பத்திற்கும் கும்பத்திற்கும் தங்கத்தால் செய்த கம்பினைகட்டுதல்வேண்டும் (கOO)

பிம்பமுதல் யாகசாலைப்பிரதானகுண்டம்வரை நீளமுள்ள தங்கக் கம்பியாய் இருக்கவேண்டும் அல்லது வெள்ளி (க0க) அல்லது தாம்ரம் அல்லது பட்டுநூலாவது இருக்கலாம் கலாகிருஷணகால த்தில் மேல்சொல்லியபடி கட்டியிருக்கும் தங்கக்கம்பிக்கு நடுவில் போக்குவரத்து செய்தல்கூடாது (க0உ) செய்வாராகில் மஹா மாரியுண்டாகும் ஷடத்வாசிவபெருமானுக்கு அங்கமும் சிவபெரு மான் அங்கியாக கூறப்படும் (க0ந) இந்த ஆறு அங்கங்களையும் பூஜித்தபின் அதிகாராங்க கலாஸங்காஹணத்தின்பொருட்டு (க0ச) மூந்று ஹோமத்தை செய்து கலாசங்காஹணத்தை செய்தல் வே ண்டும் இந்தபிரகாரம் கும்பஸ்தாபனத்தை செய்யவும் (க0ரு) இனி ஆறு அத்வாமார்க்கங்களை சொல்கிறேன் கேட்பாயாக. இவ் வாறு காமிகம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் கும்பஸ்தாபன விதியென்கிற முப்பத்தோராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு. க0ரு ஆ. சருஅ0

ஷடத்துவாமகிமை கூறப்படுகிறது

ஷடத்துவமகிமையை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இந்த ஷடத்துவாவானது பரமேஸ்வரர் இருக்கும்ஸ்தானத்தை அடைதற்கு வழியாகும் (க) இந்த ஆறு அத்வாக்களிலும் வியாபகராயுள்ளவர் பரமேஸ்வரர் இந்த ஆறு அத்வாக்களும் சக்திசொரூபமாயுள்ளது பரமேஸ்வரர் சக்திக்கு அதீதராவர் (உ) சக்திக்கும் சக்தனுக்கும் பேதமின்மையாதலால் அங்கமங்கியென சுட்டப்படும் ஆறு அத்வாக்களும் அங்கமும் அத்வாதீதரான பரமசிவம் அங்கியுமாய்கொள்ளப்படும் (ந) மந்திரம் பதம் வர்ணம் புவனம் தத்வம் கலையென ஆறு அத்வாமார்க்கங்களாகும் (ச) மந்திரம் வியாப்யமும் பதம்வியாபகமும் பதம் வியாப்யமும் வர்ணம்வியாபகமும் (ரு) வர்ணம்வியாபகமும் புவனம்வியாபகமும் புவனம்வியாப்பியமும் தத்வம்வியாபகமும் (சு) தத்வம்வியாப்யமும் கலைவியாபகமும் கலைவியாப்யமும் சக்திவியாபகமும் (எ) சக்திவியாப்யமும் சிவம்வியாப்யமும் இவ்வாறு வியப்யவியாபகமான சிவம்யெங்கனும் பிரகாசித்து விளங்குகிறார் (அ) சிவனுக்கு அதீதர் ஒருவருமில்லை இப்பெருமானுக்கு அதிகரும்பார்க்கப்படுவதில்லை இந்த சிவ

சக்திகளிரண்டும் அநாதியாதலால் உற்பத்தியும் சொல்லப்படவில்லை (க) சக்தியினிடத்திலிருந்து கலையும் கலையினிடத்திலிருந்து தத்வமும் தத்துவத்தினிடத்தினின்று புவனமும் புவனத்தினிடத்தினின்று வர்ணமும் (க0) வர்ணத்தினிடத்தினின்று பதமும் உண்டாயின கலைமுதல் மந்தராயிருதியாக சக்திக்குள் அடங்கியிருந்து திரும்ப உண்டாயின (கக) பராசக்தியில் சாந்தியதீதகலையும் ஆதிசக்தியில் சாந்திகலையும் (கஉ) இச்சாசக்தியில் வித்யாகலையும் ஞான சக்தியில் பிரதிஷ்டாகலையும் (கங) கிரியாசக்தில் நிவர்திகலையும் இருக்கின்றன தத்வம்கலையினுள் அடங்கியுள்ளதாதலின் தத்வம் முதல் மந்தராமிருதியாக (கச) ஒன்று ஒன்றில் அடங்கியிருந்து திரும்ப பிரிந்து வந்ததாதலின் இந்த ஷடத்வாக்களை பிம்பகும்பங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் (கரு) இந்த ஷடத்வாவைசெய்யாது ஆவாகனம் செய்தல்கூடாது மோகத்தால் செய்வாராயின்சான்னித்தியமல்லாதொழிந்துவிடும் (கசு) பிரமா விஷ்ணு ருத்ரன் மகேஸ்வரன் சதாசிவம் நாதம் பிந்து சக்திசிவமென (கஎ) சிவாங்கம் ஒன்பதுபேதங்களாகும் போகாங்கம் அதிகாராங்கம்லயாங்கமென மூன்று பேதங்களாகும் (கஅ) பிரம்மாவிஷ்ணுருத்ரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கமூர்த்திகள் ஆவார்கள் சதாசிவன் மகேஸ்வரர் இவ்விருவர்களும் அதிகாராங்கமூர்த்திகளாவார்கள் (கக) நாதம்பிந்துசக்திசிவம் இன்னான்கும்லயாங்களாகும் போகாங்கத்திற்கு கலாகருஷணமும் அதிகாராங்கத்துக்கு அக்னிகார்யமும் (உ0) லயாங்கத்திற்கு ஆவாகனமும்செய்தல்வேண்டும், சகளம் நிஷ்களம் சகளநிஷ்களமென (உக) ஷடத்வாமூன்றுபேதங்களாகும் கலைமாத்திரமாய்பூஜிப்பது நிஷ்களமும் (உஉ) கலைமுதல்மந்தராமிருதியாக சாங்கம் உபாங்கப்ரத்தியங்கம் முதலிய பிம்பகும்ப அவையவைபேதங்களாய்பூஜிப்பது, சகளம் (உங) இந்துஸ்தானங்களில் பஞ்சகலைகளில் பூஜிப்பது சகளநிஷ்களநியாசங்கள் ஆகும் இந்தமூன்றுவிதமான நியாசங்களையும் தர்ப்பைநுணியால் செய்தல்வேண்டும் (உச) தங்கத்தினால்செய்ததர்ப்பை உத்தமம் வெள்ளியினால் செய்தது மத்யமம் தர்ப்பங்களால்செய்வது அதமமென கூறப்படும் (உரு) நூற்றெட்டு நுனிகளோடு கூடியதர்பங்களால் அந்தந்தஸ்தானங்களில்நியஸிக்க(உசு) அர்ச்சனைசெய்யும் காலத்திலும்நியாஸம் செய்யுங்காலத்திலும் கலாகர்ஷணஞ்செய்யு

ம்காலத்திலும் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சுகாசனமாக வாவது உட்கார்ந்து இவைகளைச்செய்தல்வேண்டும் (௨௭) நின்று கொண்டு இவைகளைச்செய்தால் கர்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தை அடைவார்கள், ஆவாகனகாலத்தில் எழுந்துநின்று கை யைபுஷ்பாஞ்சலிசெய்து (௨௮) ஆவாகனம் மூர்த்திகளின் ஸிர ஸில்செய்க அஞ்சலியும் சிரஸாக்குமேல் பன்னிரண்டு அங்குலமு யர்த்தி (௨௯) ஆவாகித்தல்வேண்டும் முதலில்கலான்யாஸமும் இர ண்டாவது தத்வந்யாஸமும் (௩0) மூன்றாவது புவனந்யாஸமும் நான்காவதுவர்ணந்யாஸமும்ஐந்தாவது பதந்யாஸமும் ஆறாவ துமந்தரந்யாஸமும் (௩௧) இந்தபிரகாரம்ஷடத்துவாக்களைசெய்தல் வேண்டும் இதுவரைசடத்வாமகிமையைகூறினோம் இனிகலான்ய யாசத்தைகேட்பாயாக (௩௨) இவ்வாறு காமிகாகமபிரதிஷ்டாதந் த்ரம் கிரியாபாதம் சடத்துவமகிமையென்கிற முப்பத்திரண்டாம் படலம் முற்றிகைபெற்றது ௪ ௩௨ ஆ ௪௯௧௨

கலாநியாஸம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின்கலாநியாஸவிதியைகேட்பாயாக ஓம்ஹாம் சாந்தீ தகலாயைநம: எனகும்பத்திற்குமேல்நியசித்தல்வேண்டும் (௧) தர் பைநுனியாலாவது புஷ்பங்களாலாவது நியசிக்க சாந்தியாதீதகலை வெந்தமற்றதாய் சகலபிண்டங்களிலுமிருப்பதாய் ஸ்படிகநிறமாய் (௨) வியாப்யவியாபக அபின்னமாய் சாந்தியாதீதகலையை தியா னித்து கும்பமுகத்தில் ஓம்ஹாம் சாந்திகலாயைநம: எனநிசித்து (௩) சாந்திரக்தவர்ணம் எல்லாபூதங்களிலும் வியாபித்துள்ளது எல்லாபூதங்களையும் சமனம்செய்விப்பதாய் (௪) தியானித்து கும் பத்தின்ஹிருதயத்தில் ஓம்ஹாம் வித்யாகலாயைநம: எனநிசித்து வித்தைசந்தரப்பிரகாசம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௫) எல்லாபூதங்களுக்கும் ஞானத்தைகொடுப்பதாய்தியானித்து நிசி க்ககும்பநாபியில் ஓம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைநம: எனநிசித்து (௬) பிரதிஷ்டாரக்தவர்ணம் எல்லா பூதங்களிலும் இருக்கதக்கது எல்லாஆத்மாக்களிலும் வியாபித்துள்ளதாய் (௭) தியானித்துநிசி க்க கும்பபாதத்தில் ஓம் ஹாம் நிவர்த்திகலாயைநம: எனநிசித்து நிவர்த்திவண்டின்நிறம் ஆத்மாவுக்கு இடையூறுபோக்குவதாயும் பிரதிஷ்டைநிவர்த்திப்பதாயும் தியானித்துநியசிக்க இந்தப்பிரகாரம்

கலாந்யாசத்தைச்செய்தல்வேண்டும் இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம்கலாந்யாசவிதியென்கிற முப்பத்திமூன்றாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. ௬ (௯) ஆ. ௪௯௨௧

தத்துவந்யாஸம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் தத்வந்யாசத்தைச் சொல்பவாக சாந்யாதீதகலையில் ஓம்ஹாம் சிவதத்வாயநம: எனவும் (௧) சிவதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் சிவாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் சக்திதத்வாயநம:எனவும் சக்திதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் சக்திமூர்த்தயே நம: என நியசித்தல் வேண்டும் சாந்திகலையில் ஓம் ஹாம் சதாசிவதத்வாயநம:என பூஜித்து சதாசிவதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் பிரம்மணேநம: என நியசித்து ஓம் ஹாம் ஈஸ்வரதத்வாயநம: ஈசவரதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் அனந்தாயநம: (௨) ஓம் ஹாம் சுத்தவித்யாதத்வாயநம: எனப்பூஜித்து சுத்தவித்யாதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் கஹேசாயநம: எனநியசித்து (௩) ஓம்ஹாம் வித்யாகலாயைநம: வித்யாகலாதிபதயே ஓம் ஹாம் வேதவிக்ஞாயநம: நியசித்து ஓம் ஹாம் காலதத்வாயநம:காலதத்வாதிபதயேஓம் ஹாம் காலஞாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் கலாதத்வாயநம: (௪) கலாதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் ஞானாபிந்தவேநம: எனவும் ஓம்ஹாம் நியதிதத்வாயநம: நியதிதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் நியாமகாயநம: என நியசித்தும் ஓம்ஹாம் ராகதத்வாயநம: ராகதத்வாதிபதயே (௫) ஓம் ஹாம் காமதாயநம: ஓம் ஹாம் புருஷதத்வாயநம: புருஷதத்வாதிபதயேஓம் ஹாம் ஸாக்ஷிமூர்த்தஹாயநம: (௭) எனவும் ஓம் ஹாம் குணதத்வாயநம: குணதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம்குணேசாயநம: எனவும் பிரதிஷ்டாகலையில் ஓம்ஹாம் புத்திதத்வாயநம: புத்திதத்வாதிபதயே (௮) ஓம்ஹாம் புத்திமூர்த்தநம: ஓம் ஹாம் அஹங்காரதத்வாயநம: அஹங்காரதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் அஹங்கிருதேநம: எனவும் (௯) ஓம்ஹாம் மனதத்வாயநம: எனவும் மனத்தத்வாதிபதயே ஓம்ஹாம் ஸங்கல்பாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் சுரோத்வாயநம: சுரோத்திரதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் விமோமாசாயநம:எனவும் (௧0) ஓம் ஹாம் த்வக்தத்வாயநம: த்வக்தத்வாதிபதயே ஓம்ஹாம் ஸர்வாங்காயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் சக்ஷுஸ்தத்

வாயநம: சக்ஷுஸ்தத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் பிரகாசாயநம: என வும் (கக) ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாதத்வாயநம. ஜிஹ்வாதத்வாதிபத யே ஓம் ஹாம் மஹாவக்த்ராயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் நாஸாதத் வாயநம: நாஸாதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் விலும்பகாயநம: என வும் (கஉ) ஓம்ஹாம் வாக்தத்வாயநம: வாக்தத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம்ஜநார்தனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பாணிதத்வாயநம: பா ணிதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் ஸமஞ்ஜாயநம: எனவும் (க௩) ஓ ம்ஹாம் பாததத்வாயநம: பாததத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் ரமஞ யநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாயநம: பாயுதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம்துண்டிகிருதேநம: எனவும் (க௪) ஓம் ஹாம் உபஸ்தத த்வாயநம: உபஸ்ததத்வாதிபதயே ஓம்ஹாம் கஜாநந்தாதாய நம: எனவும், ஓம் ஹாம் சப்ததத்வாயநம: சப்ததத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநம: எனவும் (க௫) ஓம்ஹாம் ஸ்பர்சதத் வாயநம: ஸ்பர்சதத்வாதிபதயே ஓம்ஹாம் பலவக்த்ராயநம: என வும் ஓம் ஹாம் ரூபதத்வாயநம: ரூபதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் பானுமதேநம: (க௬) ஓம்ஹாம் ஜலதத்வாயநம: ஜலதத்வாதிபத யே ஓம்ஹாம் ஜலேசாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் கந்ததத்வாயநம: கந்ததத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம் கந்தாங்காய நம: எனவும் (க௭) ஓம் ஹாம்வாயுதத்வாயநம: வாயுதத்வாதிபதயே ஓம் ஹாம்மாதரி சுவநேநம: எனவும் (க௮) ஓம்ஹாம் அக்னிதத்வாயநம: அக்னித த்வாதிபதயே ஓம் ஹாம்த்விஷன்னிதயேநம: எனவும் நியஸித்து நிவிருத்திகலையில் ஓம்ஹாம் பிரதிவிதத்வாயநம: பிரதிவிதத்வாதி பதயே ஓம்ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநம: (க௯) சாந்தியதீதகலையில்சிவ சக்திஇரண்டுதத்வமும் சாந்திகலையில் ஸதாசிவமஹேசுவர (உ௦) சுத்தவித்தை மூன்றுதத்வங்களும் வித்யாகலையில் மாயைவித்தை காலம்கலைநியதி (உக) இராகம்புருஷன்குணங்கள் முதலியஏழுத த்வங்களும் பிரதிஷ்டாகலையில் பிரகிருதிபுத்தி அஹங்காரம்(உஉ) மனம் சுரோத்திரம் த்வக் சக்ஷு ஜிஹ்வைகிராணம் வாக்பாணிபா தம் பாயுஉபஸ்தம் சப்தம் (உ௩) ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸம்கெந்தம் ஆ காசம் வாயு அக்னி ஜலம் முதலியஇருபத்துமூன்றுதத்வங்களும் (உ௪) நிவிருத்திகலையில் பிருதிவிதத்வமொன்றும் ஆகமுப்பத்தா றுதத்வங்களுமுள்ளன இவ்வாறுசெய்வது நிஷ்களதத்வந்யாஸம் இனிஸகளநிஷ்களந்யாஸங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக(உ௫) மூர்த்தா முகம் ஹிருதயம் நாபி பாதம் இந்தஸ்தானங்களில் கலைகளைப் பூ

ஜிப்பது கலாநியாஸஸகளமாகும் (௨௬) பிரும்மரந்திரஸ்தானத்தில் சிவசக்திதத்வத்தை மூர்த்தாவுக்கு கீழுள்ள நெற்றியிலும் நெற்றியில்ஸதாசிவதத்வத்தையும் (௨௭) கழுத்தில் ஈசுவரதத்வத்தையும் கழுத்திற்குக்கீழ்சுத்த வித்யாதத்வத்தையும் வலப்புரத்தில் (௨௮) மாயாதத்வத்தையும் வாமபார்சுவத்தில் காலதத்வத்தையும் ஹிருதயத்தில்கலாதத்வத்தையும் மார்பில் வித்யாதத்வத்தையும் (௨௯) ராகம்புருஷதத்வங்களை ஹிருதயத்திலும் வயிற்றில் பிரகிருதிதத்வத்தையும் நாபியில் குணதத்வத்தையும் (௩௰) மேட்டிராந்தரத்தில் அஹங்காரதத்வத்தையும் மூன்று ஸந்திகளில்மனஸ்தத்வத்தையும் காதில் சுரோத்திரதத்வத்தையும் எல்லா அங்கங்களிலும் துவக்தத்வத்தையும் (௩௧) கண்களில் சக்ஷுதத்வத்தையும் நாக்கில் ஜிஹ்வாதத்வத்தையும் மூக்கில் நாஸாதத்வத்தையும் முகத்தில் வாக்தத்வத்தையும் (௩௨) கைகளில்பாணிதத்வத்தையும் பாதங்களில் பாததத்வத்தையும் பாயுவில் பாயுதத்வத்தையும் உபஸ்தத்தில் உபஸ்ததத்வத்தையும் (௩௩) நெற்றியில் சப்ததத்வத்தையும் சிரசில் ஸ்பர்சதத்வத்தையும் புருவநடுவில் ரூபதத்வத்தையும் முகத்தில் ஜலதத்வத்தையும் (௩௪) ஹிருதயத்தில் கந்ததத்வத்தையும் நாபியில் வியோமதத்வத்தையும் யோனியில் வாயுதத்வத்தையும் இந்தஇடத்திலேயே அக்னிதத்வத்தையும் (௩௫) யோனி முதல் முழந்தாள்வரைபிருதிவிதத்வத்தையும் நியஸிப்பது ஸகளதத்வநியாஸமாம்ஸகளாகளதத்வநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக(௩௬) பாதம் முதல் சிரஸ்வரை நிவிருத்யாதி சாந்தியதீதகலைபிறகியாகவும் மேற்சொன்ன அவயவபேதங்களாகவும் நியஸிப்பது ஸகளநிஷ்களதத்வநியாஸமாகும் (௩௭) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திர கிரியாபாதம் தத்வநியாஸவிதியென்கிற முப்பதிநான்காம்படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் ௩௭. ஆக ௪௯௫௮

புவனநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதின்பின்புவநநியாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக சாந்தியதீதகலையில் அநாசிரதபுவனம் (௧) அநாதபுவனம் அனந்தபுவனம் வ்யோமவ்யாபிபுவனம் வ்யாபிகாபுவனம் (௨) ஊர்த்வகாமிபுவனம் ரேசிகாபுவனம் மோச்சிகாபுவனம் தீபிகாபுவனம் (௩) இந்திகாபுவனம் சந்தியதீதபுவனம் சாந்திபுவனம் வித்யாபுவனம்

(௪) பிரதிஷ்டாபுவனம் நிவிருத்திபுவனம் இவ்வாருள்ளபதினைந்துபுவனங்களை சாந்தியதீதகலையில் பாவித்தல்வேண்டும் (ரு) அதாவதுநேமோந்தமாய் நிபசித்தல்வேண்டும் சாந்திகலையில் ஓம்ஹாம் ஸதாசிவபுவனாயநமஃ ஓம் ஹாம் சிகண்டிபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் சிரீகண்டபுவனாயநமஃ (௬) ஓம் ஹாம் திரிமூர்த்தி புவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் ஏகருத்திரபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் ஏகநேத்திரபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் சிவோத்தம புவனாயநமஃ எனவும் (௭) ஓம் ஹாம்சூக்குமபுவனாய நமஃஎனவும் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனாயநமஃ இவ்வாறு ஸதாசிவதத்வத்தில் ஒன்பதுபுவனங்கூறப்படுகிறது (அ) மனோன்மணிபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் ஸர்வபூததமன்யைநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் பலபிரமதன்யைநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் பலவிகரணையைநமஃ எனவும் (௯) ஓம் ஹாம் கலவிகரணயைநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் காளிபுவனையைநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் ரௌத்ரீபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம்வாமபுவனையைநமஃ எனவும் இப்பதினெட்டுபுவனங்களை சாந்திகலையில்நியாஸிக்க(க0)வித்யாகலையில் ஓம் ஹாம் அங்குஷ்டமாத்ரபுவனாயநமஃ எனவும் ஈசானபுவனாயநமஃ எனவும் ஏகாக்ஷணபுவனாயநமஃ எனவும் (கக) ஏகபிங்களபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் உத்பவபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் பவபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் வாமதேவபுவனாயநமஃ எனவும் (கஉ) ஓம் ஹாம் மஹாத்யுதிபுவனாயநமஃ ஓம் ஹாம் சிகேசபுவனாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநமஃ எனவும ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவனாயநமஃ எனவும் (கரு) ஓம் ஹாம் சூரகபுவனாயநமஃ எனவும ஓம் ஹாம் பிங்களபுவனாயநமஃ எனவும ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிபுவனாயநம: ஓம்ஹாம் ஸம்வர்த்தபுவனாயநம:எனவும்(க௪ ஓம்ஹாம் க்ரோதனபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஏகசிவபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் அனந்தபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் அஜபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் உமாபதி புவனாயநமகஎனவும் ஓம் ஹாம் சண்டபுவனாயநமக எனவும் (க௬) ஓம் ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநமக எனவும் ஓம்ஹாம் ஈசானபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் பவபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் உக்ரபுவனாயநமகஎன

வும் (௧௭) ஓம்ஹாம் பீமபுவனாயநமக ஓம் ஹாம் வாமபுவனாயநமக எனவும் இவ்வொருங்கள இருபத்தேழு புவனங்களையும் வித்யாகலையிலிருப்பதாய் பாவித்தல் வேண்டும் (௧௮) பிரதிஷ்டாகலையில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் உமாபுவனாயநமக ஓம் கௌமாரபுவனாயநமக (௧௯) ஓம் ஹாம் விஷ்ணுபுவனாயநமக என ஓம்ஹாம் கிருதபுவனாயநமக எனவும் (௨0) ஓம் ஹாம் அகிருதபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம்பிராம்ஹிபுவனாயநமக எனவும் ஓம்ஹாம் பிரும்மேசபுவனாயநமக ஓம்ஹாம்ஸௌம்யபுவனாயநமக எனவும் (௨௧) ஓம் ஹாம் இந்திரபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் கந்தர்வபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் யக்ஷபுவனாயநமக எனவும் ராக்ஷஸபுவனாயநமக எனவும் (௨௨) ஓம் ஹாம் பிசாசபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் சங்குகர்ணபுவனாயநமக எனவும் (௨௩) ஓம் ஹாம் காளாஞ்சநபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் மண்டலேசுவரபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் மஹாகோடபுவனாயநமக எனவும் ஓம்ஹாம் த்விரண்டபுவனாயநமக எனவும் (௨௪) ஓம் ஹாம் ஜகாண்டபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணுபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷதபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் பத்ர்கர்ணபுவனாயநமக எனவும் (௨௫) ஓம் ஹாம் கோகர்ணபுவனாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் மஹாபலபுவனாயநமக எனவும் ஓம்ஹாம் அவிமுக்தபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடிபுவனாயநம: எனவும் (௨௬) ஓம் ஹாம் வஸ்திர பாதபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பீமேசுவரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் மஹேந்திரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸபுவனாயநம: எனவும் (௨௭) ஓம் ஹாம் விமலேசுவரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் நகலபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் நாகலபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்திரபுவனாயநம: எனவும் (௨௮) ஓம் ஹாம் கயாபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பைரவபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் கேதாரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் மஹாகாளபுவனாயநம: ௨௯ ஓம் ஹாம் மத்யேசுவரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீசைலபுவனாயநம: எனவும் (௩0) ஓம்ஹாம் ஹரிச்சந்திரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் லகுளீசுவரபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் டிண்டிமுண்டிபுவனாயநம: எனவும் (௩௧) ஓம் ஹாம் ஓஷதீசபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் புஷ்கரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்

ஈசபுவனாயநம; எனவும் ஓம்ஹாம் பிரபாஸபுவனாயநம; (௧௨) ஓம்ஹாம் அமரேசபுவனாயநம: இவ்வாறுள்ள ஐம்பாத்தாறு புவனங்களையும் வித்யாகலையிலுள்ளதாய் பாவித்து நிவிருத்தி கலையில் ஓம்ஹாம் பத்ரகாளிபுவனாயநம: எனவும் (௧௩) ஓம்ஹாம் வீரபத்ரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்திருலோச்சனபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் விப்ஸபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் நபோபுவனாயநம: எனவும் (௧௪) ஓம்ஹாம் விவாஹபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் நிருதமேசபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் நிரயக்ஷபுவனாய நம: (௧௫) ஓம் ஹாம் கணாத்யக்ஷபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் விபுபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் சம்புநிருஷ்டிபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வஜ்ரஜாடபுவனாயநம: (௧௬) ஓம்ஹாம் பணீந்திரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஔதும்பரபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் கிரஸனபுவனாய நம: எனவும் (௧௭) ஓம் ஹாம் மாருதேசபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் குமேருதனபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் விருஷதரபுவனாய நம: எனவும் (௧௮) ஓம்ஹாம் விருஷபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பலிப்பிரியபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பூதபாலபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டபுவனாய நம: எனவும் (௧௯) ஓம் ஹாம் சர்வபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் சுரேசபுவனாய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் வேதாபாரகபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஞானபுக்புவனாய நம: எனவும் (௨0) ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்யபுவனாய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஈசபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வித்யாதிபபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரகாமபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரஸாதபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரபுவனாய நம: எனவும் (௨௧) ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜடாதரபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸௌம்யதேஹபுவனாய நம: எனவும் (௨௨) ஓம்ஹாம் தன்யபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ரூபவதேபுவனாய நம; எனவும் ஓம் ஹாம் நிதீசபுவனாய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் மேககாதபுவனாய நம: எனவும் (௨௩) ஓம் ஹாம் கபர்தீசபுவனாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பஞ்சசிகபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தக புவ

னாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாய நம:(சச) ஓம்ஹா
ம் தீக்ஷ்ணபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மபுவனாயநம:
எனவும் ஓம் ஹாம் வாயுபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் லகுபுவ
னாயநம: எனவும் (சரு) ஓம் ஹாம் சீக்கிரபுவனாயநம: எனவும்
ஓம்ஹாம் ஸூநாதபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் மேகநாத புவ
னாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜலாந்தகபுவனாயநம: எனவும் (சகூ)
ஓம் ஹாம்தீர்க்கபாஹூ புவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பலபத்
திரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் சுவேதபுவனாயநம: எனவும்
ஓம் ஹாம் மஹாபலபுவனாயநம: எனவும் (சரு) ஓம் ஹாம் பாச
ஹஸ்தபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்அதிபலபுவநாயநம: எனவு
ம் ஓம் ஹாம் பலபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் தம்ஷ்டிரபுவனா
யநம: எனவும் (சஅ) ஓம்ஹாம் லோஹிதபுவனாய நம: ஓம் ஹாம்
தாம்பிரபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷபுவநாயநம: எ
னவும் ஓம்ஹாம் ஊர்த்துவகேசபுவநாயநம: எனவும் (சகூ) ஓம்
ஹாம் பயானகபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் குரூரதிருஷ்டி
புவநாயநம: ஓம்ஹாம் ஹந்திரபுவநாயநம: ஓம்ஹாம் மாரண புவ
நாய நம: (ருO) ஓம் ஹாம் நிருதிபுவநாய நம: எனவும் ஓம்
ஹாம் தர்மபதிபுவநாயநம; எனவும் ஓம்ஹாம் தர்மபுவநாயந
ம: எனவும் ஓம் ஹாம் வியோக்திருபுவநாயநம: (ருக) ஓம் ஹாம்
ஸம்வியோக்திருபுவநாயநம; எனவும் ஓம் ஹாம் கர்த்திருபுவநாய
நம: எனவும் ஓம்ஹாம் விதாதிருபுவநாயநமக எனவும் ஓம் ஹாம்
தாதிருபுவநாயநம: எனவும் (ருஉ) ஓம் ஹாம் மத்யஹாரபுவநாய
நம:எனவும் ஓம் ஹாம் மிருத்யுபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்
யாம்யபுவநாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம்க்ஷயாந்தகபுவநாயநம: என
வும் (ருங) ஓம்ஹாம் பஸ்மாந்தகபுவநாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் ப
ப்ருபுவநாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் தஹநபுவநாயநம: எனவும் ஓ
ம் ஹாம் ஜ்வலநபுவநாயநம: எனவும் (ருச) ஓம் ஹாம் ஹரபுவநா
யநம: எனவும் ஓம் ஹாம் காதகபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்
பிங்களபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஹூதாசன புவநாயநம:
எனவும் (ருரு) ஓம் ஹாம் அக்னிருத்ர புவநாய நம: எனவும் ஓம்
ஹாம் திருதசாதிபபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிநாகிபுவநா
யநம: எனவும் ஓம் ஹாம் சாஸ்திரபுவநாயநம: எனவும் (ருசு)ஓம்
ஹாம் அவ்யயபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் விபூதிபுவநாயநம:

எனவும் ஓம் ஹாம் பிரவர்த்தனபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வஜ்ரதேகபுவநாய நமகா எனவும் (௫ள) ஓம் ஹாம் புத்திபுவநாய நமகா எனவும் ஓம் ஹாம் அஜபுவநாய நமகா எனவும் ஓம்ஹாம் கபாலீசபுவநாய நமகா எனவும் ஓம் ஹாம் ரௌத்ரபுவநாய நம: (௫அ) ஓம் ஹாம் வைஷ்ணபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரும்மபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஹாடகபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் கூச்மாண்டபுவநாய நமகா எனவும் (௫௬) ஓம் ஹாம் காலாக்னிபுவநாய நமகா எனவும் நிவிருத்திகலையில் நூற்றெட்டு புவனங்களை இவ்வாறு நியஸிக்க இவைகள் நிஷ்களபுவனன்யாஸமென்பதாம் இனிஸகளநிஷ்களபுவனன்யாஸத்தைக்கேட்பாயாக(௬0) ஸதாசிவதத்வத்தில் ஸதாசிவபுவனமொன்றையும்சிகண்டி முதல் எட்டு புவனங்களை ஈசுவரதத்துவத்திலும் (௬௧) மநோன்மணி முதலிய ஒன்பது புவனங்களையும் சுத்தவித்தையிலும் அங்குஷ்டமாத்திரம் முதலிய எட்டு புவனங்களை மாயாதத்வத்திலும் (௬௨) சிகேதன ஏகவீரபுவன மிரண்டையும் காலதத்வத்திலும் (௬௩) பிங்களபுவனம் ஜ்யோதிபுவன மிவ்விரண்டும் வித்யாதத்வத்திலும் ஸம்வர்த்தபுவனம் குரோதனபுவன மிவ்விரண்டும் நியதிதத்வத்திலும் (௬௪) ஏகசிவபுவநாதி ஐந்து புவனங்களை ராகதத்வத்திலும் ஏகவீராதிபுவன ஆறுபுவனங்களை புருஷதத்வத்திலும் (௬௫) ஸ்ரீகண்டபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களையும் பிரகிருதிதத்வத்திலும் பிரும்மபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களை புத்திதத்வத்திலும் (௬௬) அஹங்காரதத்வத்தில் ஸ்தூலேசுவரபுவனத்தையும் மனம்முதல் கிராணவறை ஆறுபுவனங்களை அஹங்காரதத்வத்திலும் (௬௭) சநகெர்ணம் முதலிய ஐந்து புவனங்களை கர்மேந்திரியத்திலும் காலாஞ்சரபுவனம்முதல்ச்சகரகண்டபுவனம்வறை ஆகாசம் முதல் பிரதிவியிறுதியாக அதாவது சப்தம் முதல் கந்தமிருதியாக ஐந்திலும் ஸ்தாணுபுவனம் முதல் எட்டு புவனங்களை ஆகாசதத்வத்திலும் (௬௮) பீமேசுவரர் முதலிய புவனங்களெட்டையும் வாயுதத்வத்திலும் பைரவர் முதலிய எட்டு புவனங்களை அக்னிதத்வத்திலும் (எ0) பத்ரகாளிபுவனம்முதல் எட்டு புவனங்களை பிரதிவிதத்வத்திலும் நியஸிப்பிக்க இவ்வாறு நூற்றெட்டு புவனம் நிவிருத்திகலையிலென்பதாம் இவ்வாறு ஸகள நிஷ்களனியாஸஞ்செய்க இனி ஸகளனியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எக

ஸாருத்வம் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு முதலிய ஐந்து ஸிர
சுகளிற் ஓம் ஹாம் அநாசிரதபுவநாய நமகா ஓம்ஹாம் அநாதபுவ
நாய நமகா ஓம் ஹாம் அனந்தபுவநாய நமகா ஓம் ஹாம் வியோ
மரூபபுவநாய நமகா ஓம் ஹாம் வியோமவியாபிபுவநாய நமகா
என ஐந்து கிரஸிலும் நியஸித்து (௭௨) நான்கு முகங்களிலும்
நாகுபுவன பூஜிக்க கிழ்முகத்தில் ஓம் ஹாம் ஸர்த்வகாமிபுவநாய
நமகா தெற்குமுகத்தில் ஓம் ஹாம் மோச்சிகாபுவநாய நமகா வ
டக்குமுகத்தில் ஓம் ஹாம் ரோச்சிகாபுவநாய நமகா மேற்குமுக
த்தில் வியாபிகாபுவநாய நமகா எனப் பூஜிக்க நெற்றியில் ஓம்
ஹாம் இந்திகாபுவநாய நமகா எனவும் சக்திதத்வத்தில் (௭௩)
தெற்குநேத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் சந்தியாதீதபுவநாய நமகா என
வும் இடதுநேத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் சாந்திபுவநாய நமகா என
வும் வலதுகாதில் ஓம் ஹாம் வித்யாபுவநாய நமகா எனவும் இட
துகாதில் ஓம் ஹாம் பிரதிஷ்டாபுவநாய நமகா எனவும் (௭௪) வ
லது மூக்கில் ஓம் ஹாம் நிவிருத்திபுவநாய நமகா எனவும் ஸதா
சிவதத்வம் இடதுமூக்கில் ஓம்ஹாம் ஸதாசிவபுவநாய நமகா என
வும் (௭௫) தெற்கு கழுத்தில் ஓம் ஹாம் சிகண்டிபுவநாய நமகா எ
னவும் இடதுகழுத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவநாய நமகா என
வும் உயர உதடில் ஓம் ஹாம் திருமூர்த்திபுவநாய நமகா எனவும்
கீழுதட்டில் ஓம் ஹாம் ஏகருத்ரபுவநாய நமகா எனவும் (௭௬) மே
ல்பல்லில் ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ரபுவநாய நமகா எனவும் கீழ்பல்லில்
ஓம் ஹாம் சிவோத்தமபுவநாய நமகா முகவாய்க்கட்டையில் ஓம்
ஹாம் சூக்மபுவநாய நமகா எனவும் ஈசுவரதத்வம் (௭௭) நாக்கில்
ஓம் ஹாம் அனந்தபுவநாய நமகா எனவும் தாலுமூலத்தில் ஓம்
ஹாம் மநோன்மனையை நமகா எனவும் கழுத்தில் ஸர்வபூததமனி
புவநாய நமகா எனவும் (௭௮) ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் பலப்ரம
தனீபுவநாய நமகா எனவும் தெற்குஸ்தனத்தில் ஓம் ஹாம் பலவி
கரணீபுவநாய நமகா (௭௯) வாமஸ்தனத்தில் ஓம் ஹாம் கலவிகர
ணிபுவநாய நமகா எனவும் நாபியில் ஓம் ஹாம் காளிபுவநாய நம
கா எனவும் பின்புறம் தெற்குபாகத்தில் ஓம் ஹாம் ரௌத்ரீபுவ
நாயநமக எனவும் (௮௦) இடதுபார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்
டாபுவநாயநமக எனவும் வித்யாதத்வம் குய்யத்தில் ஓம் ஹாம் வா
மாபுவநாயநமக எனவும் வலதுபாதத்தில் (௮௧) ஓம் ஹாம் அங்கு

ஷ்டமாத்திரபுவநாயநமக எனவும் இடதுபாதத்தில் ஓம் ஹாம் ஈ சானபுவநாயநமக எனவும் தக்ஷிணபீஜத்தில் ஓம் ஹாம் ஏகேக்ஷ ணபுவநாயநமக எனவும் (அஉ) வாமபீஜத்தில் ஓம் ஹாம் ஏகமங் களபுவநாயநமக எனவும் ஆதாரத்தில் ஓம் ஹாம் உத்பவபுவநாய நமக எனவும் வலக்கையில் ஓம் ஹாம் பவபுவநாயநமக எனவும் (அரு) மூலஸந்தியில் ஓம் ஹாம் வாமதேவபுவநாயநமக ஸந்தி நு ணியில் ஓம் ஹாம் மஹாத்யுதபுவநாயநமக எனவும் (அச) தெற்கு கைகட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஏகசிவபுவநாயநமக எனவும் காலத த்வம் அங்குஷ்டமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (அரு) ஏகவீரபுவநாய நமக எனவும் பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவநாயநமக என வும் நியதிதத்வத்தில் கட்டைவிரல்நுணியில் ஓம் ஹாம்ளகுளீசுவ ரபுவநாயநமக எனவும் (அசு) கட்டைவிரல் மத்யபர்வத்தினடியில் ஓம் ஹாம் ஸம்வர்த்தன புவநாய நமக எனவும் காலதத்வம் (அஎ) கட்டைவிரல் நடுப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஜ்யோதிபுவனாயநமः என வும் கட்டைவிரலின்நுணிபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம்சண்டபுவனாயநமः எனவும் (அஅ) சுத்தவித்யாதத்வம்வலக்கை தர்ஜநீமூலமத்யயில் ஓம்ஹாம் குரோதனபுவனாயநமः எனவும் (அகூ) ராகதத்வம் தர் ஜனீமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம்பிரசண்டபுவனாயநமः எனவும் தர் ஜனிஅக்ரபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநமः எனவும்(கூ0) பர்வமத்யத்தில் ஓம் ஹாம்ஈசானபுவனாயநமः எனவும் வலக்கை ம த்யமவிரலில் ஓம ஹாம்பவபுவனாயநமःஎனவும் பர்வமத்யாக்ரத்தில் ஓம்ஹாம் (கூக) மத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பீமபுவனாய நமः எனவும் புருஷதத்வம் மத்யமாக்ரபர்வத்தில ஓம்ஹாம் (கூஉ) வா மபுவனாயநமःஎனவும் மத்யமமூலமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்ரீகண்ட புவனாயநமःஎனவும் மத்யமபர்வமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் கௌமார புவனாயநமः (கூரு) அனாமிகையில் ஓம்ஹாம் பிரம்மபுவனாயநமः எனவும் அனாமிகாமூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் விஷ்ணுபுவனாயநமः எனவும் (கூச) அனாமிகாமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பைரவபுவனாய நமःஎனவும் அனாமிகாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் கிருதபுவனாய நமः (கூரு) பிரகிருதிதத்வம் அனாமிகாமூலமூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் அகிருதபுவனாயநமःஎனவும் (கூசு) அனாமிகாமத்யபர்வமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் பிரம்மணேபுவனாயநமःஎனவும் அனாமிகாக்ரபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் பிரஜேச்வரபுவனாயநமः எனவும் (கூஎ) கனிஷ்டிகையில்

ஓம் ஹாம் ஸௌம்யபுவனாய நமஃ எனவும் கனிஷ்டிகாமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திரபுவனாய நமஃ எனவும் (௯௮) தக்ஷிணகனிஷ்டிகா க்ரமத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் கந்தர்வபுவனாய நமஃ எனவும் தக்ஷிணகனிஷ்டிகாக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் யக்ஷபுவனாய நமஃ எனவும் (௯௯) தக்ஷிணகனிஷ்டிகாமூலபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸபுவனாய நமஃ எனவும் தக்ஷிணகனிஷ்டிகா (௧௦௦) மத்யபர்பத்யயில் புத்திதத்வம் ஓம் ஹாம் பிசாசபுவனாய நமஃ எனவும் தக்ஷிணகனிஷ்டிக (௧௦௧) பர்வாக்ரநடுவில் ஓம் ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவனாய நமஃ எனவும் தக்ஷிணஸ்தலத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாலேசுவரபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௦௨) தக்ஷஹஸ்ததலபிரஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் சங்குகர்ணபுவனாய நமஃ எனவும் இடக்கை மூலஸந்தியில் ஓம் ஹாம் காலாஞ்சரபுவனாய நமஃஎனவும் (௧௦௩) வாமபாஹுமத்யஸந்தியில் ஓம் ஹாம் மண்டலேசுவரபுவனாய நமஃஎனவும் வலக்கைஸந்திநுனியில் ஓம் ஹாம் மஹாகோடபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௦௪) இடதுகைகட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் த்விரண்டபுவனாய நமஃ எனவும் இடது கட்டைவிரல் அடிரேகையில் ஹங்காரதத்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௧௦௫) ஜகரண்டபுவனாய நமஃஎனவும் இடதுகட்டைவிரல் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணுபுவனாய நமஃஎனவும் ஓம் ஹாம் ஈசபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௦௬) இடதுகைக்கட்டைவிரல்அக்ரபர்வத்தில்ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௦௭) இடதுகைக் கட்டைவிரல் அடியிரைமத்யயில் ஓம் ஹாம் பத்ரபுவனாய நமஃஎனவும் இடதுகைக்கட்டைவிரல் நடுயிரைமத்யயில் ஓம் ஹாம் கோகர்ணபுவனாய நமஃஎனவும் (௧௦௮) இடதுகைக்கட்டைவிரல் நுனிபர்வமத்யத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாபலபுவனாய நமஃ எனவும் இடதுகைதர்ஜனிவிரலில் ஓம் ஹாம் அபிமுக்தபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௦௯) இடதுதர்ஜனீஅடிஇரையில் ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடபுவனாய நமஃ இடதுதர்ச்சனிவிரல்மத்யபர்வமத்யத்தில் ஆகாசதத்வம் (௧௧௦) ஓம் ஹாம் வஸ்திரபாதபுவனாய நமஃ எனவும் தர்ஜன்யாக்ரபர்வமத்யத்தில் ஓம் ஹாம் பீமேசபுவனாய நமஃ எனவும் வாமதர்ஜனீமூலபர்வத்தின் நடுவில் (௧௧௧) ஓம் ஹாம் மஹேந்திரபுவனாய நமஃ எனவும் வாமதர்ஜநிமத்யபர்வமத்யயில் ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௧௨) வாமதர்ச்சனிஅக்ரபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் விமலேசுவரபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகைமத்யமவிரலில் ஓம் ஹாம் நாகலபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௧௩) இடதுகை மத்யமவிரல் மத்ய

பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ரபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௧௪) இடதுகைமத்யமவிரல் நுனியிறை நடுவில் ஓம் ஹாம் பைரவபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகைமத்யமைஅடியிறைநடுவில்(௧௧௫) ஓம் ஹாம் கேதாரபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகைமத்யமை நடுப்பர்வத்தின் நடுவில் ஓம் ஹாம் (௧௧௬) மஹாகாளபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகை மத்யமை அக்ரபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் கயாபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகைஅனாமிகைஓம்ஹாம் (௧௧௭) மத்யேசுவரபுவனாயநமஃஎனவும் இட துகைஅனாமிகைமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஆர்திராதிகேசுவர புவனாயநமஃ (௧௧௮) இடதுகை அனாமிகாமூலமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஜல்பேசுவரபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகை அனாமிகை அக்ரபர்வமத்யபில் ஓம் ஹாம் (௧௧௯) ஸ்ரீசைலபுவனாயநமஃஎனவும் இடதுகைஅனாமிகை மூலபர்வமத்யயில்(௧௨0) அக்னிதத்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஹரிச்சந்திரபுவனாய நமஃ எனவும் இடது அனாமிகை (௧௨௧) நடுப்பர்வத்தின் நடுவில் ஓம் ஹாம் லகுளீசுவரபுவனாயநமஃ எனவும் இடது அனாமிகை நுனிபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் (௧௨௨) ஹாபூதிபுவனாய நமஃ எனவும்இடதுகனிஷ்டிகை அதாவதுகடைவிரலில் டிண்டிமுண்டிபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௨௩) இடதுகனிஷ்டிகை அடிப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஓஷதீசபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை நடுபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பிரபாஸபுவனாயநமஃஎனவும் (௧௨௪) இடதுகனிஷ்டிகை நுனிப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் வீரபத்ரபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை அடிப்பர்வநடுவில் அப்புதத்வம் (௧௨௫) ஓம்ஹாம் அமரேசபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை நடுப்பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் வீரேசபுவனாயநமஃஎனவும் (௧௨௬) இடதுகனிஷ்டிகை நுனிப்பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் ஆம்ராதிகேசுவரபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுஉள்ளங்கையில் ஓம்ஹாம் (௧௨௭) பத்ரகாளிபுவனாயநமஃ எனவும் உள்ளங்கைப்பின்புரத்தில் ஓம்ஹாம் திருலோச்சனபுவனாயநமஃ எனவும் வலதுகாலடியில் (௧௨௮) ஓம் ஹாம்விப்ஸ்வபுவனாயநமஃ எனவும் வலக்கால்நடுவில் ஓம்ஹாம் நபோபுவனாயநமஃ எனவும் நுனியில் ஓம்ஹாம் விவாஹபுவனாய நமஃஎனவும் (௧௨௯) வலக்கால் கட்டைவிரலில் ஓம்ஹாம் ஸம்வாஹபுவனாயநமஃ எனவும் வலதுபாததர்ஜனியில் ஓம்ஹாம் த்ரிதிசேசபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௩0) வலதுகால் மத்யமவிரலில் ஓம் ஹாம் கணத்யக்ஷபுவனாயநமஃ எனவும் வலதுகால் அனாமிகைவிர

வில் ஓம் ஹாம் விபுபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௫௧) வலதுகால் கட்டைவிரல் அண்டத்தின் தலையில் ஓம்ஹாம் சப்புபுவனாயநமஃ எனவும் கட்டைவிரல் உயர (௧௫௨) வக்த்ரதம்ஷ்டிரபுவனாய நமஃ எனவும் கட்டைவிரலின் கீழ் ஓம் ஹாம் பணீந்திரபுவனாயநமஃகட்டைவிரல் அடிப்பர்வத்தில் (௧௫௩) ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனாய நமஃ எனவும் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் உதும்பரபுவனாய நமஃ எனவும் நுனிபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஸனபுவனாய நமஃ எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் மாருதபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௪) தர்ச்சனிவிரல் அடியிரையில் ஓம் ஹாம் குரோதனபுவனாய நமஃ எனவும் தர்ச்சனி நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௫) தர்ச்சனி நுனிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் விஷதரபுவனாய நமஃ எனவும் தர்ச்சனி மத்யபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் (௧௫௬) விஷபுவனாய நமஃ எனவும் வலதுகால் மத்திமைவிரல் அடிப்பர்வதத்தில் ஓம் ஹாம் பலிப்பிரியபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௭) நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பூதபாலபுவனாய நமஃ எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுரேசபுவனாய நமஃ எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் சர்வபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௮) அனாமிகாமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டபுவனாய நமஃ எனவும் நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் வெதபாரகபுவனாய நமஃ எனவும் நுனியில் ஓம்ஹாம்ஞானபுக்புவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௯) நடுவில் ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்யபுவனாய நமஃ எனவும் இடதுகால் கடைவிரல் அடியில் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவநாயநமஃ எனவும் கிழக்கிற்கும் ஈசானத்திற்கும் நடுவில் (௧௬௦) ஓம்ஹாம் வித்யாதிபபுவநாய நமஃ எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பிரகாமபுவநாய நமஃ எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் பிரஸாதபுவநாய நமஃ எனவும் (௧௬௧) இடதுகால் அடிஸந்தியில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரபுவநாய நமஃ எனவும் நடுஸந்தியில் ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவநாய நமஃ எனவும் (௧௬௨) இடதுகால் நுனிஸந்தியில் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவநாய நமஃ எனவும் இடதுகால் கட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஜடாதரபுவநாய நமஃ எனவும் (௧௬௩) இடதுகால் தர்ஜனிவிரலில் ஓம்ஹாம் ஸௌம்யதேகபுவநாய நமஃ எனவும் இடதுகால் மத்யமவிரலில் ஓம்ஹாம் தன்யபுவநாய நமஃ எனவும் (௧௬௪) இடதுகால் அநாமிகையில் ஓம் ஹாம் ரூபவதேபுவநாய நமஃ எனவும் கனிஷ்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸோமநிதீசபுவநாய நமஃ எனவும் (௧௬௫) இடதுகால் கட்டைவிரல் உயர ஓம் ஹாம் மேகநாதபுவநாய நமஃ எனவும் கீழ்தலத்தில் (௧௬௬) ஓம்ஹாம் கபர்தீசபுவநாயநமஃ

கட்டைவிரல் மூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பஞ்சசிவபுவனாயநம: எனவும் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவனாய நம: எனவும் (௧௪௭) அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாய நம: எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் தீக்ஷ்ணபுவனாயநம: எனவும் வாமதர்ஜநீ மூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௧௪௮) ருக்மபுவனாயநம: எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் வாயுபுவனாயநம: எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் லகுபுவனாயநம: தர்ஜநீபர்வநடுவில் (௧௪௯) ஓம் ஹாம் சிவபுவனாயநம: இடது கால் மத்யமவிரல் அடிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஸநாதபுவனாயநம: (௧௫௦) மத்யபர்வே ஓம் ஹாம் ஏகநாதபுவனாயநம: அக்ரபர்வே ஓம் ஹாம் ஜலாந்தகபுவனாயநம: எனவும் பர்வமத்யே ஓம் ஹாம் நிர்க்கபாஹபுவனாயநம: இடது கால் அநாமிகமூலபர்வத்தில் (௧௫௧) ஓம் ஹாம் பலபத்ரபுவனாய நம: அநாமிகாமத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பாசஹஸ்தபுவனாய நம: எனவும் (௧௫௨) கனிஷ்டிகாமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் அதிபலபுவனாய நம: எனவும் மத்யபர்வம்வாருணத்தில் ஓம் ஹாம் பலபுவனாயநம: எனவும் (௧௫௩) அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் தம்ஷ்டிராபுவனாயநம: எனவும் வாமகநிஷ்டிகாபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் லோஹிதபுவனாய நம: எனவும் (௧௫௪) வலது இடுப்பில் ஓம் ஹாம் தாம்ரபுவனாய நம: எனவும் இடது இடுப்பில் ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷபுவனாநம: எனவும் (௧௫௫) வலது பார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வகேசபுவனாயநம: எனவும் வாமபார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் பயாநகபுவனாயநம: எனவும் ஹ்ருதி ஓம் ஹாம் க்ரூரதிருஷ்டிபுவனாயநம: எனவும் வலது தோள்பட்டையில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்திருபுவனாய நம: எனவும் (௧௫௬) இடது தோள்பட்டையில் ரமகபுவனாயநம: எனவும் கழுத்தில் ஓம் ஹாம் நிருதிபுவனாயநம: எனவும் வயற்றில் ஓம் ஹாம் தர்மபதிபுவனாயநம: எனவும் அண்டத்தில் ஓம் ஹாம் தர்ம புவனாயநம: எனவும் (௧௫௭) விருஷணத்தில் ஓம் ஹாம் வியோக்திரிபுவனாயநம: வலது கணக்காலில் ஓம் ஹாம் கோப்திருபுவனாயநம: இடது கணக்காலில் ஓம் ஹாம் (௧௫௮) விதாத்ருபுவனாயநம: எனவும் வயற்றில் ஓம் ஹாம் தாதாரபுவனாயநம: எனவும் வலது கண் ஓரத்தில் உள்ள காதில் (௧௫௯) ஓம் ஹாம் மத்யஹாரபுவனாயநம: எனவும் இடது கண் காதிற்கு நடுவில் ஓம் ஹாம் மிருத்யுபுவனாயநம: எனவும் இடது துடையில் ஓம் ஹாம் யமபுவனாயநம: எனவும் (௧௬௦) நடுவில் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாயநம: எனவும் அடியில் ஓம்

ஹாம் பஸ்மாந்தகபுவனாயநமஃ எனவும் வலது முழந்தாளில் ஓம் ஹாம் பஹுஹிருவபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௬௧) வலது கணக்காலில் ஓம் ஹாம் மஹாநாதபுவனாய நமஃ எனவும் நாளத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்வலநபுவனாயநமஃ எனவும் இடது தொடைமூலத்தில் ஓம் ஹாம் ஹரபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௬௨) நடுவில் ஓம் ஹாம் ககபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுதொடைநுனியில் ஓம் ஹாம் பிங்களபுவனாயநமஃ எனவும் இடது முழந்தாளிலோம்ஹாம் ஹுதாசனபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௬௩) இடதுகணைக்காலில் ஓம் ஹாம் அக்னிருத்ரபுவனாயநமஃ எனவும் இடது நாளத்தில் ஓம் ஹாம் நிருதிசாதிபபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௬௪) வலது தோள்பட்டையிலோம் ஹாம் பிநாகிபுவனாயநமஃ எனவும் இடது தோள் பட்டையில் ஓம் ஹாம் சாஸ்திரபுவனாயநமஃ வலது முழந்தாளில் ஓம் ஹாம் வ்யக்தபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௬௫) ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் அவ்யக்தபுவனாயநமஃ எனவும் வலது தல்பாந்தரத்தில் ஓம் ஹாம் விபூதிபுவனாயநமஃ (௧௬௬) இடது தல்பாந்தரத்தில் ஓம் ஹாம்பிரமர்த்தனபுவனாயநமஃ எனவும் நெற்றியின் வலது பாகத்தில் ஓம் ஹாம் வஜ்ரதேஹபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௬௭) இடது பார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் புத்திபுவனாயநமஃ எனவும் மூக்குநுனியில் ஓம் ஹாம் அஜபுவனாயநமஃ எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் (௧௬௮) கபாலீசபுவனாயநமஃ எனவும் புருவவலது அடியில் ஓம் ஹாம் இந்திரபுவனாயநமஃ எனவும் இடதுபக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஹாடகபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௭௦) புருவநுனியில் ஓம் ஹாம் கூச்மாண்டபுவனாயநமஃ எனவும் வலது மயிரில் ஓம் ஹாம் காலாக்னிபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௭௧) இவ்வாறு ஸகளபுவனநியாஸத்தைச் செய்துகொள்க.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம்புவனநியாஸவிதி என்கிற மூப்பத்தைந்தாபடலம் முற்றிகைபெற்றது.
சுலோகம் ௧௭௧. ஆக. ௪௮௧௫.

வர்ண நியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் வர்ணநியாஸவிதியைக்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக சாந்தியதீதகலையில் ௧௬ ஸ்வரங்களையும் (௧) சாந்திகலையில் க.வ ஹ. என்னும் மூன்று அக்ஷரங்களையும் வித்யாகலையில் வ. ஈ. ய. ம. ஜ. ஸ. ஞ. ஏழு அக்ஷரங்களையும் (௨) பிரதிஷ்டாகலையில் ட.

ம. ப. ப, ண. த. ஶ. ஓ, ய. ஜ. டை. ஐ. ஶ, ஔ, ஸ, ஷ. ய. ர. ஆ. வ. ல. ஷ. ஸ, ஹ. என்னும் உ௬ அக்ஷரங்களையும் ந்யஸிக்க (௬) நிவிருத்திகலையில் க்ஷ. காரத்தை ந்யஸிக்க இவ்வாறு நிஷ்கள வர்ணந்யாஸத்தைக்கூறினேம் இனி ஸகல நிஷ்களந்யாஸத்தைக் கேட்பாயாக. (௪) ஆகாசதத்வமுதல் பிரதிவிதத்வம்வரை ஆகாச தத்வத்தில் க௬ ஸ்வரங்களும் வாயுதத்வத்தில் ௬ அக்ஷரங்களும் (௫) அக்னிதத்வத்தில் எ அக்ஷரங்களும் ஜலதத்வத்தில் உ௬ அக்ஷரங்களும் பிரதிவிதத்வத்தில் க அக்ஷரமும் ந்யஸிக்க (௬) இது வரை ஸகளநிஷ்களந்யாஸத்தைக்கூறினேம் இனிஸகள ந்யாஸத்தைக்கேட்பாயாக, சிரஸில் ஓம்ஹாம்அம்நமஃ எனவும் முகத்தில் ஆம் நமஃ எனவும் (எ) வலக்கண்ணில் இம் நமஃ எனவும் இடக்கண்ணில் ஈம் நமஃ எனவும் வலக்காதில் உம்நமஃ எனவும் இடக்காதில் ஊம் நமஃ (அ) வலது கழுத்தில் ரிம் நமஃ எனவும் இடது கழுத்தில் ரீம்நமஃ எனவும் வலதுமூக்கில் லும்நமஃ எனவும் இடது மூக்கில் லூம்நமஃ எனவும் (௯) மேலுதட்டில் ஏம் நமஃ எனவும் கீழுதட்டில் ஐம்நமஃ எனவும் மேற்பல்லில் ஓநமஃ எனவும் கீழ்ப் பல்லில் ஔம்நமஃ எனவும் (௧௦) வாயில் அம் நமஃ எனவும் வலக் கையில் கம்நமஃ எனவும் ஙம்நமஃ என முழங்கையிலும் மணிக் கட்டில் ஙம் நமஃ எனவும் (௧௧) உள்ளங்கையில் ஙம் நமஃ எனவும் விரலின் நுனிகளில் ஙம் நமஃ எனவும் இடது கையில் சம் நமஃ எனவும் (௧௨) முழங்கையில் ஛ம்நமஃ எனவும் மணிக்கட்டில் ஜம் நமஃ எனவும் உள்ளங்கையில் ஝ம் நமஃ எனவும் (௧௩) விரல்நுனி களில் ஞம் நமஃ எனவும் வலதுதுடைமூலத்தில் டம்நமஃ எனவும் முழங்காலில் ஠ம்நமஃ எனவும் (௧௪) கணக்காலில் ஡ம்நமஃஎனவும் பாததலத்தில் ஢ம் நமஃ எனவும் கால்விரல் நுனிகளில் (௧௫) ணம் நமஃ எனவும் இடதுதுடையில் தம் நமஃ எனவும் முழங்காலில் தம் நமஃ எனவும் கணக்காலில் தம் நமஃ எனவும் (௧௬) பாதங்களி ல் நம்நமஃ எனவும் விரல்களில் டம் நமஃ எனவும் வலதுபக்கத்தி ல் பம்நமஃ எனவும் இடதுபக்கத்தில் பம்நமஃ எனவும் (௧௭) பி ன்புறத்தில் பம் நமஃ எனவும் நாபியில் மம்நமஃ எனவும் வயிற்றில் யம்நமஃ எனவும் ஹிருதயத்தில் ரம்நமஃ எனவும் (௧௮) வலது தோள்பட்டையில் லம்நமஃஎனவும் இடது தோள்பட்டையில்ஸம் நமஃ எனவும் ஹம்நமஃ எனவும் ஹிருதயம்முதல் தலை வரைக்ஷம் நமஃ எனவும் (௧௯) இவ்வாறு வர்ணந்யாஸத்தைச்செய்க, இது

வரை வர்ணந்யாஸவிதியைச்சொன்னோம், பதந்யாஸவிதியைக் கேட்பாயாக.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் வர்ணந்யாஸவிதி என்கிற முப்பத்தாராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோகம் ௨௦ ஆக. ௪௮௩௫,

பதந்யாஸங்கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் பதந்யாஸ விதியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. பதந்யாஸமிரண்டுபிரகாரமாகும் அதாவது ௮௧-பதம் ௯௪-என இரண்டுபேதமாம் நிஷ்கள உத்ஸவம் பிராயச்சித்தாதிகளுக்கு (௨) எண்பத்தோருபதம் சொல்லப்படுகிறதெனவும் இது பிரதிஷ்டைமுதலியவைகளில் செய்யக்கூடாதெனவும் அநுவர்த்தனமாவர்த்தனம் புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டைகளில் (௩) தொண்ணூற்று நாலுபதமேசெய்தல் வேண்டுமெனவும் இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாராகில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவரெனவும் கூறியிருக்கின்றது. முதலில் எண்பத்தோரு பதத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௪) சாந்தியதீதகலையில் ஓம் நமஃ என்னும்பதமொன்றும் சாந்திகலையில் ஓம் ஹாம் வியோமவியாபினேநமஃ எனவும் (௫) வியோமரூபாயநமஃ எனவும் ஸர்வவியாபினேநமஃ எனவும் சிவாயநமஃ எனவும் அனந்தாயநமஃ எனவும் அநாதாய நமஃ எனவும் (௬) அநாசிரிதாயநமஃ எனவும் துருவாயநமஃ எனவும் சாசுவதாயநமஃ எனவும் நித்யயோகினே நமஃ எனவும் (௭) யோகபீடஸம்ஸ்திதாயநமஃ எனவும் இவ்வாறு பதினொருபதங்களை நியஸிக்க வித்யாகலையில் தியானஹாராய நமஃ (௮) நமசிவாய நமஃ ஸர்வப்ரபவேநமஃ சிவாயநமஃ ஈசாநமூர்த்தாயநமஃ (௯) தத்புருஷவக்த்ராயநமஃ அகோரஹிருதயாய நமஃ ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமஃ (௧௦) நமோநமஃ குஹ்யாதிகுஹ்யாய நமஃ கோப்த்ரே நமஃ அநிதனாய நமஃ (௧௧) ஸர்வயோகாதிகிருதவேநமஃ ஸர்வவித்யாதிபாய நமஃ ஜ்யோதிரூபாயநமஃ பரமேசுவராய நமஃ (௧௨) அசேதனச்சேதனாயநமஃ வியோமின்வியோமினே நமஃ வியாபின்வியாபினே நமஃ இவ்வாறு இருபதுபதங்களை நியஸிக்க (௧௩) பிரதிஷ்டாகலையில் அரூபின்னரூபினே நமஃ பிரதமபிரதமாய நமஃ அரூபினேநமஃ (௧௪) தேஜஸ்தேஜாயநமஃ ஜ்யோதிர்ஜ்யோதிஷேநமஃ

அனக்ஞயநம° அநாமாயநம° (௧௫) அபஸ்மாயநம° அஜாதாய
நம° நாநாநாநாநாநம° தூதூதூதூநம°(௧௬) பூம்நம° புவம்நம° ஸ்வ
வம் நம° அனிதனயநம° (௧௭) நிதனயநம° நிதனோத்பவாயநம°
சிவாயநம: சர்வாயநம: (௧௮) பரமாத்மனேநம: மஹேசுவராய ந
ம: இவ்வாறு இருபத்தோறுபதங்களை பிரதிஷ்டாகலையில் நியஸி
க்க (௧௯) நிவிருத்திகலையில் மஹாதேவாயநம: ஸத்பாவேசுவரா
யநம: மஹாதேஜஸேநம: (௨௦) யோகாதிபாயநம: முஞ்சமுஞ்சா
ய நம: பிரதமபிரதமாயநம: சர்வாயநம: (௨௧) பவபவாயநம: ப
வோத்பவாயநம:ஸர்வபூதசுகப்ரதாயநம: (௨௨)ஸர்வஸான்னித்ய
கராயநம: பிரும்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநம: அனர்ச்சிதானர்ச்சிதா
யநம: (௨௩) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநம: பூர்வஸ்திதாபூர்வஸ்
திதாயநம: ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணேநம: துருதுருவேநம; (௨௪) பதங்க
பதங்காயநம: பிங்கபிங்காயநம:சர்வாயநம:ஞானஞானயநம:(௨௫)
சப்தசப்தாயநம: சூக்ஷ்மசூக்ஷ்மாயநம: சிவாயநம: சர்வாயநம;
(௨௬) ஓம் நமோநம: சிவாயநம: ஓம்நம: இவ்வாறு இருபத்தெட்
டுபதங்களை (௨௭) நிவிருத்திகலையில் நியஸிக்க இதுவரைநிஷ்கள
பதவின்யாஸத்தைச்சொன்னோம் இனிஸகளநிஷ்களபதவின்யாஸ
த்தைக்கேட்பாயாக (௨௮) சிவதத்வத்தில் ஓம்நம:என்னும் பத
மொன்றும் ஸதாசிவதத்வத்தில் வியோமவியாபினேநம: எனவும்
(௨௯)வியோமரூபாயநம: ஸர்வவியாபினேநம: எனவும் ஈசுவரதத்
வத்தில்சிவாயநம:(௩௦) அனந்தாயநம: அனாதாயநம:எனவும் சுத்
தவித்யாதத்வத்தில் அனாசிருதாயநம: துருவாயநம: (௩௧) சாசு
வதாயநம: எனமூன்றுபதங்களையும் மாயாதத்வத்தில் நித்யயோ
கினே நம: யோகபீடஸம்ஸ்திதாய நம: (௩௨) காலதத்வத்தில் நி
யானஹாராயநம: சிவாயநம: ஸர்வபிரபவேநம: சிவாயநம: (௩௩)
ஈசானமூர்த்தாயநம; எனகலாதத்வத்தில்; மூன்றையும் வித்யாத
த்வத்தில் தத்புருஷவக்த்ராய நம: அகோரஹிருதயாய நம; வா
மதேவகுஹ்யாயநம: (௩௪) ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநம: நியதித
த்வத்தில் நமோநம: குஹ்யாதிகுஹ்யாயநம: எனமூன்றையும் நி
யஸிக்க (௩௫) ராகதத்வத்தில் கோப்த்ரேநம: அனிதனயநம: ஸ
ர்வயோகாதிகிருதேநம: எனமூன்றையும் நியஸிக்க (௩௬)ஸர்
வவித்யாதிபாயநம: ஜ்யோதிரூபாயநம: பரமேசாயநம: எனமூன்
றையும்புருஷதத்வத்தில் நியஸிக்க (௩௭) அச்சேதனச்சேதனய

நம: வியோமின்வியோமினே நம: வியாபின்வியாபினே நம: பிரு
திருதிதத்வத்தில் மூன்றையுநியஸிக்க (௩௮) அரூபின்னரூபினே
நம: பிரதமபிரதமாயநம: அரூபிணேநம:என இந்தமூன்றையும் பு
த்திதத்வத்தில் நியஸிக்க, (௩௯) தேஜஸ்தேஜாயநம; ஜ்யோதிஜ்
யோதிஷே நம: அனக்னயநம: இந்தமூன்றுபதங்களையும் அஹ
ங்காரதத்வத்தில் நியஸிக்க (௪௦) அதூமாயநம: அபஸ்மாயநம:அ
ஞாதாயநம: இம்மூன்றுபதங்களைமநஸ்தத்வத்தில் நியஸிக்க, நாநா
நாநாநம: (௪௧) தூதூதூது நம: பூநம: இந்தமூன்றையும் கர்மே
ந்திரியத்திலும் புவன்னம:ஸ்வன்னம: (௪௨) அனிதனயநம: இ
ம்மூன்றையும் சப்ததத்வத்திலும் நிதனயநம: நிதனோத்பவாய
நம: (௪௩) சிவாயநம: இம்மூன்றையும் ஸ்பர்சதத்வத்திலும் சர்
வாயநம: பரமாத்மனே நம: (௪௪) மஹேசுவராயநம: இந்தமூன்
றுபதங்களையும் ரூபதத்வத்திலும் மஹாதேவாயநம: ஸத்பாவே
சுவராய நம: (௪௫) மஹாதேஜஸேநம: இந்தமூன்றுபதங்களை ர
ஸதத்வத்திலும் யோகாதிபாயநம: முஞ்சமுஞ்சாயநம: (௪௬) பிர
தமபிரதமாயநம: இந்தமூன்றுபதங்களை கந்ததத்வத்திலும் சர்
வசர்வாயநம: பவபவாயநம; பவோத்பவாயநம:(௪௭)இந்தமூன்று
பதங்களை ஆகாசதத்வத்திலும் ஸர்வபூதஸுகப்ரதாயநம: ஸர்வ
ஸான்னித்யகராயநம: பிரம்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநம: (௪௮) இந்த
மூன்றுபதங்களை வாயுதத்வத்திலும் அனர்ச்சிதானர்ச்சிதாயநம:
ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநம: (௪௯) பூர்வஸ்திதா பூர்வஸ்திதா
யநம: இந்த மூன்றுபதங்களை தேஜஸ்தத்வத்திலும் ஸாக்ஷிஸா
க்ஷிணேநம: துருதுருவேநம: (௫௦) பதங்கபதங்காயநம: இந்த
மூன்றுபதங்களை அப்புதத்வத்திலும் பிங்கபிங்காயநம: சர்வசர்
வாயநம: (௫௧) ஞானஞானயாநம: சப்தசப்தாயநம: சூக்ஷ்மசூ
க்ஷ்மாயநம: சிவாயநம: (௫௨) சர்வாயநம: நமோநம: சிவா
யநம: நமோநம: இவ்வாறுள்ளபத்துபதங்களையும் (௫௩) பிர
திவிதத்துவத்தில் நியசிக்கல்வேண்டும் இது சகளநிஷ்களபத நி
யாசமென்பதாம் இனிஸகளந்நியாஸத்தைக்கேட்பாயாக(௫௪) ஓ
ம்நம: ஊர்த்துவமூர்த்தனியிலும் வியோமவியாபினேநம: கிழக்கு
சிரசிலும் தெற்கு சிரஸில் வியோமரூபாயநம: (௫௫) வடக்கு சிர
ஸில் ஸர்வவியாபினேநம: மேற்குசிரஸில் சிவாயநம: எனவும்
(௫௬) நெற்றியில் அனந்தாயநம: எனவும் அநாதாயநம: எனவும்

சிபுகத்திலும் வலக்கண்ணில் அநாசிரதாயநமக எனவும் (௫௭) இடக்கண்ணில் திருவாயநமக எனவும் வலக்காதில் சாசுவதாயநமக எனவும் இடக்காதில் யோகபீடாஸனஸ்திதாயநமகஎனவும்(௫௮) வலதுமூக்கில் நித்யயோகினேநமக எனவும் தியானஹாராயநமக என (௫௯) இடது மூக்கிலும் நமசிவாயநமகஎன வலக்கன்னத்திலும் ஸர்வபிரபவேநமக என இடக்கன்னத்திலும் (௬௦) வாயில் சிவாயநமகஎனவும் ஈசானமூர்த்தாயநமக என மூர்த்தாவிலும் தக்புருஷவக்திராயநமக என முகத்திலும் (௬௧) அகோரஹிருதயாயநமக என ஹிருதயத்லும் வாமதேவகுஹ்யாயநமக என குய்யத்திலும் (௬௨) ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமக என பாதத்திலும் நமோநமக என வலக்கை அடியிலும்(௬௩) குஹ்யாதி குஹ்யாயநமக என நடுவிலும் ஸந்தேர்பகோத்திராயநமக என மணிக்கட்டிலும் (௬௪) கட்டைவிரல் அடியில் அனிதனயநமக எனவும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஸர்வயோகாதிகிருதவேநமக எனவும் (௬௫) கட்டைவிரல் நுனியில் ஸர்வவித்யாதிபாயநமக எனவும் தர்ஜநி நுனியில் ஜ்யோதிரூபாயநமக எனவும்பரமேசுவராயநமக என (௬௬) மத்யமநுனியிலும் சேதனசேதனயநமக என அனுமிகை நுனியிலும் வியோமின்வியோமினேநமக எனகனிஷ்டிகை நுனியிலும் (௬௭) வ்யாபின்வ்யாபினேநமக என இடதுகை மூலத்திலும் அரூபின்னரூபினேநமக என (௬௮) கைநடுவிலும் பிரதமபிரதமாயநமகஎன மணிக்கட்டிலும் தேஜஸ்தேஜாயநமகஎன (௬௯)கட்டை விரலடியிலும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஜ்யோதிரூபாயநமக எனவும் கட்டைவிரல் நுனியில் அனக்னயநமக எனவும் (௭௦) தர்ஜனி நுனியில் அரூபாயநமக எனவும் மத்யமாக்ரத்தில் அதூமாயநமக எனவும் அனுமிகாக்ரத்திம் அபஸ்மாயநமக எனவும் (௭௧) கனிஷ்டிகாக்ரத்தில் அனுதாயநமகஎன்வும் வலது துடைமூலத்தில் நாநாநமக எனவும் வலதுமுழந்தாளில் தூதூநமக எனவும் (௭௨) கணுக்காலில் பூம் நமக எனவும் புவன்நமக என கட்டைவிரலடியிலும் ஸுவன்நமக என (௭௩) கட்டைவிரல் நடுவிலும் கட்டைவிரல் நுனியில் அனிதனயநமக நிதனயநமக என (௭௪) தர்ஜநி நுனியிலும் நிதனேத்பவாயநமக என மத்யமைநுனியிலும் சிவாயநமக என(௭௫) அனுமிகை நுனியிலும் சரவாயநமக எனகனிஷ்டிகை நுனியிலும் பரமேசுவராயநமக என (௭௬)

இடதுகட்டைவிரல் நடுவிலும் யோகாதிபாயநமக என கட்டைவிரல் நுனியிலும் முஞ்சமுஞ்சாயநமக என (௭௭) தர்ஜநி நுனியிலும் பிரதமபிரதமாயநமக என மத்யமை நுனியிலும் சர்வாயநமஃ என (௭௮) அநாமிகைநுனியிலும் பவபவாயநமஃ என கனிஷ்டிகைநுனியிலும் பவோத்பவாயநமஃ என (௭௯) வலதுகாதிலும் ஸர்வ பூதஸுககப்ரதாய நமஃ என இடதுகாதிலும் ஸர்வஸாந்நித்யகராய நமஃஎன (௮௰) இடதுதோள்பட்டையிலும் பிரும்மவிஷ்ணுருத்ரபராய நமஃ என இடதுபார்சுவத்தில் அர்ச்சிதார்ச்சிதாயநமஃஎன (௮௧) இடதுஇடுப்பிலும் அஸ்துதாஸ்துதாயநமஃஎனவலதுஇடுப்பிலும் பூர்வஸ்திதாபூர்வஸ்திதாயநமஃஎன (௮௨) வலதுபார்சுவத்திலும்ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணேநமஃஎனவலதுதோள்பட்டையிலுமதுருதுருவேநமஃஎன (௮௩) வலதுகாதிலும்பதங்கபதங்காயநமஃஎனவலதுமூர்த்தாவிலும்பிங்கபிங்காயநமஃஎன (௮௪) வலதுதோள்பட்டையிலும் ஞானஞானாயநமஃஎன இடதுதோள்பட்டையிலும் சப்தசப்தாயநமஃஎன (௮௫) வலதுகாலிலும் ஸூக்ஷ்மஸூக்ஷ்மாய நமஃஎன இடதுகாலிலும் சிவாயநமஃஎன (௮௬) வலதுதுடையிலும் சர்வாயநமஃஎன இடதுதுடையிலும் சர்வதாயநமஃஎன (௮௭) மூக்கிலும்சிவாயநமஃ எனமூர்த்தாவிலும்நமோநமஃ எனவலது தோர்ப்பரியிலும் (௮௮) ஓம்நமஃ என இடது தோர்பரியிலும் இவ்வாறுஸகளபதவின்யாஸத்தைச்செய்க (௮௯) இது எண்பத்தோறுபதங்களோடு கூடியநியாஸமென்பதாம். இனி தொண்ணூற்றுநான்குபதத்தோடு கூடிய பதவின்யாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௯௰) சாந்த்யதீதகலையில் ஓம்நமஃஎன ஓருபதமும் சாந்திகலையில் வ்யோமவ்யாபினேநமஃ (௯௧) வ்யோமரூபாயநமஃ ஸர்வவ்யாபினே நமஃ சிவாயநமஃ அனந்தாயநமஃ (௯௨) அநாதாயநமஃ அநாசிரதாயநமஃ துருவாயநமஃ சாசுவதாய நமஃ யோகபீடஸ்திதாயநமஃ (௯௩) நித்யோதிதேநமஃ த்யானஹாராயநமஃ ஓம்நமஃநமோநமஃ சிவாயநமஃ எனபதினைந்து பதங்களை நியஸிக்க (௯௪) நமசிவாயநமஃ ஸர்வப்ரபவேநமஃசிவாயநமஃ ஈசானமூர்த்தாய நமஃ (௯௫) தத்புருஷவக்த்ராயநமஃ அகோரஹ்ருதயாயநமஃ வாமதேவகுஹ்யாயநமஃ ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமஃ (௯௬) நமோநமஃ குஹ்யாதிகுஹ்யாயநமஃ கோப்த்ரேநமஃ அநிதநாயநமஃ (௯௭) ஸர்வயோகாதிக்ருதவேநமஃ ஸர்வவித்யாதிபாயநமஃ ஜ்யோதிரூபாயநமஃ பரமேசுவராயநமஃ (௯௮) சேதனசே

னுரநமஃ வ்யோமின்வ்யோமினே நமஃ வ்யாபின்வ்யாபினேநமஃ அரூபின்னரூபினே நமஃ (கூகூ) ஓம்நமஃ நமோநமஃ சிவாயநமஃ இவ்வாறு இருபத்திமூன்று பதங்களை வித்யாகலையில் (க00) நியஸிக்க. இனி பிரதிஷ்டாகலையில் பிரதமபிரதமாயநமக தேஜஸ்தேஜஸேநமக(க0க) அரூபிணேநமக ஜ்யோதிர்ஜ்யோதிஷேநமக அநக்னையநமக அதூமாயநமக (க0உ) அபஸ்மாயநமக அனுதாயநமக நாநாநாநாயநமக தூதூதூதூநமக (க0ந) பூம்நமக புவன்னநமக ஸுவன்னமக அநிதனயநமக (க0ச) நிதனோத்பவாயநமக சிவாயநமக சர்வாயநமக பரமாத்மனேநமக (க0ரு) மஹேசுவராயநமகமஹாதேவாயநமக ஓம்நமக நமோநமக (க0சு) சிவாயநமக இவ்வாறு இருபத்துநாலு பதங்களை பிரதிஷ்டாகலையில் நியஸிக்க இனி நிவிருத்திகலையைக்கேட்பாயாக (க0எ) ஓம்நமக நமோநமக சிவாயநமகஸத்பரமேசுவராயநமக (க0அ) மஹாதேஜஸேநமகயோகாதிபாயநமக முஞ்சமுஞ்சாயநமகபிரதம்பிரதமாயநமக (க0கூ) சர்வசர்வாயநமக பவபவாயநமக பவோத்பவாயநமக ஸர்வபூதஸுகபிரதாயநமக(கக0) ஸர்வஸான்னித்யகாராயநமக பிரும்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநமக அர்ச்சிதார்ச்சிதாயநமக (ககக) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநமக பூர்விஸ்திதா பூர்வஸ்திதாயநமக ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணேநமகதுருதுருவேநமக (ககஉ) பதங்கபதங்காயநமக பிங்கபிங்காயநமக சர்வசர்வாயநமக ஞான ஞாநாயநமக (ககந)சப்தசப்தாயநமகஸூக்ஷ்மஸூக்ஷ்மாயநமக சிவாயநமக சர்வாயநமக(ககச) நமோநமக ஓம்நமகசிவாயநமக இவ்வாறு முப்பத்தோருபதங்களை நியஸிப்பது என்பத்துநான்கு பதங்களோடு கூடிய நியாஸமாகும் (ககரு) இவற்றுள் லிங்கத்திற்கு நிஷ்களன்யாஸமும்ஸகளநிஷ்களநியாஸம் ஸகளன்யாஸம் இம்மூன்றுஞ்செய்தல்வேண்டும்(ககசு) ஸோமதாரீமுதலியஇருபத்தைந்து மூர்த்திகளுக்குஸகளநிஷ்களநியாஸமும் ஸகளநியாஸமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (ககஎ) இதற்கன்யமானயெல்லாமூர்த்திகளுக்கும் ஸகளநியாஸமேசெய்தல் வேண்டும் இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யம் க்ஷோபத்தை அடையும்ஸம்சயமில்லை இவற்றால் இதிற்கூறிவாறுசெய்க இது வரைபதன்யாஸத்தைச் சொன்னோம் இனி மந்திரன்யாஸத்தைக் கேட்பாயாக. (ககஅ) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரக்கிரியாபாதம் பதநியாஸவிதியென்கிறமுப்பத்தேழாம்படலம் முற்றிற்றுபெற்றது. சுலோகம் ககசு.

மந்திரன்யாஸங்கூறப்படுகிறது

இதின்பின் மந்திரன்யாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இந்த ஆறு அத்வாக்களால் ஆறு குணங்கள் விளங்கப்பெறும். (க) இங்ஙனங்கூறிய ஆறுகுணங்களும் யாதெனில் ஸர்வஞ்யத்வம் நித்யதிருப்தித்வம் அநாதிபோதத்வம் ஸ்வதந்திரத்வம் அலுப்தசக்தித்வம் அனந்தசக்திமத்வம் முதலியவைகளாம் (உ) கலான்னியஸத்தால் ஸர்வஞ்யத்வஸித்தியும் தத்வநியாஸத்தால் நித்யதிருப்தித்வமும் புவனநியாஸத்தால் அநாதிபோதத்வமும் வர்ணநியாஸத்தால் ஸ்வதந்திரத்வமும் (ங) பதநியாஸத்தால் அலுப்தசக்தித்வமும் மந்திரநியாஸத்தால் அனந்தசக்திமத்வமும் ஸித்திக்கப்பெறும் (ச) இனிமந்திரநியாஸத்தைக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக சாந்த்யதீதகலையில் ஓம் ஹோம் (ரு) ஈசானமூர்த்தாயநமக அஸ்திராயநமக எனவும் சாந்திகலையில் ஓம்ஹோம் (கூ) தத்புருஷவக்த்ராய கவசாயநமக எனவும் ஓம்ஹூம் அகோரஹிருதயாயசிகாயை நமக (எ) பிரதிஷ்டாகலையில் ஓம்ஹீம் வாமதேவகுஹ்யாய சிரஸெநமக (அ) நிவிருத்திகலையில் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே ஹிருதயாய நமக(கூ) நியஸிப்பது நிஷ்களமந்திரநியாஸமாகும் இனிஸகளநிஷ்களநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஆகாசதத்வம் முதல் பிருதிவிதத்வம் வரைகிரமமாய் (க0) முன்போல் நியஸிப்பது நிஷ்களஸகள நியாஸமாகும் இனிஸகளநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஈசானமூர்த்தாய்நமக என மூர்த்தாவிலும் (கக) முகத்தில் தத்புருஷவக்த்ராயநமக ஹிருதயத்தில் அகோரஹிருதயாயநமக குய்யத்தில் வாமதேவகுஹ்யாயநமக எனவும் பாதத்தில் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நமக எனவும் ஹிருதயாதிஷடங்கங்களை (கஉ) அந்தந்தஸ்தானங்களில் நியஸத்து கவசமந்திரத்தால் லிங்கத்தைச் சுற்றுவது (கங)ஸகளநியாஸமென்பதாம் இதுவரைமந்திரநியாஸத்தைக்கூறினோம் இனிகலாகர்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரக்கிரியாபாதம் மந்திரநியாஸவிதியென்கிற முப்பத்தெட்டாம்படலம் முற்றிற்று சு கச ஆக சகூகூஅ

கலாகர்ஷணங்கூறப்படுகிறது.

இதின் பின் கலாகர்ஷணவிதியைக்கேட்பாயாக. கலாகர்ஷணம் சாக்தஞ்சைவமென இரண்டுபிரிவிதமாகும் (க) துதிகைபிராயவி

ரதிஷ்டை இவ்விரண்டும் ஐடத்வபாவமுடையதுபற்றி சித்ஸ்வரூ
பமான சிவபெருமானிடத்தில்கபிறத்தல்கூடாவாம் (௨) அம்ருதா
வைவஸ்வதா ஜீவஹா பிராணஹா ஆகர்ஷணீ க்ரந்திநீ பிரமாதா
விஸ்புலிங்கினீ (௩) அப்பிரதிஹதா எனநூதிகா ஒன்பதுபேதங்
களாகும் எருமைமாடுமுதலியபலிகளோடுகலாகர்ஷணம் இந்நவ
நூதிகை கலாகர்ஷணஞ்செய்தல் வேண்டும் (௪) இதுசாக்தகலா
கர்ஷணமென்பதாம் சைவத்திற்கு இப்பலியுடன்கலாகர்ஷணஞ்
செய்தல்கூடாதெனவாம் சாக்தகலாகர்ஷணம் சாக்தர்களும் சை
வகலாகர்ஷணம் சிவாகமஞ்யான ஆதிசைவ பிராப்மணூதியருக்கு
ம் உரித்தானவை (௫) மோஹத்தால் இதற்குவிரோதமாகச்செய்
வாராகில் இராஜூராஷ்டிரன்ஜனத்தை அடையும்-௬௪-கலைகள்சை
வாகமங்களில் கூறியிருப்பதால் (௬) இந்தஅறுபத்துநான்கும் ஐ
ந்துகலையிலடங்கியிருக்கும், இவைகள் அகாரகலையெனவும் உகாரக
லை எனவும் மகாரகலையெனவும் பிந்துகலையெனவும் நாதகலையெனவும்
ஐந்துபிரகாரங்களாகும் (௭) அகாரகலையில்பத்து கலைகளும்உகார
த்தில் பதினாறுகலைகளும் மகாரத்தில் இருபத்துநான்குகலைகளும்
பிந்துவில்நான்குகலைகளும் (௮) நாதத்தில்பத்துகலைகளுமல் ஆக
௬௪-இவ்வைந்துகலைகளிலிருக்கின்றன, அகாரகலைபிரும்மபாகத்
தினின்றும் உகாரகலை விஷ்ணுபாக (௯) த்தினின்றும் மகாரகலை
ஆவடாயாருக்குமேலுள்ளது, ருத்ரபாகமாகும். இந்தருத்ரபாகத்
தை ஏழாகபங்கிட்டு (௧௦) மகாரம் ருத்திரபாகம் இதன்மேல் பிந்
துகலை நாதகலைஎனமூன்று பாகங்களில் ருத்ரமஹேசுவர ஸதாசி
வாதிகளையும் (௧௧)கர்பித்து இதற்குமேல் நான்குபாகங்கள் கலா
தீதமாய்க்கொள்ளப்படும் இந்நான்குபாகங்களும் ஆவாகனத்தா
ல் ஸான்னித்யமடையத்தக்கவைகள். (௧௨) சிவபெருமான்ஒன்பது
பேதமான அங்கமுடையவர். இவைபிரும்மாவிஷ்ணு ருத்திரர் ம
ஹேசுவரர் ஸதாசிவபிந்துநாதசக்தி (௧௩) சிவமென ஒன்பது பே
தங்களாகும். இவற்றின்பேதத்தைக்கூறுவோமாக பிரும்மாவிஷ்
ணு ருத்திரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கசரீரமுடையவர்களாவார்
கள் (௧௪) மஹேசுவரர் ஸதாசிவம்இவ்விருவர்களும் அதிகாராங்
கமுடையவர்களாவார்கள். பிந்து நாதம் சக்திசிவம் இந்நான்கு
ம் லயாங்கங்களாகும் (௧௫) கும்பத்தில் போகாங்கபாகத்தை
யும் அக்னியில் அதிகாரங்கத்தையும் கற்பித்தல்வேண்டும் (௧௬)
கலாகர்ஷணம் நிசி அதாவதுஇராத்திரி ௧௫- நாழிகையில்செய்

லது உத்தமம். இராத்திரிபத்துநாழிகைக்குச் செய்வதுமத்யமம் இராத்திரிஐந்துநாழிகைக்குக் செய்வதுஅதமம் (௧௭) மத்யானத்திலும் பதினைத்திற்கு பிந்தியராத்திரியிலும் கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்கூடாது மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாராகில் பிரஜைகள்நாசமாய்விடும். (௧௯) கலைசக்திஸ்வரூபமாயிருப்பதால் இந்தசக்திபாகாங்க அதிகாராங்கபூஜாபேதங்களால் கலைலிங்கத்தினின்று அன்யபிரதேசங்களை அடைந்திருத்தல்பற்றி (௨௦) உஷக்காலம்முதல்அர்த்தஜாமமிருதியாக சக்திகார்யாதிகளால் அன்யபிரதேசத்திலிருக்க (௨௧) இந்தகாலத்தில் லிங்கத்தினின்றுகலாகர்ஷணஞ்செய்தல்ஒருக்காலுங் கூடாவாம் பின்னெப்படிக்கென்னில் அர்த்தஜாமபூஜைசெய்து (௨௨) சய்யாலயம் அதாவதுபள்ளியறைப்பூஜிக்காதுஇந்தபள்ளியறைபூஜைக்குமுன் கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்வேண்டும்கலாகர்ஷணத்திற்குதங்கத்தினால்உத்தமம்வெள்ளிமத்யமம் (௨௩) தாம்பிரம்அதமம் பட்டுஜாலதமாதமாமாகும். பிம்பங்குப்பமிவ்விரண்டையும் ஒன்பதுபாகமாகச்செய்து (௨௪) முன்சொன்னஸ்வர்ணாதிகளான ஒன்பதுநூல்களைபிம்பம்முதல்குண்டவரைகட்டிகலாகர்ஷஞ்செய்க (௨௫) இதின்பின்போகாங்கலையைபிரும்மபாகத்தினின்று ஆகர்ஷணஞ்செயக அகாரகலையில்விஜயா ஸளப்யா அம்சுஸம்ஞா திருதி (௨௬) மதனை யந்திரீ மோச்சினீ மாயிகா மோஹினீ போதினி இவ்வாறனபத்துகலாசகதிகளையும் (௨௭) பிம்பத்தினின்று வந்துகும்பத்தில்பிரவேசிக்க வேண்டுமெனவும் இவ்வாறுயிருந்து சித்ஸ்வரூபமாய் (௨௮) அவரவர்கள்ஸ்தானங்களிலிருக்கும்படி பிரார்த்திக்க இந்தப்பிரகாரம்தனித்தனிகலாகர்ஷணஞ்செய்க (௨௯) கலாகர்ஷணமுடிவில் ஆச்சார்யர்இடதுகைதலத்தில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து நிரீக்ஷணாதிசுத்திகளால் (௩௦) சுத்திசெய்துஹிருதயம்வரை அஞ்சலிசெய்துபால்நிறம்நான்குமுகம் பன்னிரண்டுகண்கள் (௩௧) கமண்டலம்அக்ஷமாலைவிருக்ஷிருவப்புஸ்தகம்வராபயம் தர்ப்பை இவைகளெட்டும் எட்டுகைகளில்விளங்கப்பட்டதாய் (௩௨) எல்லாலோகங்களுக்கும் உத்பத்திகாரணமானபிரும்மாவைபத்துசக்திகளோடுகூடியவராய் பிரதிவீமண்டலத்தில் தியானித்துகும்பத்தில்யோஜிக்க (௩௩) இவ்வாறுதியானித்துஆவாஹிக்க இனிஉகாரகலையைஆகர்ஷணஞ்செய்க உகாரகலையில் குஹ்யா பத்மரூபா (௩௪) தீப்தா, ஸுதீப்தாபாமகாரிகா ஸுதாம்ரா, பிங்களா, பீதா, வாருணீசிக்ரகா அச்சலா

(௩௫) சசாகாங்கா, லாவிரயாங்கா, ஞானதா, மோக்ஷதா, பரா இந்த பதினைந்துசக்திகளையும் விஷ்ணுபாகத்தில் (௩௬) முன்சொன்னபடி கலாகர்ஷணஞ்செய்க முன்சொன்னபடி ஆச்சார்யர்புஷ்பாஞ்சலிசெய்துஸ்படிகநிறம் நான்குகைகள் மூன்றுகண்கள் (௩௭) சங்குசக்ரம்கதைபத்மம் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராயும் அனேக ரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்ற கிரீடமுடையவராயும் (௩௮) எல்லா ஜகத்தையும் பரிபாலிப்பவராயும் பதினைந்துகலையோடு கூடியவருமான மஹாவிஷ்ணுவை பிம்பத்திலிருந்து கும்பத்திலாகர்ஷணஞ்செய்து அப்புதத்வத்தில் பாவிக்க (௩௯) இவ்வாறு தியானித்தாவாஹித்து மகாரகலையை ஆகர்ஷித்தல்வேண்டும் சிரவணீ, சிராவணீ, ஊர்த்வாயனீ, பாவினீ, (௪௦) ஆஹ்லாதினீ, பிரவாஹா, வியோக்திரீ, ரேசிதாபவாஹீ, பிதிருமார்க்கானுகா, தேவமார்க்கானுகா (௪௧) மார்க்கதர்சனீ, அர்ப்பணீ, பிராணபந்தினீ, சித்தஸ்தா, ஸாக்ஷித்தா, தாம்ரா, தாருவா (௪௨) இவ்வாறுள்ள இருபத்துநான்கு கலாசக்திகளையும் முன்சொன்னபடி ஆகர்ஷணஞ்செய்து முன்போல் புஷ்பாஞ்சலி புருவாடுவரைசெய்து (௪௩) சுத்தமான ஸ்படிகநிறம் மூன்றுகண்கள் சந்திரனைத்தரித்தவராய் வராபயம் மிருகம் சூலமிவைகளை கைகளில் தரித்தவராய் (௪௪) எல்லா அங்கங்களிலும் விபூதி உத்தூளனமுடையவராய் பாம்பை ஆபரணமாக உடையவராய் இருபத்துநான்கு கலைகளோடு கூடியவராய் (௪௫) உள்ள ருத்ரனை பிம்பத்தினின்று கும்பத்தில் ஆகர்ஷித்து அக்னிதத்வமாகிய ருத்ரபாகத்தில் புஷ்பாஞ்சலியை போட்டுவிடுக (௪௬) பிரும்மபாகம் பத்துக்கலையும் விஷ்ணுபாகம் பதினைந்துகலையும் ருத்ரபாகம் இருபத்துநான்குகலையும் (௪௭) இவ்வாருள்ள ஐம்பதுகலைகளும் போகாங்கத்திலுள்ளவைகள் இவை பிம்பத்திலுள்ள கலைகளை (௪௮) கும்பத்திலாகர்ஷிப்பது கலாகர்ஷணமென்பதாம் இந்த போகாங்க கலாகர்ஷணத்தில் மதுபர்க்கம் நிவேதனஞ் செய்தல்வேண்டும் (௪௯) தேன், பால், தயிர், கருப்பஞ்சாறு, இளநீர், விளாம்பழம் (௫௦) வாழைப்பழம், மாம்பழம், பலாப்பழம், கொளுஞ்சிப்பழம், பச்சைக்குலைமிந்திரிப்பழம், பேரீத்தம்பழம் (௫௧) மாதுளம்பழம், எலுமிச்சம்பழம் இந்தப்பழங்களின் ரஸத்தைப்பிழிந்து ஒன்றாகச்சேர்த்து (௫௨) ஏலம், கிராம்பு, ஜாதிக்காய், ஜாதிபத்திரி, பச்சைக்கற்பூரம், குங்குமப்பூ, கற்கண்டு, சர்க்கரை (௫௩) இவைகளை பொடித்து முன்

பிழிந்துள்ள ரஸங்களில் சேர்த்து கலக்கிவைப்பது மதுபர்க்கமெ ன்பதாம் (௫௪) கலாகர்ஷண ஸமயத்தில் மதுபர்க்கம் நிவேதிக்க வேண்டும் சிதாரிமுதலிய சாம்பிராணிப்புகைகளையும் கற்பூரஹா ரத்தி முதலிய நிராஞ்சனங்களையுஞ் செய்தல்வேண்டும் (௫௫) இ னி அதிகாராங்க கலாகர்ஷணத்தைச்செய்க அதிகாராங்க இரண்டு பேதங்களாகும் இவை மூர்த்திபேதமாயும் (௫௬) அக்னிகார்ய பேதமாயு மிரண்டுபிரகாரங்களாம் மஹேச ஸதாசிவ மிவ்விரண் டும் ஸகள நிஷ்கள வடிவமுடையதாம் (௫௭) தத்வம், தத்வேசுவ ரம், தத்வேசி, மூர்த்தி, மூர்த்தீசுவரன், மூர்த்தீசி இவர்களும் ஸ கள நிஷ்களமாவார்கள் (௫௮) இவ்வாறு கலாகர்ஷணமிரண்டுபிர காரங்களாம் முன்சொன்ன போகாங்கத்திற்குமேல் மஹேசஸ்தா னத்தில் (௫௯) நிவிருத்தி, பிரதிஷ்டை, வித்தை, சாந்தி நான்கு கலைகளையும் முன்போல் கலாகர்ஷணஞ்செய்து (௬௦) புருவநடுவெ றை அஞ்சலிசெய்து புருவநடுவறை புஷ்பாஞ்சலிசெய்து ஐந்து முகம் பாம்புபூணூல் (௬௧) சந்திரப்பிறை மூன்றுகண்கள் ஸ்படிக நிறம் சத்தி சூலம் பாணம் அக்ஷமாலை டமருகம்கமண்டலம்(௬௨) வராபயம் மான் அக்னி இவைகள் கைகளில் தரித்து சிம்மம் யா னைத்தோலிடுப்பிலுடையவராய் (௬௩) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாமாலையுமணிந்தவருய் பிந்துவிலுண்டான நிவிருத்திமுதலிய நான்கு கலைகளோடு கூடிய மஹேசுவரனை (௬௪) பிம்பத்தினின் று கும்பத்திலாகர்ஷித்து வாயுதத்வத்தில் பாவிக்க இவ்வாறு தி யானித்து ஆவாஹித்து இதற்குமேல் ஸதாசிவத்தை ஆகர்ஷிக்க (௬௫) இந்திகா, தீபிகா, ரோச்சிகா, மோச்சிகா, ஊர்த்வகா, வி யாபினீ, வியோமரூபி, அனந்தா (௬௬) அநாதா, அநாசிருதா எ ன்னும் பத்து கலாசக்திகளும் நாதத்திலுள்ளவைகள் இவற்றை முன்போலாகர்ஷித்து புஷ்பாஞ்சலி புருவநடுவறை செய்து (௬௭) சந்திரவர்ணம் ஐந்துமுகம் மூன்றுகண்கள் சூலம் டங்கம் வஜ்ர ம் அபயம்கத்திபாசம் (௬௮) கண்டைவரம்அங்குசம் அக்னி இ வைகள்பத்தும் பத்துகைகளிலுடையவராய் கிரீடம்ஹாரம் ஆபர ணங்களணிந்தவருய் (௬௯) நாதகலையிலுண்டான இந்திகாதிசக் திகளோடுகூடிய ஸதாசிவத்தை பிம்பத்தினின்று கும்பத்திலாகர் ஷித்து ஆகாசதத்வத்தில்பாவிக்க (௭௦) திரும்பஅதிகாராங்கமூர் த்திஸம்பேதஜனத்தின் பொருட்டு அக்னிகார்யஞ்செய்து மூர்த் திஹோமஞ்செய்க.

இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் கலாகர்ஷணவிதிஎன்கிற முப்பத்தொன்பதாம்படலம்முற்றிகைபெற்ற சுலோகம் ௭௧. ஆக. ௲௩௬.

அக்னிகார்யங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் அக்னிகார்யவிதியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக அக்னிகார்யத்தில் வைசுவாநராக்னி எனவும் சிவாக்னி எனவும் அக்னி பேதமிரண்டு கூறப்படும் (௧) தேவதாபாவமல்லாதது வைசுவாநராக்னி தேவதாத்மகபாவமுடையது சிவாக்னியுமாகும் (௨) வைசுவநராக்னிஜாடராக்னிரூபமுடயதும் சிவாக்னி சிவரூபமுடையதுமாம் இதனால் வைசுவாநராக்னியைநோக்க சிவாக்னி மேலானதும் இதற்குமேலானவை ஒன்றுமே இல்லை எனவுங்கூறப்படும். (௩) யாகமிரண்டு பிரகாரம். இவைகர்ம்மயாகம் ஞானயாகமென இரண்டாம் கர்ம்மயாகத்தில் வைசுவாநராக்னியும் ஞானயாகத்தில் சிவாக்னியுமாய் உபயோகிக்கத்தக்கது (௪) ஈசுவரன்பிரா தன்யரல்ல கேவலங்கர்ம்மமொன்றே பிரதான மெனவாதிக்கும் கர்ம்மவாதிகள் வைசுவாநராக்னியும் ஈசுவரனுண்டென்னும் ஆஸ்திகர்களாகிய எல்லார்களும் சிவாக்னியையும் உபாஸிக்கத்தக்கவர்கள் (௫) இவற்றுள்ளும் சுத்தம்மிச்சிரம் கேவலமென அக்னியின் பேதம் மூன்றாகும் பூதாக்னியைசூத்திரம் போல் தியானித்து நாபிஅக்னியோடுசேர்த்து (௬) நாபிஅக்னியை பிந்து அக்னியோடு சேர்த்து நூறுசூர்யபிரகாசமுடையதாய் தியானித்து சேதனஸ்வரூபமுடையதாய் சிவமந்திரங்களால்பாவித்து (௭) வாகிசுவரீவாகீசுவரர் கர்ப்பநாடியினின்று வெளிவந்து சிவஸ்வரூபமாய் இந்த சிவாக்னிபாவிக்கப்படுதலின் இதைசுத்தமெனக்கூறப்படும் (௮) ஓம்பூஸ்வாஹா புவஸ்வாஹா ஸுவஸ்வாஹாஎன்னும் இம்மூன்றுமந்திரங்களும் லோகபாவனையாயிருத்தலின் கேவலவேதமந்திரங்களால் கற்பிக்கப்பவது கேவலாக்னி எனக்கூறப்படும் (௯) முதலில் கேவலாக்னியைச்செய்து அந்த அக்னியில்சிவாக்னிஸம்ஸ்காரஞ்செய்வது மிச்ராக்னிஎன்பதாம் (௧0) ஆதிசைவபிராம்மணர்களாகிய ஆச்சார்யர்களுக்கும் பிரதிஷ்டைஉத்ஸவம் நித்ய பூஜை பிராயச்சித்தம் முதலியவைகளுக்கும் சுத்தாக்னி செய்தல்

வேண்டும் (௧௧) மிச்ராக்னிமஹா சைவர்களும் தீக்ஷையில்லாத ஸாமான்யவிப்ரர்கள் கேவலாக்னிவைதிகாக்னியையும் உபாஸிக்கத்தக்கது (௧௨) சிவாக்னிசுத்தாக்னியெனவும் கேவலாக்னிவைதிகாக்னியெனவும் கூறியதால் வைதிகாக்னியை சிவாக்னியாகக்கற்பித்தல் தோஷமாகா (௧௩) சிவாக்னியைவைதிகாக்னியாகக்கற்பித்தல் தோஷமாய் முடியும் அக்னி அசேதனாக்னி எனவும் சேதனாக்னியெனவுமிரண்டுபேதங்களாம் (௧௪) இவற்றுள் வைதிகாக்னி அசேதனமும் சிவாக்னிசேதனமுமாகும் ஆவர்த்தமனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம் (௧௫) அந்த ரீதம் நித்யபூஜை உத்ஸவம் பிராக்சித்தம் முதலியவிஷயங்களில் சிவாக்னியைக்கிரஹித்தல் வேண்டும் (௧௬) அசேதனாக்னியில் ஹோமஞ்செய்தல் கூடாதாம் மோஹத்தால் செய்வாராகில் கர்மநாசமுண்டாகும் சிவஸ்வரூபமுடைய சுத்தாக்னியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௧௭) ஆச்சார்யர் அர்க்கபாத்திரத்தை எடுத்து அந்தபாத்திரத்தைஸத்யோஜாத மந்திரத்தால் சோதித்து (௧௮) வாமதேவமந்திரத்தால்அலம்பி அகோரமந்திரத்தால் உலர்த்திதத்புருஷமந்திரத்தால் காய்ச்சி ஈசானமந்திரத்தால் ஜலத்தைப்ரோக்ஷித்து(௧௯)இவ்வாறுசோதனபு முதல் புரோக்ஷணமிறுதியாகசெய்யப்பட்டஅர்க்யபாத்திரத்தோடு (௨௦) ஆச்சார்யர்குண்டத்தை பிரதக்ஷணஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தின்யோனிப்பிரதேசத்தில் (௨௧) கிழக்குமுகமாய் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சுகாசனமாயேனும் உட்கார்ந்து மேற்கேயுள்ள மேகலைக்குவெளியில் (௨௨) நாலங்குலந்தள்ளி ஐந்துதர்ப்பயை வடக்கு நுனியாகப்போட்டு இதற்கு மேல் அஸ்திர மந்திரத்தால் அர்க்யபாத்திரத்தைவைத்து(௨௩) நிரீக்ஷணாதிஐந்துசுத்திசெய்து ஜலத்தைப்ரோக்ஷித்து சந்தனாக்ஷதபுஷ்பம் (௨௪) அருகுதர்ப்பை நுனியவைமுதலிவைகளை அர்க்யத்தில் போட்டு பசும்பால் விட்டு (௨௫) அர்க்யபாத்திரத்தை பதாகஹஸ்தத்தால்மூடி பிரணவத்தால் ஏழுதடவை அபிமந்திரித்து (௨௬) ஆத்மாவையும் ஹோமத்திரவியங்களையும் ப்ரோக்ஷித்து விபூதிதாரணம் சகளீகரணத்தையும்செய்து (௨௭) சுத்தபுண்யாகவாசனம்செய்து இந்த ஜலத்தினால் குண்டம் ஹோமத்திரவியங்களை ப்ரோக்ஷித்து (௨௮) விசேஷார்க்கியப் பாத்யம் ஆசமனீயம் அவைகளுக்கு மூன்றுபாத்

திரங்கள் வைத்தல்வேண்டும் (௨௯) முன்வைத்துள்ள சாமான்யார்க்கிய பாத்திரத்திற்குத்தெற்கே விசேஷார்க்கியபாத்திரம் வைத்து நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து பாத்திரத்தின் அடி நடு நுனிகளில் ஆத்மதத்துவ, வித்தியாதத்துவ, சிவதத்துவ முதலியமூன்று தத்வங்களையும் (௩௦) தத்துவாதிபர்களையும் த்யானத்தோடு பூஜித்து, இதற்குமேல் சலாசனம்வரை பூஜித்து (௩௧) பாத்திரத்தில் ஜலத்தைப்பூரித்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் அருகு தர்ப்பை நுனி குங்குமப்பூ எள்ளு பச்சைக்கற்பூரம் (௩௨) ஏலம் கிராம்பு பால் கஸ்தூரி இவை முதலியதிரவியங்களை பொடித்து நுணுக்கி (௩௩) பாத்திரத்தில் போட்டு சிவாசனம் சிவமூர்த்தி சிவமூலம் இவைகளால் பூஜித்து ஈசானமுதல் ஸத்யோஜாதம்வரை பூஜித்து (௩௪) திரும்ப மூலத்தால் பூஜித்து வித்யாதேகமேந்த்ர நியாசம் பூஜித்து ஹிருதயாதி ஷடங்கங்களை பூஜிப்பது விசேஷார்க்யமென்பதாம் (௩௫) இதை சாமான்யார்க்கித்திற்கு தென்புறத்திலாவது வடபுறத்திலாவது வைத்தல் கூடும் இதற்கு தெற்கில் பாத்தியபாத்திரத்தை வைத்து (௩௬) நிரீக்ஷணாதி சுத்திகள்செய்து அஸ்த்ரமந்திரத்தினால் பூஜிப்பது பாத்தியமென்பதாம் இதற்குத்தெற்கில் ஆசமனீயபாத்ரத்தை வைத்து (௩௭) விசேஷார்க்யத்தில் கூறிய த்ரவ்யங்களை போட்டு நிரீக்ஷணாதி சுத்திகள் செய்து (௩௮) ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜிப்பது ஆசமனீயபாத்திரமென்பதாம். பராங்முகார்க்கியம் நிரோதார்க்யம் அந்தந்தகாலத்திற்கு தக்கவாறு வைத்துக்கொள்க (௩௯) நிரோதார்க்கியம் ஸன்னிரோதனத்திலும் பராமுகார்க்யம் விசர்ஜனகாலத்திலும் வைத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும் அன்னியக்காலங்களில் வைத்துக்கொள்ளுதல் கூடாது (௪௦) யக்ஞத்திற்கு உபகரணமாயுள்ள த்ருவியங்களை திவ்யதிருஷ்டியால் பார்த்து குண்டத்திற்கு பதினெட்டு ஸமஸ்காரங்களைசெய்க (௪௧) கட்டைவிரலையும் அநாமிகைவிரலையும் ஒன்றுசேர்த்து தர்ஜனி மத்தியமை கனிஷ்டிகை இம்மூன்று விரலையும் (௪௨) நேரே நீட்டி இந்த மூன்றுவிரல் நுனியில் வைக்கப்பட்ட பார்வைபோடு கூடியதாய் மூலமந்திர முச்சரித்து குண்டத்தைப்பார்ப்பது நிரீக்ஷணமென்பதாம் (௪௩) சிவாயநமஃ எனவும் சூர்யமண்டலாயநமஃ எனவும் இச்சாசக்தயேநமஃ எனவும (௪௪) அக்னிமண்டலாயநமஃ எனவும் ஞானசக்தயேநமஃ எனவும் சந்த்ரமண்டலாயநமஃ என

வும் கிருயாசக்தயே நம: எனவும் குண்டத்தை பூஜித்து (௪௫) புருவமத்யத்தில் புஷ்பாஞ்சலிசெய்து சிவப்பிரசாதமந்திரத்தை உச்சரித்து (௪௬) வலக்கண், நடுக்கண், இடதுகண் இந்த மூன்று கண்களால் செவ்வயாக பார்க்கப்படுவது நிரீக்ஷணம் (௪௭) வலக்கண் சூர்யரூபமாயும் இச்சாசக்தி, சுரூபமாயும், இருத்தலால் இதனல் பார்ப்பது மண்ணிலுள்ள தோஷத்தை போக்கிவிடும் (௪௮) நடுநேத்திரமாகிய நெற்றிக்கண் அக்னிமண்டலம் ஞானசக்தி சுருபமாயிருத்தலின் இதனல் பார்ப்பது குண்டத்தை பொசுக்கப்பட்ட பாவமாகும் (௪௯) இடது நேத்திரம் சந்திரமண்டலரூபம் கிருயாசக்தி சுரூபமாய் இருத்தலின் இதனல் பார்ப்பது முன்பொசுக்கப்பட்டகுண்டத்தை (௫௦) திரும்ப உண்டானதாக பாவிக்கப்படும் இது குண்டசத்பாவ கல்பனத்தின் பொருட்டு செய்யப்படுவது இந்தப் பிரகாறம் நிரீக்ஷணத்தைச்செய்க (௫௧) கைவிரல்களை நீட்டி விரல் நுனியால் சாமான்யார்க்யஜலத்தால் சிவமந்தரமுச்சரித்து குண்டத்தைப் ப்ரோக்ஷிப்பது ப்ரோக்ஷணமென்பதாம் (௫௨) வாமதேவமந்திர முச்சரித்து தர்பை நுனியால் குண்டத்தைத்தட்டுவது தாடனமென்பதாம் அஸ்த்ராய ஹூம்பட் என அப்புக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (௫௩) ஓம் ஸிலீம் பம் சும் ஹூம் படென்னும் பாசுபதாஸ்திரமந்திரத்தினல் கெல்லுதல் கனனமென்பதாம் சிரசேனம: என (௫௪) கீருதல் அவகிர்ணமென்பதாம்ஹிருதயாயநம:என பூரணமும்சிகாயைவௌஷடென(௫௫) சமமாகச்செய்தலும் கவசாயநம: என ஸேசனமும் நேத்ரேப்யோநம:என குட்டனமும் (௫௬) சிகாயைவௌஷடெனபெருக்குதல் சம்மார்ச்செனமும் அஸ்த்ராயநம: என சமாலேபனமும் (௫௭) குண்டத்தில் கலாமயாயகுண்டாயநம: எனபூஜிப்பது கலாமயகல்பனமாகும் குண்டத்திற்குமேலையும் கிழக்குலும் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மேற்கிலும் (௫௮) சாந்தியதீதாசாந்தி வித்தை பிரதிஷ்டை நிவற்தி இவைமுதலியகலைகளை பூஜிப்பது (௫௯) கலாபியர்ச்சனமாகும் குண்டத்தின்மேல் மேகலை நடுமேகலை அடிமேகலை இவைகளில் (௬௦) மும்மூன்று நூல்களை சுற்றுவதுதந்துவேஷ்டனமாகும் இப்படிக்கில்லாவிடல்மேல்மேகலையிலாவது நூலைசுற்றுதலும்கூடும் ஊர்த்தமேகலையில் அக்னிமண்டலத்தையும் (௬௧) நடுமேகலையில் சோமமண்டலத்தையும் கீழ்மேகலையில் சூற்யமண்டலத்தையும் பூஜித்தல்வேண்டும் குண்டத்தின் நடுப்பள்ளத்தில்

(௬௨) இரண்டு அங்குலம் நாபிவெளியில் தெரியும்படி விட்டு இப்
படிக்கல்லாவிடினும ஒரு அங்குலமாவது தெரியும்படி வைத்து (௬௩)
புழு, எறும்பு இவைகள் இல்லாததாயும் நகம், மயிர் முதலியவை
கள் இல்லாததாயும் உள்ள உமியை (௬௪) குண்டநடுவில் பரத்தி
இதற்குமேல் கிழமேல் தென்வடலாகதனித்தனி நவ்வாறுரேகை
கள் போட்டு (௬௫) இந்தரேகை இரண்டுபிரகாரமாகும் கிழமேல்
தென்வடல் எட்டுரேகைபோட்டு நவகோஷ்டம்கற்பித்து கிழக்கு
முதல் ஈசானம்வரை பவாதி எட்டுமூர்த்திகளையும் (௬௬) நடுக்
கோஷ்டத்தில் மஹாதேவரையும் வாமைமுதல் சர்வபூததமனீஇ
றுதியாக (௬௭) கிழக்குமுதல் ஈசானகோஷ்டம்வரையிலும் நடுக்
கோஷ்டத்தில் மனோன்மணியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க
(௬௮) அனேக வர்ணத்தோடு கூடியவர்களாயும் விசித்திரமான
ஆபரணங்களை தரித்தவர்களாயும் விசித்திரமான மாலைகளை தரித்
வர்களாயும் விசித்திர வஸ்த்ரங்களை தரித்தவர்களாயும் (௬௯)
பிரதிவிமுதல் எஜமானன்வரைதத்வேஸ்வரூபமுடையபவாதி அ
ஷ்டமூர்த்திக்களையும் வமாதிசக்திகளையும் இவ்வாறு பாவிக்க
(௭௦) இவ்வாறுத்யானித்து நடுப்பதத்தில் நான்குரேகைகளில்கிழ
மேல் தென்வடலாக இரண்டு இரண்டு நுனிதர்ப்பைகளைபோட்டு
இதற்குநடுவில் (௭௧) மஹாதேவரையும் மனோன்மணியையும் பூ
ஜிக்க ஐந்து முகம் பத்துக்கைகள் சந்திரனைத்தரித்தவராய் (௭௨)
வரம் நாகம் தனுசு சூலம் வஜ்ஜிரம் இவைகள் இடதுகைகளிலும்
வலதுகைகளில் அபயம் சக்தி சொஸ்திகம் பாசம் அங்குசம் இ
வைகளுடையதாய் (௭௩) ஜடாமகுடமுடையவராய் விபூதி உத்ர
ளநபூஷிதராய் ஸ்படிகனிறம் மஹத்தாணகாந்தி ஜ்வலிக்கின்ற அக்
னிவர்ணம் (௭௪) எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் மஹா
தேவரை பாவிக்க ரக்தவர்ணம் வெண்மைநிறம் பீதாம்பர மணிந்
து (௭௫) நவரத்தினங்கள் அணிந்தவளாய் பச்சைநிறமான துடை
ஜகனஸ்தலமுடையவளாய் மூன்று கண்கள் சந்தன புஷ்பம் கே
சாளக அலங்காரமுடையவளாய் (௭௬) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம்
வராபயம் கையிலுடைவளாய் மஹாதேவர்க்கு இடதுபுறத்தில் தி
வ்யமான ரூபமுடைய மனோன்மணியை (௭௭) இவ்வாறு த்யானி
த்து பூஜிப்பது சதுஷ்பதன்யாஸமெனகூறப்படும் இரண்டங்குல
பிரமாண தர்ப்பை நுனியைஎடுத்து (௭௮) கிழக்கு நுனியாயுள்ள
தர்ப்பையிலும் வடக்குநுனியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் சூலாக்கிருதி

யாய் நான்கு சூலம் கற்பிக்க (௭௯) கிழக்கு நுனியாயுள்ள வடக்கேயுள்ள சூலத்தில் பிரமாவையும் தெற்கேயுள்ள சூலத்தில் விஷ்ணுவையும் வடக்கு நுனியாயுள்ள மேற்கு சூலத்தில் ருத்திரனேயும் இதற்குகிழக்கேயுள்ள சூலத்தில் மகேஸ்வரனையும் (௮௰) பூஜித்தல்வேண்டும் பிரதிஷ்டைமுதலியவற்றில் நான்கு சூலங்களை பூஜித்தல்வேண்டும் (௮௧) மிருத்ஸங்கிரஹணம் வாஸ்துசாந்தி அங்குரார்ப்பணம் தீக்ஷைபிராயச்சித்தமுதலியவற்றில் நான்குரேகைகள்போடவேண்டும் (௮௨) கிழக்குமேற்கில் மூன்று ரேகைகளும் தெற்குவடக்கில் ஒரு ரேகையும் போடுதல் வேண்டும் கிழமேல்ரேகைகளில் பிரும்மா விஷ்ணு ருத்ரர்களையும் (௮௩) தென்வடல்ரேகையில் மகேஶ்வரனையும் பூஜித்தல்வேண்டும் நுனியோடு கூடிய இரண்டு தர்ப்பையை வடக்கு நுனியாயுள்ள கோட்டின் இரண்டுபக்கங்களிலும் (௮௪) வடக்கு நுனியாகப்போடுவதுசதுஷ்பதான்யாஸமென்பதாம் தென்வடலாகப்போடப்பட்ட தர்ப்பை நுனியில் இரண்டு தர்ப்பைநுனியை இரண்டங்குல நீளங்கிள்ளி தர்ப்பாக்கிரத்தில் இரண்டுபார்சுவங்களிலும் வைத்து சூலம்போல் செய்துகொள்க மேற்கேயுள்ளதிருசூலபத்திரத்தில் (௮௫) பிரும்மா விஷ்ணு ருத்திரர்களையும் கிழக்குசூலத்தில் ஸரஸ்வதிவைஷ்ணவிரௌத்ரியையும் பூஜித்தல் வேண்டும் (௮௬) இதுவஜ்ரீகரணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது குண்டத்திற்குச் செய்யவேண்டியபதினெட்டு ஸம்ஸ்காரத்தைக் கூறினேம் (௮௭) குண்டத்தின் கழுத்தில் தெர்ப்பயை பரத்துவது அக்ஷபாடமெனக் கூறப்படும் இது தனது சக்தியால் மறைத்தலென்பதாம் (௮௮) வாகீசுவர வாகீசிஇவ்விருவர்களுஞ்சேறுங் காலத்தில் அக்ஷபாடமிருவருக்கும் ஸமாவரணரூபமாயிருத்தலாலிந்தஸம்ஸ்காரம்பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரத்திற்குமேலானது (௮௯) குண்டத்தின்கண்டதேசத்தில் தர்ப்பைகளை கவசமந்திரகதால் பரத்திவைப்பது அக்ஷபாடஸம்ஸ்காரமாகும் (௯௰) இனிவாகீசவிஷ்டரத்தைக்கூறுவோமாக நுனியோடு கூடிய-௩௬-தர்ப்பங்களுத்தமம்-௩௨-மத்யமம் ௩௰-தர்ப்பங்களதமமாம் (௯௧) முப்பதிற்கு குறைதல் கூடாவாம் குறைத்துச் செய்தால் கர்த்தாநாசத்தை அடைவான் மேற்கூறிய கணக்கின்படி நுனியுள்ள தர்ப்பைகளைகிரஹித்து பதினாறுவிரர்க்கடைக்குமேல் (௯௨) முடிந்து அதின் நுனியை மூன்றாகப்பிரித்து பின்னலைப்போல் பின்னி முன்முடிந்துள்ள இடத்தில் இதன் நுனியையைத்

து (௯௩) விருத்தாகாரமாய்ச்செய்து முடிச்சிற்குகீழே ஒரு தர்ப்
பையால் (௯௪) சுற்றி அடிவரைகட்டுவது வாகீசுவரிவிஷ்டரமாகும்
(௯௫) இதை அக்ஷபாடத்திற்குமேல் ஈசானன்முகமாயிருக்கவைத்து
ஓம் ஹாம் வாகீசுவர்யாஸனாயநம: வாகீசுவரீமூர்த்தயேநம:
வாகீசுவர்யைநம: எனப்பூஜித்து (௯௬) வாகீசுவரீ அதஸிபுஷ்பநி
றம் பாம்பாபரணமிரண்டுகைகள் பச்சைநிறமான மார்புருதுமதி
யாயும் எவ்வணப்பருவமுடையவளாயுந்தியானித்து (௯௭) ஆவாஹி
க்க பின் ஓம் ஹாம் வாகீசுவராஸனாயநம: வாகீசுவரமூர்த்தயே
நம: வாகீசுவராயநம: எனப்பூஜித்து (௯௮) மூன்றுகண்கள் ஐந்
து முகம்வெண்மைநிறம் நான்குகைகள் வராபயம் அக்ஷமாலைதா
மரைப்பூ இவைகளைகைகளில் தரித்தவனாயும் வியாபகனாயுமுள்
ள வாகீசுவரனைத்தியானித்தாவாஹித்து (௯௯) அக்னியைக்கிர
ஹிக்க சூர்யகாந்தம் அல்லது அரணி ஆதிசைவப்பிராம்மண வீடு
களிலாவது அக்னியைக்கிரஹித்தல்வேண்டும் (௧௦௦) சூர்யகாந்த சி
லையால் கிரஹித்த அக்னி உத்தமம் அரணியில் கிரஹித்தல் மத்
யமம் (௧௦௧) ஆதிசைவபிராம்மணகிரஹத்தில் கிரஹித்தல் அதம
மாகும்அக்னிகார்யத்தைஆரம்பிப்பதுராத்ரியிலேயேசெய்யவேண்
டும் (௧௦௨) யாகாரம்பம்மத்யானத்திலொருக்காலுஞ்செய்தல்கூடாது
மோஹத்தால் செய்வாராகில் ஜ்வரம் அம்மை முதலியவற்றால் பீ
டிக்கப்படும் (௧௦௩) சூர்யகாந்தத்திலிருந்துண்டாகுமக்னியை மத்
யானத்திலேயே கிரஹித்துவைத்தல் வேண்டும் அக்னி கார்யம்
ஹோமம் முதலியவற்றைராத்திரியில் செய்தல் வேண்டும் (௧௦௪)
ஆவர்த்தம் அனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய பிரதிஷ்டைக
ளுக்குயாகாரம்ப ராத்திரியிலேயே செய்தல் வேண்டும் பகலில்
செய்தல் கூடாது (௧௦௫) பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றிற்கு அந்த
ந்த காலோசிதம்போல் செய்து கொள்ளலாம் சூர்யகாந்தசிலை அ
க்னி எடுக்க இல்லாவிட்டால் அரணியில் கிரஹித்தல் வேண்டும்
(௧௦௬) இனி அரணி லக்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக ஆல் அத்தி அர
சு புளி இந்த மரங்களில் (௧௦௭) ஒரு முழம்நீளம் ஆறங்குலகன
மாக இரண்டாய் பிளந்து அடியிலும் நுனியிலும் (௧௦௮) நாலங்
குலத்திற்குமேல் வளயமாய் கங்கணம்போல் அடையாளஞ்செய்து
இந்தக்கட்டைநடுவில் நாலங்குலம் சதுரசிரமாய் பள்ளந்தோண்டி
(௧௦௯) இதற்கு நடுவில் மூன்றங்குலத்தில் எட்டிதழ் கமலம்போ

ட்டு இதற்கு நடுவில் ஒருங்குலபள்ளம் மற்றொன்றில் தோன்றி (௧௧௦) புளியமுனை அடியிலும் நுனியிலும் ஒருஅங்குலம் இதின் பெருமன் ஆறு அங்குலம் உயரம் ஒருமுழம் (௧௧௧) அடிநுனிக ளின் சுற்றளவு ஒரு அங்குல இதின்னுயரம் ஆறங்குலநுனியில் இரண்டங்குலம் (௧௧௨) இவ்வாறு முனைசெய்து இறுக்குதல்வே ண்டும் பட்டுக்கயறையும் அரணியையும் பட்டுக்கயறையும் குண் டத்திற்கு கிழக்கே (௧௧௩) பத்து தர்ப்பைகளைப் பரத்தி இதின் மேல்வைத்து இதற்கு இடப்புறத்தில் கருப்புப் பஞ்சுவைத்து (௧௧௪) நிரீக்ஷணாதிசுத்திகள் செய்து அரணியை சந்தனாக்ஷத பு ஷ்பங்களாலலங்கரித்துச்சலாஸனம் பூஜித்து (௧௧௫) அடிநடுநுனி பிரதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வமுதலிய த த்வத்ரயங்களை அந்தந்த அதிபர்களோடு பூஜித்து பட்டுக்கயற்றி ல் வாஸுகியையும் (௧௧௬) கருப்புப்பஞ்சில் சூர்யனையும் பூஜித்து ஆதிசைவப்பிராம்மணர் அல்லது மஹாசைவபிராம்மணர் அதாவ து சிவதீக்ஷைபெற்ற பிராம்மணர் இவர்கள் பட்டுக்கயற்றைசுற்றி இழுத்தல்வேண்டும் அதாவது தயிர் கடைவதுபோல் கடைதல் (௧௧௭) இதற்கன்யமானவர்கள் கடைதல்கூடாது கடைவாராகில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவார் கடையுங்காலத்தில் கருப்புப்பஞ் சை வைத்து கடைதல் வேண்டும் இவ்வாறுள்ள அக்னியைக் கிர ஹிக்க (௧௧௮) இன்னமுஞ்சறிப்படாவிடில் ஆதிசைவபிராம்மணர் வீட்டிலுள்ள அக்னியாவது கிரஹித்தல் வேண்டும்இந்த அக்னி யை தாம்பிரபாத்திரத்திலாவது சராவத்திலாவது எடுத்து(௧௧௯) குண்டத்திற்கு ஆக்னேய திக்கிலாவது ஈசானநிருதிதிக்கிலாவது வைத்துவைக்கப்பட்ட அக்னியில் கொஞ்சமக்னியை அஸ்திராய நம: என (௧௨௦) நிருதிதிக்கில்போட்டு அக்னிக்குநிரீக்ஷணபுரோ க்ஷணதாடனாப்யுக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரங்கள்செய்து (௧௨௧) ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்வன்ஹி மூர்த்தயே நம: எனப்பூஜித்து (௧௨௨) பிந்துஸ்தானத்தினின்று பராசக்திகலக்கத்தாலுண்டான அந்தஸ்வரூபமாயும் நிர்மலமாயும் கோடி சூர்யப்பிரகாசமாய்பிர காசிப்பதாய் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து (௧௨௩) பூதாக்னி யை நக்ஷத்ராகாரமாய் (௧௨௪) பாவித்து ஸம்ஹாரமுத்திரையால் பூரகத்தால் கிரஹித்து பூதாக்னி நாபிதேசத்திலுள்ளதும் நாப்ய க்னி ஹிருதயத்திலுள்ளதும் (௧௨௫) பிந்து அக்னிபுனுவநடுவிலு

ள்ளதுமாகும் இவற்றுள் பூதாக்னி நூறு சூர்யபிரகாசமுடையது ம் (௧௬௬) நாபி அக்னி ஆயிரஞ் சூர்யப்பிரகாசமுடையதும் பதி னையிரஞ்சூர்யபிரகாசமுடையது பிந்து அக்னியுமாகும் (௧௬௭) பூதாக்னியை நாபியிலும் சுஷும்னுமார்க்கத்தால் நாப்யக் னியைக்கிரஹித்து (௧௬௮) பிந்து அக்னியில்யோஜித்து அதினதி ற்குற்ற சூர்யபிரகாசங்களைப்பாவிக்க திரும்பரேசகத்தால் வெளி யேகொணர்ந்து (௧௬௯) ஓம்ஹாம்வன்ஹி சைதன்யாயநம:எனபூ ஜித்து சித்சக்தியேசேதனரூபமாகவும் இவற்றால்சைதன்யஸ்வரூ பமாய்பாவித்து (௧௭0) இதுஎல்லாசக்திகளோடுகூடியதாயும் எ ல்லாகார்யங்களையும் முடிக்கத்தக்கதாயும் உருவமற்றதாயும் அ சைவற்றதாயுமுள்ள அக்னிசைதன்யஸ்வரூபத்தை (௧௭௧) தியா னித்துவெளியிலுள்ள அக்னிபாத்திரத்தினக்னியில் வைத்தல்வே ண்டும். ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் விதிவத்தாய்அக்னியை பூஜித்தல் வேண்டும்.(௧௭௨) ஸம்ஹிதாமந்திரம்இரண்டுபிரகாரமாகும்அஃது பதினொருமந்திரமெனவும் பதினைந்துமந்திரமெனவு மிரண்டுபிர காரமாம் (௧௭௩) சிவாஸனமூர்த்திமூலம் ஈசானுதிபிரும்மப ஞ்சகம் வித்யாதேஹம்நேத்திரம்திருப்பமூலம் ஷடங்கமந்திரங்க ள் இவைகள் பதினைந்துமந்திரங்களாம் இனிபதினொருமந்திரத் தைக்கேட்பாயாக (௧௭௪) ஈசானம்முதல் ஸத்யோஜாதம்வறை யிலும் நேத்திரம்ஷடங்கமந்திரங்கள்இவைகள்பதினொருமந்திரத் தோடுகூடிய ஸம்ஹிதாமந்திரங்களாகும் (௧௭௫) கர்ஷணம்முதல் பிரதிஷ்டைவரையிலும் பிரதிஷ்டை முதல்உத்ஸவம் வரையிலும் உத்ஸவம்முதல்பிராயச்சித்தம்வரையிலும் (௧௭௬) பதினைந்தஸங் கியைகளையுடைய ஸம்ஹிதாமந்திரதாலும் தீக்ஷைமுதலிய அன் யகார்யங்களில் பதினொருஸங்கியைகளையுடைய ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால்செய்தல்வேண்டும் (௧௭௭) இதில் கூறியவாறு ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் அக்னியைபூஜித்து ந ன்றாய் ரக்ஷித்து அவகுண்டனஞ்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி (௧௭௮) குண்டத்திற்குமேல் மும்முறை குண்டத்தை பிரதக்ஷிண க்ரமமாய்ச்சுற்றி இந்த அக்னியை சிவபீஜமாகப்பாவித்து (௧௭௯) இந்த சிவபீஜம் ஸர்வசக்தியுடையதாய் ஸர்வஞ்யத்வாதி குணங்க ளோடு கூடியதாய் எல்லா கார்யங்களையும் நியாமகஞ்செய்வதாய் அறுகுணங்கள் நிறயப்பெற்றுள்ளதாய் (௧௮0) தியானித்து ஈசா

ளுக்கிரமாய் வைக்கப்பட்ட பிதர்ஸ்வரூபமான வாகீசுவரி விஷ்டாத்தை சிரஸேநம: எனப்பூஜித்து தியானித்து (௧௪௧) வாகீசுவரீவிஷ்டாத்தை தெற்குமேகலையின்மேல்வைத்து வாகீசுவரியின்கர்ப்பநாடியின்வழியாய் வாகீசுவரரால்சிவபீஜத்தைவைக்கப்பட்டதாய் தியானித்து (௧௪௨) ஹிருதயமந்திரத்தால்குண்டஹிருதயத்தில்பூஜித்து(௧௪௩) பூமியில்முழந்தாளையூன்றி தனக்குநேராககுண்டத்தின்ஹிருதயத்தில் யோநியிருக்கும்வழியாய் குண்டத்தில் அக்னியைவைத்தல்வேண்டும் (௧௪௪) அகோரஹிருதயாயநம; என அக்னியைஸ்தாபித்தல்வேண்டும் தனக்கெதிர்முகமாய்அக்னியை ஸ்தாபித்தல்வேண்டும் தர்ப்பமேதாடுஸமித்துக்களை (௧௪௫) அக்னியில்வைத்து கர்ப்பந்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானத்தைப்பாவித்து ஹிருதயாயநம:என (௧௪௬) ஸமித்துக்கள்குண்டஹிருதயம் முதல் நாபிவரைபரவச்செய்து (௧௪௭) திரும்பமும்முறைசௌசாசமனங்கொடுத்து கவசமந்திரத்தால்ஸமித்தைவைத்து (௧௪௮) அக்னியைஜ்வலிப்பித்து அந்தஜ்வாலாமுகத்தில் அஸ்திராயநம:எனப்பூஜித்து (௧௪௯) ஓம்ஹாம்கர்ப்பாக்னயேநம:எனஅக்னியைப்பூஜித்துகர்ப்பாக்னிசந்திரவர்ணம் அக்னிஜ்வாலாகேசமுடையது (௧௫௰ கால்முதல்தலைவரை அவயவங்கள்உண்டானதாய்தியானித்து கர்பரக்ஷையின் பொருட்டு தேவியின் கரத்தில் (௧௫௧) தர்ப்பையால் செய்தகங்கணத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்கட்டி கர்ப்பரக்ஷார்த்தஞ்சிவாஸ்திரத்தை ஸர்வஞ்யத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய் ௧௫௨) ஸௌம்யமாயும் பிரஸன்னமான முகமுடையதாயும் எல்லா கார்யங்களுக்கும் நியந்திராவாயும் தியானித்துஸத்யோஜாத மந்திரத்தால் (௧௫௩) தியானத்தோடுபூஜித்து ஓம்ஹாம்ஹிருதயாய ஸ்வாஹாவென எள்ளுநால் மூன்றாகுதிசெய்து (௧௫௪) தர்ப்பைநுணியால்ஜலத்தை கிரஹித்து ஹிருதயாயஸ்வாகா எனஅக்னியில் ஜலபிந்துவைவிட்டு மூன்றாம்மாதம் பும்ஸவனத்தின்பொருட்டு (௧௫௫) வாமதேவமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து சிரஸே ஸ்வாஹாஎனஎள்ளினால்மூன்றாஹூதிசெய்து (௧௫௬) சிரஸெஸ்வாஹாஎன தர்ப்பைநுணியால் ஜலபிந்துவைவிட்டு விட்டுஆறுவதுமாதம் ஸீமந்தோன்னயனத்தின்பொருட்டு (௧௫௭) அகோரமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து ஓம்சிகாயைஸ்வாஹாவேனஎள்ளினால்மூன்றாகுதிசெய்து(௧௫௮)சிகாயைஸ்வாஹாவெனதர்ப்பை

துணியால் ஜலபிந்துவைவிட்டு சிகைமுதலான அங்ககற்பனஞ்
செய்து (௧௫௯) ஒன்பதாமாதம்சித்ஸ்வரூபமுண்டாதற்பொருட்டு
தத்புருஷமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து (௧௬௦) கவசாய
ஸ்வாஹாவென மூன்றாஹுதி எள்ளுணல்ச்செய்து ஜலபிந்துவை
தர்ப்பை நுனியால் கவசாயஸ்வாஹாவெனவிட்டு (௧௬௧) பத்
தாம்மாதம் பிறத்தலின் பொருட்டு ஈசானமந்திரத்தால் தியானத்
தோடு பூஜித்து (௧௬௨) அஸ்திராயஸ்வாஹாவென மூன்றாஹு
தி எள்ளுணல் செய்து தர்ப்பைநுனிஜலபிந்துவை அஸ்திராய ஸ்
வாஹாவென அக்னியில் விட்டு (௧௬௩) ஜனனமானபின் கர்ப்பமல
ங்கள் நீங்க அக்னியைதர்ப்பை முதலியவற்றால் ஜ்வலிப்பித்து சி
வமந்திர முச்சரித்து அர்க்யஜலத்தால் தர்ப்பைநுனியால் புரோ
க்ஷித்து (௧௬௪) தேவியின்கையிலுள்ள தர்ப்பகங்கணத்தை விஸர்
ச்சனஞ்செய்து அதாவது நீக்குதல் தேவிகையில் தங்ககங்கணம்
(௧௬௫) ஹிருதயத்தால் கட்டுதல் வேண்டும் தர்ப்பை நுனியால்
மேல் மேகலையில் அஸ்திரமந்திரத்தால் தட்டி (௧௬௬) கவசமந்
திரத்தால் குண்டத்திற்குவெளியேவிசேஷார்க்யஜலத்தால்(௧௬௭)
குண்டத்தை பிரதக்ஷிணமாய்ச்சுற்றுவது சூதக நிவிருத்தி என்ப
தாம் பாலாக்னியை பாவிக்கபாலாக்னியை ஆஸனமூர்த்தி மூலத்
தால் பூஜித்து (௧௬௮) மூன்றுகண்களோடுகூடிய இரண்டுதலை ஏ
ழுநாக்குமூன்றுகால் ஸ்ருவம் மணிவலயம் ஸ்ருக்குஇவைகள்வல
க்கைகளிலும் சக்திஸ்ரீ தோமரம் நெய்ப்பாத்திரம்இவைகள் இ
டக்கைகளிலும் தரித்துள்ளதாய் அருணவர்ணமுடையதாய்பாலா
க்னியைதியானித்து (௧௬௯) இந்தபாலாக்னி மேற்குமுகமாயிருப்
பதாய்பாவிக்க புஷ்பத்தையும் விசேஷார்க்ய ஜலத்தையுங்கிரஹி
த்து (௧௭௦) ஈசானமந்திரத்தால் புரோக்ஷித்து திரும்ப புஷ்பார்க்
யஜலங்கிரஹித்து குண்டத்தைபிரதக்ஷிணக்கிரமமாய் ஜலத்தையும்
புஷ்பத்தையும்விடுக. (௧௭௧) இதற்கு ஒத்தாசையின்பொருட்டு
தர்ப்பைஸமித்துக்களால் அக்னியில் வைக்க இனி அக்னிக்குஆவ
ரணகற்பிதத்தின் பொருட்டு (௧௭௨) விஷ்டரம் பரிதி கூர்ச்சம்பரிஸ்
தரணம் இவைகளைபோடுக இவற்றுள் சிவாக்னிசிவாகாரமாயிருத்
தலின் இதுமுதலாவரணமும் (௧௭௩) விஷ்டத்தைச்சுற்றிலும் அ
ஷ்டவித்யேசுவரஸ்தானமாயிருத்தலின் இது இரண்டாமாவரண
மும் பரிதிகள் (௧௭௪) நந்திமுதல் சண்டபர்யந்தஸ்தானமாயிரு
த்தலின் இது மூன்றாமாவரணமும் கூர்ச்சத்தைச் சுற்றிலும் இந்
திரன் முதல் ஈசானம்வரையிலும் (௧௭௫) பிரும்ம விஷ்ணுபர்யந்

தமுமாகவிருத்தலால் இதுநான்காமாவரணமும் பரிஸ்தரணங்கள் வஜ்ராதிசக்கிரபர்யந்தஸ்தானமாயிருத்தலால் (௧௭௬) இது ஐந்தாமாவரணமுமாகும் இவ்வாறு அக்னிக்கு ஆவரணத்திற் பொருட்டு இவைகள்குண்டத்தைச் சுற்றிலும் போடவேண்டும் விஷ்டரமுதல் பரிஸ்தரணமிறுதியாக (௧௭௭) மேல்மேகலையில் நான்கு பக்கங்களிலும் விஷ்டரம் நான்கும் நடுமேகலையில் பரிதிநான்கும் கீழ்மேகலையில் நான்குகூர்ச்சங்களையும்(௧௭௮) கீழ்மேகலைக்குகீழ் பரிஸ்தரணம் நான்கும்போடுதல்வேண்டும் விஷ்டரம்முதல்பரிஸ்தரணம் வரை (௧௭௯) இந்தக்கிரமமாய் வைதிகாக்னிக்குச் செய்தல் கூடாது செய்தால் தோஷமாகும் ஆவரணமல்லாமலே வைதிகாக்னியை உபாஸிக்கவேண்டும் (௧௮௦) வைதிகம் என்பது இரண்டு பிரகாரமாகும் இஃது பராபரமென இருகூறுகும் அபரஸாமான்யதர்மரூபமும் பரம்முக்தியெனவுஞ் சொல்லப்படும் (௧௮௧) தர்மம் ஸாமன்யம்விசேஷமெனவிரண்டாம் அபரம் ஸாமான்யதர்மமும் பரதர்ம்மம் விசேஷமெனவுங்கூறப்படும் (௧௮௨) அபரத்தை நோக்கபரம்மேலானதும்பரத்திற்குமேல்தர்ம்மமேயில்லை எனவும் இதினுல்வைதிகாக்நியைநோக்கசைவாக்நிவிசேஷமெனவுங் கூறப்படும்(௧௮௩)மூன்று பரிதிஊர்த்துவஸமித்தோடுங்கூடிய அக்னியாதொன்றுண்டோ இதுவைதிகாக்னியும் மிச்சிராக்னிஇரண்டுங் கூடியதெனவும் (௧௮௪) நான்குபரிதிகளோடு கூடியது சிவாக்னி என சிவாகமமாகியசைவசாஸ்திரத்தில்கூறியிருக்கின்றது. பிரணீதை பிரும்மகூர்ச்சங்களோடு கூடியதுவைதிகாக்னியாகும்(௧௮௫) வைதிகாக்னிக்கு பிரும்மா அதிஷ்டானமாகும் சிவாக்னிக்கு சிவமே நேரே அதிஷ்டானமாதலின் (௧௮௬) பிரணீதைபிரும்மகூர்ச்சம் முதலியவைகள் சிவாக்னிக்கில்லை யாகேசுவரன் யாகேசுவரீ இவர்களை சிவரூபமாய் ஸ்தாபிக்கப்டுவதால் சிவமே அதிஷ்டானமாவார் ஆஸ்தானமே அதிஷ்டானமென்பது கருத்து (௧௮௭) சிவாக்னிக்கு சிவமே அதிஷ்டான ரூபமாய்பாவிக்கப்படவேண்டும். சிவபெருமானுக்கு அன்யமானதேவர்களை சிவாக்னியில்பாவித்தல் கூடாது பாவிப்பாருகில்ராஜ்யபன்னசத்தை அடையும் (௧௮௮) இதினுல்வைதிகாக்னியைஆவரணபூஜையன்றியிலும் சிவாக்னியைபஞ்சாவரணங்களோடும் உபாஸித்தல்வேண்டும் (௧௮௯) இதினால் விஷ்டரம்முதல் பரிஸ்தரணம்வரை சிவாக்னிக்குபோடுதல்வேண்டும் (௧௯௦)கிழக்குநுனியாகவும்வடக்குநுனியாகவும்விஷ்டரம்முதல்ப

ரிஸ்தரணமிருதியாகப்போடுதல்வேண்டும் (௧௯௧) இனிவிஷ்டரலக்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக நுனியுள்ள தர்ப்பைகள் ஒருமுழநீளம்நறுக்கி அல்லது குண்டமேகலையினளவாகவாவது நறுக்கி (௧௯௨) முப்பத்திரண்டுதர்ப்பங்கள் உத்தமம் இருபத்தைந்து மத்யமம் பதினைந்து தர்ப்பை அதமம் ஒன்பது அதமாதமமாகும் (௧௯௩) இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட நுனியோடுகூடியதர்ப்பங்களை எடுத்து பதினாறு அங்குலத்திற்குமேல் இரண்டங்குலத்தில்முடிச்சிட்டு (௧௯௪) நுனியுள்ள மீந்த ஆறங்குலத்தை முடிச்சுநுனியில்வைத்து ஒருதர்ப்பையால் முடிச்சிற்குக்கீழ் (௧௯௫) அடிவரை சுற்றி முடிவது விஷ்டரமென்பதாம் பரிதி எந்தனமித்து ஹோமஞ்செய்யப்படுகிறதோ இதிலேதானென்று பரிதிக்குகிரஹித்தல்வேண்டும் (௧௯௬) இதின்சுற்றளவு கட்டைவிரல்பிரமாணமும் நீளம்ஒருமுழம் அல்லது குண்டமேகலையின் அளவினதாகும் (௧௯௭) இனிகூர்ச்சலக்ஷணங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக இவை அந்தக்கூர்ச்சம்லம்பகூர்ச்சமென இருவகைத்தாம் (௧௯௮) அந்தக்கூர்ச்சம் கும்பத்தினுள்போடுவதும்குண்டத்தில்போடுவதுமாய்இரண்டாம்கூர்ச்சமின்றிச்செய்யுங்கர்ம்மாக்கள்பயனற்றதாகும் (௧௯௯) முப்பதுதர்ப்பைஉத்தமம் இதில்பாதி மத்யமம் ஏழுதர்ப்பங்கள் அதமம் இந்தஸங்கியையோடு கூடி தர்ப்பங்களைக்கிரஹித்து (௨௦௦) ஒருமுழம் அல்லது குண்டத்தினளவினதாய்நறுக்கி இரண்டங்குலத்தில்முடிச்சிட்டுநுனிதர்ப்பை மூன்றங்குலம் விட்டு (௨௦௧) முடிச்சுபிரதக்ஷிணமாகவும் முடிதல் வேண்டும். அப்பிரதக்ஷிணமாகச்சுற்றுதல் கூடாது கூர்ச்சம்பவித்திரமிரண்டும் பிரதக்ஷிணமாகமுடிதல் வேண்டும் (௨௦௨) இவ்வாறுமுடிதல்சுபத்தைத்தரும் அப்பிரதக்ஷிணமாக முடிதல் தீங்கையுண்டாக்கும் முடிச்சிற்குக்கீழ் அடிவரை ஒருதர்ப்பையால் (௨௦௩) சுற்றிமுடிதல் கூர்ச்சலக்ஷணமென்பதாம இனி பரிஸ்தரணத்தைக்கேட்பாயாக (௨௦௪) பரிஸ்தரணத்திற்கு இருபது தர்ப்பை உத்தமம் இதிற்பாதிமத்யமம் இதிற்பாதி அதமமுமாகும் (௨௦௫) நீளம் ஒருமுழமாவது குண்டஅளவாவது இருக்கலாம். கிழக்கு நுனியாகவும் வடக்குநுனியாகவும்போடுதல்வேண்டும் (௨௦௬) கூர்ச்சத்திற்கு கூறியவாறு எண்ணிக்கையோடு கூடியதர்ப்பங்களை நுனியில் முடிச்சுமாத்திரம் போடுவது லம்பகூர்ச்சமென்பதாம் இது கும்பத்திற்குமேல் போடுதல்வேண்டும். (௨௦௭) பவித்திரம் அநாமிகைவிரலில் தரித்து எல்லாகார்யங்களை

சுத்தமாய் சிவபெருமானிடத்துள்ளதாய் பாவித்து ஆவாஹித்து
தன் சரீரத்தில் (௨௩௯) இப்பாகத்தில் பிரும்மணே நமஃ எனப்
பூஜித்து பிரும்மமயமாய் தியானித்து (௨௪௦) ஆஜ்யஸ்தாலியை
எடுத்து குண்டத்தை மூன்றுதடவைசுற்றி அக்னிமூலையில் அக்
னியில் காட்டி (௨௪௧) அக்னிதிக்கில் வைத்து தர்ப்பநுனியால்
நெய்யைக்கிரஹித்து பிரும்மஜஞானமந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ்
செய்து பிரும்மணேஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செய்வது (௨௪௨) தா
பனஸம்ஸ்காரம் என்பதாம் இனி அதிசிரயணஸம்ஸ்காரத்தைக்
கேட்பாயாக தனது நாபிதேசத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ
எனப் பூஜித்து (௨௪௩) விஷ்ணுமயமாய் தியானித்து நெய்பாத்தி
ரத்தை ஈசானகோணத்திலவைத்து தர்ப்பைநுனியால் நெய் திவ
லையைக் கிரஹித்து(௨௪௪) இதம் விஷ்ணுர்விசக்ரமே என்னும்
வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் விஷ்ணவேஸ்வா
ஹா வென ஹோமஞ்செய்வது அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமென்பதா
ம் (௨௪௫) பிரும்மாவிஷ்ணுவில் லயமானதாய்ப்பாவிக்க திரும்பத்
தனது ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்திராய நமஃ எனப் பூஜித்து
நெய்ப்பாத்திரத்தை (௨௪௬) நாபிவரை தூக்கி குண்டநாபியில்
வைத்து தர்ப்பைநுனியால் நெய்த்துளி கிரஹித்து யோருத்ரோ
அக்னௌவென்னும் வேதமந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ருத்
ராயஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்க (௨௪௭) விஷ்ணுவை ருத்ர
ரிடத்தில் லயஞ்செய்க இவை பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஸ்வரூ
பமான ருத்ரபாவத்தை அடைவது உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரமென்ப
தாம் (௨௪௮) வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம்வரை செய்யப்
படும் அக்னிகார்யத்திற்கு அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரம்வரை செய்ய
த்தக்கது (௨௪௯) உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரஞ் செய்தல்கூடாது செ
ய்வாராகில் கர்த்தா நாசமடைவர். இந்த நெய்பாத்திர இடைவெ
ளிக்குத்தக்கபடி இரண்டுதர்ப்பை எடுத்து இந்த இரண்டிற்குநடு
வே நுனியில் முடிந்து (௨௫௦) இந்த பவித்திரத்தை கட்டைவிர
லாலும் அனாமிகைவிரலாலுங் கிரஹித்து அஸ்திராய நமஃ என
(௨௫௧) நெய்யில்போட்டு அக்னிக்குந் தனக்குமாய் அபிமுகமாக
மூன்றுதடவை போகவர அசைத்து தனக்கெதிர்முகமாக வைத்து
க்கொள்வது(௨௫௨) ஸப்லவனஸம்ஸ்காரமென்பதாம் பின் அகோ
ரேப்யோ தகோரேப்யோ என்னும் வேதமந்திரத்தால் ஸ்தோத்
திரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாய நமஃ என (௨௫௩)

பூஜித்து பன்னிரண்டுதடவை அபிமந்திரித்து இரண்டு நுனிதர்
ப்பையை கொளுத்தியாயக்னிகரணத்தின்பொருட்டுகாட்டி (உருச)
நிருதிதிக்கில் கொளுத்திய தர்ப்பையைவைத்து இரண்டு தர்ப்பை
நுனியைக்கிள்ளி நெய்யில்போட்டு தீபனத்தின்பொருட்டு (உருரு)
திரும்ப இரண்டுதர்ப்பைகொளுத்தி நெய்யைச்சுற்றி அஸ்திரமந்
திரத்தால் ஜலத்தைத்தொட்டு கொளுத்திய தர்ப்பையை அக்னி
யில்வைத்து விடுதல்வேண்டும் (உருசு) இது தீபனஸம்ஸ்காரமெ
ன்பதாம் நெய்யில்போட்டிருக்கும் பவித்திரத்தின் முடிச்சை அ
விழ்த்து அக்னியில் வைத்துவிடுதல்வேண்டும் (உருஎ) முன் ஹி
ருதயத்தால் பூஜிக்கப்பட்டு கொளுத்தி நிருதிதிக்கில் வைக்கப்பட்
ட பொசிங்கிய தர்ப்பையை அஸ்திரமந்திரத்தால் கிரஹித்து நெய்
யில்தோய்ப்பது ஆஜ்யஸம்ஸ்காரமென்பதாம் (உருஅ) முன்போ
ல் இரண்டுதர்ப்பயால் பவித்திரஞ்செய்து கிழக்குநுனியாய் நெய்
யில்போட்டு (உருகூ) இதை தெற்குவடக்கில் விரித்துப்போட்டு
தெற்குவடக்கு நடுபாகமாய் மூன்றாய்ப்பிரித்து சுக்லபக்ஷ கிருஷ்
ணபக்ஷபக்ஷாதீதமாய்பாவித்து (உசுo) இடாபிங்களாஸுஷும்னு
என்னும் மூன்று நாடிகளாய் பாவித்து தெற்குபாகத்தில் பிங்க
ளாநாடியை நம: எனப் பூஜித்து (உசுக) பிங்களை தங்கநிறமாய்
இச்சாசக்திஸ்வரூபமாய் ஆயிரங்கோடி சூரியப்ரகாசமுடையதாய்
மனோஜ்ஞமாய் (உசுஉ) ஹோமத்தின்பொருட்டு நெய்யை சோஷி
த்ததாய் தியானித்து இடதுபாகத்தில் (உசுங) ஓம் ஹாம் இடா
நாடியை நம: எனப் பூஜித்து இடை ஸ்படிகநிறம் கிரியாசக்திஸ்
வரூபம் (உசுச) கோடிசந்திரப்பிரகாசம் இவ்வாறு நெய் திரும்ப
ஸ்ருவித்ததாய் தியானித்து நடுபாகத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுஷும்
னுநாடியே நம: எனப் பூஜித்து (உசுரு) ஸுஷும்னை ஜ்யோதிரூ
பம் ஞானசக்திஸ்வரூபம் நெய்யை அமிருதமயமாய் பாவித்து
எல்லாகார்யங்களுக்கும் அனுகூலமாய் தியானிக்க (உசுசு) இந்த
அக்னியில் எதிர்பாகத்தின் கீழ்ப்பிரதேசத்தில் வலமிட நடுநேத்
திரங்களை நமோந்தமாய் பூஜிக்க (உசுஎ) தெற்கில் தக்ஷிணநேத்தி
ராய நம: எனப் பூஜித்து சிவாக்னியில் வலதுநேத்திரம் ஆயிரஞ்
சூர்ய பிரகாசமுடையதாயும் (உசுஅ) சுக்லபக்ஷத்தோடு கூடியதா
ய் ஸௌம்யமாய் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாய் தியானித்து ஆவாஹி
த்து வாமபாகத்தில் (உசுகூ) ஓம் ஹாம் வாமநேத்ராயநம: எனப்

பூஜித்து கோடிசந்திர பிரகாசமாய் கிரியாசக்தி ஸ்வரூபமாய் (உஎ0) சிவாக்னியின் வாமனேத்திரம் கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடுகூடியதாய் தியானித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் மத்யநேத்ராய நம: எனப் பூஜித்து (உஎக) மத்யநேத்திரம் ஜ்யோதிஸ்வரூபமாய் ஜ்வாலையே கேசமாகவுடையதாய் ஞானசக்திஸ்வரூபமாய் எல்லாத்திற்கு மதீதமாய் (உஎஉ) தியானித்து சுக்லபக்ஷமாகில் ஸ்ருவத்தில் நெய்யை எடுத்து அக்னயேஸ்வாஹா வென வலதுபாகத்திலுள்ள நெய்யால் வலதுநேத்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்க (உஎந) நெய்யின் இடதுபாகத்தில் ஸ்ருவத்தால் கிரஹித்து ஸோமாயஸ்வாஹாவென (உஎச) இடதுநேத்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் நடுபாகத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தாலெடுத்து அக்னிஸோமாப்யாஸ்வாஹா வென (உஎரு) மத்யநேத்ரத்தில் ஹோமஞ்செய்க நேத்திரத்திற்குமேல முகத்தை பிரதிட்டாபனஞ்செய்க (உஎசு) ஓம் ஹாம் வக்திராய நம: எனப் பூஜித்து வக்திரம் குங்குமநிறம் ஸ்படிகநிறம் சங்கநிறம் (உஎஎ) புகைநிறம் வண்டின்னிறம் இவைகளோடு ஸர்வசக்தியுடையதாய் தாயும்ஸௌம்யமானமுகமுமுடையதாய் தியானித்து அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹா வென (உஎஅ) அக்னிவக்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்து மீந்துள்ள நெய்யை அந்தந்தபாகத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (உஎஅ) இந்தப்பிரகாரம் சுக்லபக்ஷத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் கிருஷ்ணபக்ஷமாயிருப்பின் ஸோமாயஸ்வாஹா வென (உஎசு, அக்னியில் வாமநேத்திரத்திலும் அக்னயேஸ்வாஹா வென வலதுநேத்திரத்திலும் (உஅ0) அக்னிஸோமாப்யாம்ஸ்வாஹாவென நடுநேத்திரத்திலும் அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென அக்னியின் முகத்திலும் ஹோமஞ்செய்க (உஅக) அந்தந்த பக்ஷத்தில் அந்தந்த ஹோமத்தைச்செய்க இதற்கு வேறாகச் செய்வாராகில் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும்(உஅஉ) இதற்குமேல்நெய்யை ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால்அபிமந்திரிக்க இதின்மேல்வக்திரவிதானத்தைக் கேட்பாயாக (உஅந) நெய்பாத்திரத்தில் மேற்குபக்கத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தால் கிரஹித்து ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமி என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹா வென (உஅச) மேற்குமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க வாமதேவாயநமோ வென்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து வாமதேவாயஸ்

வாஹாவென (௨௮௫) இடது பாகத்திலுள்ள நெய்யால் இடது முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க அகோரேப்யோதகோரேப்யோ என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா என (௨௮௬) தென்புரத்துள்ள நெய்யால் அக்னியின் தெற்கு முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க தத்புருஷாயவித்மஹே என்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாவென (௨௮௭) கீழ் பாகத்திலுள்ள நெய்யால் கிழக்குமுகத்தில்ஹோமஞ்செய்க ஈசானஸர்வவித்யாநாமென்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஈசானயஸ்வாஹாவென (௨௮௮) நடுவிலுள்ள நெய்யால் நடுமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க (௨௮௯) இவ்வாறு செய்வது வக்திரீகரணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இனியக்திரானுஸந்தானஸம்ஸ்காரத்தைக் கேட்பாயாக ஸத்யோஜாதவாமதேவாப்யாம்ஸ்வாஹாவென மேற்கு முதல் வடக்குதிக்குவறை ஹோமஞ்செய்க (௨௯0) வாமதேவஅகோராப்யாம்ஸ்வாஹாவென வடக்கு முதல் தெற்குதிக்குவறையிலும் அகோரதத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹாவென தெற்குமுதல்கிழக்குவறையிலும் (௨௯௧) தத்புருஷஈசானப்யாம் ஸ்வாஹாவென கிழக்குமுதல் நடுவறையிலும் ஹோமஞ்செய்வது வக்திரானுஸந்தானமென்பதாம்இனிவக்திரேகிகரணத்தைக்கேட்பாயாக(௨௯௨) ஓம்ஹாம்ஹீம்ஹூம் ஹைம்ஹோம் ஸத்யோஜாதவாமதேவ அகோரதத்புருஷஈசானேப்யஸ்வாஹாவென (௨௯௩) ஹோமஞ்செய்வது வக்திரீககரணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது அக்னி முகாங்தமெனக்கூறப்படும் இனி ஜிஹ்வா ஸந்தானத்தைக் கேட்பாயாக (௨௯௪) முதலில் ஜிஹ்வயைபிரதிஷ்டாபனஞ்செய்துபின்ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் பிரதிஷ்டாஹீநமாய்ஹோமஞ்செய்தால் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தை அடைவார்கள்(௨௯௫) வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம் வறை ஜிஹ்வா பிரதிஷ்டையன்றி ஜிஹ்வாஹோமமாத்திரஞ்செய்தால்தோஷமாகாது(௨௯௬) ஆக்னேயகோணத்தில் பஹுரூபஜிஹ்வாயநம: (௨௯௭) எனப்பூஜித்து பஹுரூபஜிஹ்வை அனேகவர்ணமாயும் அனேகரூபமாயும் அனேக ஞானத்தோடுகூடியதாயும் ஸௌம்யமாயும் அக்னிகோணத்தில்பாவிக்க (௨௯௮) இவ்வாறுதியானித்துஆவாஹித்து அக்னிக்கு ஈசானதிக்கில் அதிரக்தஜிஹ்வாயநம; எனப்பூஜித்து (௨௯௯) அதிரக்தஜிஹ்வை குங்குமநிரம் எல்லாமரியுஞ்சக்தியை

யுடையதாய் ஈசானகோணத்தில் பாவிக்க (௯00) இவ்வாறு தியா னித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குக்கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயந மஃஎனப்பூஜித்து ஸுப்ரபைஸ்படிகநிறம் ஸ்வதந்திரமுடையதுஎங் ஙும் முகத்தோடுகூடியது (௯0௧) யாவற்றையும் பிரகாசப்படுத் துவதாய் கிழக்கில் பாவிக்க இவ்வாறுதியானித்து ஆவாஹித்து தெற்கில் கிருஷ்ண ஜிஹ்வாயநம: வெனப்பூஜித்து (௯0௨) கிருஷ் ணஜிஹ்வை நீலநிறம் குறைவிலாச்சக்தியுடையது (௯0௩) எல்லா பிரபஞ்சத்தைஉண்டுபண்ணக்கூடியதாய் தெற்கில் பாவிக்க இவ் வாறுதியானித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குவடக்கில் ரக்தஜிஹ்வா யநம: எனப்பூஜித்து)(௯0௪) ரக்தஜிஹ்வைவியாபகமுடையதும் செம்பரத்தம் பூநிறமுடையதும் எல்லாவற்றிலும்வியாபித்துள்ளது மாய் வடக்கில்பாவிக்க (௯0௫) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித் துமேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து ஹிரண்யஜிஹ் வைதங்கநிறம் அணுதியானது (௯0௬) அடிநடுமுடிவில்லாதது இவ் வாறு மேற்குதிக்கில் தியானித்து ஆவாஹித்து நடுவில்கனகஜி ஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து (௯0௭) கநகஜிஹ்வை அருணநிறம்பி ரமேயமற்றது ஆமயமில்லாதது தனக்குச்சமானமில்லாதது எல் லாத்தையுஞ்செய்வதாய் நடுவில்பாவிக்க (௯0௮) இவ்வாறுதியா னித்து ஆவாஹித்து அக்னியில்ஹோமஞ்செய்க அக்னிகோணத் தில் பஹுரூபஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௯0௯) ஈசானதிக்கி ல் அதிரக்த ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜி ஹ்வாயஸவாஹாவெனவும் (௯௧0) தெற்கில் கிருஷ்ணஜிஹ்வாயஸ் வாஹாவெனவும் வடக்கில் ரக்த ஜிஹ்வாய ஸ்வாஹாவெனவும் (௯௧௧) மேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் நடுவில் க னகஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௯௧௨) ஹோமஞ்செய்வது ஜி ஹ்வாஸந்தானமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வா அனுஸந்தானத்தைக கேட்பாயாக பஹுரூபஅதிரக்தாப்யாம்ஸ்வாஹாஎனவும்(௯௧௩) அதிரக்தஸுப்ரபாப்யாம்ஸ்வாஹாஎனவும்ஸுப்ரபகிருஷ்ணுப்யா ம்ஸ்வாஹாஎனவும்(௯௧௪)கிருஷ்ணரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹாஎனவும் ரக்தஹிரண்யாப்யாம் ஸ்வாஹாஎனவும் (௯௧௫) ஹிரண்யகனகாப் யாம் ஸ்வாஹாஎனவும்ஹோமஞ்செய்வதுஜிஹ்வாநுஸந்தானமெ ன்பதாம்இனிஜிஹ்வியைகீகரணத்தைக்கேட்பாயாக(௯௧௬) பஹு ரூபதிரக்தஸுப்ரப கிருஷ்ணஹிரண்யகனகேப்யஸ்வாஹா வென

ஹோமஞ்செய்வது (௩௧௭) இஃதுவைகீகரணமென்பதாம் ஜாதகர்மத்தின் பொருட்டு ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமிஎன்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்க (௩௧௮) இந்தஸ்தோத்திரஞ் செய்யாவிடினுந்தோஷமில்லைஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் ஏழாஹுதி செய்யினால்ச்செய்க (௩௧௯) பொரியினால் ஹ்ருதமந்திரத்தால் மூன்றுஹுதிசெய்க பெயரிடும் பொருட்டு வாமதேவாயநமோஎன்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து (௩௨0) வாமதேவாயஸ்வாஹாவென பன்னிரண்டாஹுதிநெய்யினால் செய்துபொரி, தேன் நெய் இவைகளை ஒன்றாக்கிப்பிசைந்து இதினாலும் பன்னிரண்டாஹுதிசெய்க (௩௨௧) இதன்பின் ஓம் ஹாம் சிவாக்னி ஆஸனாயநம: எனவும் சிவாக்னிமூர்த்தயேநம: எனவும் சிவாக்னயேநம: எனவும் பூஜித்து சிவாக்னிஐந்துமுகம் ஏழுநாக்கு (௩௨௨) ஈசானமுகத்திலைந்து நாக்கு தத்புருஷம் முதலாகியதில் இரண்டு நாக்கு பத்து கைகள் மூன்றுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௩௨௩) ரக்தவஸ்திரம் ரக்தபுஷ்பம் பாதித்தாமரைப்பூவினுட்கார்ந்திருப்பதாய் மூன்றுமேகலாரூபமானபாதமுடையதாய் (௩௨௪) சூலம் வஜ்ரம்கத்திஸிருவம் சக்தி இவைகளை இடக்கைகளினுடையதாய் கதை தண்டம் பாசம் பத்மம் சக்கிரம் இவைகளை இடக்கைகளினுடையதாய்(௩௨௫) வலமிடப்புரங்களில் ஸ்வாஹா ஸ்வதாசக்திகளோடு கூடியதாய் எல்லாசக்தியுமுடையதாய் சிவாக்னியை பாவித்து சிவாக்னிஎன பெயரிடுதல் வேண்டும்இது நாமகரணமென்பதாம் (௩௨௬) சிவாக்னிபாலாக்னி எனவும் யௌவ்வனாக்னிஎனவும்விர்த்தாக்னி எனவும் மூன்றுபேதங்களாகும் நாமாந்தமாய் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னிபாலாக்னியும் உபனயனம்வரைசெய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னியௌவனசிவாக்னிஎனம்*(௩௨௭)விவாஹம் வரை ஸம்ஸ்காரத்தால் செய்யப்படும் அக்னி விர்த்தாக்னி எனவுங்கூறப்படும் இந்த பேதங்களின் கிரமத்தால் ஒரே அக்னியானது அந்தந்தஸம்ஸ்காரபேதத்தால் (௩௨௮) பாலாக்னிஎனவும் யௌவ்வனாக்னியெனவும் விர்த்தாக்னிஎனவும் அந்தந்தஸம்ஸ்காரகாலபேதத்தால் வேறுபட்டிருக்கும் மூன்றக்னிகளுக்கும் சிவாக்னிஎனபொதுவில் பெயருண்டு (௩௨௯) இந்த சிவாக்னியைச்சுற்றிலும் அங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ஆஹவனியாக்னிவிர்த்தாக்னிதக்ஷிணாக்னியௌவனாக்னி (௩௩0) கார்ஹபத்யாக்னிபால

க்னிஸாமான்யாக்னிகேவலாக்னிஎன அங்கபாவமுடைய அக்னிகள் எட்டு இந்த அக்னிக்குமுன் சொன்ன சிவாக்னி அங்கிஎனக்கூறப் படும் (௲௲௧) அன்னபிராசனத்தின் பொருட்டு பால்விட்ட அன்ன த்தை எடுத்து கொஞ்சம் நெய்விட்டுப்பிசைந்து அகோரேப்யோ வென்னும்வேதரிக்கால்ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா வென (௲௲௨) இருபதஞ்சாஹுதிதனித்தனிசெய்துபின் இந்தம ந்திரத்தால் நெய்யினாலும் இருபத்தைந்து ஆகுதிசெய்து (௲௲௩) ஸமாவர்த்தனஹோமத்தின்பொருட்டு ஆச்சார்யரின் வலது பக்கத் தில் நெல் அரிசிகளைப்பரத்தி இதற்குமேல் எட்டிதழ்கமலமெழு தி (௲௲௪) இந்தபத்மத்தின்மேல் தங்கத்தாம்பாளம் வைத்துஇத ற்குமேல்பட்டைவிரித்து (௲௲௫) இதின்மேல் தங்கம்அல்லதுவெ ள்ளி பரித்திபஞ்சினால் செய்த ஒருபூணூலைவைத்து (௲௲௬) வி சேஷார்க்யஜலத்தால்புரோக்ஷித்துநிரீக்ஷணதிசுத்திகள் செய்து சகலாஸனம்பூஜித்து (௲௲௭) பூணூல் மூன்றுஸரங்களில் தத்வதிர யங்களையும்தத்வாதிபர்களையும் பூஜித்து இச்சாஞானகிரியாசக்தி களையும் பூஜித்து (௲௲௮) பிரும்மமுடிச்சில் சிவபெருமானைப் பூ ஜித்து நைவேத்யதூபதீபார்கியஞ்செய்து ஸமாவர்த்தனஹோம த்தின்பொருட்டு பொரிஸத்துமாஸமித்து (௲௲௯) ச்சரு இவைக ளை கிரஹித்து தத்புருஷாயவித்மஹே என்னும் வேதரிக்கால் ஸ் தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாஎனபதினைந்தாகுதிசெ ய்து (௲௪0)பொரிமுதலாகியவற்றையும் தனித்தனி இந்தமந்திரத் தால் பதினைந்தாகுதிசெய்து ஓம்ஹாம்யௌவ்வன சிவாக்னியேந மஃ எனப்பூஜித்து சிவாக்னியௌவ்வனாகாரமாகவும் ஐந்து சிரசு (௲௪௧) ஈசானம் ஸ்படிகநிரமாகவும் புருஷம்வெண்மையாகவும் அ கோரம்கருண்மையாகவும் வாமதேவம் குங்குமநிரமாகவும் (௲௪௨) ஸத்யோஜாதம் பால்நிறமாகவும் மிகலக்ஷணமாய் பத்மாஸனத்தி ன் மேலிருப்பதாய் மேகலையோடு கூடிய மூன்றுபாதமும் (௲௪௩ வஜ்ரம் சூலம் கத்தி ஸிருவம் சக்தி இவைகளை வலதுகைகளிலுடை யதாய் கதை பாசம் அக்னிபத்மம் சக்ரம் இவைகளை இடதுகைக ளிலுடையதாய் (௲௪௪) அணிமாதி குணங்களோடும் எல்லாமறி யுந்தன்மையோடும் ஸ்வாஹாசக்திஸ்வதாசக்தியோடு கூடியதாய் (௲௪௫) பஹுரூபஅதிரக்தஸுப்ரபகிருஷ்ணஜிஹ்வைகள் நான்கு ம் மேன்முகத்தில் சாந்த ஸ்வரூபமாய் விளங்குவதும் (௲௪௬)

ரக்தஹிரண்யகனகம் முதலிய ஜிஹ்வைகள் மூன்றும் தனித்தனி நான்குமுகங்களிலுள்ளதாய் (௧௪௭) இந்தப்பிரகாரம் தியானித்து யௌவ்வன சிவாக்னி எனபெயரிட்டு ஆவாஹித்து நைவேத்யதூபதீபார்க்யம் செய்க (௧௪௮) இவ்வாறு யௌவ்வனசிவாக்னி ஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னோம் இனி விவாஹாக்னியைக் கேட்பாயாக ஆச்சார்யருக்கு வலது பக்கத்தில் நெல் அரிசிகளைபரட்டி (௧௪௯) எட்டிதழ்கமலமெழுதிதங்கம் முதலிய பாத்திரங்களை இதின்மேல் வைத்து (௧௫௦) இதின் மேல் பட்டை பரத்தி ஐந்து பூணூலும் லிங்கஅடயாளமிட்டமாங்கல்யமும் வைத்து (௧௫௧) ஐந்து பூணூற்களிலும் ஈசானுதிபிரும்மபஞ்சகத்தைப்பூஜித்து பதினைந்து ஸரங்களில் (௧௫௨) பதினைந்துபுவனங்களைப்பூஜித்து பிரும்மமுடிச்சு ஐந்தில் ஸதாசிவம்நாதம் (௧௫௩) பிந்துசக்தி சிவம் இவர்களைப் பூஜித்து திருமங்கலித்தில் சிவாய நமஃ என ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து(௧௫௫) ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து ஹோமத்தின் பொருட்டு பொரிஸத்துமா (௧௫௬)யவைமுதலிய ஏழுதான்யங்கள் சரு நெய் இவகைளைச்சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு பதினைந்து புவநங்களையும் ஸதாசிவய் நாதம் பிந்து சக்தி சிவம் ஹிருதயம் இந்த மந்திரங்களை விவாஹாந்தமாய் தத்தனி(௧௫௭) நூற்றெட்டாஹுதிசெய்து ஹோமாந்தியத்தில் முன்தரித்த பூணூலை எடுத்து இப்பொழுது பூஜித்த பூணூலை மேல்மேகலைக்குக் கீழ் சாத்தி (௧௫௯) இந்தஇடத்திலேயே திருமங்கலியத்தையுங் கட்டி விர்த்தசிவாக்னியை ஆஸனம் மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து (௧௬௦) விர்த்தாக்னிஸ்படிகநிறம் ஐந்து முகங்கள் (௧௬௧) பத்துகைகள்ஜடாமகுடம்மூன்றுகண்கள் சுமுகமுகம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௧௬௨) வெள்ளைவஸ்திரம் வெண்தாமரைப்பூமாலை ஆயிரந்தளத்தோடு கூடிய பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் (௧௬௩) மேகலாபரணமுடையமூன்றுகால்எல்லா லக்ஷணமும் பொருந்தி ஈசாமுகத்தில் ஏழு நாக்கு ஆறுகுணங்களால் நிறயப்பெற்றதாய் (௧௬௪) இதைச்சுற்றிலுள்ள நான்கு முகங்களில் அவ்வைந்து நாக்குடயதாய் அணுதித்வம் விபுத்வம் முதலியசக்தியோடு கூடியதாய் (௧௬௫) சூலம் வஜ்ரம் கத்தி ஸ்ருவம் சக்தி இவைகளை வலக்கைகளிலுடையதாய் அக்னி கதை பாசம்பத்மம் சக்கிரம்இவைகளை இடக்கைகளிலுடையதாய் (௧௬௬) ஸ்வாஹாஸ்வதாசக்திகளோடுகூடியதாய் விபூதிருத்ராக்ஷதாரணமுடையதாயுள்

ள (௬௬௭) இந்த விர்த்தாக்னியை பிரதிஷ்டாதிகளில் தியா னிக்க பிரதிஷ்டை ஆவர்த்தமனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம்முதலிய மூன்றிலும் (௬௬௮) விர்த்தசிவாக்னி வரை ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் இதற்கு வேறான அக்னியில் பிரதிஷ் டைக்கு ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (௬௬௯) மோஹத்தால்செய் வாருகில் ருஜராஷ்டிரன்ஞசத்தை அடையும் வாஸ்துசாந்து முத ல்ரக்ஷாபந்தனம்வரைசெய்யப்படும் அக்னிகார்யத்தில் (௬௭௦) பா லாக்னிவரைஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும்தீக்ஷை உ த்ஸவம் பிராயச்சித்தம்முதலிய கார்யங்களில்செய்யப்படும் அக்னி கார்யத்திற்குயௌவ்வனக்னிவரை ஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ் செய் தல் வேண்டுமெனவும் (௬௭௧)பிரதிஷ்டைநித்யாக்னி இவைகளுக் குவிர்த்தாக்னிஎனக்கூறப்படும் இவ்வாறுவிர்த்தாக்னிவரைஸம்ஸ் கரித்து (௬௭௨) முன்சொல்லியபடிதியானித்து ஆவாஹித்துமது பர்க்கம் நிவேதித்துவிர்த்தசிவாக்னி ஹிருதயபங்கயத்தில் சிவபெ ருமானை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து(௬௭௩) ஐந்தாவரணக் கிரமத்தாலும் பூஜித்து அக்னியாகிய ஈசுவரதேஜஸ்பரிசுத்த மா னது மிக மேலானது (௬௭௪) இதினால் உனது ஹிருதயபங்கயத் தில் சிவபெருமானைஆவாகிக்கிறேனென இவ்வாறுதியானித்து ஆ வாஹித்துநைவேத்யதூபதீபாதிகள்செய்து (௬௭௫) குண்டத்தை வாயாகப்பாவித்து நடுவிலுள்ள நாக்கில்விவாஹார்த்தமானஸம்ஸ் காரத்தை (௬௭௬) வௌஷடந்தமூலத்தால் பூர்ணாஹுதிசெய்தல் வேண்டும் நெய்யை ஸிருக்கிலேபூரித்து இதின்நடுவில் தங்கத்தா மரைப்பூ (௬௭௭) தங்கவில்வம் தேங்காய்மூடி எலுமிச்சம்பழம் வெற்றிலைபாக்கு பட்டு இவைகளை ஸிருக்கின் நுனியில் வைத்து (௬௭௮) ஸிருவத்தை இதின்மேல் கவிழ்த்துவைத்து இதின் நு னியில் புஷ்பம் நுனிதர்ப்பை இவைகளை வைத்து (௬௭௯) வல மிடக்கைகளால் சங்கைப்போல் பிடித்து செவ்வயாக நின்று ஸி ருக்கின் வலக்கரத்திலே திருஷ்டியைவைத்து (௬௮௦) எழுந்துநி ன்று நாபிக்கு குறுக்காய் ஸிருக்கைப்பிடித்து (௬௮௧) ஸிருக்கின் நுனியில் வைக்கப்பட்ட பார்வையோடு வௌஷட் முடிவான மூ லமந்திரத்தால் இடது ஸ்தனம்வரை தூக்கி (௬௮௨) விக்னமல் லாது யவப்பிரமாணதாரையாய் எல்லாநெய்யையும் அக்னியில்ஹோ மஞ்செய்க ஸத்யோஜாதாதி பிரும்மபஞ்சகத்தாலும் (௬௮௩) வௌஷடிறுதியாக அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க திரும்ப மூலத்தா

லும் ஷடங்கமந்திரங்களாலும் வௌஷட் முடிவாக தனித்தனி ஹோமஞ்செய்வது (௩௮௪) விர்த்த சிவாக்னிக்கு முகாந்தமெனக் கூறப்படும் சிவபெருமானுக்கு வியாப்ய வியாபக ஹேதுவாயுள்ள (௩௮௫) பிருதிவீ முதல் யஜமானனிறுதியாக உள்ள எட்டு அங்கங்களாகும் சதுரச்ரகுண்டம் பிருதிவியும் அர்த்தசந்திரம் அப்புவும் ( ) திருகோணம் அக்னியும் ஷட்கோணம் வாயுவும் விர்த்தம் ஆகாசமும் பத்மம் ஸூர்யனும் (௩௮௭) எண்கோணஞ் சந்திரனும் யோனி யஜமானனும் இந்தப்பிரகாரம் பிரதிஷ்டையில் எட்டு குண்டங்களைக் கற்பித்தல்வேண்டும் (௩௮௮) ஐங்கோண எழுகோணம் ஒன்பதுகோணம் பத்துக்கோணம் பதினைந்துகோணம் பதினாறுகோணம் இவை முதலிய குண்டங்கள் போடுதல் கூடாது (௩௮௯) இவைகளை பிரதிஷ்டையில் நீக்கத்தக்கது மோஹத்தால் போடுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங் கர்த்தா போக்தா இவைகள் நாசத்தை அடையும் (௩௯௦) மேலேசொன்ன ஐங்கோணம் முதலாகிய குண்டங்கள் க்ஷுத்ரகர்ம்ம பிரதிஷ்டைக்கு போடுதல்வேண்டும் ஆத்மார்த்த லிங்கப்பிரதிஷ்டையிலும் தீக்ஷை பிராயச்சித்தகர்மங்களில் (௩௯௧) விர்த்தாகாரமாகவாவது நாற்கோணமாயாவது போடுதல்வேண்டும். சதுரச்ரமாகப் போட்டுள்ள குண்டங்களிலும் பிரதானகுண்டம் விர்த்தமேயாகும் (௩௯௨) எல்லா குண்டங்களுக்கும் விர்த்தம் பிரதானமாகும் சிவாச்ரமியாயிருக்கிற ஆதிசைவருக்கு (௩௯௩) ஆத்மார்த்த விஷயமான தீக்ஷையிலும் நவகுண்டம் பிரதிஷ்டையில் கூறியவாறு யோன்யாதி குண்டங்கள் போடுதல்வேண்டும் (௩௯௪) மஹாசைவர் முதல் ஸச்சூத்திரி இறுதியாக ஆத்மார்த்த விஷயமான தீக்ஷையில் ஐந்து குண்டங்கள் போடுதல்வேண்டும (௩௯௫) வர்ணாச்ரம அதீதர்களாய் அதிதீவிர பரிபாகிகளான எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் நவகுண்டம் போட்டு தீக்ஷைசெய்யலாம் (௯௩௬) குருக்கள் சக்திநிபாதம் பார்த்து அந்தந்த பரிபாகத்திற்குத்தக்கவாறு தீக்ஷித்தல்வேண்டும் (௩௯௭) முக்திபதமுக்தி எனவும் ஸாயுஜ்யமுக்தி எனவு மிரண்டுவகைத்தாம் ஐந்துகுண்டம்போட்டு தீக்ஷிக்கப்படுபவர்கள் பதமுக்தியை அடைவார்கள் (௩௯௮) ஒன்பதுகுண்டம்போட்டு தீக்ஷிக்கப்படுபவர்கள் ஸாயுஜ்யமுக்தியை அடைவார்கள் சதுரச்ரகுண்டம் பிருதிவிஸ்வரூபமாயிருத்தலின் இது ஐந்து குணங்களோடு கூடியது பிருதிவிமுதல் ஆகாசமிறுதியாக ஐந்து குணத்தோடு கூடியது

(௩௯௯) ஆகாசத்திற்கு அதிபர் ஸதாசிவம் ஸதாசிவபதபிராப்தி பதமுக்தி எனக் கூறப்படும் (௪௦௦) நிரோதமுதல் சிவஸ்தானம்வரை (௪௦௧) ஆத்மாவுக்கு வியாபகமிருத்தலால் இது சிவபெருமானிடத்தைக்யமான ஸாயுஜ்யமுக்தி எனவும் பதமுக்தியைநோக்க ஸாயுஜ்யமுக்தி மிக மேலானதெனவுங் கூறப்படும் (௪௦௨) சிவபிராம்மணர்களுக்கு தீக்ஷையின்பொருட்டு சக்திநிபாதம் அதாவது பரிபாகம் பார்க்கவேண்டுவதில்லை இவர்களுக்கன்யமான மற்ற எல்லா ஆத்மகோடிகளுக்கும் சக்திநிபாத பரிபக்வம் பார்த்தே (௪௦௩) தீக்ஷைபுரிதல்வேண்டும் பார்க்காவிடில் தீக்ஷை பயனற்றதாகும் ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் முன்னமேயே பரமேசுவரரால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவராதலின் (௪௦௪) திரும்ப தீக்ஷை வேண்டுவதில்லையாயினும் இவர்களுக்கு உபச்சாரத்தால் தீக்ஷைகூறியுள்ளது இவர்கள்ஸ்வயமேஆச்சார்யரூபியாயிருத்தலால் தம்மிடமுள்ள சக்தியைபிரகாசப்படுத்தும் பொருட்டு (௪௦௫) திரும்பதீக்ஷை செய்துகொண்டால் ஆத்மார்த்தபரார்த்தபூஜைக்கு அதிகாரிவார் இந்தப்பிரகாரம் (௪௦௬) அந்தந்தகாலஉசிதப்படி குண்டங்களைக்கற்பித்துக்கொள்க பிரதிவீ முதலிய எட்டுக்குண்டங்களும் சிவாக்னிக்கு அங்கபூதமாயுள்ளது (௪௦௭) உன்மனாந்தத்திலுள்ள சிவஸ்வரூபசிவாக்னி அங்கி எனக்கூறப்படும் இந்தபாவனாத்மகமாகிய சிவாக்னி ஒன்பது பேதங்களாகும் (௪௦௮) நடுவில் விர்த்தசிவாக்னியும் இதைச்சுற்றிலுள்ள எட்டு திக்குக்களிலுமுள்ள அக்னியைபிரித்தல்வேண்டும் (௪௦௯) ஆச்சார்யர் உட்கார்ந்திருக்கிற பிரதான குண்டத்தைச்சுற்றிலும் மூர்த்திபர்கள் எட்டுகுண்டங்களிலும் உட்கார்ந்து குண்டங்களுக்கு பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரங்களை (௪௧௦) செய்தல்வேண்டும் இதற்கு மேலான அக்ஷபாடகம்முதலிய ஸம்ஸ்காரம்செய்தல்கூடாது மோஹத்தால்செய்வாராகில் கர்த்தா போக்தாநாசமடைவர் (௪௧௧) இந்த அங்கஸ்வரூபமான குண்டங்களுக்கு ஸிருவஸம்ஸ்காரம் ஆஜ்யஸம்ஸ்காரம் இவைகள் செய்யக்கூடாது செய்தால் ராஜ்யன்னசத்தை அடையும் (௪௧௨) மற்றுமுள்ளஹோமதிரவ்யங்கள் யாவும் பிரதானகுண்டத்திலேயே ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண்டும் பிரதானகுண்டத்திலிருக்கிற ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால்அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து (௪௧௩) சுற்றிலுமுள்ள எட்டுகுண்டங்களையும் புரோக்ஷித்துமூர்த்திபர்கள் யாவரும் அந்தந்தகுண்டத்திலுட்காருதல் வேண்டும் (௪௧௪) கூர்மாஸனத்

திலேனும் ஸுகாஸனத்திலேனும் அந்தந்த குண்டத்திற்குத்தக்க வாறு உட்கார்ந்து அந்தந்த மந்திரங்களால் ஹோமஞ்செய்தல்வே ண்டும் (௪௧௫) சதுரச்ரகுண்டத்தில் வடக்குமுகமாயும் யோனிகு ண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் அர்த்தசந்திரகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் திருகோணகுண்டத்தில்வடக்குமுகமாயும் (௪௧௬) விர் த்தகுண்டத்தில் வடக்குமுகமாகவும் உட்கார்ந்து ஹோமஞ்செய்த ல்வேண்டும் அறுகோணகுண்டமுதல் பிரதானகுண்டம்வரை கிழ க்குமுகமாய்உட்கார்ந்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௧௭) பிர திஷ்டாதிகளில் இவ்வாறேயிருத்தல்வேண்டும் இதற்கந்யதாவாயிரு ந்துஹோமஞ்செய்தால் கர்த்தாநாசத்தை அடைவார் தீக்ஷைமுதலி யவற்றில்சதுரச்ரமுதல் அர்த்த சந்திரன்வரை வடக்குமுகமாயும். திருகோணம்முதல்பிரதானகுண்டம்வரைகிழக்குமுகமாகவும் உட் காருதல்வேண்டும் சலிங்கமாகிய ஆதிசைவ ஆச்சார்ய (௪௧௯) லிங்கபிரதிஷ்டையில் சிவபெருமானுக்கு கூறியவாறே யோனிமுத லிய அங்கரூபமானகுண்டங்கள் (௪௨௦) போடுதல் குற்றமாகாது இவற்கன்யமானவர்களுக்கு போடுதல் குற்றமாம் அன்யர்களுக்கு தீக்ஷாகாலத்தில் (௪௨௧) விர்த்தகுண்டமாகிலுஞ் சதுரச்ரகுண்ட மாகிலும் போடுதல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் விதிவத்தாய்உட்கா ர்ந்து(௪௨௨) நவாக்னியைபிரத்து அந்தந்த குண்டத்தில் வைத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்யன்சிவாக்னியைபூஜித்து (௪௨௩)நவாக்னிபாக த்தின்பொருட்டு ஈசானுதி பிரும்மபஞ்சகங்களாலும் ஹிருதயாதி ஷடங்கமந்திரங்களாலும் வித்யாதேஹம் நேத்திரம் (௪௨௪) மூல மந்திரங்களாலும் தியானத்தோடு பூஜித்து விர்த்த சிவாக்னிக்கு நடுவே ஈசானமூர்த்தாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௪௨௫) கிழக்கில் தத்புருஷவக்த்ராய நமஃ எனவும் தெற்கில் அகோராய நமஃ என வும் வடக்கில் வாமதேவகுஹ்யாய நமஃ எனவும் மேற்கில் ஸத் யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ எனப்பூஜித்து (௪௨௬) அக்னிகோண த்தில் ஹிருதயாயநமஃவெனப்பூஜித்து ஈசானதிக்கில் சிரஸேநமஃ எனப்பூஜித்து நிருதிகோணத்தில் சிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து வாயுகோணத்தில் கவச்சாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௨௭) நேத்தி ரம் அஸ்திரம் வித்யாதேஹம் முதலியவைகளை நடுவில் பூஜித்து அனுதிபோதம் நித்பதிருப்தி (௪௨௮) ஸ்வதந்திரம் ஸர்வசக்தி ஸர்வஞ்யத்வம் ஸர்வகர்திருத்வம் முதலிய ஆறுகுணங்களும் அக் னியின் தர்ம்மஸ்வரூபமாய் நிறைந்துள்ளதாயும் (௪௨௯) சிவாக்

ணிஒன்பதுபேதமாய் பிரதிவீமுதல் ஈசானம்வரை வியாப்பியவி யாபகரூபத்தால் ஒன்பதாகப்பாவிக்க (௪௩௦) இந்தப்படிசிவாக்னி யை பிரித்தலும்பொருட்டு தியானித்து பிரதிவீஸ்வரூபமான சது ரச்ரகுண்டம் (௪௩௧) ஹிருதயம் நாபிகண்டம் யோனி மூன்றுமே கலை சிரஸாகிய அக்னி இவைகளெட்டும் ஒவ்வொரு குண்டத்தி ற்கு எட்டங்கத்தின்பொருட்டு கல்பிக்கப்படும்எட்டுஅங்கங்களாம் (௪௩௨) இந்த எட்டங்கமில்லாத குண்டங்களைநீக்குதல்வேண்டும் அக்னிசிகைஎனக் கூறப்படுவதால் அந்தந்தகாலத்தில்ஸ்தாபித்தல் வேண்டும் (௪௩௩) விர்த்தாக்னிக்குகிழக்கில் ஆஹவனீயாக்னயே நமஃ எனதியானத்தோடு ஆச்சார்யன்பூஜிக்க (௪௩௪) ஆஹவனீ யாக்னி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மேகலாரூபமான மூன்றுபாத ங்கள் அக்ஷமாலை திருசூலம் ஸ்ருவம் இவைகளை வலதுகைகளி லுடையதாய் (௪௩௫) அங்குசம் டமருகம் ஸ்ருவம் இவைகளை இடது கைகளிலுடையதாய் () ரக்த நிறம் சுகாஸனத்திலுட் கார்ந்திருப்பதாய் ரக்தவஸ்திரமணிந்திருப்பதாய் ஆஹவனீயாக் னியை தியானிக்க () இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹனஞ் செய்து பிரதிவீதத்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து பிரதிவி சதுரச்ரமாக வும் எல்லாத்திற்கு ஆதாரபூதமாயும் (௪௩௬) ஜலம்முதலாகியவை கள் இதின்மேல் ஆதேயமாய் யிருப்பதாய் பதார்த்தபாவனை செ ய்க இவ்வாறு பிரதிவியைபாவித்து பிரதிவீதத்வதிபதியானவனை பூஜிக்க ஓம்ஹாம் பவாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௩௭) பவம் ஸ்ப டிகநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் வராபயம் பாசம் சூலம்(௪௩௮) சிகாச்சூடம் மூன்றுகண்களுடையவராய் பிரதிவீதத்வாதிபதியா கியவவரை எல்லாலக்ஷணங்களோடுகூடியவராய் (௪௩௯) தியானி த்து ஆவாஹித்து தத்வேசியைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம் வாமாயைநமஃ எனப்பூஜித்து வாமை நீலநிறம் மூன்றுகண்களோடுகூடியது மகு டம் (௪௪௦) ஒருமுகம் நான்குகைகளோடுகூடியது அபயவரதம் டங்கம்சூலம் (௪௪௧) வெள்ளைப்புடவை முத்துமாலைகளாலலங்கரி க்கப்பட்டதாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம் க்ஷமாமூர்த் தயேநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௪௨) நான்முகம் எட்டுகைகள் பீதா ம்பரம் வில் பாணம் வரம் பயமற்றகை சூலம் வஜ்ரம் (௪௪௩) க ண்டை பரசு ஜடாமகுடம் எல்லாஆபரணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்க ளுமணிந்தவராய் (௪௪௪) கூர்மாஸனத்தின்மேல் சாந்தஸ்வரூபமா யிருப்பவராய் நதிகளால் சூழப்பெற்றிருப்பவராய் தியானித்து

மூர்த்யாதிபதியைப்பூஜிக்க க்ஷமாமூர்த்யதிபதயே ஓம் ஹாம் தத்புருஷாயநம: எனப்பூஜித்து (௪௪௫) தத்புருஷன் குங்குமநிறம் வரதம் பயமற்றகை கத்திபாசு ஜடாமகுடம் (௪௪௬) ரக்தவஸ்திரம் செந்தாமரைப்பூ நேத்திரமூலத்திற்குஸமமாய் ஸௌம்யமாமுள்ள கிழக்குமுகமாகிய தத்புருஷமுகத்தை தியானித்து (௪௪௭) மூர்த்தீசியாகிய தாரிகையைப்பூஜிக்க ஓம் ஹாம் தாரிகாயைநம: எனப்பூஜித்து தாரிகை சியாமவர்ணம் பரிசுத்தமான ஜகனப்பிரதேசம் (௪௪௮) ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் நான்குகைகள் வராபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ (௪௪௯) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லா மாலைகளுமணிந்ததாய்த்யானித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (௪௫௦) மூர்த்திபர்கள் சராவத்தினால் அக்னியைக்கிரஹித்து கிழக்குக்குண்டத்தின் நடுவில் வைத்து (௪௫௧) கீழ்மேகலையில் நான்குபக்கங்களிலும் கூர்ச்சங்களைப்போட்டு இதிலிந்திராதிலோகபாலர்களைப்பூஜித்து (௪௫௨) கீழ்மேகலைக்குக்கீழ் நான்பக்கங்களிலும் பரிஸ்தரணங்களைப்போட்டு வஜ்ராதிசக்ரவரைப்பூஜித்து (௪௫௩) அக்னியில் ஸமித்தைவைத்து ஜ்வாலையுண்டாகச்செய்து ஸ்ருவத்தால் மூர்த்திபர்கள் நெய்யையெடுத்து ஹோமஞ்செய்க (௪௫௪) ஆஹவநீயாக்னயே ஸ்வாஹா பிரதிஷ்டிதக்வாய ஸ்வாஹா பவாயஸ்வாஹா வாமாயை ஸ்வாஹா (௪௫௫) க்ஷமாமூர்த்தயே ஸ்வாஹா தத்புருஷவக்த்ராயஸ்வாஹா தாரிகாயைஸ்வாஹா எல்லாவற்றையும் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௫௬) ஸமித்து சருபொரிநெய்யவமுதலிய திரவ்யங்களை இந்த ஆறுமந்திரங்களால் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௫௭) கணக்கிட்டு ஹோமஞ்செய்யத்தக்கது இந்த ஆறு மந்திரங்களென்பதாம் மூலமந்திரம ஸங்கியாயந்திரத்திற்குமேலாய் வேறுபட்டது இந்தமூலமந்திரம் நூற்றெட்டுஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௫௮) இதற்கன்யமான பசுஸ்வரூபதேவதாமந்திரத்தால் ஹோமஞ்செய்வாராகில் கர்த்தா நாசத்தையடைவர். ஹோமஸங்கியாக்ரமத்தையும் பிரதிஷ்டையின் தினத்தையும் கேட்பாயாக (௪௫௯) பிரதிஷ்டைக்கு பதிமூன்றுநாள் பதினொருநாள் ஒன்பதுநாள் இம்மூன்றும் உத்தமதிரயங்களான தினங்களாம். ஏழுநாள்மத்யமம், ஐந்துநாள் அதமம் (௪௬௦) மூன்றுநாள் அதமாதமமுமாகும் பதிமூன்றுநாளில் செய்யப்படுங்கும்பாபிஷேகத்திற்கு இருபத்திநான்கு காலமும் (௪௬௧) பதினொருநாளிற்கு இருபதுகாலமும் ஒன்பதுநாளிற்கு பதினொருகாலமும் இவைகள்

உத்தமதிரயமான தினங்களின்காலங்களாம் (௪௬௨) ஏழுநாளிற்கு பன்னிரண்டுகாலமும் ஐந்துநாளிற்கு எட்டுக்காலமும் மூன்றுநாளைக்கு நான்குகாலங்களுமாய்யாகபூஜைசெய்தல்வேண்டும் (௪௬௩) நாளும் ஒத்தைப்படையாயிருத்தல்வேண்டும் இரட்டித்தநாள் கூடாது இரட்டித்தநாளில் கும்பாபிஷேகம் புரிவாராயின் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (௪௬௪) மூன்றுநாளைக்குக்குறைந்தநாள் கும்பாபிஷேகத்திற்குகூடாது ஸ்நபனஞ் சாந்திஹோமம்முதலியவைகள்மாத்திரம் ஒருநாளில்செய்தல் தோஷமாகாது (௪௬௫) கலாகர்ஷம்முதல் கும்பாபிஷேகமிறுதியாக இரண்டுபக்ஷங்களில் செய்தல் கூடாது செய்தால் கர்த்தா நாசமாவார் (௪௬௬) தனபூஜை முதல் ரக்ஷாபந்தன மிறுதியாக உள்ள பூர்வாங்க கிரியைகள் இரண்டு பக்ஷங்களில் செய்தல் தோஷமாகாது பூர்வாங்க கிரியைகளைச் செய்யலாம் (௪௬௭) ஒருகோடி அரைக்கோடி இருபத்தைந்து லக்ஷம் இம்மூன்று ஸங்கியைகளை உத்தமமான மூன்று ஸங்கியையுடைய இருபத்துநான்காலம் இதற்கு கோடி ஸங்கியையும் இருபது காலத்திற்கு அரைக்கோடியும் பதினாறு காலத்திற்கு இருபத்தைந்துலக்ஷமும் ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும் (௪௬௮) இது உத்தமத்தில் கூறிய மூன்று பேதங்களாம் மத்யமம் பன்னிரண்டுலக்ஷமும் அதமம் ஆறுலக்ஷமும் அதமாதமகாலங்களில் மூன்று லக்ஷமும் ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (௪௬௯) இந்த ஹோமத்தின் எண்ணிக்கை நெய்யினால் ஹோமஞ்செய்யப்படுவது மாத்திரமே இதற்கன்யமான திரவ்யங்கள் ஹோமக்கணக்கில் சேர்த்தல் கூடாது (௪௭0) கோடிஸங்கியையோடு கூடிய ஹோமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இருபத்துநான்குகாலங்களில் கோடி ஆஹுதியைச் செய்தல்வேண்டும் (௪௭௧) தத்வதத்வேசுவரன் தத்வேசுவரி மூர்த்தி மூர்த்தீசுவரன் மூர்த்தீசுவரீ இந்த ஆறுமந்திரங்கள் கணக்கிடத்தக்கது, இந்த ஆறு மந்திரங்களால ஆயிரம் ஹோமஞ்செய்தால் ஆறாயிரம் ஹோமங்களாகும் (௪௭௨) இந்தப்பிரகாரமாய் ஒவ்வொரு குண்டத்திலும் ஏழாயிரத்து எழுநூற்றி பதினாறு (௪௭௩) ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்து பிரதானகுண்டத்தில் இந்தப் பிரதானகுண்ட மந்திரத்தால் பதினோராஹுதி செய்க (௪௭௪) இவ்வாறு இருபத்தினான்கு காலங்களில் ஹோமஞ்செய்ய கோடி ஆஹுதிகளாகும் கோடிக்குமேல் ஹோமசங்கியை கூடாது செய்தால் தோஷமாய்முடியும் (௪௭௫) இனி

அறைக்கோடிக்கணக்கோடு கூடிய இருபதுகாலத்தில் ஒன்பது குண்டங்களிலும் செய்யப்படும் ஹோமஸங்கியயைக் கேட்பாயாக (௪௭௭) நாலாயிரத்தி அறநூற்று இருபத்தொன்பது ஹோமம் ஒன்பது குண்டங்களிலுந் தனித்தனி ஒவ்வொரு காலங்களிலுஞ் செய்து பிரதாணத்தில் பதிமூன்று மந்திரங்கள் ஹோமஞ்செய்ய இருபதுகாலத்தில் (௪௭௮) அறைக்கோடி ஹோமங்களாகும் இனி கால்கோடியாகிய இருபத்தைந்துலக்ஷ ஹோமத்தைக்கேட்பாயாக பதினாறு காலங்களில் இருபத்தைந்துலக்ஷ ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும் இரண்டாயிரத்தி எண்ணூற்றிதொண்ணூற்றிமூன்றுஹோமம் ஒவ்வொருகாலத்திலும் செய்து ஹோமமுடிவில் (௪௭௯) பிரதானத்தில் எழுபத்துநான்கு ஹோமஞ்செய்து (௪௮௦) இவ்வாறு பதினாறுகாலத்தில் இருபத்தைந்துலக்ஷம்ஹோமஞ்செய்க (௪௮௧ பன்னிரண்டுகாலங்களில் மத்யமாகிய பன்னிரண்டுலக்ஷ ஹோமஞ்செய்க, ஆயிரத்தி எண்ணூற்றி ஐம்பத்தொரு ஸங்கியை ஒவ்வொருகாலங்களிலும் (௪௮௨) ஒன்பது குண்டங்களில் தனித்தனி ஹோமஞ்செய்து (௪௮௩) பிரதானகுண்டத்தி தொண்ணூற்றுரு ஹோமமதிகஞ்செய்து இவ்வாறே பன்னிரண்டு காலங்களிலும் ஹோமஞ்செய்தால் பன்னிரண்டுலக்ஷம் ஹோமங்களாகும் (௪௮௪ எட்டுகாலத்தில் ஆறுலக்ஷஞ் செய்யவேண்டிய ஹோமவிதானத்தைக் கேட்பாயாக ஒன்பது குண்டங்களில் ஒவ்வொருகாலத்திலும் தனித்தனி (௪௮௫) ஆயிரத்தி முன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஹோமஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தில் எழுபத்தி இரண்டு ஹோமமதிகஞ்செய்து (௪௮௬) இவ்வாறே எட்டுகாலத்திலுஞ் செய்தால் ஆறுலக்ஷம் மாஹுதிகளாகும் நாலுகாலத்திற்கு மூன்றுலக்ஷமாஹுதி செய்தல்வேண்டும் ஆயிரத்திமுன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஆஹுதி ஒவ்வொரு குண்டங்களிலுந் தனித்தனி செய்து (௪௮௭) பிரதானகுண்டத்தில் முப்பத்தாறு அதிகமாய் ஹோமஞ்செய்து இவ்வாறே நான்குகாலங்களில் ஹோமஞ்செய்தால் மூன்றுலக்ஷ ஹோமங்களாகும் (௪௮௮) இவ்வாறு அந்தந்த காலத்திற்கு தக்கவாறு ஹோமஞ்செய்க குறைவாகவும் அதிகமாகவும் ஹோமஞ்செய்தல் கூடாவாம் (௪௮௯) செய்தால் இந்த தோஷத்தால் ஆன்மாக்களுக்கு பீடையுண்டாகும் (௪௯௦) முன் பூஜித்த விர்த்த சிவாக்னிக்கு தெற்கே தக்ஷிணக்னியை ஓம் ஹாம் தக்ஷிணக்னயே

நம: எனப் பூஜித்து இரண்டுமுகம் தங்கநிறம் மூன்று கால்கள் ஏழுகைகள் (௪௯௧) சக்தி அக்னி ஸ்ருவம் ஸ்ருக்கு இவைகள் வலக்கைகளிலுடையதாய் நெய்பாத்திரம் தோமரம் விசிறி இவைகள் இடதுகைகளிலுடையதாய் (௪௯௨) ஆட்டின்மேல் உட்கார்ந்திருப்பதாய் தக்ஷிணாக்னியை தியானித்து ஆவாஹித்து ஜலதத்வாய நம: எனப் பூஜித்து (௪௯௩) ஜலதத்வம் அர்த்தசந்திர வடிவினதாய் நான்குணங்களோடு கூடினதாயும் அக்னி முதலிய ஆறு பதார்த்தங்களுக்கு ஆதாரபூதமாய் பாவித்து (௪௯௪) ஜலதத்வாதிபதயே சர்வாய நம: எனப் பூஜித்து சர்வன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஜடாமகுடம் (௪௯௫) ஒருமுகம் நான்குகைகள் அபயவரதம் சூலம் வஜ்ரம் குண்டலம் (௪௯௬) இவைகளோடு எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவராய் தியானித்து தத்தேவியான ஜ்யேஷ்டையை பூஜிக்க ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயைநம: எனப் பூஜித்து (௪௯௭) ஜ்யேஷ்டை பச்சைநிறம் ஒருமுகம் நான்கு கைகள் வராபயம் கத்தி தடி (௪௯௮) பச்சைப்புடவை பச்சை புஷ்பம் எல்லா ஆபரணங்களும் முத்துமாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் (௪௯௯) தியானித்தாவாஹித்து ஜலமூர்த்தியை பூஜிக்க ஓம் ஹாம் ஜலமூர்த்தயே நம: எனப் பூஜித்து ஜலமூர்த்தி வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௫௦௦) மூன்று கண்கள் எட்டுகைகள் கண்டை நாகம் கத்தி சூலம் தாமரைப்பூ வில் சக்தி இவைகளை கைகளிலுடையவராய் (௫௦௧) ஜடை யஜ்ஞோபவீதம் விபூதி ருத்திராக்ஷாலங்கிருதராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஜலமூர்த்தீசுவரரைப் பூஜிக்க (௫௦௨) ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாய நம: எனப் பூஜித்து அகோரம் மைநிறம் அக்னி டிண்டிமம் (௫௦௩) வராபயம் எகுற்றுப்பல் பயங்கரமான முகம் நீலவஸ்திரம் நீலோத்பலந் தரித்தவராய் (௫௦௪) ஜ்வாலாகேசம் உக்கிரரூபம் வீராஸனத்திலிருப்பவராய் (௫௦௫) இவ்வாறு தியானித்து மூர்த்திசியாகியை ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நம; எனப் பூஜித்து தீபிகை ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் மூன்றுகண்கள் (௫௦௬) எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவளாய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து இந்த அக்னியை மூர்த்திபன் சராவத்தால் கிரஹித்து தெற்குகுண்டத்தை முன்போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து அப்புஸ்வரூபமான (௫௦௭) அர்த்தசந்

திரகுண்ட நடுவில்தக்ஷிணாக்னியை வைத்து மூர்த்திபர்ஓம் ஹாம் தக்ஷிணாக்னயேஸ்வாஹா (௫௦௮) ஜலதத்வாயஸ்வாஹா சர்வாயஸ்வாஹா ஜ்யேஷ்டாயைஸ்வாஹா ஜலமூர்த்தயேஸ்வாஹா (௫௦௯) அகோரஹ்ருதயாயஸ்வாஹா தீபிகாயைஸ்வாஹா என நெய்யால் ஹோமஞ்செய்து (௫௧௦) சரு சமித் நெய் பொரி யவை முதலிய திருவ்யங்களால் அந்தந்தக்கணக்கன்படி ஹோமஞ் செய்க இதின்பின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு வடக்கில் (௫௧௧) ஆச்சார்யர் ஓம்ஹாம் கேவலாக்னயேநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௧௨) இரண்டுகண்கள் இரண்டுகைகள் வராபயம் வெள்ளைப்புடவை வெள்ளைமாலை எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தாமரைப்பூவில் உட்கார்ந்திருப்பதாய் கேவலாக்னியை பக்மகுண்டத்தில் பாவிக்க (௫௧௩) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம் காலதத்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து காலதத்வம் பத்மாகாரம் ஸூர்யஸ்வரூபம் (௫௧௪) எல்லாவற்றையும் பிரகாசப்படுத்துவது இருட்டைப்போக்குவது இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தத்வாதிபரைப்பூஜிக்க (௫௧௫) உக்ராயநமஃஎனப்பூஜித்து உக்ரன் தங்கநிரம் ஜடாமகுடம் (௫௧௬) ஒருமுகம் ஸௌம்யமுகம் எட்டுக்கைகள் அபயவரதம் சூலம் பாசம் கத்தி(௫௧௭) ஸிருக்கு தடி குண்டிகை இவைகளைகைகளிலொடையவராய் பூணூல் விபூதி ருத்ராக்ஷம் (௫௧௮) எல்லாஆபரணங்களுமெல்லாமாலைகளுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து தத்வேசுவரியைப்பூஜிக்க (௫௨௦) ஓம்ஹாம் பலவிகரணயேநமஃ எனப்பூஜித்து பலவிகரணிவெண்மைநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௫௨௧) அபயவரதம் கதாபாசம் வெள்ளைப்பொட்டை கொஞ்சம் அசைவோடுகூடி யௌவ்வனப்பருவம் (௫௨௨) ஸமபங்கம் நல்லகால் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம் அர்க்கமூர்த்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௨௩) அர்க்கன் குதிரைகட்டிய ரதத்திமேலறியிருப்பவராய்கவச்சகுண்டலமுடையவராய் த்வஜத்தோடுகூடியவராய் மகுடம் பத்மஹஸ்தம் முதலியவைகளோடுகூடியவராய் வடக்கு குண்டத்தில் பாவிக்க (௫௨௪) மூர்த்திஅதிபர் ஓம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாய நமஃ எனப்பூஜித்து (௫௨௫) மஹாதேவரான வாமதேவர் வரதாபயம் நாகம் மணிரக்தவர்ணம் ரக்தநேத்திரம் (௫௨௬) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாமாலைகளுமணிந்தவராய் ருச்சிரஸனத்திலிருப்பவராய் உத்தரமூர்த்தீசுவரரைதியானித்து (௫௨௭) ஆவாஹித்

து மூர்த்திசுவரியைப்பூஜிக்க ஓம் ஹாம் பலோத்கடாயைநமஃ என ப்பூஜித்து (௫௨அ) பலோத்கடை பீதவர்ணம் இரண்டுகைகள் மூன்றுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களையும் ரக்தபுஷ்பங்களுமணிந்த வளாய் (௫௨௯) தியானித்து ஆவாஹித்து மூர்த்திபர் இந்த அக் னியை சராவத்தால் கிரஹித்து (௫௩0) ஸூர்யாகாரமான பத்ம குண்டத்தை முன்போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து குண்டநடுவில்கேவ லாக்னியைவைத்து ஜ்வாலைசெய்து (௫௩க) ஓம் ஹாம் கேவலாக் னயேஸ்வாஹா காலதத்வாயஸ்வாஹா உக்ராயஸ்வாஹா (௫௩௨) பலவிகரணிஸ்வாஹா அர்க்கமூர்த்தயேஸ்வாஹா வாமதேவகுஹ் யாயஸ்வாஹா (௫௩௩) பலோத்கடாயைஸ்வாஹா வென ஸிருவத் தால் நெய்யை ஹோமஞ்செய்து சமுபொரி ஸமித்து நெய்(௫௩௪ யவைமுதலிய திருவ்யங்களை இந்த ஆறுமந்திரங்களால்ஹோமஞ் செய்க இதின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு மேற்கில் ஆச்சார்யர் (௫௩௫) ஓம் ஹாம்கார்ஹபத்யாக்னயேநமஃஎனப்பூஜித்து ரக்தநிறம் ரக்தவ ஸ்திரம் வராபயம் (௫௩௬)ஸிருக்ஸிருவம் ஊருத்வஹஸ்தத்திலும் முத்துமாலை ஏழுநாக்கு ஒருமுகம் ஜடை (௫௩௭) குதிரைமேலே றிருப்பதாய் கார்ஹபத்யாக்னியைமேற்குகுண்டத்தில் தியானி த்து ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் ஆகாசதத்வாயநமஃ (௫௩அ) என பூஜித்து ஆகாசம் ஸ்படிகநிறம் விர்த்தாகாரம் சூர்யன்முதல் யஜ மானம்வரை ஆதாரமாய் பாவிக்க (௫௩௯) இவ்வாறு தியானித் து ஆவாகித்து ஓம் ஹாம் ருத்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து ருத்திரன் புகைநிறம் ஜடாமகுடம் (௫௪0) ஊருத்வமுகம் மூன்றுகண்கள் எ ட்டுக்கைகள் வராபயம் சூலம் கமண்டலம் வலப்பக்கத்திலும் () டங்கம் குடாரம் சக்திவஜ்ரம இவைகள் இடக்கைகளிலும் விபூதி ருத்ராக்ஷபூஷிதராய் யஞோபவீதம் (௫௪௨) எல்லாஆபரணங்களு மணிந்தவராய் ருத்ரமூர்த்தியைப்பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் கலவிகரண்யைநமஃஎனப்பூஜித்து(௫௪௩ கலவிகரணீ புகைநிறம் வராபயம் பரசு குடாரம் புகைநிறமுடைய புடைவையணிந்தவளாய்தியானித்தாவாஹித்து (௫௪௪) ஓம்ஹாம் ஆகாசமூர்த்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து ௫௪௫) ஆகாசமூர்த்தி ஸ்ப டிகநிறம் விர்த்தத்தின்மேலிருப்பவராய் ஒருமுகம் மூன்றுகண்க ள் சூலண்டமருகம் (௫௪௬) டங்கம் கட்வாங்கம் எல்லா ஆபரண ங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம்ஸத்யோ ஜாதமூர்த்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து ௫௪௭) ஸத்யோஜாதம் பால்

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

ப்ரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்க்ருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. **2.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவார்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது

அநல-௵ மார்கழி-மீ

1916.

Copy Right Registared.

2. ஆனந்த௵ மாசிமீ ௧-உயில் அனேகர் மஹாசிவராத்திரியனுஷ்டித்தும் ஷைமீ ௩௦-உயில் சிலமடாதிபரும் சிலவாலயங்களிலும் மஹாசிவராத்திரிகொண்டாடியுமிருக்கிறார்கள். எது சாஸ்திரீகமென்பதை விளக்குவாராக என்னுமற்றோ சங்கைக்கு விடைவருமாறு காமிகம்- [illegible] க்ருஷ்ணபக்ஷ சதுர்தஶ்யா[illegible] வேத் । [illegible] ஶிவம் [illegible] ஸ்யாத் । பூர்வேத்யு த்ரயோதஶீ ஸ்யாம் கேவலம் வா சதுர்தஶீ । [illegible] பூர்வேத்யுரேவ [illegible] । [illegible] த்ரயோதஶ்யாம் சதுர்தஶ்யாம் திதி[illegible] ஸ்யாத் । சதுர்தஶ்யா[illegible] । பூர்வேத்யுர்வா[illegible] சதுர்தஶ்யா[illegible] । த்ரயோதஶ்யாம் சதுர்தஶ்யா[illegible] திதி [illegible] । பூர்வேத்யுர்வா [illegible] பரித்யஜ்யைவ ஶிவராத்ரிகம் ஸ்யாத் । பூர்வேத்யுர்வா [illegible] । [illegible] சதுர்தஶீ திதி [illegible] । த்ரயோதஶ்யா [illegible] பரித்யஜேத் ।
என்னும் வாக்கியத்தால்

ஒருமாஸத்தில் இரண்டுகிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்தசி வருமாயின் கடைசி திதியில் சிவராத்திரிசெய்தல் வேண்டும், ஆனால் இதில் கொஞ்சம் பேதமுளது. முதலில் திரயோதசிமிச்சிர சதுர்த்தசியும், பின்கேவலசதுர்த்தசியுமாயிருந்தால் பிந்தியதைத்தள்ளி முந்தியதைக் கொள்ளவேண்டுமெனவும், முன்னிலும் பின்னிலும் திரயோதசியும் சதுர்தசியுஞ்சேர்ந்திருக்குமாயின், சதுர்தசி அதிகமானதினத்தில் சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெனவும், பூர்வத்தில் அஹோராத்திரஞ் சதுர்தசியாயிருந்து, அபரத்தில் திரயோதசியும் சதுர்த்தசியுங்கூடியிருக்குமாயின் முந்தியதை நீற்று பிந்தியதைக்கொள்ளத்தக்கதெனவும், பூர்வத்தில் உதயத்திற்குமேல்ஒரு நாழிகை திரயோதசியும், இதின் பின் சதுர்த்தசியும் கூடியிருக்க அபரத்தில் இதற்குமேல் திரயோதசி யிருக்குமாயின் அபரத்தை நீக்கி பூர்வத்தைக் கைக்கொள்ளவேண்டுமென கூறியிருத்தலால், ஆனந்த-௵ மாசி-மீ 1-உயில் சிவராத்திரியனுட்டித்தவர், சிவாகமவழித்தாய் நிலை நின்ற சைவருள்ச் சிறந்தோரென்பது தெற்

கிருத்திகா தீப நிர்ணயம்

அனல ஹூ' கார்த்திகைமீ ௨௪௮ திருக்கணிதபஞ்சாங்கத்தில் சதுர்தசி ௨௪ ௫௪ கிருத்திகை ௭ ௧௩ ஸ்ரீரங்கம்பஞ்சாங்கப்படி ௨௯தேதியில் சதுர்தசி ௨௮ ௨௩ கார்த்திகை ௨௧ ௫௧ ௨௯ மீ ௨௫தேதி திருக்கணிதம் பௌர்ணமை ௨௬ ௪௭ ரோகணி ௨௨ ௭ ஸ்ரீரங்கம் பஞ்சாங்கம் ௨௯தேதியில் பௌர்ணமை ௬௦ ௩௩ ரோகணி ௨௫ ௭ இவ்விரண்டுதினங்களில் எதில்கிருத்திகாதீபோத்ஸவம் செய்யவேண்டுமென நமது குருநாதருகிய ஸ்ரீமத் ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்யஸ்வாமிகளை அநேகர் கேட்டிருந்ததற்கு ஸ்ரீகாமிகாகமம் மேல்ருப்பரில் விடையளித்திருந்தார் இதைகவனியாது பஞ்சாங்கத்தில் ௨௯ மீ ௨௫ தேதியில் கிருத்திகாதீபம்போட்டிருப்பதை மாத்திரம் நம்பி நக்ஷத்திரதிநிர்ணய சிவாகமவாக்கியவிரோதமாய் ஸ்வாயம்வாதி சிலதேவாலயங்களில் கிருத்திகாதீபோத்ஸவம் கொண்டாடினதாய்கேழ்வைப்பட்டோம் இது சிவாகமிகாளுக்கும் சைவஸமயிகளுக்கும் ஆலயங்களுக்கும் குற்றமென்பதையீண்டெடுத்தாவிளக்குவோமாக. கிருத்திகாதீபத்திற்குபூர்வகாரணம்கிருத்திகாதீபலக்ஷணபடலத்தில்கவதுசுலோகந்துடங்கி-௪-வதுவரை க்ருத்திகாயாம் து கார்த்திக்யாம் வஹ்நிநக்ஷத்ர ஏவ வா। சதுர்தஶ்யாம் பௌர்ணமாஸ்யாம் கர்த்தவ்யம் க்ருத்திகாதீபகம் யதி॥ உத்தமம் ஸ்யாத் விஶேஷேண சதுர்தஶ்யாம் து ரோஹிணீ। மத்யமம் ஸ்யாத்விஶேஷேண பௌர்ணமீ ஸஹிதஞ்ச யா॥ அதமம் ஸ்யாத்விஶேஷேண தத்ர து ம்ருகஶீர்ஷயோகம்। அந்யஸ்மிந் ஸ்யாத் விஶேஷேண நிஷ்பலம் ச பவேத் ஸதா॥ என்னும்வாக்யத்தால் கிருத்திகாநக்ஷத்திரமும்பர்வமுஞ்சேர்ந்தால் இது அக்னிநக்ஷத்திரமெனவும் பர்வமும் கிருத்திகாநக்ஷத்திரமும் சேர்ந்ததினமெதுவோ அதுகிருத்திகாதீபத்திற்குஉத்தமமாகுமெனவும் பர்வமும் ரோகிணியும்சேருவது மத்யமமாகுமெனவும் பர்வமும் பறணியுஞ்சேருவது அதமமாகுமெனவும் அந்தபர்வம்மிருகசீர்ஷத்தோடுகூடியிருந்தால் அதமாதமமாகுமெனக்கூறியிருத்தலால் ௨௯ ௨௪தேதியில் பர்வமும் ரோகிணீநக்ஷத்திரமும் கூடிய மத்யம கிருத்திகாதீபமாயிருக்க பர்வமும் மிருகசீர்ஷமும் கூடிய அதமாதமதினத்தில் கிருத்திகாதீபம்செய்தல் குற்றமன்றோ காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடலத்தில் க்ருத்திகாதீபகஸ்யாபி க்ருத்திகாநக்ஷத்ரமுத்தமம்। மத்யமம் ரோஹிணீயோகம் பரணீயோகமதமம் பவேத்। ம்ருகஶீர்ஷநக்ஷத்ரயோகஸ்த்வதமாதமம் பவேத்। நக்ஷத்ரம் து ஸம்யுக்தம் தீபம் ஸர்வதோ பவேத்। ஶிவாலயே தேவஸ்ய ஸோபாநஸ்யாபி தயா। உத்ஸவே ...

ஜ்யேஷ்ட: ஸர்வஸ்வரோஸ்மி தே । தஸ்மின் க்ருத்திகாதீபம் கர்தவ்யம் ப்ரதோஷ ஸ்ரீகஸ்த்வ । உத்தமேஷ்டே ஜ்யேஷ்டே ஸர்வம்ஸம்யோஜயேத்ருதி । ஸமுத்ரேஷு சந்த்ரே ச தீபாரோஹணகம் ந ச । ஸோமேஹ நாமி க்ருதம் சேத்து ராஷ்ட்ரே க்ஷோபம் நஸம்ஶய: । தத்தோஷஶமனாயாத்ர ஸ்நபனம் ஶாந்திஹோமகம் । என்னும்வாக்யத்தால் கிருத்திகாதீபத்திற்கு கிருத்திகாநக்ஷத்திரம் உத்தமமெனவும் ரோகணீ மத்யமமெனவும் பரணி அதமமெனவும் மிருகசிர்ஷம் அதமாதமமெனவும் நக்ஷத்திரமும் பர்வமும் கூடியதினத்தில்தீபத்தைச்செய்யவேண்டுமெனவும் பர்வம் இரண்டுதினத்திலிருக்குமாயின் ஸாயங்காலவியாபகமாயும் உத்தமாதிபேதங்களானநக்ஷத்திரங்களோடுபர்வஞ்சேர்ந்திருக்குமாயின் அந்ததினத்தில் கிருத்திகாதீபம் செய்யவேண்டுமெனவும் உத்தமாதிநக்ஷத்திரபேதமாய் பர்வஞ்சேர்ந்திருக்க அதமஅதமாதி தினங்களில் தீபோத்ஸவஞ்செய்யக்கூடாதெனவும் மோகத்தால் செய்வாராகில் ராஷ்ட்ரம்க்ஷோபத்தையடையுமெனவும் இத்தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்நபனம் சாந்திஹோமஞ்செய்தல்வேண்டுமெனவுங்கூறியிருத்தலால் கார்த்திகை மீ௳ உத்தமரோகிணியும் பர்வமும்சேர்ந்திருக்கும் மத்யமகிருத்திகாதீபகாலத்தைவிட்டு ௴ ௨௰ கெதி மிருகசிர்ஷமும் பர்வமும்சேர்ந்துள்ள அதமாதமகிருத்திகாதீபத்தை அநுஷ்டித்தவர் இத்தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்நபனம் சாந்திஹோமம் செய்தல்வேண்டுமென்பது மூலாகமவாயிலாய் வெளிப்படுகின்றது இவற்றால்சிவாலயங்களுக்கும் சிவாகமிகளுக்கும் சைவர்களாகிய நம்மவர்களுக்கும் ௸ ௴ உத்தியிலேயே கிருத்திகாதீபமென பசுமரத்தாணிபறைந்தார்ப்போல் நாட்டப்பட்டது.   இங்ஙனம்,

பூதலூர் சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிர
அகோரசிவாச்சாரியார்

அட்வான்ஸ் அனுப்பியவர்களின் பெயர்.

ஸ்ரீமான் சிதம்பரம்பிள்ளை அவர்கள் சித்தூர் வயா பாலக்காடு ரூ 16–0–0. மல்லிகார்ச்சுனக்குருக்களவர்கள் சிவாகமபாடசாலை தேவகோட்டை ரூ. 10–0–0. சைவசிகாமணிபண்டிதர் அவர்கள் சிவமலை, காங்கயம்போஸ்டு வயா திருப்பூர் ரூ 10–0–0 வையாபுரிக்குருக்களென்கிர ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் அவர்கள். ராமனுஜபுரம். ரூ 10–0–0 அட்வான்ஸிற்காக ரூ 2–0–0 மணியார்டர்செய்தவர்கள் முத்துக்குருக்கள் அவர்கள். திருவறங்குளம், புதுக்கோட்டை ரூ 2—0—0 ராஜாக்குருக்கள் அவர்கள். திருமுருகம்பூண்டி, ராமலிங்கக்குருக்கள் அவர்கள். புதுச்சேரி. 5-0-0

எடிடர்விலாஸம், ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.
பக்தூர், ஹெட்டாபீஸ், திருச்சி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. 3.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

அநல-ஸு தை-மீ

1917.

Copy Right Registared.

சிவமயம்.

பிரதோஷ நிர்ணயம்

अहोरात्रं त्रयोदश्यां प्रदोषस्तूत्तमो मतः । परविद्धात्र्यहव्याप्य प्रदोषस्तु विधीयते ॥ सूर्यास्तमनात्पूर्वं त्रिपादोनत्रिनाडिकः । प्रदोषकालकं प्रोक्तं तत्कालेऽर्चयेच्छिवम् ॥ सूर्यास्तमनात्पश्चात् पूर्वं तु यामिनीद्वये । परेद्युरस्तमयात्पूर्वं मध्यमस्तु प्रदोषकः ॥ सूर्यास्तमनात्पूर्वं शिवार्चनविधिक्रमः ॥ रात्रिं व्याप्य त्रयोदश्यां मध्यमः प्रदोषकः । सर्वदेव प्रकारेण प्रदोषव्रतमाचरेत् । दिवा त्रयोदशीकालं दृष्ट्वा त्रयोदशीके ॥ पूजयेत्प्रदोषकालं प्रातःकाले विनश्यति । तत्प्रदोषसमायुक्तं सर्वसंपत्प्रदायकम् ॥ दिवा त्रयोदशीकाले कृत्स्नं सकलकामदम् । पूजयेत्प्रदोषकाले प्रायश्चित्तं प्रदापयेत् ॥ अन्यकालेषु सर्वेषु पूजयेत्तु प्रदोषकः ॥ என்னும் காமிகாகமவாக்கியத்தால் அஹோராத்திரம் திரயோதசியாயிருப்பது உத்தமப்பிரதோஷமெனவும் ராத்திரி திரயோதசிவந்து மருநாள் அஸ்தமனபர்யந்தம் இருப்பது மத்தியமபிரதோஷமெனவும் இப்படிக்கல்லாமல் முதல்நாள் அஸ்தமனத்திற்குமேல்வந்து மறுநாள் இருபத்தாறுநாழிகையோடு த்ரயோதசியிருக்குமாயின் இது அதமப்பிரதோஷமென கூறப்படும், உத்தமப்பிரதோஷத்திற்கு அன்றையதினத்திலும் மத்தியமபிரதோஷம் மருநாளிலும் அதமபிரதோஷத்திற்கு அன்றையதினமே பூஜித்தல்வேண்டுமென கூறுகின்றது. சூர்யால்தமனத்திற்கு முன் மூன்றேமுக்கால்நாழிகை பிரதோஷகாலமாகும். இந்தகாலத்தில் பிரதோஷபூஜைபுறிதல்வேண்டும்: சூர்யால்தமனத்தின்பின் முதனாளில் திரயோதசியிருந்து மருநாள் இருபத்தேழ்நாழிகைவரை திரயோதசியிருக்குமாயின்

மருனாள் பிரதோஷமெனவும் சூர்யாஸ்தமனத்திற்குமுன் இரண்டு நாளிலும் திரயோதசியிருக்குமாயின் இராத்திரிவரை திரயோதசி வியாபித்துள்ள தினத்தில் செய்தல் விசேஷமெனவுங்கூறியிருக்கின்றது. இந்தப்பிரகாரம் பிரதோஷகாலத்தில் பூஜித்தல்வேண்டும். உத்தமபிரதோஷகாலத்தைவிட்டு மத்யமபிரதோஷகாலத்தில் செய்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். இத்தோஷபரிகாரம் ஸ்னபனஞ்சாந்திஹோமம் புரிதல்வேண்டும். இப்படிக்கே மத்யமபிரதோஷகாலமிருக்க அதமத்தில் செய்ததற்கும் இவ்விரண்டுமல்லாவிடில் அதமத்தில்செய்வது தோஷமாகாதென்பதாம்.

ஓர் கும்பாபிஷேகலிகிதவிஷயம்.

அனல ௵ தைமீ ௮௳ காளீசுவரன் எனகைச்சாத்திட்ட ஓர்கடிதத்தில் நாளது ௵ தைமீ ௨௧௳ இவ்விடம்நடக்கும் கும்பாபிஷேகத்திற்கு ௧௬௳ கடஸ்தாபனமானதால் ௪நாள் முன்னதாகவே வந்திருந்து நடத்திவைக்கக்கோருகிறேன் என கடிதம் ஒன்று கண்ணுற்றேன். ௧௬௳ கடஸ்தாபனமானால் ௨௧௳க்கு நாள் ௬ ஆகிறது ஒற்றபடைநாள் ௧, ௩, ௫, ௭, ௯, ௧௧ முதலியநாட்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கு குறித்தானவைகளென சிவாகமங்கள் வற்புறுத்திக்கூறும் ௨ ௪ ௬ ௮ ௧௦ முதலியஇரட்டித்த நாட்களில் கும்பாபிஷேகஞ்செய்யசிவாகமம் விதிக்கவில்லை. மேலுங்கும்பாபிஷேகம் விதிநிஷேதஸித்தாந்தங்களையுணர்ந்தோர் புறிதலிற்கையாதலின் மற்றும்பர்யாலோசித்துப்போக விருப்பங்கொண்டோம்.

அட்வான்ஸர்

சூர்யமூர்த்தி சுப்பி மணியக்குருக்கள் சிவாகமபாடசாலை உபன்யாஸகர் தேவகோட்டை. ரூ 10—0—0. சா. சொக்கலிங்கக்குருக்கள் பரமத்திவேலூர் வயா புகளூர் ரூபா. 10—0—0 கே பி. ராமனாதக்குருக்கள் என்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார் கொல்லங்கோடு வயா பாலக்காடு 10-0-0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பவானி வயா ஈரோடு ரூபா 10—0—0 விசுவனாதக் குருக்கள் விஷ்ணம்பேட்டை திருக்காட்டுப்பள்ளிபோஸ்டு வயா பூதலூர் ரூ.10.

ருமணுதக்குருக்கள் கண்டனூர் ரூ 10-0-0 தைவசிகாமணிபண்டி தர் கடத்தூர்உமெலைப்பேட்டைத்தாலூகா கோயம்புத்தூர்ஜில்லா ரூ 5—0—0 வருஷசந்தா டி ஜீக்குருக்கள் ஜமீன் வள்ளக்கோட்டை ஈச்சூர்போஸ்ட் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் டிவிஷன் 6—0—0 வேத முத்துக்குருக்கள் விருப்பூர் பெருங்களூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டை ஸம்ஸ்தானம் 2—0—0 மாதாமாதம் புஸ்தகம்பெருபவர்க்கு தெரிவித்துக்கொள்வதாவது தங்களுக்கனுப்பும்ஸஞ்சிகை முதல்ஸஞ்சிகை. இரண்டுமாதம். ரூபா 1—0—0, வீபியிலனுப்புவோம் பெற்றுக்கொண்டால் மறுமாதஸஞ்சிகை புக்போஸ்டில்வந்துவிடும். இப்படிக்கே வந்துகொண்டிருக்கும். மற்ற விஷயங்களுக்கு ரிப்ளை மூலியமாய் பதில்கேட்க உடனுக்குடனனுப்பத்தடையிராது.

சிவராத்திரி நிர்ணயம்.

அனலஹு மாசிமீ அ தேதி த்வாதசி க உக திரயோதசி ருச கக ஷெடிமீ கூ ந்தேதி சதுர்த்தசி சகூ சக இவ்விரண்டு தினங்களில் மஹாசிவராத்திரி எந்ததினத்தில்கொள்ளல்வேண்டுமென்னசிலரெம்மை வினவியதால்விடையளிக்கவிருப்புற்றோம். அதியில் மஹாநிசிக்குமேல் திரயோதசி அதிகமிருத்தலால் இதில்சிவராத்திரிசெய்தல் கூடாவாம் ஷெடிமீ கூவ யில் இராத்திரிககூ க்கு மேல் அமாதோஷம்வருவதால் கூடுமோவெனின் [illegible] என்னுமவாக்கியத்தால் சதுர்த்தசி திரயோதசியோடு கூடியிருப்பினும அமாஸம்மந்தப்பட்டிருப்பினும் சதுர்த்தசிஇராத்திரியில் அதிக்கிரமித்திருக்கும்தினமே துவோ அதில்சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெனக்கூறியிருப்பதால் ஷெடிமீ கூ தேதியிலேயே மஹாசிவராத்திரி அனுஷ்டித்தற்பாலது இதுவிஷயமாய் கார்த்திகை மார்கழிமீ த்திய ஸஞ்சிகை டைடல் பேஜில் சாஸ்திரமுகத்தால் காட்டிநிரூபித்திருக்கின்றேன். ஆங்குற்று நோக்கிஸந்தேகந்தெளிந்து கொள்வாருக.

இச்சஞ்சிகை. அருமையானசைவாலங்களையும் விதிவிலக்குக்களையும் நன்குபோதிக்கதற்குரியனவாயிருத்தலின் தனவந்தர்கள் இதைப்பிரித்தியடையக்கருதுவாருக. சுபம்.

எடிடர்விலாஸம். ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்,
தெம்ப்ளாசிஸ்:— புத்தூர், திருச்சி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதமூலமும் தமிழுரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. **4.**

இஃது

திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. நடராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

அநல - வரு மாசி-மீ

1917.

Copy Right Registared.

உ

சிவமயம்.

மஹா சிவராத்திரி சிர்தூக்கம்.

நித்யமங்களமூர்த்தியாகிய பசுபதி பரமேசுரரிடத்தில் அன்புதடித்துள்ள சைவசமயிகளாகியநம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது :—

சிவவிருதம் பலவற்றிலுஞ்சிறந்தது மஹாசிவராத்திரியென்பதாய் மெய்நூல்வற்ப்புருத்திக்கூறுதலின் இவ்விருதமான்யம் சிவாகமங்களினாலும் புராணேதிஹாஸங்களினாலும் நன்குகூறப்படும். இவ்வுண்மையிங்ஙனமிருக்க ஸ்மார்த்தசிவராத்திரியெனவும் ஆகமசிவராத்திரியெனவும் சிலர் இருகூறுக்கமுயல்கின்றார் ஸ்மார்த்தருக்கும் ஆகமிகாளுக்கும் விருதநிர்ணயம்செய்வது சிவாகமமேயாதலால் சிவாகமங்களிலிப்பேதம் மறந்துங்கூறியதில்லை. ஸ்மிருதிபதினென்கினுள் அணுவளவும் இவ்விருதம்கூறியதில்லை இவற்றால் ஸ்மார்த்தர்களும் சிவாகமத்திற்கூறியவாரே சிவராத்திரிவிருதம் அநுஷ்டித்தல்வேண்டுமென்பது தெளிவாய்ப்புலப்படுகின்றது. ஆன்னீககர்த்தாவாகிய வைத்யநாததீக்ஷிதரும் சிவராத்திரிநிர்ணயங் கூறியவிடத்தில் காமிகாதி சிவாகம வாக்கியங்கொண்டே நிர்ணயித்திருத்தலால் சிவாகமத்திற்குமாராய் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு சிவாராத்திரியுண்டென்பதை யாவரொப்புவர். மாதம் சாந்திரமானம் ஸௌரமானமென இரண்டுபேதமுடையதாதலின் ஸ்மார்த்தர்கள் சாந்திரமானிகளெனசிலர்கூறிக்கொள்வதால் மாகசுத்தத்தால்தைமாதத்திலும் சிவராத்திரிவருமெனவாதிக்கும் வாதிசிலருளர். த்விஜா [illegible] என்னும் சிவபுராணவாக்கியத்தால்த்விஜர்களுக்குசாந்திரமானத்தில் விருதபலனைப்பெறினும் உபாகர்மம்பிதுருகாரியம் சிவராத்திரிவிருதம்இம்மூன்றையும் அனுஷ்டித்தல்கூடாதெனகூறியிருத்தலால் இப்பிரமாணத்திற்குவிரோதமாய்அனுஷ்டிக்கப்புகுவரேல் விருதபிரஷ்டராவரென்பதில் தடையில்லை. பிரமாணவிருத்தமாய்ஸ்மார்த்தர்களும்ஸத்காரியங்களை செய்யவிரும்பார் கேவலம்கர்மயவாதிகளுக்கு சாந்திரமானமெனகாமிகாதிகள்கூறுவதால் ஸ்மார்த்தருள்ளும் சிவபக்திமான் அநேகரிருப்போர் சாந்த்ரமானத்தைஇவர்கள் உட்கொள்ளவிரும்பார். கொ

ளுவரேல்யுகாதிப்பண்டிகையிலேயே இவருக்குவருஷம்பிறந்துவிடல்வேண்டும். பிதுருசிரார்த்தாதிகளும் சாந்திரமானத்தில் மாறுபட்டுநிற்கும். இரண்டுதிதிகளில் இரண்டுசிரார்த்தம் செய்யவேண்டிவரும் இவ்வாறுதெலுங்கர்களுக்கு அனுஷ்டானமேயன்றி திராவிடபிராமணர்கள் இங்ஙனமனுஷ்டிப்பதில்லை. இவர்களைசாந்திரமானியெனகூறுதல்குற்றமாம். இவர்களும்சௌரமானியென்பதே தீர்மானம் இவற்றால் மாதவித்தியாரண்யரும் இவர்களுக்குஏற்படக் காரணமில்லை இவ்வாறுள்ளஞாயர்பலவற்றாலும் ஸ்மார்த்தசிவராத்திரியென இவர்களை சிவாகமத்திற்கன்னியமாய் ஒதுக்கி ஆகமசிவராத்திரிதனக்கென வாதிக்கும்வாதமுடையார் விவாதம்சாலச்சிறிப்புடைத்தே சிற்சிலபஞ்சாங்கங்களிலும் ஆலயசிவராத்திரிமஹாசிவராத்திரியென இருகூறாய்வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது இதில் ஆலயத்தில்செய்யும் சிவராத்திரி மஹா சிவராத்திரியன்று ஆலயத்திற்கும் மஹாசிவராத்திரி என்றதற்கும் திதிநிர்ணயபேதங்களுளதோ உளதேல் எண்ணெடுத்துக்கூறவெளிவருவராக ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் ஆகமிகாள் சிவாகமப்பிரமாணங்கூறி சிவராத்திரி நிர்ணயம் செய்யபுகுவரேல் அதை அவர்கள் மறுத்துக்கூறுவது வழக்கமின்றாதலின் அவர்க்கு போதிக்கும் பொதுசக்தியுடைய ஆகமிகாளின்றாதலின் அவர்மேரில் குறைகூறுதலெங்ஙனம் கூடும் இதனால் மஹாசிவராத்திரி ஆலயங்களில் அனுஷ்டிக்கும் தினத்திலேயே யாவருக்கும் சிவராத்திரி யனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென்பதுட தீர்மானமாயின இது நிற்கசிவராத்திரி உத்தமம் மத்தியமம் அதமம் எனமூன்றுபேதம் சிவாகமங்களில் திரயோதசிமிச்சிரமாயுள்ளசதுர்தசி உத்தமமெனவும் அகோராத்திரம் சதுர்தசியாய் இருப்பது மத்தியமமெனவும் சதுர்தசி பர்வத்தோடுகூடியிருப்பது அதமமெனவும் கூறியதோடு திரயோதசி சக்திரூபமாயும் சதுர்தசி சிவரூபமாயும் இவ்விரண்டும் சேரும் காலம் மஹாநிசியெனவும், மஹாநிசிக்குமேல் இவ்விரண்டுமே சேருமாயின் மறுநாள் செய்யவேண்டுமென பிரமாணங்கள் வற்பொழுத்திக் கூறுதலால் இவ்வருடம் மாசிமாதம் அ-ம் தேதி இவ்விலக்கணவிருத்தமாயிருத்தலின் இதில் சிவராத்திரி அனுஷ்டித்தோர் அனுஷ்டானத்திற்கு பிராயச்சித்தமுமன்றே, சிவாகமங்களில் கூறியிருக்கின்றது.

சிவராத்திரி புராணம்.

அற்றமில்த்த ராத்திரிமுன் சதுர்தசி யோர்கலை கூடிலன்றுகொள்க
செற்றமிலச்சதுர்தசிநன்னிரவினிற்பின்னொருகலைதான் சேடித்துற்
றுன் மற்றைநாட்கொளல்வேண்டும்வைதிகரும்விரத்தர்களும் மதிக்
கும்பக்க முற்றதுதானிரண்டுபடிவிரவிலதிகக்திதிதானுசிதமாமே·

குறைவில்லாத நடுராத்திரியில் அதாவது கரு நாழிகைக்கு முன்சதுர்த்தசிஒருகலை கூடியிருக்கும்தினத்தில்சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெனவும் இந்தசதுர்த்தசிமுற்குறித்தநாழிகைக்குப்பின்னொருகலைகழித்துவந்தால் மறுநாள்சிவராத்திரி செய்தல்வேண்டுமெனவும் இவ்வாறிரண்டுபட்டால் ராத்திரி சதுர்தசி அதிகமாய் இருக்கும்நாள்எதுவோ அதில்வைதீகர்களும்விரக்தர்களும் மஹாசிவராத்திரி அனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் திரயோதசியொன்றுமாத்திரமே போதுமென்னும்வாதம் யாதாய்முடியுமோவறிந்திலம். மஹாசிவராத்திரிக்கு சதுர்த்தசிபிரதானமா? திரயோதசி பிரதானமா! இவ்விரண்டில்வியாப்பியமெது! வியாபகம்எது! இச்சிவருத்திரிஉண்டானதற்கு காரணமென்ன ராத்திரி நிசி மஹாநிசி காளராத்திரி பூதராத்திரியென ஐந்துபேதம் சிவாகமங்களில் கூறியபடியால் இவைகளுக்கு காலநிர்ணய நாழிகையெப்படி? இச்சிவராத்திரிகாலம் சாயங்காலததிலா அர்த்தஜாமத்திலா பள்ளியறைபூஜைக்குப்பின்னா அல்லதுமுன்னாவென்னும் ஆஸங்கைநிகழும் சாயங்காலத்திலென்பாருயின் பூஜாலோபம் வந்து

இன்னும்வரும்.

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதார்களும்·

சதாசிவகுருக்கள். சாத்தங்குடி இலத்தூர்போஸ்டு (வயா) சீயாழி ரூ. 10—0—0 ராமனுதகுருக்கள் கண்டனூர்ரூ. 10-0.0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகுந்தனூர் போஸ்டு (வயா) குளிக்கரை. ரூ. 6—0—0. பட்டுசாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு மாமண்டூர் போஸ்டு (வயா) காஞ்சீபுறம் ரூ. 6—0—0

எடிடர் விலாஸம்:— சத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்
புத்தூர்· திருச்சி·

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. **5.**

இஃது

திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-வரு சித்திரை-மீ

1917.

Copy Right Reserved.

சிவமயம்.

பஞ்சாங்கத்திலுற்ற ஸந்தேகம்.

பிங்கள வருஷ வாக்யபஞ்சாங்கமுகவுரை யொன்றுகண்ணுற்றோம். இவற்றுள் திதிரூபம் மநும் ஸ்ம்ருத்வா வாரரூபம் ஸ்வயம் ஹரி: । நக்ஷத்ரம் சக்ஷூரூபம் ச புத்தியோகம் ததைவ ச ॥ விஷ்ணுகரணம் சைவ வாமாங்கயோ தேவதா ॥ என்னும்சுலோகமொன்று வரைந்திருக்கின்றது. திதிரூபமாய் மநுவைகூறியபின் அதிதேவதையாகக்கூறுவது உசிதமோ மநுவே திதிரூபமாயிருக்க இதற்கு அதிதேவதை வேறொன்றையன்றோ கூறவேண்டிவரும். இந்தசுலோகம் வேதாகமங்களிலுள்ளதா ? அல்லதுபுராணத்திலுள்ளதா ? ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்களிலுள்ளதா ? சில்பத்திலுள்ளதெனக்கூறுவரேல் சில்பம் ஜோதிடசாஸ்திரத்திற்கு விரோதமாய்கூறுமாயின் கணிதஞ்ஞர் இவற்றை அங்கீகரியார் ஜோதிடத்திலோ வஹ்நிர் விரிஞ்சோ கிரிஜா கணேச: பணீ விசாகோ தினக்ருந்மஹேச: । துர்காந்தகோ விஸ்வஹரி: ஸ்மரஸ்ச சர்வ: சசீ சேதி புராணத்ருஷ்டா: ॥ என்னும்வாக்யத்தால் பிரதமைக்குஅக்னி துவிதியைக்கு பிரும்மாவும், திருதியைக்கு பார்வதியும்சதுர்த்திக்குகணபதியும் பஞ்சமிக்குசர்ப்பமும்ஷஷ்டிக்குசுப்பிரமண்ணியரும்சப்தமிக்குசூரியனும், அஷ்டமிக்கு ஈசுவரனும், நவமிக்குஅஷ்டவசுக்களும், தசமிக்குநாகமும், ஏகாதசிக்குதர்ம்மமும், துவாதசிக்கு விஷ்ணுவும் திரயோதசிக்குமன்மதனும், சதுர்த்தசிக்குகலியும் பௌர்ணமைக்குசந்திரனும், அமாவாசிக்கு பிதுருதேவதைகளும் இந்த தேவகணங்கள் திதிக்களுக்கு அதிதேவதைகளாக கூறியிருக்க, மநுவை திதிரூபமாய் கூறுவதெப்படி ? திதிஒன்று ? பதினைந்தா ? திதிபதினைந்தாயிருக்க மநுஒருவரை அதிதேவதையாககூறுவது தகுதியோ பதினைந்துதிதிக்கும் ஒருவரே அதிதேவதையென்பாராயின் உலகத்திற்கே அந்தோணி .அதிதேவதையென்றால் யாவரொப்புவர் ? அதனதற்க்குறியசாஸ்திரத்தாலன்றோ நிரூபித்தலுசிதமாம். மற்றும் வாமதேவமுகத்தை கிருஷ்ணவர்ணமாயும் அகோரமுகத்தை ரக்தவர்ணமாயும் ஈசானமுகத்தை சியாமவர்ணமாயும் தியானசுலோகத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதுவேதாகமபுராணஇதிஹாஸாதிகளுக்குவிருத்தமென்பதை பின்விளக்கிக்காட்டுவோமாக. ஸத்யம் ஸ்வேதாபம் ச ஸுக்லம் ப்ராக்வக்த்ரம் ச ஸுக்லம் ப்ரோக்தம் | அகோரம் நீலம் ப்ரோக்தம் ... ॥ என்வ

றைந்த இந்தசுலோகமெங்கிலுள்ளது? ஆசார்யசப்தம்புனருக்திதோஷமுண்டாகாதற்கநதாது இரட்டித்ததற்குகாரணமியாதோ? ஆதிபிர்ம்மகுலோத்பவம்கூறுவதால் பிரம்மகுலம் ஆதியாயிருந்து அதிலின்று தோற்றியவரென பொருளாகின்றது அங்ஙனமன்றி பிர்ம்மகுலத்திற்கு முதன்மையாய் ஸ்தபதிமுதல்விசுவகர்மரிருதியாக உண்டானவரெனக்கூறுவரேல் இவற்குமுதன்மையாயிருந்து உண்டாக்கியவர்யாவர்? இவர்களை ஆசார்யரென எந்நூலில் கூறியிருக்கின்றது. சில்பத்தில் கூறியிருக்கின்றனரென்பரேல் சில்பத்தில்வல்லவர்களுக்கு சில்பாச்சார்யரெனவும் மௌம்வாசிப்பதில் வல்லவருக்கு வாக்யாசிரியரெனவும் சமயலில்வல்லவர்களுக்கு பாச்சகாச்சார்யரெனவும் நிர்த்தங்காப்பிப்பதில் வல்லவருக்கு நிருத்தநாச்சார்யரெனவும் இன்னல்வறையும் அவ்வநூல்களில் ஆச்சார்யரெனக் கூறியிருக்கின்றது இதினால் சில்பசாஸ்திரமேகதேசமாய் வைத்து அதிற்கூறும் பிரமாணங்களைமுதனூலாக்கி வியவஹரித்தல் கூடாது வேதாகமங்கள் முதனூல் புராணம்வழிநூல் ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள்சார்புநூல் இம்மூன்றையும்விட்டுசில்பத்தில் நுழைந்துகாலங்கடத்துவதால் யாது பயன்—இவற்றுள்ளும் ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள் புராணத்தைவிரோதித்தால் எங்ஙனமப்பிராமாண்ணியமாகும். புராணம்வேதாகமங்களை விரோதித்தாலிதுமெங்ஙனமப்பிராமாண்யமாகுமிவற்றால் சார்புநூல்வழிநூல்முதநூலிற்கு முரணற்றவியவஹாரத்தை விவேகிகள்கொள்வாராதலின் சில்பசாஸ்திர உத்பத்தியையும், மநுமயத்வஷ்டாசில்பி விசுவஞ்ஞர் முதலியஉத்பத்திகளையும் வேதாகமபுராண இதிஹாஸாதிபிரமாணங்களால் காட்டுவதிவர்கடமை மற்றவைபின் வரவிருக்கும் ஸத்யோஜாதசிவாச்சார்ய ஸ்வாமிகளின் சிஷ்யகோடியிலொருவராகிய அகோரசிவன்.

நடராஜா அபிஷேகத்திலுற்ற ஆசங்கை.

பிங்கள வருஷ சித்திரை மீ˚ ச உயில் திருவோணநக்ஷத்திரம் கச—ருள ஜூடீ மீ˚ ந.கஉ. திருவோணநக்ஷத்திரம் ந.நு—சநு இவ்விரண்டுதினத்தில் எதில்நடராஜா அபிஷேகஞ்செய்வதெனசிலர் ஸந்தேகமேற்கொண்டு நமது குருஸ்வாமியாருக்கு தெரிவித்திருந்த கடிதனைக்கி யாம்விடைதர யிரகேந்திரனும் ஸ்ரீசிதம்பரம் முதலியநடராஜ க்ஷேத்திரங்களிலெவ்வாறு செய்திருக்கின்றனரோ யாமறியோம். நடராஜாவுக்கு அபிஷேகம் ஆறுநாள் அஃதெங்கன

மெனின்- காமிகாகமம் [illegible]
[illegible]
[illegible] என்னும்வாக்யத்தால் நிருத்தமூர்த்தி அபிஷேகத்தைக்கேட்பாயாக. எனத்தொடங்கி- ஒருமாதத்திலிரண்டுநக்ஷத்திரம்வருமாயின்பிந்தியதில்செய்யவேண்டுமெனவும் பிந்தியதில் ஸங்கிரமணதோஷம்வந்தால்முந்தியநக்ஷத்திரத்தில்செய்தல்வேண்டுமெனவும் இவ்வாறன்றிதோஷநக்ஷத்திரத்தில் செய்வாராகில் கர்த்தாபோக்தா நாசமடைவாரெனவும்இந்ததோஷபரிஹாரார்த்தம் ஸ்நபனஞ்சாந்திஹோமஞ்செய்தல் வேண்டுமெனக்கூறியிருத்தலால் இவ்வருஷம் ஷடி மீ ௪ உயிலும் ௩௧ உயிலும் திருவோணம்வருவதால் ௩௧ உக்கு ஸங்கிரமணதோஷமிருப்பதால் ௪ தேதியில்செய்து ௩௧ உ செய்பவர்பிராயச்சித்தஞ்செய்துபூஜித்தருவேண்டுமென சாஸ்திரவாயிலாய்வெளியாகின்றது இவற்றால்திருவோண அபிஷேகம் ௪உ என்பதே தீர்மானம்[மற்றவைபின்வரும்.

இங்ஙனம் அகோரசிவம்.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. **6.**

இஃது

திருச்சிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-௵ வைகாசி-மீ

1917.

Copy Right Reserved.

சிவபக்தசிகாமணிகளாகிய யாவர்க்குந்தெரிவித்துக் கொள்வதாவது. நமது தேவஸ்தானங்களில் பிரதிஷ்டைமுதலிய பரதர்ம்மங்களை சிவாகமமே தலைமுறையிலுன்னோக்க மற்ற அசிவம் பாவநாத்மகமான நாட்டாரெனவுங்குருக்களய்யாவெனவும். கும்பாபிஷேகத்திற்கு திருமஞ்சாத்தித்திரியும் சிலரை ஸர்வஸாதகரெனவும் ஆச்சார்யரெனவும் போதகரெனவும் யல்படித்தாயமைத்து மேலான சிவபுண்யத்தை அவமாக்கி குருவித்தலையில் பனங்காயேற்றி பயனடையவிரும்புவர்போல் பரதர்ம்மபலனை அடையவிரும்பிநிற்கும் சிற்சிலர்க்கோர் அறிவிப்பு:- நீண்டகாலமாய் எமது குருமணியாகசாலைதிக்கு. அகலநீளம் பதம். வேதிகையினுயரம். குண்டாங்கம் கலாகர்ஷணம் ஆவாஹநம்முதலிய கிரியாநியமங்கள் இவைகள் யாவும். விதிவிலக்காய்ச்செய்து வருகின்றாரென பன்முறைவற்புருத்தி பத்திரிகையாலும் புத்தகத்தாலும் வெளிப்படுத்தியுமிதைபுற்றுநோக்கி சிவாபச்சாரம்புரியாது. விதிவிலக்குவித்தாந்தமறிந்த சிவாகமஞ்யர்களைத் தேடிவழிப்பட்டு தொண்டுபுரியவிரும்பாது சிவாபச்சாரபடுகுழிவீழ்ந்து தத்தளித்துள்ளார் சிலர் ஸ்வயம்புலிங்கக்ஷேத்திரங்களிலும்ஸான்னித்தியமல்லாதொழித்துவருகின்றார் அந்தோகொடிது கொடிது நித்யம், நைமித்திகம் காம்யாதிபூஜைகளுமிவ்வாறே அலக்கணுற்றழிகின்றன உத்ஸவங்களோ-சிறியோர் விளையாட்டாய் பைசாச்சநிபச்சூராவளியால் நம்பெருமான் உத்ஸவபிம்பத்திலாவிர்ப்பவித்தனுக்கிரஹிக்கத்தற்கஞ்சி இவ்வெளிச்சமல்லாவிடத்தில் பதுங்கிநிற்கின்றார் த்வாரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜைகாலபூஜை நித்யபலிநித்யாக்னிகார்யம் நித்யோத்ஸவம்முதலிய லயபோக அதிகாரங்கபூஜைகளும் நன்னடைபெறவில்லை இதற்குநாமென்செய்தற்கூடும்-சிவபெருமான் கண்விழித்தாலன்றி இவ்வஸத்கார்யன் னீக்கம்பெறா. அனலவுருவுன்னடந்த சிவராத்திரிவிஷயத்திற்கு சிவராத்திரநிர்ணயமே புஸ்தகம் ஒன்று வெளியிட்டிருக்கின்றது பிங்கள ௵ சித்திரை ௴ ௪ உயில் நடராஜா திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் அபிஷேகசெய்யவேண்டுவதாயிருக்க ௸ ௴ 31௳ ஸங்கிரமணதோஷமுடைய திருவோணநக்ஷத்திரத்தில் சிலக்ஷேத்திரங்களில்அபிஷேகன்னடத்தியதாய் கேழ்வைப்படுகிறோம் இஙனஞ்செய்த க்ஷேத்திரங்களுக்கு சித்திரை ௳ டில்பேஜில் வெளியான பிராயச்சித்தத்தைச்செய்து பூஜைபுரிவாருக.

நவராத்திரி நிர்ணயம்.

இவ்வருஷம்புரட்டாசிமீ ௧௳யில் அமாவாசையொன்றும் ஷை௳ 30௳யில் அமாவாசையொன்றுமாய்வருவதால் நவராத்திரி எப்பொழுதெனகடத்தூர் சைவசிகாமணிபண்டிதர் ஆசங்கித்து கடிதமனுப்பினர் சிவப்பிராமணர் சைவர் ஸ்மார்த்தப்பிராமணர் இவ்விருவர்களும்ஸௌரமானியாதலால்கன்யாமாஸத்திலேயேநவராத்திரிசெய்தல்வேண்டும்ஸித்தாந்தப்பஞ்சாங்கமாகியசாந்திரமானிகளாகிய தெலுங்கர் முதலினோர்க்கும் ஐப்பசி 1௳யில்நவராத்திரியாரம்பம் இவர்களுக்கு ஸௌரமானிபோல் சித்திரைவருஷப்பிறப்பல்லாது பங்குனியிலேயேவருஷம் பிறந்துவிடுமாதலால் இவர்களுக்கு சாந்திராயண அனுஷ்டானம் என்பதுதிண்ணம் சில பஞ்சாங்கங்களில் முன்னும்பின்னும் நவராத்திரியெனஇரட்டித்து பரிசரித்திருப்பதால் புரட்டாசிமீ 2ம்௳யிலேயே நவராத்திரி ஆலயங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் கந்தசஷ்டியின் ஐப்பசிமீ 5ம்௳யில் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும்ஷஷ்டிராத்திரிவேண்டுமாதலால் 5ம் தேதி அனுஷ்டித்தல் உசிதமாயிருக்கும்

அட்வான்ஸர்வருஷசந்தாவாக.

ஸபாபதிக்குருக்கள் முத்திரசநல்லூர் ரூ. 10—0—0 ஸேனாதிபதி சிவாச்சாரியார் விஜயாங்கம்வரசு ரூ. 10—0—0. முத்துஸாமிக் குருக்கள் பரியூர் கோபுசெட்டிபாளயம் ரூ. 10—0—0. கே எஸ். சுப்பிரமணியக்குருக்கள் காங்கயநல்லூர்(வயா)காள்பாடி. ரூ. 6—0—0. விசுவனாதபட்டர்முன்னீர்ப்பள்ளம் திருநெல்வேலி ரூ. 6—0—0. மலையப்பக்குருக்கள் பெருங்களூர் புதுக்கோட்டை ரூ6—0—0 டி. ராமாசார்லு,ஈப்பூர் அநந்தவரம்போஸ்டு,தெனாலி தாலூக்கா குண்டூர்ஜில்லா ரூ10—0—0.

ஆதிசைவகாங்க்ரஸ்.

ஸ்ரீ ஆதிசைவபரமாசார்யமூர்த்திகளுக்குத்தெரிவித்துக்கொள்வது:— கும்பகோணம் மஹாமகத்தில் நம்மவர்கள் யாவரும் ஒழுங்குசேர்ந்து ஜாதிசமயம் ஆசார அனுஷ்டானம் தேவாலய சீர்திருத்தம் நம்மவர் மேன்மைக்குவரவேண்டிய நல்வழி முதலியவைகளை பேசவேண்டியவைகளாய் இருப்பதால்ஒவ்வொருவரும் இதைநன்னடைப்பெற கருதுவாராக.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.
காமிகாகமம் எடிடர்.
புத்தூர் திருச்சினாப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. 7.

இஃது

திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-௵ வைகாசி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

சிவமயம்.

சிராவணத்தின் மேலெழுந்தவாசங்கை.

பிங்கள௵ ஆடி-மீ கக உ பவுர்ணமை கஉ-௵க திருவோணம் ௬௯-௬௦ இதில் எஜுர்ருபாகர்ம்மம் ருக்கு உபாகர்ம்மம் போடப்பட்டிருக்கின்றது. இது சாந்திரமானிக்கென்பது கணிதஞ்யர் அபிப்பிராயம் சாந்திரமானி ஆந்திராலாதலால் ஸ்மார்த்தப்பிராம்மணர் ஆதிசைவப்பிராம்மணர் வைணப்பிராம்மணர் இவர்கள் சிராவணம் எப்பொழுது செய்யவேண்டுமென்பதை யோஜித்தல் வேண்டும். இம்மூவர்களும் ஸௌரமானிகளே. சாந்திரமானிகளாயின் புகாதிபண்டிகையில் ஆந்திராள்போல் வருஷப்பிறப்புக்கொண்டாடாது சித்திரை மாதம் வருஷப்பிறப்புக்கொண்டாடல் யாது காரணம். ஆந்திராள் இரண்டு திதிவந்தால் இரண்டிலும் சிரார்த்தஞ் செய்வாராயின் இவர்கள் ஒன்றே செய்தால் இதைவிட்டதற்குங் காரணம்வேண்டும். சைவபுராணத்தில் த்விஜாதீநாம்வா ஙோமெநவு காநு வீஷஙஷிஷி। உவாகஉுஞவிதெ ஙு ஶிவராதிவ கஂவிநா ॥ என்னும் வாக்கியத்தால்த்விஜர்கள் சாந்திரமானத்தால் விருதபலனை யடைய விரும்பினும் உபாகர்ம்மம், சிராத்தம, சிவராத்திரி விருதம் இவைகளை சாந்திரமானத்தில் செய்யக்கூடாதெனக் கூறியிருப்பதால் மேற்குறித்த மூவர்களும் ஸௌரமானியேயாதலால் இவர்களுக்கு ஆடி மாதம் சிராவணம் வருதலெனங்கூடும். மீறி ஸ்மார்த்தர் செய்யப்புகினும் வைணவசிவப்பிராம்மணதிகளும் இவர்களோடொக்க பூணூல்த் தரிக்க விதியுளதோ. வைணவருஞ் செய்வாராகில் ஆதிசைவர்கள் ஸௌரமானியென சிவாகமங்களில் கூறுதலால் ஆடி ஆஷாடமாதமன்று சிராவணமாதத்திலன்றோ சிராவணம் புரிதல்வேண்டும். இவற்றை நோக்கியேயன்றோ போதாயனரும் ஶுாவணுாஂ ஊஊணஉுஶாவஞுாஂகிஹெஞ। எனக் கூறியிருக்கின்றார். சிராவணத்திற்கு சிரவணநக்ஷத்திரம் பிரதானமாதலின் இந்தவருஷம் ஆடிமாதப்பௌர்ணமையில் சிரவணநக்ஷத்திரங்கூடுவதால் அநனஞ்செய்யவேண்டுமெனக்கூறுவாராயின்

ஸாதாரண௵ ஆவணி௴ ௫௨ பௌர்ணமை ௪ ௮-௧௬ அவி ௫௯ ௪௭ இதில் யஜுருபாகர்ம்மம் போட்டதற்குக்காரணம்யாது. இதுவுமன்றி பரீதாபி௵ ஆவணி௴ ௧௨௨ பௌர்ணமை ௫௦-௧௨ அவிட்டநக்ஷத்திரம் ௨௬ ௫௫ இதில் சிராவணம்போட்டிருப்பது என்ன இதினால் நக்ஷத்திரம் பிரதானமென்பதுகூடாது ௨வாக ஶ்ரேஷ்டம் ருக்ஷம் வரிஷ்டம் து ஶ்ராவணம் பவேத் । ஶ்ரவிஷ்டா மத்யமம் ப்ரோக்தம் ஶதபிஷக்து கனீயஸ: ॥ ஸிம்ஹமாஸே பௌர்ணமாஸ்யாம் யத்ருக்ஷம் ஸஹிதம் பவேத் । உபாகர்ம ப்ரகுர்வீத அந்யமாஸம் விவர்ஜயேத் । என்னும் காமிகாகமவசனத்தால் உபாகர்ம்மத்திற்கு நக்ஷத்திரம் திருவோணம உத்தமமெனவும் அவிட்டம் மத்யமமெனவும் சதயம் அதமமெனவுங்கூறி ஆவணிமாதபௌர்ணமையில் எந்தநக்ஷத்திரஞ்சேர்ந்தாலும் உபாகர்ம்மம் செய்துகொள்ளவேண்டுமெனவும் அந்யமாஸந்தள்ளத்தக்கதெனவுங்கூறியிருப்பதால் இவ்வருஷம் ஆவணி௴ ௧௭௨ பௌ ௩௧-௧௦ சதயநக்ஷத்திரம் ௪௯ ௩௮ இதிலேயே சைவவைஷ்ணவஸ்மார்த்தபிராம்மணர்கள் யாவரும் உபாகர்ம்மம்செய்துகொள்ளல் சாஸ்திரீகமாகும் அன்றேல்விடையளிக்கவிரும்புவாராக.

திருப்பேரூர் மந்திராசலஸ்வாமிகள் சிவபதமடைந்தது.

திருப்பேரூரென்னும் மேலச்சிதம்பரத்தின் கண் ஆதிசைவபரமாச்சார்யமூர்த்திகளின் குலத்திலெழுந்தருளி ஸப்தஸப்ஸ்காரத்தால் ஆச்சார்யவடிவுற்று ஸ்தாவரஜங்கமவழிப்பாடும் ஜீவகாருண்யமிரக்கம் பொருமை ஈகை இவைகளோடுகூடிய நற்குணங்களோடும் நம்பெருமான்கோஷ்டீசுரரை அன்புமீதூரி இடைவிடாது பூஜித்து பிங்கள௵ சித்திரை௴ 28௳ நம்பெருமான்பாதபங்கயத்தில் ஐக்கியமுற்றனர். இவர் சிஷ்யர்பலர் உபதேசிக்கதேசிகனின்றியமையா கருவியானேமே என வியஸனிக்கின்றனர். இதுபரிதாபமே.

திராவிடச் சிசுவின் கூற்று.

திராவிடமென ஓர்குழந்தை தாமெவ்வாறுகூறினுங்குற்றமற்றதாய் முடியுமென தம்மனம்போனபடி வேதாகமநிந்தை சிவநிந்தை சிவாச்சார்யநிந்தை திராவிடவேதநிந்தை ஸித்தாந்தசாஸ்திரநிந்தை குருநிந்தை பிராம்மணநிந்தை தர்மநிந்தைமுதலியதும் புரிந்து நாஸ்திகப்படுகுழிவீழ்ந்து தத்தளிக்கும் இச்சிசுவுக்கு வுண்மை யுபகரித்துய்விப்பதைத்தவிரச் சிவபுண்ணியம் யாதுளது திராவிடவுட்கருத்தறியாது திராவிடத்தையே தூஷித்துத்திரியுமிச்சிசுவுக்கு திராடமென்பது தகுதியோ இதுவிஷயத்திற்கு மறுப்பு திருப்பேரூர் சைவப்பிரகாசமென்னும் பத்திரிகை வாயிலாய் வெளியிடவிருப்புற்றோமாதலா லீண்டு சுருக்கப்பட்டது.

அட்வான்ஸ்.

விசுவநாதகுருக்கள் மணலி ஆலத்தம்பாடி போஸ்டு ரூ 10-0-0.

சந்தாதாரருக்கோ ரறிவிப்பு

எம்மால்பிரசுரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடலம் சைவஸமயிகளாகிய யாவற்கும் வேண்டர்பாலதே. இதில்வெளிப்படுவிஷயங்கள் படலத்துள்ளவாறு மேன்மேலும் வந்துகொண்டிருக்கும் தொடக்கம்முதல் கடைசிவரை புத்தகத்தைவரவழித்துப்பார்த்தாலன்றி பயன்படா. தக்காலம் நமக்குற்ற மாதசந்தாதாரர் அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரர்கள் இவர்களின் பேருதவியால் ஏழு மாதம்ஸஞ்சிகை நிர்விக்னமாய்முடியப் பெற்றது. இன்னும்மேன்மேலும் அறியவிஷயங்கள் வந்துகொண்டிருக்கும். இதில்வெளிப்பட்டுவரும் பிரதிஷ்டாவிதி விலக்குஸித்தாந்தங்களுக்கும் தர்க்காலம் நடைபெறும்விவேகிகளல்லாதசிலரால் செய்யப்படும் பிரதிஷ்டாகிரியைகளுக்கும் வித்யாஸமிருந்தால் விசாரித்துஉள்ளபடியே செய்யவற்புறுத்தல் சிவபுண்ணியமாகும்

சுபம்

தத்புருஷ சிவம்
சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்
காமிகாகம எடிடர்
புத்தூர் திருச்சி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ **8.**

இஃது

திரிசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஹு ஆனி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

சிவமயம்

திருநெல்வேலிஜில்லா மின்னீர்பள்ளம் பிரும்மஸ்ரீ விசுவநாதபட்டர் நமது ஸ்வாமிகளை வினவிதற்குவிடை

அதாவது சிவமண்டபாராதத்தில்பரிவாரகும்பம் ௨௮ போல் தேவிமண்டபாராதத்திலும் ௨௮ கும்பமா அல்லது ௩௨ கும்பமா அதின்பெயரும் இத்தனை ஸங்கியைதான் என்பதற்கு வாக்ய ஸஹிதம் தெறியவிரும்புகிறேன் என்பதொன்று ௨. நவராத்திரிகன்யாமாலத்தில்த்தான் நடத்தவேண்டு மென்பதற்கும் வாக்கியந் தெரிந்தால் இதின்படி நடத்த உத்தேசித்திருக்கிறேன். ௩. பிரதிஷ்டாதிகிரியைகள் இராத்திரிச்செய்யவேண்டிய கிரியைகள் எதுவெதுகள் மத்தியான செய்யவேண்டியகிரியைகள் எவைஎன்பது இம்மூன்றினுள் சக்திமண்டப பூஜாவிஷயமாயும் நவராத்திரிவிஷயமாயும் விடையளித்து கிரியாபேதங்களுக்கு ஆவணி மாதத்திய ஸஞ்சிகையில் விடைவெளிவரவிருக்கும்முதலில்சிவமண்டபபூஜைக்கே பரிவாரகும்பம் ௨௭,௨௮. என்பது சிலர்ஸந்தேகிக்கிரார்கள் மூலாகமங்களில் ஸப்தவிம்சதிகும்பந்தான் கூறுகின்றதேயொழிய அஷ்டவிம்சதிகூறியதில்லை அதாவது ௨௭ கும்பந்தான் விதியுள்ளது ௨௮ விதியில்லை நாம் பிரதிஷ்டிக்கும் சிவாலயத்திலுள்ளசக்தியோ சிவாபின்னஸ்வரூபமான சித்சக்தி இதற்கும் பரிவாரம் ௨௭ தான் ஆனால்பாலைதிருபுரைபுவனேசுவரிபராசக்திகேவலசக்தி முதலியசக்திபேதங்களுக்கு மூன்றுபேதமானமண்டபபூஜையிருக்கின்றது சிவசக்திமத்தான சிவாலயத்திற்கு பிரதமாவரணம்பராசக்தி ஆதிசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திகளைய்தும் ஹிருதயாதிஷ்டங்கங்களுமாம் த்விதீயாவரணம் தாரிகை தீபிகை உக்ரை ஜ்யொத்ஸ்னை செதநா பலோத்கடை தாத்ரீ விபவி எனஎண்வகைசக்திகளாம் திரிதீயாவரணம் வாமாதி ஸர்வபூததமனிவரையுள்ள எட்டு சக்திகளும் சதுர்த்தாவரணத்தில்க்ஷோபிணிமுதல் கேச்சரிவரையிலுள்ள சக்திகளையும் பீஜயொநிகாமனோன்மனிசக்திகளையும் பஞ்சமாவரணத்தில் சக்திஅஸ்திரங்களையு பூஜிக்கக்கூறியிருக்கின்றது இவற்றுள் திரிதீயாவரணம் ௧௮ கும்பங்கள் விக்னேசிக்ஷேத்ரேசி த்வாரபாலன் ௪ கும்பம் ஸப்தகுரு ஆக ௨௭ பரிவாரகும்பங்களாகும் பாலைதிருபுரைபுவனேசுவரி கௌரீ முதலிய பிரதிஷ்டாபேதங்களுக்கு பிரதமாவரணம் [illegible] கௌரீ

கங்கை அம்பிகை கௌம்பிகை சக்ரிணீ கட்வாங்கணி பாசஹஸ்தை காம்பினி த்விதீயாவரணம் வாமை ஜ்யேஷ்டை ரௌத்ரீ காளிகல விகரணி பலவிகரணி பலப்ரமதனீ ஸர்வபூததமனீ திரிதீயாவரணம் பிராம்மி மாஹேசுவரி கௌமாரி வைஷ்ணவி வாராஹி மாஹேந்திரி சாமுண்டா துர்க்கை சதுர்த்தாவரணம் க்ஷோபிணி திராவணி கர்ஷணி வசங்கரி உன்மாதினி அங்குசா சக்தி கேச்சரி பீஜ யொனிக மனோன்மணி பஞ்சமாவரணம் அஸ்திரம் இவைகள் கௌரீமுதலியமண்டபபூஜைக்கென்றதாம்இத்துடன்த்வாரபாலர் ல் ச விக்நேசி க குரு க க்ஷேத்திரேசி க வாஸ்துபிரும்மா க சண்டேசி க ஆக உஎ கும்பங்களாம்காளிதுர்க்கை முதலியகேவல சக்திகளுக்கு பிரதமாவரணம்மனோன்மணி த்விதீயாவரணம்பிராம்மி முதல் துர்க்கைவரையில் திரிதீயாவரணம் பத்ரிணீ தீப்தா குந்தினி காளிநீ மந்திரிணீ மாலினி உன்மதா முனினி சதுர்த்தாவர்ணம்சச்சீஸ்வர்க்காவர்காகாளகண்டிநாரிணீஸஸகேதிஸிஸாஸ்வதி மஹாலக்ஷ்மிபஞ்சமாவரணம் சக்திஅஸ்திரம் இவ்வாறு திரிதீயாவரணஞ்சதுர்த்தாவரணம் ரூ த்வாரபாலன் ச விக்னேசுவரர் க க்ஷேத்திரபாலன் க வாஸ்துபிரும்மா க குரு க மஹாலக்ஷ்மீ க ஆக உஎ கும்பங்களாம் இவைகளுக்குயாகேசுவரீ சிவசக்தியாகிய முதலில் கூறியதற்கு பராசக்தியும் இரண்டாவது கூறியதற்கு உமையும் மூன்றாவது கூறியதற்கு மனோன்மணியுமென்பதாம் இவ்வாரே காமிகாகமத்தில்

ஶக்தித்ரயாபிதம் யாகமண்டபாபிதானகம் । ஶிவாபி
தானஸ்ய ஶக்தி மண்டபத்வாரஸ்ய ஸர்வதே । ஶாந்தம் வாமம் ச
கலஶஸ்யாக் த்வாரதக்ஷிணதேஶகே । ஜ்யேஷ்டாகலஶம் ஸ
ம்ஸ்தாப்ய தக்ஷிண த்வாரமண்டபகே । வித்யாகலஶம் ஸ்தாப்ய
ப்ராச்யாம் தக் மண்டபகே ந்யஸேத் । த்வாரபஶ்சிமதேஶகே
காலோன்மனீ ஸர்வவிந்யஸேத் । பஶ்சிமத்வாரதக்ஷிணே ஸர்வ
ஶக்தி தக்ஷிணே । கலவிகரணீ தேவ த்வாரஸ்யோத்தர தேஶ
கே । பலவிகரணீ தேவ உத்தரத்வாரபஶ்சிமே । ப்ரதிஷ்டா
கலஶம் ந்யஸ்ய தஸ்ய பஶ்சிமதேஶகே । பலப்ரமதனீ தே
வ த்வாரமண்டபஸ்ய தேஶகே । ஸர்வபூததமனீ
மண்டபே கயா । வாமாதிஶக்தயோ தேவ ஜ்யேஷ்டாகலஶ

[illegible]

இன்னனம் வருர்

அகோரசிவாச்சாரியார்

திராவிடிசவாஸி ஆபாஸவிளக்கம் பேரூர் சைவப்பிரகாசமென்னும்பத்திரிகையில் இனிமாதாமாதம்வந்து கொண்டிருக்கும்

அ. யார்.

அட்வான்ஸர்

நடேசக்குருக்கள் மயிலரங்கம்உத்தமபாளயம்போஸ்டு வயா திருப்பூர் ரூ 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருகள் நல்லூர் கிருமம் விஜயாபுரம்போஸ்டு பல்லடந்தாலூகா ரூ 5—0—0 துரைஸாமிக் குருக்கள் காட்டுமன்னார்குடி வயாசிதம்பரம் ரூ10—0—0 ஸாம்பசிவக்குருக்கள் குடியாமலை காரையூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டா 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் மாங்குடி ஆண்டாங்கோயில் கானாடுகாத்தான்போஸ்டு ரூ 10—0—0

இந்தகாமிகம் காப்பி 500 போடுவதால் வேண்டியவர்கள் இப்பொழுதேவாங்கிக்கொள்ளலாம் எப்பொழுதுமிருக்குமென்பது நிச்சியமில்லை.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சினப்பள்ளி.

[illegible]

அம்மனும்வணிகரேனும் இவ்வணிகர்களுக்கு குருக்கள்மாரையு ஞ்சுருளிளர்வலாதகம் ஆச்சார்யம்போதகம் இவர்க்கேனும் [illegible] ளித்து தைப்வலான்னியத்தியம் உண்டாகுமா குரும்பாபிஷேகம் புரிவதுமில்லை வணிகர்கொடத்தின்ஜலம்அம்பாள்சிரவிக்கிறபடி தே கும்பாபிஷேகமென்கிறார் இவர்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கு வ ருங்குருக்கள்மார் பன்றைடைச்சோமனும் ஸீர்அருபாய்க்கு குறை யாது ஸம்பாவனை வந்தால்போதுமானதென மந்திரக்கிரியையா னையற்றுக்கும்பாபிஷேகம்புரிந்துவருகின்றார் யாவரும் சிவால்ய வழிப்பாடும் நம்பெருமானிடத்து பாமபிரீதியுமுடையவராயிருக் க இவ்விருவர்களும் இதில் நின்றுநழுவியதற்குக் காரணம்யார்தோ வறிந்திலம் மற்றவை பின் வாவிருக்கும் இங்ஙனம்

அகோரசிவாச்சாரியார்

நமது சந்தாதாரர்களுக்கு தெரிவித்துக்கொள்வதாவது— ஆனி 7 வஞ்சிகையும் ஆடி 8 வதுஸஞ்சிகையும் டைடில்பேஜில் ஆனியைவைகாசியெனவும். ஆடியை ஆனியெனவும் கைத்தவறு லாய்அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியதால் நெம்பரையும் டைட்டையுங் கூறுக்கிசீர்திருத்திக்கொள்வீர்களாக. இக்காமிகாகமம் ஆதியோட ந்தமாய் பெற்றுவரும் சைவாபிமானமுடையாம்மனோற்குமாத்திர மே பயன்படுமன்றி அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரிருக்க மாதா மாதம் பெற்றுவரும் ஏகதேசிகளான அபிமானமல்லாதோர் வாபி லாஞ்செய்கிறார்கள் இதினுலெமக்கு வருத்தமனுத்தனையுமில் லை. இவர்களின் விசேஷமான விதிகளை சிலர்க்கேட்கும்பொழுது விடையளிக்க வல்லமையற்று ஆந்தைபோல் விழிக்கின்றார் புஸ்த கமும் ஒருவருக்கொருவர் கொடுத்துக்கொள்வதுமில்லை இவை களைநோக்கி யேபொது நலங்கருதி வெளியிடப்புகுந்தது அட்வான் ஸ்வருஷசந்தாதார்யாவரும்ஒவ்வோருமாதத்திலும் 2,3 சந்தாதார் களைலமாவது குறித்தனுப்பி உதவிபுரியுமாறும் பெருந்திருவரு ள்நாட்டமுடையவனாயிருக்கின்றேன்.

நவராத்திரிகத்தஷ்டி நிர்ணயம்.

மாதங்கள் ஸௌரமானம் சாந்திரமானம் மலமாதம் [illegible] பங்மாதம் அதிமாஸமென ஐந்துபேதமுடையதாதலின் இவ்வி[illegible] [illegible]

களும் வைஷ்ணவர்களும்மாவார்கள் சாந்திரமாணிகள்தெலுங்கர் மஹாராஷ்டிரகாள்மாத்வாள்முதலினோர்களாம் ஸௌரமானிகளுக்கு சூரியன்லக்னத்தில் வருவதுமாதம் சாந்திரமானிகளுக்குஅமாவாஸைக்கிரமித்தபிரதமைமுதல்மாதம் வருஷப்பிரப்பேஇவ்விருவர்களுக்கும்பேதப்படும் சாந்திரமானிகளுக்குபங்குனிபதினைந்திலேயே வருஷம்பிறந்துவிடும் ஸௌரமானிக்கு சித்திரைமுதல்தேதிதான்வருஷம்பிறக்கும் இவ்விரண்டுமிங்ஙனமிருக்க யார்யாரெதைஅனுஷ்டித்தல்வேண்டுமென்பதை விவேகிகளாவாரூஹிக்கக்கடவர் சாந்திரமானிகளுக்கு சித்திரையிலேயே வைகாசிமாதம்வந்துவிடும் வைகாசியில்ஆனியும்ஆனியிலாடியும்ஆடியிலாவணியும் வந்துவிடுவதால் பிங்கள௵ ஆடிமாதம் சிராவணங்கொண்டாடினர்இது ஸௌரமானிகளாகியசைவ ஸ்மார்த்தவைஷ்ணவர் இம்மதத்தில் சிராவணஞ்செய்தல்கூடுமோ கூடுமேல் தெலுங்கர்முதலினோர்போல்இரண்டு சிரார்த்தஞ்செய்யாதுஸௌரமானத்தில் மாத்திரம் ஒருசிராத்தஞ்செய்பவர் சாந்திரமானியாவரா இவர்கள் கர்மபிரஷ்டர்களாயினரென்றேகொள்ளவேண்டிவரும் இவ்வருஷம் புரட்டாசிமீ த்தில் இரண்டம்மாவாஸைவருகின்றதே இதில்முன்செய்வதாபின்செய்வதாபின்செய்வதெனின்பின்சூன்யதிதியாயிற்றே பின்னெப்படிச்செய்வது சாந்திரமானிகள் இவ்விரண்டிலுமன்றேசிராத்தஞ்செய்வார் இங்ஙனமன்றிமுக்யமானபிதர்கார்யமே ஸௌரமானத்திலிருக்கசிராவணம்முதலியஸத்காரியம் சாந்திரமானத்தில்செய்வதெப்படி இனியாவது ஸ்மார்த்தர்கள்யாவரும்பங்குனி 15உ யிலேயே வருஷப்பிறப்புக்கொண்டாடி இரண்டுதிதியிலும் சிராத்தஞ்செய்து சாந்திரமானிகளாகட்டும்இவ்விரண்டுகாரியமுமற்றுயாருஞ்சாந்திரமானியென்பதை விவேகிகள் ஒப்பார் இதினால் சிராவணமும் ஆவணி 17உ யிலென்பது திண்ணம் இதுநிற்கநவராத்திரி ஐப்பசிமாதத்தில் பஞ்சாங்கங்களில்போடப்பட்டிருப்பதால் இதிலேயேசெய்யவேண்டுமெனவிவேகமற்றசிற்சிலர் கூறுகின்றார்இதுசாந்திரமானிக்கேயல்லதுஸௌரமானிக்கன்று இந்த வருஷம் ஐப்பசிமீ 1உ யில் பஞ்சாங்கங்களில் நவராத்திரி போடப்பட்டிருக்கிறது இதுசாந்திரமானிக்கேயன்றி ஸௌரமானிக்கன்று.

இன்னும் வரும்.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

..க்கார் கிருச்சிணப்பள்ளி.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 10.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

R. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1917

Copy Right Reserved.

சாந்திரமானிக்கு அமாவாஸைக்கடுத்த பிரதமை முதல்மாதமானதால்புரட்டாசிமாதம்இரண்டு அமாவாஸைவருதலால்இவ்வருஷம் மாதம் கங ஆகிறது இதில்புரட்டாசி அதிகமாஸமாகிறது. இப்புரட்டாசி அதிக ஆசுவிஜசுத்தமெனவும் நிஜாசுவிஜசுத்தமெனவும் புரட்டாசிஐப்பசி இரண்டும்புரட்டாசிமாதமாகவே முடிதலால் சாந்திரமானிக்கு ஐப்பசியில் நவராத்திரீகூறியது சித்தமாயிற்று ஸௌரமானிக்கு சூர்யன்கன்யாலக்னத்தில் வருவதுமாதமாதலால் கன்யாலக்னத்தைவிட்டு துலாத்தில் சூர்யனிருப்பதால் இவர்களுக்கு ஐப்பசிமாதமாகுமேயொழிய ஐப்பசிபுரட்டாசியாகாது.

யாமளே தந்த்ரே — [illegible]

[illegible] ॥ என்னும்வாக்யத்தால் புரட்டாசிமாதம் பூர்வபக்ஷபிரதமைமுதல் நவமிவரை நவராத்திரிபூஜைபுரிதல் வேண்டுமெனவும் அமாஸம்பந்தமானபிரதமையில் செய்தல்கூடாதெனவும் செய்தால் குலநாசமுண்டாகுமெனவும் பிரதமைகலாமாத்திரமிருப்பினும் சக்திபூஜைபுரிதலாகுமெனவும் யாமளதந்திரங்கூறுகின்றது. காமிகாகமம் ஸௌரமானத்திலேயேநவராத்திரி செய்தல் வேண்டுமெனவு சாந்திரமானத்தில் செய்தல் கூடாதெனவும் செய்தால்ராஜ்யநாசமுண்டாகுமெனவும் இந்ததோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்னபநஞ்சாந்திஹோமம் புரிதல்வேண்டுமெனவும் கூறுவதால் இவ்வருஷம் சைவவைணவருக்கும் ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் ஆலயங்களுக்கும் நவராத்திரிபூஜாரம்பம்புரட்டாசி-மீ 2உ யிலென்பதே தீர்மானம். இவர்களுக்குஉபாகர்மம் ஆவணிமீ 17உ ஸ்கந்தஷஷ்டி ஐப்பசிமீ 5உ என்பதாம்.

நமது தேயத்தின் கண்ணுள்ள திவ்வியக்ஷேத்திரம் பலவற்றுள்ளும் நவராத்திரி புரட்டாசி-மீ 2-உ ஆரம்பித்து நடத்தியவர் சிலரும் இதில் நடந்தாது ஐப்பசி மாதம் க உ செய்ய உத்தே

சித்துள்ளோர் சிலருமாய் முடிந்திருப்பதால் ஐப்பசியில் தொடங்குபவர்கள் சாந்திரமானிகளாவார்கள். சிவாகமானுஷ்டானிகளுக்கு ஸௌரமானமேயொழிய சாந்திரமானமாகாது. இந்நவராத்திரியை சாந்திரமானத்தில் செய்வோர் துலாமாச தீர்த்தம் ௧-உ யில் கொடுத்தல் கூடாது. துலாமாதம் ௧௫-உ க்கு மேல் சாந்திரமானிகளுக்கு துலா-மீ வருதலால் தீர்த்தம் இதிலேயே கொடுக்கவேண்டும் மாயவரம்முதலியவிடங்களில் எவ்வாறு செய்யப்படுகின்றனரோ அறிந்திலம்? கந்தசஷ்டி ஐப்பசி மீ ௬-உ செய்யவேண்டியதையும் கார்த்திகை மாதத்தில் செய்வாரெனவே நினைக்கிறோம். இப்படிச் செய்வோர்க்கு சிவாகமங்களில் ப்ராயச்சித்தங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது இதுவுமன்றி சாந்திரமானப்படி பங்குனிமாசத்திற்கு சைத்திரமென்று பெயர் வைத்துவிடுதால் சித்திரையில் செய்யவேண்டிய சைத்திரத்தையும் பங்குனிமாதத்திலேயே செய்யவேண்டிவரும் வைசாகம் கிருத்திகை, ஆர்த்ரை, புஷ்யம், மாகம், உத்திரம், முதலிய உத்ஸவங்களும் முன் மாதங்களிலேயே செய்யவேண்டியவரும் ஆலய விசுவாஸிகளாகிய தர்மகர்த்தர், கமிட்டியார், மடாதிபதிகள் முதலியோரும் ஆகமக்குள்ள ஆகமஞ்ஞர்களை கலந்து ஆகம சாஸ்திரத்தை விசாரித்து இச்சக்காரியங்களை செய்யப் புகுந்தார்களில்லை தம்மனம் போனபடி சாஸ்திரமறியாமதை தெரியாத்தனமாய்ச் செய்ததற்கு பிராயச்சித்தஞ்செய்து பூஜித்தாலொழிய ஸாந்நித்யமுண்டாகாது. இதிலும் புரட்டாசி ௩௧-உ நவராத்திரி தொடங்கப்புகுவார் சிலர் ௩௧-உ அமாவாசை ௧௭-௩௬ இருப்பதால் ([illegible]) என்னும் வாக்கியத்தால் நவராத்திரிக்கு அமாஸம்பந்தங் கூடாதென தேவியாமளத்திலும், சிவாகமங்களிலும் கூறியிருப்பதால் ஒளியப்போயும் தலையாரிவீட்டில் ஒளிந்ததாய் முடியும். மற்றவை பின் வரவிருக்கும்.

அட்வான்ஸ் வருஷசந்தாதரர்

கனகசபாபதிகுருக்கள் வள்ளியிறைச்சல் பாளையங்கோட்டை போஸ்டு (வயா) பெருந்துறை ரூ, 10 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் உப்புலீபுரம் (வயா) செட்டியார்துறையூர் ரூ 10 வேலுஸாமி

சிவாச்சாரியார் பெருந்துறையர்ச்சகர் கவண்டம்பாளையம் பொன்னுக்காளிபாளையம்பொஸ்டு ரூ 10 பி சுப்பிரமணியசிவாச்சாரியார் ஒழுகமங்கலம் தலைகம்பாடி போஸ்டு ரூ 6 ஹரிஹரகுருக்கள்மாவிட்டபுறம் கந்தசாமிகோவிலாதீனம் தெல்லிப்பழைப்போஸ்டுயாழ்ப்பாணம் ரூ 6 எஸ் குமாரஸாமிகுருக்கள்மாவிட்டபுறம் தேவஸ்தானம் மேலரதவீதி தெல்லிப்பழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் ரூ 6 சபாபதிகுருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோவிலாதீனம் தெல்லிப்பபழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் ரூ 6 சிவசுப்பிரமணியகுருக்கள் சென்னிமலை (வயா) பெருந்துறை ரூ 10 குப்புஸாமிசாஸ்திரிகள் ஸ்ரீவைகவிலாஸினிசபா ஸெகரிடரி தெற்குவீதி ராமேச்வரம் ரூ 6 மஹாதேவகுருக்கள் கூவம் பெரும்பாக்கம்போஸ்டு திருவள்ளூர் தாலூகா செங்கல்பட்டுஜில்லா ரூ 6, சு வைத்தியநாதக்குருக்கள் சிவன் கோவில் வடக்குவீதி வண்ணார்பண்ணை போஸ்டு யாழ்பாணம் ரூ 6.

இங்ஙனம்

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சிறுப்பள்ளி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **11.**

இஃது

திரிசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-௵ ஐப்பசி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

சிவமயம்

சைவசமயிகளாகிய நம்மனோர் பலருக்குந்தெரிவித்துக்கொள்வதாவது ஸ்ரீகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதி உத்சவாந்த படலங்கள் அநலவருஷம் கார்த்திகைமாதம் தொடங்கி பிங்கள வருஷம் ஐப்பசி மாதம் வரை ஒருவருஷம் முற்றுகைப்பெற்றதால் வருஷசந்தாதார்கள் அடுத்த வருஷத்திற்கு வருஷசந்தா ரூ 6-க்கு கார்த்திகைமாதம் முதல் சஞ்சிகையை வி. பி.ல் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் அடுத்த வருஷம் பன்னிரெண்டு மாதத்திற்கும் புக்போஸ்டில் மாதாமாதம் சஞ்சிகை வந்துகொண்டிருக்கும் மாதசந்தாதார்கள் ரூபாய் 6—0—0 செலுத்தியிருக்கின்றபடியால்அவர்கள் பேரும் விலாசமும் இதனடியில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இவர்கள் இரண்டுமாதத்திற்காக ஒருசஞ்சிகையை ரூ 1க்கு வி. பில் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டு மறுமாதத்தை புக்போஸ்டில் அனுப்புவதையும்பெற்றுக்கொண்டவர்கள் மாதசந்தாதார்களாவார்கள் இவர்கள் பேர் டைடலில் வாராதிருந்தமையின் ரூ 6—0—0ம் செலவானதின்மேல் ப்ரசுரிகக காரணமாயிற்று இனிவெளிவருஞ்சஞ்சிகைகளில் வாஸ்துசாந்திமுதல் அவப்ருதம வரைப்ரதிஷ்டாக்ரமங்கள் கோர்வையாயும் ஒவ்வொன்றும் விதிவிலக்குசித்தாந்தத்தோடும் வெளிவருமாதலால் இம்மெய்நூல் வெளிப்பட அவரவர்களாலியன்ற பொருளுதவிபுரிவதோடும் மனமவாக்குகாயத்தாலாயசகாயங்கள்புரியுமாறு சிவபெருமான் திருவருள்நாட்டமுடையவராயிருக்கின்றோம்.

வருஷசந்தாதார்கள்·

தொரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லம்போஸ்டு 6-0-0. மாதசந்தாதார்கள் நடேசக்குருக்கள் திருமழிசை பூந்தமல்லி போஸ்டு மெட்ராஸ் 6—0—0 முத்துக்கருப்பபிள்ளை ஜோஸ்யம் கீழவீதி ராமேஸ்வரம் 6—0—0 சங்கரநாராயணக்குருக்கள் மாரந்தை தென்காசி திருநெல்வேலி (Dt) 6—0—0 சுப்பிறமணியக்குருக்கள் பவானி (வயா) ஈரோடு 6—0—0 முத்துக் குருக்கள் திருவரங்குளம்புதுக்கோட்டை 6—0—0 வேதமுத்துக்குருக்கள்வாராப்பூர் பெருங்களூர் போஸ்டு (வயா) புதுக்கோட்டை 6—0—0 நாகசாமிகுருக்கள் திருபாச்சூர் திருவள்ளூர்போஸ்டு 6—0—0 கிருஷ்ணகுருக்கள் விராச்சிலை புதுக்கோட்டை 6—0—0 ராமய்யர்குரு

க்கள் கரும்பூர் ஆலத்தம்பாடி போஸ்டு திருத்துறைப்பூண்டி தாலூகா 6—0—0 சுந்தரேசக்குருக்கள் ஆழகதம்பூண்டி தாரகேஸ்வரர் கோவில் அர்ச்சகர் (வயா) வெல்லூர் 6—0—0 ஞானஸ்கந்தக் குருக்கள் ஸ்வாமிமலை(வயா) கும்பகோணம் 6—0—0 சதாசிவக் குருக்கள் திருச்சங்கோடு 6-0-0 கனகசபாபதிபிள்ளை சைவசித்தாந்தசபா கள்ளிடைக்குருச்சி 6—0—0 ஆறுமுகம்பிள்ளை வண்ணாரப்பேட்டை திருநெல்வேலி 6—0—0 சங்கரசுப்புபட்டர் ஸ்வாமி சந்நிதிஸ்டிரீட் திருநெல்வேலி 6-0-0 அண்ணாமலைசெட்டியார் மேலசெவல்பட்டி பொன்னமராவதி போஸ்டு புதுக்கோட்டை 6—0—0 ராஜாகுருக்கள் திருமுருகம்பூண்டி அனுப்புப்பாளையம் போஸ்டு (வயா) திருப்பூர் 6—0—0 ஸாம்பமூர்த்திகுருக்கள் விருத்தாசலம் 6—0—0 ஸ்வாமிநாதகுருக்கள் திருத்தணி (வயா) அரக்கோணம் 6-0-0 சுப்பிரமணியகுருக்கள் ஈசுவரன் கோவில் திருப்பூர் 5—0—0 ராஜாக்குருக்கள் உய்யக்குண்டான் சிறுவயல் 5—0—0 அப்பாசாமிகுருக்கள் பூண்டி சாலியமங்கலம் 5—0—0 ஈசுரமூர்த்திபிள்ளை பங்களாவீதி தூத்துக்குடி 5—0—0 சுப்பிரமணியகுருக்கள் மாமண்டூர் காவேரிப்பாக்கம்போஸ்டு 5-0-0 சுப்பிரமணிய குருக்கள் தேவஸ்தானம் திருத்தணி (வயா) அரக்கோணம் 5—0—0 ராஜாகுருக்கள் ஸ்வாமிமலை (வயா)கும்பகோணம் 5—0—0 ராமய்யாகுருக்கள் அக்கிரஹாரம் கீழவீதி பட்டுக்கோட்டை 5—0—0 நடேசகுருக்கள் பெருங்கட்டூர்தெங்கயிலை அசனமாபேட்டை 5—0—0 குமாரசாமிகுருக்கள் வல்லிபுரம் நாமக்கல்தாலூகா 5—0—0 பட்டத்துக்குருக்கள் சேத்துகர்ஜமீன் 5—0—0 செல்லய்யாக் குருக்கள் மித்திராவயல் கண்டனூர் 5—0—0 தியாகராஜ பண்டிதர் குடிமங்கலம் உடுமலைப்பேட்டைதாலூகா (வயா) திருப்பூர் 5—0—0 கோபாலசாமி ரகுநாத ராஜாளியார் ஹரித்துவாரமங்கம் (வயா) நீடாமங்கலம் 5—0—0 சுப்பையாகுருக்கள் உடையார்கோவில் மணமேல்குடி போஸ்டு(வயா) அறந்தாங்கி 5-0-0 சிவபஞ்சாக்ஷரகுருக்கள் சிவன்கோவிலர்ச்சகர் திருக்கோணமலை Ceylon 5— 0—0 பஞ்சநதக்குருக்கள் ஆவாரங்கால் யாழ்பாணம் 5—0—0 ரத்னசலகுருக்கள் கூனம்பட்டி விஜயமங்கலம் போஸ்டு (வயா) ஊத்துக்குழி 5—0—0 இந்த ஐந்து ரூபாய் வரவுவந்தவர்கள் ஐப்பசிமாதத்திய சஞ்சிகையை ரூபாய் 1-க்கு வி. பி. யில் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் ரூபாய்

6—0—0 ஆகிவிடும் பெற்றுக்கொண்டவர்கள்விபரம் கார்த்திகை மாதத்திய சஞ்சிகையில் வெளிப்படவிருக்கும் வருஷசந்தாதார்களுக்கும் பிங்களஹு கார்த்திகைமாதம் ஒன்றுவது சஞ்சிகையை ரூ. 6—0—0க்கு வி. பி.யில் அனுப்பப்படும் சந்தாதார்கள்யாவரும் இது பூராவாய் வெளிப்படக்குறிய சாதகங்களைசெய்யவீர்களென்று நம்புகிறேன்.

நவராத்திரிஸ்கந்தசஷ்டிமேலெழுந்த ஆசங்கை

இவ்வருஷம் நவராத்திரி புரட்டாசிமீ 2 உ நடத்தவேண்டியதை ஷை மாதம் 31உயில் சிலரும் ஐப்பசிமீ 1உயில் சிலருமாய் நவராத்திரி நடத்தினார்கள் ஸ்கந்தசஷ்டியும் ஐப்பசி 5உயில் செய்யவேண்டியதை கார்த்திகைமீ த்தில் செய்யப்போகிறார்கள் புரட்டாசி 31உ அமாவாசை 6நாழிகைஇருந்ததால் அமாசம்பந்தம் நவராத்திரிக்குகூடாதெனவும் இதில் செய்தால் தோஷமாகுமெனவும் கூறியிருக்கின்றதுவிதியைகைவிட்டு விலக்கைகைக்கொண்ட ஆலயவிசுவாஸிகள் இத்தோஷத்திற்கு சாஸ்திரத்திற்கூறிய பிராயச்சித்தம்செய்தல்நலமாகும்பிராமணர்முதல்ஸச்சூத்திரிஇருதியாக சிவாகமத்தை கைவிட்டுதம்மனம் போனபடிசெய்வாராயின் இவர்கள் பிரமாண விசுவாசிகளாவதெப்படி. அதிமாஸம் சாந்திரமானிக்கா அல்லது ஸௌரமானிக்கா. ஆலயங்கள் ஸௌரமானமா அல்லது சாந்திரமானமா இந்தவிஷயத்தைசைவஸ்மார்த்தர்கள் அணுத்துணையும் அறியவில்லை. ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் ஸௌரமானம் அநுஷ்டிக்க வேண்டுமென்பதை நிரூபிக்க நாம் என்றும் பின்னிடோம். சாந்திரமானம் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு அநுஷ்டானமென்பதை நிரூபிக்கவரும் ஸ்மார்த்தர்கள் பத்திரிகையாலேனும் லெட்டர்மூலமாயேனும் விவகரிக்கபுகுவாராயின் கண்டித்தொழிக்க இறகேந்திநிற்கின்றேம் மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

சுபம்

இங்ஙனம்

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சிறுப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **12.**

இஃது
திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி
பிங்கள-ஸு கார்த்திகை-மீ

1917

Copy Right Reserved.

சிவமயம்

சிவபக்தசிகாமணியாகிய ஸ்ரீமான் ராம, சொ, சொக்கலிங்கச்செட்டியாரவர்களால் இயற்றப்பெற்றதும் ராம, உ- ராமஸாமி செட்டியாரவர்களால் வெளியிடப்பட்டதுமான அத்தீசசுரபுராணமும் மேற்படி சொக்கலிங்கம்செட்டியாரவர்களா லியற்றப்பெற்று தேவிகோட்டை ஸ்ரீமான் அரு- அரு- சோம- சோமசுந்தரஞ்செட்டியாரவர்களால் பதிப்பித்துள்ளபார்க்கவபுராணமாகிய விநாயகபுராணத்திலுள்ள தூர்வையாசகபடலமும் இவ்விரண்டு புஸ்தகங்களையும்பெற்றுனந்தமுற்றோரும் இவர்களுக்கு சிவபெருமான் கிருபை புரிந்து மேன்மேலும் நல்வழியில் பிரவர்த்திக்கும் நூலையபிவிருத்திசெய்யக்கிருபைபுரிவாராக.

சந்தாதாரர்களுக்கு அறிவிப்பு

நமது சந்தாதார்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது:—
எம்மால்வெளிப்படுத்தும் ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதிஉத்ஸவாந்தபடலங்கள் இருபதுபடலம் ஒருவருஷத்தில் முற்றுகைபெற்றது இதன்மேலிரண்டாவது வருஷம் கார்த்திகைமாதமுதல் சஞ்சிகையனுபபப்படுவருகின்றது இச்சக்கிரந்தத்தை ஆதியோடந்தமாய் வாவழித்தாலன்றி இதன்பெருமை நன்குவிளங்கா-சிலர் இந்தவுண்மைதெரியாது சொல்பகாலம் வாவழித்து இடையில் நிறுத்திவிடுகிறார்கள் பொருள் சிரயமாகின்றதெ யென்னும் பீதிமேற்கொண்டோ மற்றெவ்வாற்றானோ வென்பதரிந்திலம் தற்காலம்பேபர் பிரிண்டிங்சார்ஜ் இவைகளதிக்கிரமித் திருத்தலாலிதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6 வைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஒருவருஷத்திற்குரூ 6 கொடுப்பது வீண்விரையமாகாது இம்மெய்நூல் வெளிப்படச்சாதகமுமிவற்றையுற்று நோக்கிய வர்களுக்கு விதிவிலக்கு ஸித்தாந்தம் முதலியவற்றின் உணர்ச்சியால் சிவபுண்ணியமுள்ளபடியே செய்யும் திரமையுமுண்டாவதற்கு க்காரணமாயிருத்தலால்சிவபெருமானிடத்தும் சிவாகமத்தினிடத்தும் அன்புதடித்துள்ள சைவசமையிகள் யாவருக்குமிவை வேண்டற்பாலதே. எவ்வளவோ அனுவசியமாய் சிலவிடும் வீண்விரயத்தை நிருத்தி சிவஞானபோதத்தை நன்குபுகட்டி ஆன்மலாபத்தைத்தரும் இம்மெய்நூல் வெளப்படற்க்குறிய பேருதவியும் வருஷசந்தாவுதவியும் அ

ல்லது மாதசந்தாவுதவியும் புரிந்து யாவருமுதவ சிவபெருமான் திருவருள் நாட்டமுடையவரா யிருக்கின்றோம் அட்வான்ஸர்முதல் வருஷத்தில் ரூ. 10 கட்டியிருப்பவரைத் தவிர இவ்வருஷம்சேரவிருப்பமுடையார் பிரத்யேகமாய் ரூ 10க்கட்டுபவருக்கு சென்றவருஷத்திய சஞ்சிகையன்றியில் இவ்வருஷம்முதல்சஞ்சிகையனுப்பப்படும். சென்றவருஷத்திய சஞ்சிகைவேண்டுமானால் பிரத்யேகமாய் ரூ 6-ம் அட்வான்ஸ் ரூ 10-ம் ஆக ரூ 16 அனுப்புவோர்களுக்கு சென்ற வருஷத்திய சஞ்சிகையும் மேலிது முடியும்வரை வருஷந்தோறும் பிரதிமாஸங்களிலும் வெளிப்படும்சஞ்சிகைகளை புக்போஸ்டிலனுப்பப்படும் மற்றவிபரங்களுக்கு ரிப்லைகார்டு கவர் முதலியவற்றால் தெரிவித்துக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதிலெழுதத்தடையிராது.

விளம்பரம்.

பிரதிஷ்டாகாரிகை முன் னச்சிட்டிருப்பதற்குமேல் அச்சிடவேண்டுவதாயிருப்பதால் நம்மவருள் பத்துப்பேர்கள் ஒவ்வொருவரும் அவ்வைந்து புஸ்தகம் ஆக 50-புஸ்தகம் விலையாக்கித்தருவாராயின் அல்லது வேண்டியவர்கள் விலாஸத்தையாவது குறித்தனுப்புவாராயின் வி. பி யிலனுப்பி யிந்தப்பொருளால் மீந்துள்ளவற்றைவெளிப்படுத்த அநுகூலமாகும் பிரதிஷ்டாகாரிகை952 ஸைட்வரைவெளிப்பட்டிருப்பதாலிதில் குறைந்த ஸைட்டுள்ளவர்கள் ரூ 5 கொடுத்துப்பெற்றவர்கள் தங்கள்விலாஸத்தையும் அவையனு லேபிலும் சேர்த்தனுப்பினால் பாக்கி ஸைட்கள் அனுப்புவிக்கலாம் காளயுக்தி-௵ சித்திரை-மீ முதலெல்லாமூர்த்திகளுக்கும் அஷ்டோத்திரம் ஸஹஸ்ரநாமம் முதலிய அர்ச்சனைகளெம்மிடமிருக்கும் தத்புருஷசிவம் வெளிப்படுத்தப் போகின்றபடியால் வேண்டியவர்கள் ரிப்லைகார்டு மூலியமாய் மேற்படியார்க்குத்தெரிவித்துக் கொண்டால் இதன் விவரங்களுக்குப்பதிலெழுதுவார்.

இவர் விலாஸம் தத்புருஷசிவம் புத்தூர் திருச்சி யென்பது.

முதல்-௵ வருஷ சந்தாதார்கள்.

எஸ் குமாரசாமி பண்டாரஸந்நிதி பரணியாதீனகர்த்தர்-கரணவாய்- கரவெட்டிப்போஸ்டு-யாழ்ப்பாணம் வரவு ரூ. 6. சந்திரஸி

ங்கத்தம்பரான் ஸ்வாமிகள் டிரஸ்டி ஆவுடையார்கோவில் (வயா) அறந்தாங்கி வரவு ரூ. 6. பலாவி. கிருஷ்ணஸாமி அய்யர்-காங்கேசன்துறை போஸ்டு- ஸிலோன் வரவு ரூ 6. பொன்னையாகுருக்கள் சுதுமலை- மானிப்பாய்போஸ்டு யாழ்பாணம்-வரவு ரூ. 6. அப்பாத்துரைமுதலியார்-சந்தத்தூர்- மேலப்பட்டிபோஸடு-வெல்லூர் வரவு ரூ. 6. தியாகராஜகுருக்கள்-கொடக்கொம்மல்வீதி திருப்பதி வரவு ரூ. 6. வீ. சிற்றம்பலமுதலியாரவர்கள்- வடஅமராட்சி- கிழக்கு மணியம்-காரவெட்டி -ஸிலோன் வரவு ரூ. 6. கார்த்திகேசம்பிள்ளையவர்கள்-ஜோதிஷ பரிபாலனமடம் யாழ்பாணம் ரூ 6.

பேருதவி.

சிதம்பரம்பிள்ளை-சித்தூர்-வயாபாலக்காடு வரவு ரூ. 16. சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார்- பூதலூர் வரவு ரூ. 10. சுப்பிரமணியகுருக்கள்- கிணத்துக்கடவு- கோயம்புத்தூர்ஜில்லா ரூ. 10. இனிமேல் மேலும்மணியாடராணுப்புவோர் விலாஸம் ப்ரசுரிக்கும் சஞ்சிகைகளில் வரவிருக்கும்.

வருஷசந்தாதார் துரைசாமிக்குருக்கள் திருவல்லம் ராணிபேட்டை போஸ்டு வடஆர்காடு 2-வருஷசந்தா ரூபா 6.

சுப்பிரமணியக் குருக்கள் காமிகாகமம் கமிஷனல் ஏஜண்டு காங்கேயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி

இதனால் யாவருக்குந்தெரிவித்துக்கொள்வது பிர்ம்மஸ்ரீ காங்கேயனல்லூர் சுப்பிரமணியக் குருக்களவர்களை பிரதிஷ்டாகாரிகை ஸ்ரீ காமிகாகமம் வேதாகமதாரதம்யம் சிவராத்திரிநிர்ணயம் அனுஞ்ஞாஷ்டகம் சிவமண்டபபூஜை மற்றும் எம்மாலச்சிடப்பட்ட புஸ்தகங்கள்யாவும் இவரிடமிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் யாவருமிவருக்கெழுதித்தருவித்துகொள்ளலாம்

2-வது ஸஹ-த்திய அட்வான்ஸர்.

எஸ். சுப்பிரமணியகுருக்கள் காங்கயநல்லூர். (வயா) காட்பாடி வரவு ரூபா 10.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்
காமிகாகமம் எடிடர்
புத்தூர் திருச்சிறுப்பள்ளி

உ

சிவமயம்

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **13.**

இஃது

திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிராபுரத்தில் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்ட

2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி

பிங்கள-௵ மார்கழி-௴

1918

Copy Right Reserved.

உ

சிவமயம்

நித்யமங்களமூர்த்தியாகிய பசுபதிபரமேசுவரர் மேலன்புதடித்துள்ள நம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது நம்பெருமான் திருமுகத்துதித்த வேதாகமங்களுள் சிவாகமம் வேதார்த்தமாக வேதத்தை வெளிப்படுத்தியசிவபெருமானாலேயே கூறப்பட்டுள்ளதாதலின் வேதவிசேஷமென்பது தெற்றென விளங்கும். இங்ஙனமே சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் (வேதவித்யாவயாஸோ வேதாஷாபூர்நாமஸோநஷாநு) என்னும் வாக்கியத்தால் வேதத்தை அத்யயனஞ்செய்வித்து வேதார்த்தமாகிய சிவாகமத்தை கொடுத்தாரெனக் கூறியிருத்தலால் சிவாகமம் வேதார்த்தமென்பதற்கய்யமில்லை. இவற்றுள் ஆதிசைவ பிரும்மணர்முதல் மஹாசைவானுசைவாந்திய சைவபிரவரசைவவாந்திய சைவரிறுதியாக வேதம்போல் யாவற்கு மொப்பமுடிந்த பிரமாணங்களேயாகும். இச்சிவாகமங்களில் நோக்கமற்ற சிற்சிலர் நாத்திகப் படுகுழிவிழ்ந்து தத்தளித்தழிவரன்றி ஆஸ்திகராத லெங்ஙனங்கூடும் விபூதி உருத்திராக்க சின்னமுடைய சிவபக்திமான் யாவருக்கும் சிவாகமம் வேண்டர்பாலதே இதிலும்நம்பெருமான் வழித்தொணடேதமக்கிதமெனக்கருதிநிற்கும் ஆதிசைவப் பிராமணர்கள் முந்தி பிரதமான பரார்த்தாலய கைங்கர்ய நிரதராயிருப்பதோடும் வேத சிவாகம அனுஷ்டானிகளாதலால் நஞ்செருவர்கள் இச்சிவாகமங்களை அணுவளவுமாராய்ந்தறிய வகையற்று பிரர் தூற்றுந் தூஷணத்திற்கிணங்கி தம் ஸதாச்சாரங்களை இழந்து துராச்சாரப்படுகுழிம் விழ்ந்து மாயாவாதம்முதலிய ஹேயமதாவலம்பிகளாய் தாங்கெடுவதுமன்றி யிவர்களை குருக்களென கும்பிடு மடியார்களையும் தம்மைப்போ லிவர்களையு மாக்க முயற்சிக்கின்றார். முதிர்ந்தோருள்ளும் சிவாகமங் தல்முறையிலும் அறியாது பட்டுபரிவட்டம் கண்டிகுண்டலமணிந்து விசிறி சவுக்கம் கக்ஷத்திவைத்து ஸர்வஸாதகராய் குட்டோட்ட நெட்டோட்டங் கும்பாபிஷேகத்தி லோடித்திரியும் சிவாகம த்வேஷிகளை எனய்யா சிவாக்னியில் பிரும்மாவுக்கு ஹோமஞ் செய்யலாமா இருக்வேதத்தில் கூட சிவபெருமா

னுக்கு ஸமமாய் அன்யதைய்வர்களை எண்ணுவாராயின் அவர்கள்
நாக்கில் மலத்தைத்திட்டக் கூறியிருக்கின்றதே இங்ஙனமிருக்க சி
வாக்னியில் பிரும்மாவுக்கு எப்படிச்செய்வது எனக் கேட்போமா
யின் இதற்கு ஒழுங்கான ஸமாதானங் கூறுஞ் சிவாகமல்லாது
தாருக்குமாறாய் எங்கப்பா செய்தார் நானுஞ்செய்கிறேன் சிவாக
மம் பொய் அனுஷ்டானமெய் என்பார் சிவாகமப் படிப்புள்ளவரா
வரா அந்தோ கொடிது கொடிது இவர்களை நம்பிச் சிவபுண்யமு
டைய விரும்பிநிற்குஞ் சிற்சிலர்க்கிப்புண்ணிய மெட்டுணையுங் கை
கூடாது இங்ஙனமுற்ற வாபாஸம் பலவுளவற்றை நிராகரித்து உண்
மையுபகரிக்குமாறு பொதுநலங்கருதி நமது குருநாதராகிய பிரு
ம்மஸ்ரீ ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார் அவர்கள் ஸ்ரீ காமிகாகமம்
பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த படலங்களை நள ௵ கார்த்திகை ௴ மு
தல் மாதாந்தஸஞ்சிகையாய் தமிழுரையுடன் ஐப்பசி மாதம்வரை
௧௨ ஸஞ்சிகை முடியப்பெற்று பிங்கள வருஷம் கார்த்திகை இர
ண்டாவது வருஷந் தொடக்கஞ்செய்யப்பட்டு அந்தமாதஞ் சந்தா
தாரருக்கு அனுப்பிவருகிறார்கள். விதிவிலக்கு ஸித்தாந்தம் முதலி
ய முத்திரமும் மந்திரக்கிரியை பாவனை முதலிய ஸதாச்சாரங்களு
ம் ஒவ்வொன்றிற்கும் காரணகாரியத்தோடு இங்ஙனம் வெளியிடுஞ்
சிவாகமம் நன்கு போதித்து நிற்கும் இனைமுற்ற மெய்நூலை மெ
ன்மேலயினிருத்தியடைய யாவெல்லோரும் ஷை ஸ்வாமிகளுக்கு
உடல்பொருளாவி மூன்றுமுபகரித்து இவறாயுளுள்ளபொழுதே
மற்றுமுள்ள உண்மைநூற்பொருள் வெளிப்படுத்துமாறு செய்தல்
நம்மனோர்க்குற்ற கடமையன்றோ இவர்களால் வெளியிடப்பட்ட
புஸ்தகங்கள்: சிவார்ச்சனதீபிகை இது அச்சிட்டு யாவருஞ்செலவாய்
விட்டது பிரதிஷ்டாகாரிகை. இதின்கிரயம் ரூ 5—0—0 வேதா
கமதாரதம்யம் இதில் ஆதிசைவர்கள் செய்யவேண்டியவியவஹா
ரங்களும் இதரரைக்கண்டிக்கும் வழியும் வேதாகம உயர்வு தாழ்வு
களும் சுருதியுக்தி அநுபவபிரமாணங்காட்டி பிரமாணங்கள் ஸம்
ஸ்கிருதம் இதற்கு தமிழர்த்தத்தோடு வெளிப்படுத்தியுள்ளது.
இதின் கிரயம் ரூ 1—0—0 தற்காலம் அச்சிட்டு வெளிவரும் கா
மிகாகமம் முதல்வருஷம் அட்வான்ஸாகச்சேர்ந்தவர்களுக்கு ரூ
10—0—0 இரண்டாவதுவருஷம் அட்வான்ஸாகச்சேருபவர்க
ளுக்கு இரண்டாவதுவருஷமுதல் ஸஞ்சிகைமுதல் இது அச்சிட்டு

முடியும்வரை பிரதிவருஷமும் மாதாமாதப்ஸஞ்சிகைகள் புக்போஸ்டில் வந்துகொண்டிருக்கும். அவர்களுக்கு முதல்வருஷபுஸ்தகங்கள் வேண்டுமானல் ரூ 6—0—0 பிரத்யேகமாகக்கட்டி தரிவித்துக்கொள்ளலாம். அதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6—0—0 முதல்ஸஞ்சிகையை வீபியிலனுப்பினல் ரூ 6—0—0 கொடுத்து பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும். பெற்றுக்கொண்டால் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகை ஒருவருஷம்வரை புக்போஸ்டில்வந்துகொண்டிருக்கும். மாதசந்தாவானல் ஒருமாதத்தியபுஸ்தகத்தை ரூ 1—0—0 வீபியிலனுப்பி பெற்றுக்கொண்டவர்களுக்கு அடுத்தமாதத்தியபுஸ்தகத்தை புக்போஸ்டிலனுப்புவதுவழக்கம் ஒருஸஞ்சிகைத்தனியாய்க்கொடுப்பதுவழக்கமில்லை. அங்ஙனம் பெந்தனைக்குட்பட்ட ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டா இடைத்ஸவாந்தபடலங்களையும் பேர்குறித்தபுஸ்தகங்களையும் அனுப்ப அங்ஙனம்கமிஷன் ஹேஜண்டாய் எம்மை ஷெடி ஸ்வாமிகள் ஏற்படுத்தியுள்ளாராதலின் வேண்டும்புஸ்தகங்களுக்கு எமக்கெழுதினல் அனுப்பத்தடையிராது மற்றும் அதுவிஷயமாய் விசாரிக்கவேண்டியவைகளிருந்தால் ரிப்ளைகார்டு முதலியவற்றால் தெரிவித்துக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதில்வரவுந்தவக்கமிறது.

என் விலாஸம்.

சுப்பிரமணியனென்கிற ஈசானசிவாச்சாரியார்

காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி

உ-வந்த்திய வருஷசந்தா வரவு.

சிதம்பரக்குருக்கள் மலைக்கோயில்நச்சாந்துபட்டிபோஸ்டு புதுக்கோட்டைஸம்ஸ்தானம் ரூ 6—0—0 ஸேனபதிசிவாச்சாரியார் தென்னலூர் வயா கும்பகோணம் ரூ 6—0—0. தியாகராஜக்குருக்கள் கோடக்கப்பல்வீதி திருப்பதி ரூ 6—0—0 சிங்காரக்குருக்கள் புலிவலம் கொடியாலம்போஸ்டு வயா எழுமனூர் ரூ 6—0—0 மஹாதேவக்குருக்கள் கூவம் பெரும்பாக்கம்போஸ்டு திருவள்ளூர்தாலூகா செங்கல்பட்டுஜில்லா ரூ 6—0—0. பட்டுஸாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு மாமண்டூர்போஸ்டு வயா காஞ்சிபுரம் ரூ 6—0—0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகந்தனூர் போஸ்டு வயா குழிக்கரை. நடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ்தானம்மானேஜர் பெருங்கட்டூர் தென்னையில் வடஆர்காடுஜில்லா ரூ 10-0-0

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்,

காமிகாகமம் எடிடர்.

உ

சிவமயம்

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸங்கியை நெ 14.

இஃது

திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிராபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி

பிங்கள-வருஷ தை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவமயம்.

வைதிகபிரதிஷ்டாவிவரணம்.

ராமேஸ்வரத்திலிருந்து வைதிகப்பிரதிஷ்டாபத்ததி இருந்தால் அனுப்பவேண்டுமென ஒருநண்பர் எமக்குக்கடிதம் எழுதியிருந்தார் இதன் பொருள்விளங்காது இங்ஙனம்வரையத்துணிந்தனரேயன்றிவேறன்று சிவாகமத்தால் பிரதிஷ்டிக்கும் பிரதிஷ்டை வைதிகமென்பதை இவரின்றுமறியார் ஸ்ரீகண்டபாஷ்யம் 'वयन्तु वेदशिवागमयोर्भेदं न पश्यामः वेदोऽपि शिवागमः', என்னும் வாக்கியத்தால் வேதசிவாகமங்களுக்கு பேதங்காணேலோம் வேதமேசிவாகமமென்பதால் இவர்வைதிகமெனவருவித்துக்காட்டியது சிவாகமப்பிரதிஷ்டையேயன்றோ. இதிலும் லௌகிகம் வைதிகம் அத்யாத்மிகம் அதிமார்க்கம் மாந்திரிகம் எனவைதிகம் ஐந்துபிரிவாயிருத்தலின் லௌகிகத்திற்கு ஆயுள்வேதம் தண்டநீதியைக்கூறும் மன்வாதிஸ்மிருதிகள் பிரமாணமும் வைதிகத்திற்கு மீமாம்ஸம் ஞாயம் வைசேஷிகம் என இம்மூன்றும பிரமாணமும் அத்யாத்மிகத்திற்கு சாங்கியம்பாதஞ்சலம் வேதாந்தம் இம்மூன்றும் பிரமாணமும் அதிமார்க்கத்திற்குகாபாலம்பாசுபதம்மகாவிருதம் இம்மூன்றும் பிரமாணமும் மாந்திரீகத்திற்கு சிவாகமம் இருபத்தெட்டும் பிரமாணநூற்களாகும் இவ்வைந்தும் வைதிகமென்னும்சொல்லுக்குபொருளாயிருப்பது. இவற்றுள் வேதசிவாகமமிரண்டும் சிவபெருமான் திருமுகத்துதித்த மெய்நூலாதலின்வேதத்துட்பொருளை எண்டெடுத்து விளக்கும் சிவாகமங்கள் வேதவிசேஷமென கோடலமைவுடைத்தே. அதெங்ஙனமெனின் சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் 'वेदाध्ययनवतामेव वेदार्थज्ञानाधिकारः' என்னும் வாக்கியத்தால் வேதத்தை அத்யயனம்செய்வித்து வேதார்த்தமாகியசிவாகமத்தை கொடுத்தாரெனக்கூறியிருத்தலால் வேதம்வேதார்த்தமிவ்விரண்டும் அன்யோந்நியசம்பந்தமுடைய பரமவைதிகமாதலின் இவ்வுண்மையை சிறிதுமுணராது இவை நீற்றுவைதிகபிரதிஷ்டாவிதியொன்றுளதாய் வரைந்தது வியப்பிலும் வியப்பே சூதசங்கிதை ஞ்பவைபவகண்டம் ஏழாவது அத்தியாயம நாற்றெழுபத்தோராவது ஸையிட்ட

[illegible]

[illegible] என்னும் வாக்கியத்தால எங்கும் நிறைந்துள்ளதை அறிதற்கு ஞானமே பிரதானம். இந்தப்பிரகாரம் சுருதி-சுருதிஅர்த்தம் இவ்விரண்டினாலும் பிரகாசிக்கத்தக்கது உண்மையில் இந்தச்சுரூபமான ஞானம் மகேஸ்வரனேயாம் நானும் இதைவிட்டுப்பிரியாது சத்ஸ பாவமுடையவனே சம்சயமில்லை. இதைவிட்டு சுருதியும் வேறுபடாது. வேதார்த்தமன்றி அன்னியசாஸ்திரங்களை சாக்ஷியாகக்கொள்பவர்களுக்கு வேதார்த்தமறியாது கேவலம்வேதத்தைமாத்திரம் பிரமாணமாக்கி இதன் அர்த்தத்தை அறியாதிருப்பவர்கள் கலக்கமுடைய சித்தத்தையுடையவர்களாவார்களென கூறியிருப்பதால் சங்கரசங்கிதையில் வேதார்த்தம் சிவாகமமென்பதும் சூதசங்கிதையில் வேதார்த்தமறியாதோர் க்லேசமடைவாரென்பதும் ஓர்புடை ஒத்துநிற்கின்றது மற்றும் [illegible] என்னும் வாக்யத்தால் அனந்தமாயும் இரண்டின்மையாயும் நிறைவாயும் ஒன்றாகவுமுள்ளது எதுவோ அது எல்லாஆகமங்களாலும் பிரம்மமென குறிக்கப்படுகிறது என பொருளாதல் பற்றி சிவாகமம் வேதார்த்தமென்பதற்கு ஐயமில்லை. மேலும் [illegible] அக்கியாயம் உக ஸ்லோ [illegible] என்னும்வாக்கியத்தால் எம் முக்தியான பெரியவழியை ஆகமத்திற்குள்ளேயே வைக்கப்பட்டிருக்கிறதென கூறியிருத்தலால் மற்றவைகளின் இவை இல்லையென்பது தெற்றனவிளங்கும். [illegible] யஞ்யவைபவகண்டம் கசு அத்தியாயம் சுக ஸ்லோ [illegible] என்னும் வாக்யத்தால் வேதார்த்தத்தை விட்டு நற்கதியை அடைவதெப்படி வேதாந்தஅர்த்தத்தின் பேதநத்தால் பிறாந்திஞானமுண்டாய் எப்பொழுதும் சம்சாரசாகரத்தில் ஆழ்த்துவதன்றி வெருகதியை உண்டாக்காது இதில் சம்சயமில்லையென கூறியிருப்பதோடு [illegible] என்னும்

வாக்கியத்தால் வேதார்த்தம் சத்தியமாய் என்றால் சொல்லப்பட்டது எமக்கன்னியமானவர்களால் வேதார்த்தமாய் சொல்லப்பட்டவைகள் உண்மையில் சத்தியமாகாது எனக்கூறியிருத்தலால் வேதார்த்தரூபமான சிவாகமபிரதிஷ்டாபத்ததியைத்தவிறவைதிகப்பிரதிஷ்டாபத்ததி ஒன்றுளதென கூறுவோர் கூற்று முயற்கோடாயும் ககநாரவிந்த ஞாயமாயும் முடிந்துவிடும் சூதசங்கிதை சிவமாஹாத்மியகண்டம் ௩-வைட் [illegible] ஸ்ரீ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] ॥ என்னும்வாக்கியத்தால் வ பிராம்மணோத்தமர்களே விசித்திரமான ஆசனங்கள் போட்டு ஆகமத்திற் கூறியபடி லக்ஷணங்களுள்ளதாய் இருக்கும் சிவலிங்கத்தைசிரத்தையோடுகிரகித்து அந்தசிவாகமத்திலேயே ஹ்ருதயத்திலிருக்கும் சிவபெருமானை கிரமத்தோடு ஆவாகித்து அர்க்பம் முன்சொன்ன சிவாகமமார்க்கத்தால் கொடுத்தல்வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் லிங்கத்தினளவும் பூஜாதிகிரியைகளும் சிவாகமமார்க்கத்தாலேயே செய்தல் வேண்டுமென்னும் உண்மை புலப்பட்டுநின்றலின் சிவாகமத்தை தவிற பராமைதிகபிரதிஷ்டாபத்ததி வேறொன்றுளதென கூறுவோர் வைதிகாசாரரென்பதும் இன்மையே மற்றவை பின்வராபிருக்கும்.

வருஷசந்தாதாரர்கள்.

எஸ். வைத்திநாதக்குருக்கள் சிவன்கோவில் வடக்குவீதி வண்ணார்பெண்ணை யாழ்பாணம் ரூ. 6—0—0. குமாரசாமிகுருக்கள் மாவிட்டபுரம் தேவஸ்தானம் மேலரதவீதி தெல்லியப்பழை யாழ்பாணம் ரூ. 6—0—0. ஹரிஹரக்குருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோவிலாதீனம் தெல்லிப்பழை யாழ்பாணம் ரூ. 6—0—0 எஸ். குமாரசாமிபண்டாரசன்னிதி பரணிஆதீனகர்த்தர் காரைவாய்க்கரவெட்டி போஸ்டு ஸிலோன் ரூ. 6—0—0. எஸ். விசுவநாதபண்டாரசன்னதிகாரையாய் கரவெட்டி போஸ்ட் ஸிலோன்ரூ6—0—0 என் சிற்றம்பலமுதலியார் அவர்கள் வடஅமராட்சி கிழமணியம் கரவெட்டி ரூ. 6—0—0 துரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லய்ராணிப்பேட்டைபோஸ்டு வடஆற்காடு ரூ. 6—0—0.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சிறுப்புள்ளி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **15.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத் தொடர்ச்சி

பிங்கள-வருஷ மாசி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவமயம்.

சிவாலய சீர்திருத்தம் சுப்பிரமணியக்குருக்கள் ஆசங்கை பரிஹாரம்.

நெல்லூர் ஜில்லா வேங்கடகிரி தேவஸ்தானம் காசிவிசுவநாதஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரியகுருக்கள் பிரும்மஸ்ரீ சுப்பிரமணியக்குருக்கள் அவர்கள் நமது குருநாதர் ஸ்ரீமத் ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியஸ்வாமிகளை ஆப்தலிகிதத்தால் வினவியவாசகங்களுக்கு அவர்சிஷ்யகோடிகளிலொருவராகியசுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற ஈசானசிவாச்சாரியார் ஸர்வான் மாக்களுமீடேறவும்சிவபுண்யன்னடைபெற்றுலக க்ஷேமார்த்தமாமாறு விடைதரவிருப்புற்றேம்ஷை தேவஸ்தானத்தில்நித்யநைமித்திககாம்யாதிபூஜைகளுக்குவிதிவிலக்குஸித்தாந்தமுதலிய நிர்ணயங்களுக்கும்பூஜாதிரவ்யங்களைசரிவரக்கொடுத்துஒழுங்காய் நன்னடைபெறும்பொருட்டும் நித்யபூஜாகாலங்களில்வேதாத்யனஞ்செய்யும்பொருட்டும் ஒருவரை நியமித்து மேல்பார்த்துவர ஸமஸ்தானத்தில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறதெனவும் இதிலொருநாள் பரிசாரகர் பாகசாலையை சுத்திசெய்யாமலும் அடுப்பை சுத்திசெய்யாமலும் நைவேத்யம்வைத்து நிவேதிக்கச்சொன்னதால் சுத்தியற்றவிடத்தில் நைவேத்யம் பசனமானதால் இஃதசுத்தமெனவும இதை சிவபெருமானுக்கு நிவேதிக்கக்கூடாதெனவும் ஆசார்யராக்ஷேபிக்க தர்மத்தை மேன்பார்த்துவரும் ஷை யார் அக்னி ஸதாசுத்தியுடையது அந்த அடுப்பில் அக்னியிருந்தால் திரும்ப சுத்திவேண்டாமெனக் கூறியது விசாரணையிலிருப்பதாயும் வரைந்தார். [illegible]

என்னும் வாக்கியத்தால் பொன் வெண்கலம் செம்பு முதலா
ன காதமுடையபாத்திரமாவது அல்லது புதிதான மண்பாத்திரமா
வது ஸந்திதோருமுபயோகித்தல்வேண்டுமெனவும் முன்சொன்ன
விதிப்படி பரிசாரகரும் ஸ்நானஞ்செய்து வெள்ளைவஸ்திரந்தரித்து
வெள்ளைப்பூணல் பவித்திரம் கையில்தரித்து சமயலை விதிப்படி
செய்தல்வேண்டுமெனவும் பிரகு பாத்திரசுத்திசெய்து அரிசியை
ஹிருதயமந்திரத்தால் ஜலத்தாலேயே ஆறுமுறை யடிக்கடி கழுவி
ந்து ஷடங்கமந்திரங்களால் கழுவி ஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் ஜல
லத்தில் போடவேண்டுமெனவும் பாத்திரத்தின் பாதிக்குமேல் ஜ
லமிருக்கும்படி செய்து நடுப்பாத்திரத்தை தியானித்து அதின் க
ழுத்தில் தர்ப்பங்களைக் கட்டுதல்வேண்டுமெனவும் கோமயம் ருத
வியவற்றால் பாகசாலை அதாவது திருமடப்பள்ளியை மெழுகி பு
ண்யாஹப்ரோக்ஷணஞ்செய்து தர்ம்மாதர்மங்களை புசிக்கிற அடு
ப்பை அக்ஷதைகளால் ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜித்தல்வேண்டுமெ
னவும் வாமதேவமந்திரத்தால் விரகையெடுத்து ஹிருதயமந்திரத்
தால் அடுப்பில்வைத்து அகோரமந்திரத்தால் அக்னியைவைத்து
அஸ்திரமந்திரத்தால் ஜ்வலிப்பிக்கவேண்டுமெனவும் கூறியிருத்த
லால் அக்னி அசுசியை போக்குமென்பதென்னகூடும் இதுவுமன்
றி திருமடப்பள்ளிக்கு அதாவது பாகசாலைக்கு அக்னி பிரதிதின
மும் அக்னி ஸ்தாபிப்பதா அல்லது தாரீயமாய் இருப்பதாவென
யோஜிப்போமாயின் காமிகம் நித்யபூஜாபடலம் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] என்னும் வாக்யத்தால் எல்லா
காலத்திற்கு முதலில் க்ஷேத்திரபாலபூஜை புரிதல்வேண்டுமென
வும் க்ஷேத்திரபாலரிடத்திலுள்ள தீபத்திலினியொருதீபமேற்றி
அந்த தீபத்திலேநின்று அக்னியைக்கிரஹித்து அந்தஅக்னியினால்
சமைத்தல்வேண்டுமெனக் கூறியிருத்தலால் அடுப்பிலுள்ளஅக்னி
கூடாதென்பது தெற்றெனவிளங்கும். இவற்றால் பாகசாலை சுத்தி
செய்யாமலும் புதிதாய் அக்னிஸ்தாபனஞ்செய்யாமலும் சமைத்த
அன்னம் நைவேத்யார்ஹமாகாது அசுத்தமாகுமென்பது யாவற்
குந்தெளிவாய் விளங்கும். இனைமுற்ற பிரமாணங்களைக்காகவிட்டு
[illegible] ஒருவாக்யத்தை ஸமாதான
மாககூற வெளிவந்தது வியப்பினும் வியப்பேசு சிவாலயபூஜாதி
கார்யங்களுக்கு சிவாகமமன்றோ விதிவிலக்குவிதித்தாரதம் முதலி
யவைகூறுகின்றது. இதுவுமன்றி ஷை [illegible]

[illegible] ॥

என்னும் வாக்யத்தால் கோமயாதிகளால் சுத்திசெய்யாதிருக்கிற பாகசாலையாகிய மடப்பள்ளியில் நைவேத்ய முதலியவைகள் வைக்க கூடாதெனவும் மோஹத்தால் வைத்தால் பஞ்சமுண்டாகுமெனவும் இந்ததோஷசமனத்தின் பொருட்டு திரும்ப பாகசாலை சுத்திபூர்வமாய் சமைத்துநைவேத்யஞ்செய்தல் வேண்டும் சுத்தியற்றபாகசாலையில் சமைத்தல் கூடாதெனவும் மோஹத்தால் சமைத்துநைவேத்தியஞ்செய்தால் ராஜராஷ்டிரன்னாசத்தையடையுமெனவும் இந்த தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்னபனமசாந்தி ஹோமத்தோடு ஸம்ப்ரோக்ஷணைசெய்தல் வேண்டுமெனக்கூறியிருத்தலால் மேல்நடந்ததோஷத்திற் கிவ்வாறுபரிஹாரமுங்கூறியிருக்கின்றது இதுபிற்க தைமீ ௨௯௨ வெள்ளிக்கிழமை துவாதசி ௲௭ சாந்தைமீ ௨௪௨ சனி திரயோதசி ௲௭ கச இவ்விரண்டு தினங்களில் பிரதோஷம் எதில்செய்வது ௨௪௨ சனிப்பிரதோஷமாகயிருக்க ௨௯ ௨ துவாதசியிலேயே பிரதோஷஞ்செய்து விட்டனரா: இவ்விரண்டுபோகபாக்கி எவ்வள வோசிவாபச்சாரமேற்படக்காரணமாகும் தெரிந்தோரை இந்தஸ்தானத்தில் நியமிப்பதுஸமஸ்தானத்திற்கு நன்மையைவிளைவிக்கும் சுபம் சுபம் சுபம்.

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற
ஈசானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரர்கள்.

சந்திரசேகக்குருக்கள் கந்தஸாமிகோயில் தென்னண்டைமாடவீதி பெத்துநாயக்கம்பேட்டை மதராஸ் ரூ 6—0—0 மார்க்கஸகாயக்குருக்கள் வேதபுரீசுவரஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரிய குருக்கள் திருவத்திபுரம் செய்யார்டிவிஷன் ரூ 10—0—0 சுந்தரேசக்குருக்கள் அறுகந்தம்பூண்டி காமேசுவரர்கோவிலர்ச்சகர்வேலூர் ரூ 10—0—0 செங்கோல்மடம்மாதினஸ்தர்பெருங்குளம் ஸ்ரீவைகுண்டதாலூகா திருநெல்வேலி ஜில்லா ரூ 6—0—0

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

[illegible]

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **16.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-௵ பங்குனி-௴

1918

Copy Right Reserved.

உ

சிவமயம்.

சிவாலயசீர்திருத்தம் இராமேசுவரர்வினாவுக்குவிடை.

இராமேசுவரத்திலிருந்து ஒருஆப்தர்வரைந்துள்ள விகிதமாவது. வேதங்களில் பிரதிஷ்டையே சொல்லவில்லையாஎனவும் வாயுசங்கிதையில் சிவாகமம், சிரௌதம் அசிரௌதம்என இரண்டுபாகுபாடுகள் கூறியிருக்கின்றனஎனவும் சுருதியில் பிரதிஷ்டைகூறாதிருப்பின் சிரௌதாகமமாகாது அசிரௌதமாகுமெனவும் தம்முள் ஓர்சந்தேகங்கொண்டெமதுபரமாசாரியகுருதரான ஸ்ரீமத்ஜகத்குருமணியாம் சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்சுவாமிகளை வினவியகடிதத்திற்குஅவர்சிஷ்யகோடிகளில்ஒருவராகிய ஈசானசிவாச்சாரியார் விடைஅளிக்கப்புகுந்தோம். வேதங்களில்ஆலயோத்தாரணவிதி,சிவபூஜாவிதி, அபிஷேகாதிநைவேத்தியதூபதீபாதிஉபசாரவிதி, அபிஷேகத்திரவியவிதி புஷ்பபில்வஉபகரணவிதி, உத்ஸவவிதி, பிராயச்சித்தவிதி, சிவலிங்கபேராதி அளவுஅங்குலபிரமாணவிதி மற்றுமுள்ள பரதர்மங்களனைத்தும் மறந்திங்கூறிற்றிலது இங்ஙனமிருக்க இதில் பிரதிஷ்டை எங்ஙனே தலைநீட்டி வாழ்தற்குறியது வேத சிவாகமங்கள் பராபரவித்தையாய் ஒன்றிற்கொன்று அன்யோன்னிய சம்பந்தியுடையதுபற்றி வேதம் அபரமும் சிவாகமம் பரமுமாய் முடிதலின் ஒன்றிற்கொன்று விசேஷமென்பது திண்ணமே வாயுசங்கிதை சிரௌதத்தை அஸ்வதந்திரமாயும் சிவாகமங்களை சுவதந்திரமாயும் கூறியுள்ளது- சிரௌதாகமம் சுருதியை முன்னிட்டு பிரமாணமாதல்பற்றி இதற்கு அஸ்வதந்திரமேற்பட காரணமாயிற்று சிவாகமம் தனக்குமேல் ஓர் பிரமாணமன்றி தானே சுவதப்பிரமாணமாய் நிற்றலின் சுவதந்தரமாகும் சுருதி காதுகேட்க அத்யயனம் செய்வது இதனால் சுரோத்திரவிஷயமென பொருள்படும் சிவாகமம் ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புலுதம் சூக்ஷமம் அதிசூக்ஷமென ஆந்தரீக உச்சாரண பேதமுடையதுபற்றி காதில் கேட்கக்கூடாது பிரத்தியக்ஷானுபவவேத்யமாய் அறியத்தக்கதாய் இருத்தலின் அஸ்ரௌதாகமமென [illegible]. சிவாகமங்களை [illegible]

தமாயிற்று இதனுல் சிவாகமங்கள் சிரௌதாதீதபாவித்தையென்பதே முடிந்தபொருளாம் அன்றேல் வாயுசங்கிதை ஸூக்ஷ்மாக ரோசித: எனவும் காமிகாதிஷு மௌலேஷு லிங்கலிங்காங்ககோசக: । ஸூக்ஷ்மசிவாகமயோந்யஸ்த ஸதகோடிஷு விஸ்தர: ॥ என்னும்வாக்கியத்தால் சுதந்தரமாயும் வேதவிசேஷமாயும் சிவாகமங்களை கூறியதோடும் சித்தம் சித்தாந்தம் இவைகளையும் சிவாகமத்தில் முடிந்து கூறியிருக்கின்றதெனவும் இதற்கன்னியமாய் நூறுகோடிவிரிவினதான சிவாகமங்கள் கூறி இருக்கின்றதென புகழ்ந்தோதப்படுகின்றது. சிவாகமத்தை சித்தாந்தமென்றால் மற்றவை அபசித்தாந்தமென்பது சொல்லாதே அமையும் சிவாகமத்தை சுதந்தரமென்றால் மற்றவை அஸ்வதந்தரமென்பதுதெற்றனவிளங்கும் இதனுல் சிவாகமம் வேதாதீதமென்பதும் காதினுல் கேழ்க்கப்படாது உச்சாரணபேதமுடைய அசிரௌதமெனவும் பொருள்படுமன்றி சுருதிவிரோதமென பொருளாக்குதல்குற்றமாம். அசிரௌதமென்றதால்அங்கனம்பொருள்கொள்வோமெனின் சுவதந்தரம்,சித்தம், சித்தாந்தமென மேலே விசேஷித்துகூறியுள்ள விடங்களுக்குளப்பொருள்கொள்வதோ வறிந்திலம் அங்கனமும் உள்ளபடியேகொள்வோமெனின் முன்னேடுபின் முறணிநிற்கும். இதனுல்வேதத்தில் கூறாதுவிடுத்தபாதர் மங்களைவிசேஷித்து கூறியுள்ள பாவித்தை என்பதேதிண்ணமாம். இவற்றாலன்றே சூதசங்கிதை முதலிய பிரமாணநூற்களும் சிவாகமங்களை விசேஷமென கூறியுள்ளது. பரதர்ம்மமாகிய சிவபுண்ணியம் மற்றவைவற்றாலும் கிட்டாது என்பதே தெற்றெனவிளங்கும், இதுநிற்க, சிரௌதாகமம் நூறுகோடியெனகணக்கிட்டிருப்பதால் அவ்வாகமங்கள் எவை எனவினவுதலும்கூடும். கோடி ஒன்றெனபொருளாகுதல்பற்றி நூறுகோடிஎன்பது நூறுஎன பொருளாகும். இதினுல்சதோபநிஷத்துகளும் நூறுசிரௌதாகமமென பொருள்படும். இது வேதானுசாரியாய் தமதுபிரமாணத்தை நிலைநாட்டுவதால் அஸ்வதந்திரமுய்விடும். இதனுல் சிவாகமம் பாதர்மவிளக்க முடையதென்பதே திண்ணமாம். இவ்வுண்மைசிறிதும் நோக்காது சிவாலயதூஷணம், சிவலிங்கதூஷணம் சிவசாஸ்திரதூஷணம் சிவாச்சார்யதூஷணம் முதலியபாதர்ம வரம்புகடந்து தூஷிக்கப்புகுவோரை பதி

[illegible]க்கவேண்டுமென்ற பிரமாணங்கூறியிருப்பதை எவ்வாறெனில் [illegible] [illegible] [illegible] சிவபெருமானிடத்திலும் சிவாகமங்களிடத்திலும், சிவதர்மங்களிடத்திலும் துவேஷபுத்தியுள்ள நரனை நிஸ்கரிக்கவேண்டுமென புராணங்கள் கூறியுள்ளது. மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

இங்ஙனம்

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற

ஞானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

பிரும்மஸ்ரீ பரமாசார்யமூர்த்திகளாய் எழுந்தருளிவேதவேதாங்கம் பாவிந்துதயாகிய சிவாகமம் மெய்ஞானநூல்களை கற்றுணர்ந்து ஸ்ரீஏகாம்பரநாதரை இடைவிடாது பூஜித்து தேவகோட்டை சிவாகமபாடசாலையில் தமதுமாணுக்கர்களுக்கு பாவித்யாத்யயனம் செய்வித்து மிகுந்தசிவபுண்ணியம் செய்துவந்த பிரும்மஸ்ரீ சூர்யமூர்த்தி சுப்பிரமணியகுருக்களென்பவர் சிவபதமடைந்தாரெனவும் யாம் அனுப்பிய மாதாந்தர சஞ்சிகை, எம்மிடம் வரப்பெற்றவங்ததை நோக்கித் தெரிந்தது யாவரும் துயரமடையத்தக்கதே.

இங்ஙனமே மேற்படிபாடசாலையிற் பயின்றமாணுக்கரிற்சிரேஷ்டரான பிரும்மஸ்ரீ மல்லிகார்ச்சுனக்குருக்கள் புஸ்தகமும் திரும்பி வந்ததைப்பற்றி விசனிக்கின்றோம்.

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதார்.

நடேசக்குருக்கள் காவேரிவீதி 1-வது கெப்பார் பவானி ஈரோடு ரூபா. 10—0—0.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **17.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ [illegible]விலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி

காளயுக்தி-ஹு சித்திரை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவமயம்.

சிவாலய ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்பவர்க்கு சிவாகம விதிவிலக்கு சித்தாந்தம் தெரியும் நல்வழி.

ஏ சிவாலயஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்து கும்பாபிஷேகம்புரி
யும் கனதனவந்தர்களே! எட்டுணையும் சிவாகமவுண்மை கடைப்
பிடித்தொழுகாத சிற்சிலஆதிசைவகர்களை வைத்து கும்பாபிஷே
கம் புரிவதால் யாதுபயன்? இவ்வுண்மைதெளிய நமதுகுருநாதர்
சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள
சிவபிரதிஷ்டாகாரிகையென்னும் மெய்நூலை ஆதியோடந்தமாய்
நோக்குபவர்க்கே இப்பரதர்மத்துண்மைநன்குவிளங்கும் கும்பா
பிஷேகாதிகிரியைகளை தெரியாதும்இதற்கேற்றமூலாகமம் அறி
யாதும் பத்ததிகளின் உண்மைகளும் தெரியாது தாந்தோன்றித்
தம்பிரானாய் குண்டலங்கண்டிபுனைந்து இவற்றிற்குத் தக்கவாறு
விபூதி தரிக்கும் முறையும், சிறிது போராது எங்ஙனம் முருங்
க்காய்போல் ஒரேநீட்டாய் நீட்டித்தரிக்கும் இவ்வாபாஸபுருஷர்
களா சர்வசாதகமுதல் ருத்ராக்ஷிருதியாக திருநாமம்பூண்டு த
லைநீட்டி வாழ்தற்குரியார்? இவர்கள் தற்காகபவராயிருப்பினும்
மேதாவிகளான நமதுசுவாமிகளைப் போன்ற பெரியோர்கள்வெளி
யிடும்மெய்நூலைகுறைகூறவிவர்க்குத் தகுதியோ? சிவாச்சார்யசு
வாமிகளால் வெளியிட்டுள்ளபிரதிஷ்டாகாரிகை சிவாகமத்திற்கு
கண்ணெனவிளங்குமியல்புடைத்தாதல்பற்றி இவற்றைதூஷிப்போ
ற்கண்கூடாவர் இங்ஙனமுற்றுணராது எங்கள்பாட்டன், பூட்டன்,
புஸ்தகங்கள் இங்ஙனமில்லையென்கிறார், இஃதென்னவிந்தை? தான்
தெரியாதவன் என்பதைக்கூறாது பாட்டன் பூட்டனை தெரியா
தவராய்ப்போக வழிதேடுகிறார். பள்ளியிற்பயிலும் சிறுவர்தெரி
யாத்தனமாய் விஷயங்களை பேசிவரும் தருணத்தில் உபாத்தியா
யர்தான் இங்ஙனம்சொன்னாரென இவர்செய்ததோஷத்தை உபா
த்தியாயர்மேலேற்றி தூஷிக்கவழிதேடுவதுபோல் யாங்கள்பரம்
பரையாய் தெரியாதவரென்பதைஇவர்கள் வெளிப்படுத்திக்காட்
டியும் இத்தெரியாதோரைக்கொண்டு அனேகசுயம்புக்ஷேத்திரங்
களை கும்பாபிஷேகம்செய்வாராயின் இவற்றாலடையும் பயன்யா

தோ? இக்குற்றபூர்வபக்ஷியார் யாவரையும் சிவாகமமேபொய். அனுபவமேசரியென கைச்சாத்திடச்செய்து நமதுசுவாமிகள் அநேகஇடங்களில் விவஹாரம்செய்துகையெழுத்துமன்றோ வாங்கியிருக்கின்றார் சிவாகமத்தைபொய்யென்பார்கூற்று சாலச்சிரிப்புடைத்தே சிவாகமம்பொய்யாயின் அனுபவம்மெய்யென்பது எங்ஙனம்கூடும் அநுபவத்திற்குபிரமாணம்பிரமேயம், பிரும்பிருதியென்னும் இம்முத்திரம்வேண்டாமா இனமற்ற இவர்பாட்டன்பூட்டன் சுவடிகளைகுண்டத்தில் ஹோமம்செய்துவிட்டாலும் தோஷமாகா. இதன்பின் துராசாரப்ரவிருத்தியும் இத்தோடு ஒழிந்துவிடும் இதைசெய்துவைக்கும்யஜமானர்கள்கவனிக்கிறதில்லை-இவையாவும் வினைப்பயனேயன்றிவேறன்று. இவர்கள்பாட்டன்பூட்டன் சுவடியில்தனபூஜை உண்டா அநுஞாஷ்டகம் விக்னேஸ்வரர்தக்ஷிணாமூர்த்தி, சுப்பிரமணியர், ஸ்வாமி அம்பாள்நந்திகேஸ்வரர் சண்டிகேஸ்வரர், ஆசார்யர்முவலியஎட்டுபேதமான அநுஞைகளுளதோ? இல்லாதிருப்பின் இவர்பாட்டனன்றோ தெரியாதவராய்முடிந்துவிடுவர் ஸ்வாமி அம்பாளுக்கு செய்தால்போதுமென்பாராயின் மேற்காட்டியமூர்த்திகள் சிவபெருமானுக்கு பஞ்சேந்திரியமூர்த்திகளாகயிருப்பதால் சிவபெருமானுக்குஅநுஞைசெய்ததாய் எங்ஙனமுடியும்பெரும் முதலில்ஆசார்யானுஞைசெய்வதை விட்டு அதீக்ஷிதர்களிடத்தில்தத்காலம்அநுஞைபெற்றுவருகின்றார் இப்பழியும் இவர்பாட்டனுக்குதலைக்சுமையாயின.சங்கல்பமோ இவர்களிடம்ஆகமவிதி இன்றியமையாக்கருவியாயிருத்தலின் இதற்கு விதியெங்கே. இவர்பாட்டன்என்இதைவிலக்கிவிட்டார் புண்யாகவாசனம் சைவபுண்யாகவாசனம் சிவாகமங்களில்விதித்திருக்க ஸ்மார்த்தர்கள்செய்வதுபோல் மஹாகும்பாபிஷேகத்தில்செய்துவருகின்றார் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு பூஜையின்ஆவரண பேதமின்றாதலால் ஆதிசைவர்கள் இங்ஙனம் செய்யவிதியுளதோ. நமதுகுருநாதர்வெளியிட்ட பிரதிஷ்டாகாரிகையை நோக்குவோர்க்கிதுநன்குவிளங்கும். பூதசுத்தி, ஸிருஷ்டி,ஸ்திதிஸம்ஹாரம் திரோபாவம் அனுக்ரஹமெனபேதமைந்தாய் வகுத்திருக்க அந்த்யேஷ்டிக்கு செய்யப்படும் பூதசுத்திகும்பாபிஷேகத்தில் செய்வதற்குரியதோ ஒன்றேனன்பாராயின வாஹாதிஜாநாவயவூஹம் வீகாஹவதாரஹ கூ । எனவும் வாஹாஸம்ஹாஷராஉபாதாரஹ எனவும் ஸ்ஷெஹ திவ்யாதிஹ தவீஜம் எனவும் கூறும் மூன்றுபேதமான

பூதசுத்திகள் இவர்களின்றும் நோக்கிலர்போலும் இவனமுற்றோ ர்க்கு ஐந்துபேதம் எனநேறைபுலப்படப்போகின்றது. மற்றவையின் வாவிருக்கூர்.

ஈசானசிவாச்சாரியார்

காங்கயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

நமது சந்தாதாரர்கள் யாவருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வ தாவது இந்தசித்திரை மாதத்திய சஞ்சிகை வெளியிட எனக்கு சில கும்பாபிஷேகத்திற்குப் போயிருந்த அவ்யாசத்தாலும் சில கோர்ட்டிற்கு சாஸ்திர சாக்ஷியாய் போயிருந்த காரணத்தாலும் வைகாசியீ அனுப்பக்காரணமாயிற்று

அட்வான்ஸர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ க. பஞ்சனததேசிகர் லோகப்பிரகாசதேசிகர் ஆதீனம் திருவானைக்காவல் திருச்சி ரூ 10 -0—0

வருஷசந்தாதார்.

எஸ். கணேசஅய்யர் தமிழ் வித்வான் வருத்தலை விளான் தெல்லிப்பிழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் 6—0— 0 சுப்பிரமண்யகுருக்கள் பெரியநாயகம்பூண்டி தேவஸ்தான ஸ்தானிகம் சோழங்கிபுரம் போஸ்டு 6—0—0. ஹாலாஹல சந்திரபண்டிட் நிஹமம் போஸ்டு தேவன்னம்பாளையம் பொள்ளாச்சி தாலூகா 6—0—0 வைத்திநாதக்குருக்கள்சிவன்கோவில் வடக்குவீதி வண்ணார்பொன்னை யாழ்ப்பாணம் 6- -0—0 பஞ்சாக்ஷரக்குருக்கள் மூத்தநயினார்கோயில் ஆனைகோட்டை [illegible]ப்பாய யாழ்ப்பாணம்- 6-0-0 சி. ஸதாசிவக்குருக்கள் கந்தஸாமிகோயில்தெற்குவீதி இணுவில் சுண்ணாகம் போஸ்டு யாழ்ப்பாணம் 6-0-0 நா. ஸாமிநாதய்யர் நயினார்தீவு உளர்காவற்றுறை யாழ்ப்பாணம் 6—0—0

இங்ஙனம்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சிறுப்பள்ளி

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

ப்ரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்க்ருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ 18.

திருவாரூர்க்காஞ்சியிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

இவர் பரிகாரம்

R. கு[redacted]ரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ[redacted] முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ஜூனமாதம் பிரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி

காளயுக்தி வருஷம் வைகாசி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

ங்கம், நிஷ்களம், ஸகளநிஷ்களம் ஸகளம்முதலியமூன்றுதிருமேனியுடையவராதலின் தத்வநிரயத்தால் ஸித்தித்திருத்திலவையை சிவலிங்கத்திற்கு ஸகளத்திருமேனியா அல்லது ஸகளநிஷ்களத்திருமேனியா நிஷ்களத்திருமேனியா இங்ஙனமிவர்கள்யாட்டன் பூட்டன்கவடிகளென்செய்யும். மூலாகமமன்றோ இங்ஙனம் மூன்னின்று இச்சந்தேகநிவிருத்தியைச்செய்தல் வேண்டும். மூலாகமமிவற்களுக்குவேம்பாயிருத்தலின் இத்திறத்தன்மை எங்கேளுபுலப்படப்போகின்றது. இவர்களைச்சேர்ந்தவனிகர்களுமன்றோ ஸ்ரீமதஸ்வாமிகள் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள உண்மைநூற்களை கட்டுப்பாடென்கிறார். இந்தமேதாவிகளாவது இவைகளுக்கு விடையளிக்கவெளிவருவாருக. குறவிதலையில் பனங்காயேற்றுவதுபோல் மூலாகமப்பத்ததி. இவ்வுண்மையறியாது கல்லதங்காபாட்டுபுஸ்தகங்களால் கும்பாபிஷேகம்புரிவோரை ஸர்வஸாதக ஆச்சார்யாதிஸ்தானங்களில் வைத்து ஸ்வயம்புநிஷ்ட க்ஷேத்திரங்களைவீணை கெடுப்பதால்யாதுபயன், இவர்களுக்கு ஸிபால்லிட்டையாமல் கொட்டும்மேளம். எப்படியிருந்தால் கும்பாபிஷேகம்முடிந்ததாகுமென்பது நோக்கமேயன்றி மந்திரக்கிரியைபாவனை முதலிய வருட்டிசமாம் முத்திசமுமிவர்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கெடுக்கணையும் வேண்டாவாம். வேண்டுமேல் இவைமாசங்கித்துவருபவிஷயங்களுக்கிவர்களேனுமிவர்களுக்கு குருத்வம்வகித்த இவர்சமயமறியாக்குறவரேனும் விடையளிக்க இறங்கேந்துவாராக, வாஸ்துசாந்தி உத்தமம் மத்யமம் அதமமென பேதமூன்றுடையது பற்றி கும்பாபிஷேகத்திற்கு எந்தவாஸ்துசாந்தி செய்யவேண்டுமென்பதை யிவர்களின்றுமறியார்.

பர்யக்னிகரணமும் எதின்பொருட்டுச்செய்வது பூஷணிக்காயும் வெட்டுவது எதின்பொருட்டென்பதை ஆசங்கிக்கப்புகுவோமாயினிவர்களுக்கு காரணகாரியமொன்றேனுமிலங்கப்போகின்றதோ. இவையுமன்றி வாஸ்துசாந்தியில் 12 பர்ம்மங்களென்பதெனவை, [illegible], ஸ்திரம், உபயமென மூன்றுபேதமான வாஸ்துசாந்தியென்பதும் இதினிற்கிது செய்தல்வேண்டுமென்பதுமிவர்களுக்கு விளங்குமோ வாஸ்துசாந்தியில் அக்னிகார்யமெப்படி. இந்த அக்னியில் பாகை ஆவாஹிப்ப[illegible] இவர்களுக்கு[illegible]

கின்றனர். இவர்கள்பாட்டன் பூட்டன் செய்திகளில் பூஷணிக்காய் பால்தயிருஞ்சேர்ந்து கூஷ்மாண்டச்சேதம் பண்ணினதாய் கூறியிருக்கின்றனர். கும்பாபிஷேகத்திற்குச்செய்யப்படும் மிருத்ஸங்கிரஹணம் உத்தமமிருக்கின்றனவோ, அல்லதுமத்யமமோ, அதமமோ ஆச்சாரியலக்ஷணசர்வம் பரிசீலித்தாய்ச்செய்துகொள்ள இவர்கள பாட்டன்பூட்டன் செய்திகளில் உள்ளதா ஆச்சாரியவரணாந்தாலே கூட அங்குரார்ப்பணம் ஸோமகும்பத்திற்கு பஞ்சாவரணபூஜையுண்டா. பாலிகை, கடிகை, சராவம்முதலிய பேதங்களும் அவ்வற்றினவும் உத்தமாதிபேதபூஜைகளும் கூறியிருக்கின்றதா. பத்துலக்ஷம் எட்டிலக்ஷஞ்செலவிட்டுச் செய்யுங் கும்பாபிஷேகங்களில் உமிக்கைப்போல் பாலிகைபன்னிரண்டுவைத்து கடிகை சராவமின்றி வைகர்த்தரு இபன்னிரண்டு ஸூர்யர்களையும் பூஜிப்பதுசிவாகமமுறைக்கேற்குமோ. அதைச்சிவாகமங்களில் உதவைபிராயச்சித்தத்திலே முதலியவற்றில் கழிதராக பிரதிஷ்டையிச் செய்தறிந்ததுமோ. இவர்கள்பாட்டன் பூட்டன் செய்திகளில் ரக்ஷாபந்தனதேவதையுமற்று ஜைசமுமற்று அங்குரார்ப்பணத்திடமே ஸம்ஸ்செய்வது வழக்கமாயிருக்கின்றது. இதற்கு விதிகேட்டால் தவித்திருப்பதன்றி 'வேறவிதியிவற்றில்லை, நூலாகமங்களில் ஸ்ருயாகேந்திரபோட்டு கும்பங்கள்ஸ்தாபித்து நாகங்களை பஞ்சாவரணக்ரமமாய் பூஜித்து ஸம்ஸ்தைய நிகல்வரூபமாய்ப் பாவித்து ஸைஷகட்டக்கூறியிருக்க இதைவிட்டதற்குக்காரணம் யாதோவறிந்திலம். கும்பஸ்தாபனம் சுத்தம் மிச்சிரம் கேவலமென மூன்று பேதமுடையதாதலின் சுத்தம் அர்தந்த தேவதைகளை இயானத்தோர் கேம்முதல் மாவிலை தேங்காய் ஸம்ஸ்காரச்சம்பிரதயாக குமிப்பதும் மிச்சிரக் வேதத்தால் ஸ்தாதிசெய்வதும் கேவலம ஸவிதமாப்பூசிப்பதுமாகும். இன்னவைகளும் விசேஷமா

[மற்றவை பின்வருகிறிருக்கும்] ஈசானசிவாச்சாரியார்

காங்கேயநல்லூர் (வியா) காட்பாடி.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியர்,

காஞ்சிபுரம் வடபட்ர்.